

சுவமயம்.

தருக்கசங்கிரகம்,

நியாயபேர்தினி,
பத்கிருத்தியம்,
—அன்னம்பட்டியம்,
நீலகண்டியம்.



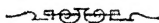
இவை

யாழ்ப்பாணத்துத்

தேல்லிப்பழை

வித்துவான் சிவாநந்தையரால்

மொழிபெயர்த்தியற்றி



கோக்தவில்

சோதிடப்பிரகாசயந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டன.



சாதாரணவரு ஆவணிச்.

1910.

மலை. ரூபா - ௨.

ஔ யாழ்ப்பாணத்து வலிகாமம் வடக்குப்பகுதி மணியகாரராயிருந்த ம-ள-ள-பூதீ, சின்னப்பாபிள்ளை அவர்களது புத்திரரும், றோட்கொம்மிற்றி லேககரு ளொருவரும் ஆகிய தெல்லிப்பழை ம-ள-ள-பூதீ. அப்பு த்துரைப்பிள்ளை அவர்களது சகாயத்தால் இப்புத்தகம் அச்சிடப்பட்டது. அவ்வுபகாரம் எம்மால்மாத்திர மன்றி இதனைக் கற்போர் யாவராலும் பாராட்டப்ப டுத்தக்கது.

விக்கிரேயபுத்தக விஞ்ஞாபனம்.

ரூபா. அணு.

தருக்கசங்கிரகம்; நியாயபோதினி, பதகிருத்தி

யம், அன்னம்பட்டியம், நீலகண்டியம்	உ	௦
அகப்பொருள்விளக்கவுரை... ..	க	௦
சச்சுரரிச்சயம்	க	௦
விதானமாலே (சோதிடம்)	க	௦
சரசோதிமாலே ,,	௦	க௨
சந்தானதீபிகை ,,	௦	அ
செகராசசேகரமாலே ,,	௦	சு
பரகிதம் ... ,,	௦	சு
நகுலமலைக்குறவஞ்சி	௦	தி
ஆத்திருடிவென்பா (கதைகளோடு)	௦	சு
நீதிநெறிவிளக்கவுரை	௦	சு
நீதிவெண்பாவுரை	௦	சு
சூடாமணி நிகண்டு க-வது சொற்பொருள்விளக்க வுரையுடன்	௦	சு
சூடாமணி நிகண்டு உ-வது சொற்பொருள்விளக்க வுரையுடன்	௦	தி
உரிச்சொல் நிகண்டு க௨-தொகுதியும் உரையுடன்	௦	சு
இலங்கைப் பூமிசாஸ்திரம்... ..	௦	சு
நவக்கிரககவசம்	௦	க
சனிதுதி	௦	சு

இனிப் பதிப்பிக்கப்படுவன.

புலியூர்ப்புராணம். (மொழிபெயர்ப்பு.)

தசகாரியம்.

ஞானமிர்தவுரை.

சந்திராலோகவுரை. (மொழிபெயர்ப்பு.)

சிவத்தியானபத்தி. (மொழிபெயர்ப்பு.)

சுவானுபூதி. (மொழிபெயர்ப்பு.)

விரதசூடாமணி. (மொழிபெயர்ப்பு.)

விபூதிமாண்மியம்.

உருத்திராக்ஷமாண்மியம்.

உவமானமஞ்சரி.

தண்டியலங்காரவுரை.

திருக்குறள் முதலதிகாரவிருத்தியுரை.

திருக்குறள் முதலதிகாரப்பதிற்றுப்பத்து.

கோயிலந்தாதி.

சென்னை புரையாக்கம் நந்தப்பமுதலிதெரு: ஸ்ரீ. சோம சந்திரமுதலியாரிடத்திலும், ஒத்தவாடைத்தெரு: ஸ்ரீ. மு. செல்லப்பாபிள்ளையிடத்திலும், சிதம்பரம்: தேவாரபாடசாலை பாத்தியாயர் ஸ்ரீ. நடராஜ ஒதுவாரிடத்திலும், திருநெல்வேலி: மேலைச்செவ்வல் ஸ்ரீ. கவிராஜ கார்த்திகிராதபிள்ளையிடத்திலும், சேற்றூர்: ஸ்ரீ. சி. தெருவினமூர்த்தி தேசிகரீடத்திலும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

மு க வு னை ர.

— ௨௨௨ —

பு மண்டலத்துள் எவ்வுயிர்க்கும் பெறுதற்கரியது
மானுடசரீரம். கூன் குருடு செவிடு முதலிய
குற்றங்களினீங்கி, குடிப்பிறப்பு கல்வி செல்வமுத
லிய குணங்ளோடு கூடப்பெறுதல் அதனினுமரிது.

அம்மானுடசரீரம் எடுத்தோர் பெறும்பயன் உண்
மைதூல்கோக் கற்றுத்தெளிந்து பிறப்புப் பிணி மூப்பு
இறப்பு இல்லாதவராகிய சிவபெருமானது திருவடி.
களையடைந்து நிரதிசயவிற்பமுறுத லொன்றேயாம்.
சொல்லும் பொருளுமெனப் பிரபஞ்ச மிருவகைப்படு
தலின் நிரதிசயவிற்பமெனப்படும் அப்பெரும்பேற்றி
னைத்தரும் அந்நூல்களும் சொல்லிணையுணர்த்துவன
வும் பொருளிணையுணர்த்துவனவும் என இருவகைப்பட
ும். அவற்றை யுணர்த்தற்குக் கருவியும் இலக்கணமுந்
தருக்கமுமென இருவகைப்படும். இவ்விசாண்டும் ஏனை
நூல்க ளெல்லாவற்றினுஞ் சிறந்தனவாகலின் அவய
வங்களுட் சிறந்த கண்போல மக்களுயிர்க்குச் சிறந்த
னவெனச் சான்றோர் யாவரானும் பாராட்டப்படுவ
னவாயின. “எண்ணென்பவேனையெழுத்தென்பனில்

விரண்டுங், கண்ணென்பவாமுமுயிர்க்கு” எ-ம், “எண்ணுமெழுத்துங் கண்ணிவையாய்ந் திந்நூற்பயனைக், கண்ணுககாண்பார்நற்கதி” எ-ம், “எண்ணுமெழுத்துங்கண்ணெனத்தகும்” எ-ம் தெய்வப்புலமைத்திருவள்ளுவர் முதலியோராற் பாராட்டப்படுதலறிக.

இவற்றுள் எண்ணென்பதனைக் கணிதமெனக் கொள்வாருமுளராலோவெனின்:— உடனெண்ணப்பட்ட எழுத்தென்பதனை அக்கரமென உரைப்போர் எண்ணென்பதனைக் கணிதமெனவும்; இலக்கணமெனவுரைப்போர் தருக்கமெனவு முரைப்பர். எண்ணுதல் அலகிடுதல், நினைத்த விரண்டற்கும் பெயராதல் அலகிட்டறியுங் கணிதத்திற்கும் நினைத்தறியுந் தருக்கத்திற்கும் பெயராயிற்று. “காண்டலனுமானங்கருத் தருத்தாபத்தியிவை, யீண்டிசைத்தவெண்ணெனவே பெண்” எ-ம், “ஏரணங்காணென்பரெண்ணர்” எ-ம் வருவனவற்றால் எண்ணென்பது தருக்கநூற்குப் பெயராதல் வெளிப்படடை. இவ்வாறன்றி எழுத்தென்பதற்கு இலக்கணமென வுரைத்து எண்ணென்பதற்குக் கணிதமென வுரைத்தலும், எண்ணென்பதற்குத் தருக்கமெனவுரைத்து எழுத்தென்பதற்கு அக்கரமெனவுரைத்தலும் பொலியுரையேயாம். பரிமேலழகரும் “எண்ணென்பவேனையெழுத்தென்ப விவ்விரண்டுங், கண்ணென்பவாமுமுயிர்க்கு” எண்ணுந் திருக்குறளுள் எண்ணென்பதனைக் கணிதமெனவும் எழுத்தென்பதனை அக்கரமெனவும் பொருள்கூறுவர்.

உலகத்துக் கண்ணில்லாதார் கோலால் வழிநடந்து
தடுமாறுதலோடொக்கும், இவ்விரண்டுநூலுங் கல்லா
தார் ஏனை நூல்கள் கற்கப்புகுந்து தடுமாறுதல். “இவ்
லான்கண்கோலால்வழியியங்கல்போலுமே, கல்லாநூ
லாயுங்கருத்து” என்பர் பரமத திமிரபானுவுடையா
ரும். இவ்விரண்டு நூல்களுமின்றி ஏனை ணைதிகநூ
ல்களொன்றுமறியப்படா. இக்கருத்துப்பற்றியே சிவ
ஞானசித்தியார்முதலிய நூலாசிரியர் சிவர் முன்னர்
அளவை இயல்பெடுத்துணர்த்தி நூல்செய்யப்புகுவர்.

அத்தருக்கம் நியாயம் வைசேடிகமென இருவகை
ப்படும். அவற்றுள் நியாயம் கௌதமமுனிவரானும்
வைசேடிகங் கணாதமுனிவரானுஞ் செய்யப்பட்டன.

நியாயநூலுள் திரவியம், குணம், கருமம், சாமா
னியம், சமவாயம், அபாவமெனப்படும் பதார்த்தங்
கள் ஆறுமுறைக்கப்படும். வைசேடிகநூலுள் அன்
வாறுபதார்த்தங்களோடும் விசேடமென்னும் பதா
ர்த்தமுங் கூட்டிப் பதார்த்தங்கள் ஏழென்று கூறப்
படும். விசேடமென்னும் பதார்த்தங் கோடலா
னே அந்நூல் வைசேடிகமெனப்படுவதாயிற்று. இவ்
விரண்டற்குமுரிய அந்தரங்கவேறுபாடு நீலகண்டியத்
துள் ௫௮-ம் ௫௯-ம் பக்கங்களுட் கூறப்பட்டுள்ளது.)

அவ்விருநூல்களையும் நன்கு கற்றுணர்ந்த அன்
னம்பட்டர் என்பவர் இற்றைக்குச் சற்றேறக்குறைய

மு க வு னை ர.

இருநூற்றைம்பது வருடங்களுக்கு முன் அவை ஊர் ஷுடைமையின் சிறுவர்க்குப் பயன்படும் பொருட்டு அவற்றைச் சுருக்கித் தருக்கசங்கிரகமெனப் பெயரிட்டு ஒருநூலும் அந்நூற் கருத்தை நன்குவிளக்கித் தருக்கசங்கிரகதீபிகையெனப் பெயரிட்டு ஒருரையுந் செய்தனர்.

விரிந்த நூல்களைக் கற்றுணரும் விருப்புடையோர் அவற்றைச் சுருங்க அறிந்துகொண்டு கற்றுணர்தலே முறையாகலின் அந்நூலும் உரையுமே தருக்கநூல் கற்கப் புகுவோர் யாவராலும் முன்னர்க் கற்றுணரப் படுவனவாயின. அவ்வுரை நூலாசிரியர்பெயரால் அன்னம்பட்டியமென வழங்கப்படுகின்றது.

வடநாட்டினுந் தென்னாட்டினும் மாணுக்கருக்கு நூல்பயிற்றலே தொழிலாகக்கொண்ட சாஸ்திரிகள் பலரும் தருக்கநூல் கேட்கப்புகும் மாணுக்கருக்கு இந்நூல் உரை இரண்டனையுமே முன்னர்க் கற்பிப்பது பெருவழக்காயிற்று. அவ்விரண்டனூள் மூலமொழித்து ஏனை உரை சிறுவர் கற்றுணர்தற்கு அரிய தெனவும் தத்தங் கருத்தோடு மாறுபட்ட கோட்பாடுடையதெனவுங்கொண்டு நூற்கு வேறுரைசெய்வாரும் உரைக்கு உரைசெய்வாருமாயினர்.

தருக்கசங்கிரகத்திற்கு, தருக்கசங்கிரகதீபிகையொழித்து நியாயபோதினி, நிருத்தி, சித்தாந்தசந்திரோத

மு க வு ரை.

யம், தருக்கசங்கிரகசந்திரிகை, பதகிருத்தியம், தருக்கசங்கிரகோபரியாசம் என ஆறுரைகளுள்ளன.

தருக்கசங்கிரகதீபிகைக்கு அனுமதியம், நீலகண்டியம், முகுந்தபட்டியம், தீபிகாப்பிரகாசிகை, தீபிகாவியாக்கியானம் என ஐந்துரைகளுள்ளன. அவற்றுள் நீலகண்டியத்திற்கு இராமபக்திரீயம், பாற்கரோதயை என இரண்டுரைகளுள்ளன.

வடமொழிக்கணன்றிக் தருக்கநூல் தென்மொழிக்கணில்கை. முதலில் தருக்கநூலொன்று தமிழில் மொழிபெயர்த்தவர் துறைமங்கலத்துச் (நல்லாற்றூர்) சிவப்பிரகாசசுவாமிகள். அவர் மொழிபெயர்த்தது தருக்கபரிபாஷை. அதன்பின்னர்த் திருவாவடுதுறை ஆதினத்துச் சிவஞானசுவாமிகளால் தருக்கசங்கிரகமும் அன்னம்பட்டியமுந் திராவிடமொழியத்திற்கு அங்கமாக மொழிபெயர்க்கப்பட்டன. அவ்விரண்டும் நுண்ணறிவுடையார்க்கன்றி எனையோர்க்குப் புலப்படா. தென்மொழியறிவோடு சிறிது வடமொழியறிவுமுடையார்க்கே தருக்கநூல் பயன்படுவதாம்.

அவ்வன்னம்பட்டியத்திற்கு எழுதப்பட்ட உரைகள் சிவஞானசுவாமிகள் காலத்திற்குப் பிற்பட்டவை. அனுமதியம் நீலகண்டியம் முதலிய உரைகளைக் கற்றாணரந்தார்க்குச் சிவஞானசுவாமிகளது மொழிபெயர்ப்பில் தருக்கநூற்கருத்தோடு மாறுபடுதல் பலவிடங்

துக் காணப்படும். அத்தருக்கசங்கிரகம் அன்னமபட்' டையமென்னு மிரண்டனையும் ஐயந்திரிபறக் கற்றுணர்ந் தோர் வடமொழியுணர்ச்சியு முடையாரன்றித் தென் மொழியுணர்ச்சிமாத்திரையேயுடையாருட் சிலர்தானு மரியர். அக்குறைவுபாடுகண்டு அவ்வன்னம்பட்டையத் திற்கு உரையாகிய நீலகண்டியத்தினையும் தருக்கசங் கிரக மூலக்கருத்தினைச் சிறுவ ரெளிதிற் கற்றுணர்தற் குரியனவாகிய நியாயபோதினி பதகிருத்தியமென் னும் உரை இரண்டனையும் மொழிபெயர்த்தாம். நீல கண்டியத்தோடு மாறுபடுமிடமெல்லாம் அன்னம்பட் டையத்துட் பலவாறு மாற்றித் திருத்திப் புதுக்கப்பட்ட டன். சிவஞானசுவாமிகள் காலத்து வழங்கிய தருக்க சங்கிரகநீபிகை உரைப்பிரதி இக்காலத்து வழங்கும் பிரதிகளோடுமாறுபட்டுள்ளது. எங்ஙனமாயினும் அவை வழுவென்பதற்கு ஐயமில்லை. பதகிருத்தியம், பதப்பி ரயோசனம், சொற்பயனென்பன ஒருபொருட்கிளவி. நியாயபோதினி பதகிருத்தியம் என்னு மிரண்டனும் உரையாசிரியர்கள் கொண்ட மூலபாடம் பல வாறு வேறுபட்டுள்ளது. பதகிருத்தியத்துட் பாடபே தங்கள் பல ஆங்காங்குக் காட்டப்பட்டன.

ஒவ்வொருபக்கத்தி னடியினும் சிவஞானசுவாமிக ளது மொழிபெயர்ப்பில் வரும் வழக்களை யெடுத்துக் காட்டி விளக்குதல் நன்றாயினும் இரண்டு பிரதிகளே யும் ஒப்பவைத்து நோக்குவார்க்கு அவற்றானும்பயனி ன்மையின் இரண்டோரிடத்து மாத்திர மெடுத்துக்

காட்டி ஒழிந்தோம். சிவஞானசுவாமிகளது மொழி பெயர்ப்புத் தென்மொழி நயமொன்றே கருதி மொழி பெயர்க்கப்பட்டது.

நீலகண்டியத்தாள் உணர்தற்கரியனவற்றிற்கு ஒரு குறிப்புரையெழுதி அனுபந்தமாக இறுதியிற்சேர்க்குங் கருத்துடையேமாயினும் தருக்கசங்கிரகம் அன்னம்பட்டையமென்னு மிரண்டனையும் நீலகண்டியம் அனுமதியம் என்னுமிரண்டிரைக் கருத்துமடங்கிய குறிப்புரையோடு தனியே அச்சிடுங் கருத்துடையேமாகிய சில வடசொற்களுக்கு ஓர் அகராதிமட்டும் இப்புத்தகத்திறுதியிற்சேர்த்துள்ளோம். கைபிழைபாடாகப் பிரதியெழுதுவோரால் நேர்ந்த வழக்கள் சிலவுள. அவற்றுட் பெரும்பாலன பிழை திருத்தத்துள் திருத்தப்பட்டன. நிற்க.

வேதாந்தநூல்கள் சித்தாந்தநூல்க ளொழித்து எனைத் தனித் தமிழ்நூல்களுள்ளே தருக்கநூலுள் வழங்குஞ் சொற்களும் விடயங்களும் பலவிடத்துந் தழுவி நடப்பது பரிமேலழகருரை யொன்றுமேயாம். வைசேடிகமதம், நியாயமதம், அளவைமுதலிய பலவும் அவ்வுரையுட் காணப்படும். அலங்காரநூலுள் காவிய சிங்கமெனவழங்கும் அலங்காரம், அனுமான அளவையினுறுப்பாய்த் தருக்கநூலுள் வழங்கும் இலிங்கத்தினிக்குதற்குப் பிறிதினியைபுரிக்கிய விசேடணங்

கொடுத்துக் காவியத்துள் வழங்கும் இலிங்கமென்னும் பொருள்படுமாறு இட்ட பெயராம்.

“காவியலிங்கமாவது பெறப்படுதற்குரித்தாகிய பொருளினைப் பெறப்படுமாறு செய்தல்” என்பது சந்திராலோகம். அது சொற்பொருளை ஏதுவாகக்கொண்டு வருவது எனவும், வாக்கியப்பொருளை ஏதுவாகக்கொண்டு வருவது எனவும் இருவகைப்படும். இவ்வலங்காரம் நாயனார் திருக்குறளுட் பலவிடத்துங்காணப்படும். “உண்ணாமையுள்ள துயிர்நிலையுண்ணுவண்ணத்தல்செய்யாதாறு” என்பது முதலிய செய்துட்கள் பலவும் காவியலிங்கமென்னும் அலங்காரமாம்.

திருக்கோவையாராள் “ஆழியொன்று” என்னுங்கவியுள் திரவியம் ஒன்பது என்பது கூறப்பட்டுள்ளது. அக்கவி வருமாறு:—

இரவுறுதுயரந்தீங்கிரங்கியுரைந்தல்.

ஆழியொன்றிரடியும்மிவன்பாகன் முக்கட்டில்லையோ
ஊழியொன்றுதனநான்குமைம்பூதமுமாறெடுங்கு
மேழியன்றழகடலும்மெண்டிசையுந்திரிந்தினைத்து
வாழியன்றேவருக்கன்பெருந்தேர்வந்துவைகுவதே. (௩௩௬)

அயிறருகண்ணியைப்-பயிறருமிரவினுட்
டாங்குவதரிதெனப்-பாங்கிபகர்ந்தது.

(இ-ள்) ஆழி ஒன்று - கால் ஒன்று—சரடியும் இல
ன்பாகன் - இரண்டடியு முடையவ னல்லன் பாகன்.

இக்குறைவுபாட்டோடு—முக்கண் தில்லையோன் ஊழி ஒன்றாகன நான்கும் ஐம்பூதமும் - மூன்றுகண்ணையுடைய தில்லையோனது ஊழிக்காலத்து நிலைபெறுதொடுங்குவனவாகிய காலம் திக்கு ஆன்மா மனமென்னுநான்கினும் பிருதிவி அப்பு தேயு வாயு ஆகாயமென்னுமைம்பூதங்களினும்—ஆறு ஒடுங்கும் ஏழு இயன்று ஆழ்கடலும் எண்திசையும் திரிந்து இளைத்து அன் றே - ஆறுகளொடுங்கும் எழாக இயன்று ஆழந்தகட லினும் எண்டிசையினுந் திரிந்திளைத்தன்றே--அருக் கன் பெருந் தேர் வந்து வைகுவது - அருக்கனது பெ ருந் தேர்வந்து தங்குவது; அதனாலிவ்விரவினுள் இவ லோக் தாங்குவதரிது. எ - று.

ஊழி அசைநிலை. ஆழி ஒன்று என்பது பின்னும், ஈரடியும்மிலன்பாகன் என்பது முன்னும் பொருள் சிறப்ப நின்றன. ஆழி ஒன்றாதலும் ஈரடியும் இலன் பாகனாதலும் குறைவுபாடாத லினிதுவிளங்கப் பெரு நதேரென விசேடித்தார். திரவியம் ஒன்பதனையும் நித்தியம் அநித்தியம் எனப் பகுத்துக் கூறற் தருக்க நூலோர்மதத்தை மறுத்தற்குத் தில்லையோனாழி யொன்றாதன என்றார். சிறப்புடைமைபற்றிக் கடலுந் திசையும் வேறுகப் பிரித்துக் கூறப்பட்டன. இஃது எண்ணென்னுமலங்காரம்.

இனிப் பேராசிரியர் இவ்வாறு செவ்வனே யுரைக்க வறியாது, ஐம்பூதமும் ஆறொடுங்கும் என்பதனைத்

தில்லையோனுக்கு விசேடணமாக்கி நான்கும் என்பதற்கு நான்கியாமத்தின்கண்ணும் என நலிந்து பொருள்கொண்டு இடர்ப்படுவர். அவ்வுரை எண்வகைப் பொருள்கோளுள் ஒன்றினுமடங்காமையுந் தூராந்து வயமாதலும் சிறப்பின்மையுமறிக.

பதகிருத்தியமும் நியாயபோதினியுங் கற்றார்க்கு அன்னம்பட்டையத்துள்ளும் நீலகண்டையத்துள்ளும் அறிதற்கரியவாவன ஒன்றுமில்லை. அன்னம்பட்டையத்துள்ளும் நீலகண்டையத்துள்ளும் விரித்துரைக்கப்பட்டனவற்றுட் பெரும்பாலன நியாயபோதினியுள்ளும் பதகிருத்தியத்துள்ளும் சுருக்கி யுரைக்கப்பட்டன.

“குணநாடிக்குற்றமுநாடியவற்றுண்
மிகைநாடிமிக்ககொளல்.”

“குற்றங்களைந்துகுறைபெய்துவாசித்தல்
கற்றறிந்தமாந்தர்கடன்.”

சூ சீ ப த் திர ம்,



பக்கம்.

க. அபாவம் சூசு, கஉஅ, ககூசு,
 உ. கருமம்... .. சூசு, கஉநு, ககூக,
 ந. குணம்... .. க0, எஅ, நுந,
 ச. சமவாயம்... .. சூநு, கஉஎ, ககூந,
 நு. சாமானியம்... .. சூசு, கஉசு, ககூஉ,
 சூ. திரவியம்... .. ச, எஉ, உசூ,
 ஏ. விசேடம்... .. சூநு, கஉஎ, ககூஉ.

தருக்கசங் கிரக மெனப்பெயர் புனைந்து
தந்தனன் றரணியோர் தமக்கே.

த ரு க் க ச ங் கி ர க

மூலமும்,

த ரு க் க ச ங் கி ர க தீ பி கை

எனப்பெயரிய

அதனுரையும்,

நீ ல க ண் டி ய ம்

எனப்பெயரிய

அவ்வுரையினுரையும்

முடிந்தன.

—

உ
சிவமயம்.

தருக்கசங்கிரகம்

மூலமும்,

நியாய போதினி

எனப்பெயரிய அதனூரையும்.



தற்சிற்ப்புப்பாயிரம்.



உலகம்புரக்குமுழுமுதலையுள்ளக்கோயிலுள்ளிருத்தி
விலகுங்கருணைக்குருவழிபாடியற்றி யிலேஞர்க்கிருண்மட
ம்போய், விலகுந்தெளிவுள்ளத்தெளிதின்விரவும்பொரு
ட்டுவிழுத்தமிழாற், கலவுந்தருக்கசங்கிரகங் கலைஞருவப்
பக்கட்டுரைப்பாம்.

அருமறையாதிநூலறையுங்காட்சிய
ரிருவருமறிவுறாதெங்குநின்றவ
ரொருவர்தந்திருவடியுள்ளத்துண்ணிறீஇத்
திருவருநியாயபோதினிசெயப்படும்.

உலகம் என்றது. எடுத்துக்கொண்ட நூலிடையுறின்றி
ரீனிதுமுடித்தற்பொருட்டுச் செய்யப்படும் வழிபடுகடவுள் வண
க்கமாகிய மங்கலம் மாணக்கர்க்கறிவுறுத்தற்பொருட்டு நான்
முகத்து யாத்துரைத்தவாறு.



பதார்த்தப் பாகுபாடு.

க. திரவியம், குணம், கருமம், சாமானியம், விசேடம், சமவாயம், அபாவம் எனப் பதார்த்தங்கள் ஏழு.

திரவியம் எ-து. பதார்த்தங்களைப் பகுக்கின்றது. அவற்றுள் ஏழென்றது பதார்த்தத்தன்மை திரவியமுதலிய் ஏழன்கண்ணுந் தனித்தனி வியாப்பியமாமென்னும் வியாத்தி பெறுதற்பொருட்டு. அற்றேல், ஆற்றல் எட்டாம் பதார்த்தமாதலுண்மையின் ஏழென்றல் எங்ஙனம், அங்ஙனமன்றோ, தீயோடுகூடிய விறகுமுதலியன உள்ளவழியும் மணியினது சையோகமுள்ளவழி, அதன் வெம்மை தோன்றாது, மற்று அஃதில்வழி அதுதோன்றும், ஆதலின் மணிபுணர்ந்து நின்றவழி அவ்வாற்றலவழியும், அது பிரிந்து நின்றவழி வெம்மை தோன்றுதற்கியைபுடைத்தாகிய ஆற்றல் தோன்றுமென்பதுகொள்ளப்படும்; ஆதலால் ஆற்றல் ஏழன்மேற்பட்ட பதார்த்தமாமெனின்;—அது பொருந்தாது, மணி தடுத்து நிற்பதாதல்பற்றி அதனபாவங் காரணமாத லுடைமையாற்றானே ஆற்றல் கொள்ளப்படும்வழி, மணியினது புணர்ச்சி அதனழிவுபாட்டபாவத்திற்குக் காரணமெனவும், பிரிவு அதன்முன்னபாவத்திற்குக் காரணம் எனவும்பதவின் அளவிறந்த ஆற்றல் கொள்ளுதல் நியாயநூற்றுணிபன்றாகலானென்பது. ஆதலின், ஏழென்றலே துணிபாமென்க.

உ. அவற்றுள், திரவியம் பிருதவி, அப்பு, தேயு, வாபு, ஆகாயம், காலம், திக்கு, ஆன்மா, மனம் என ஒன்பது வகைத்து.

பிருதிவி எ-து. திரவியங்களைப் பருக்கின்றது. அற்றேல், இருள் பத்தாந்திரவியமாதலுண்மையின், ஒன்பதென்றல் எங்ஙனம், அஃதாமாறு:—இருள் கரிது, இயங்குகின்றது என்னுமுணர்ச்சியுண்மையின், கரிய உருவத்திற்கும் வினைக்கும் பற்றுக்கோடாகலான், அது திரவியமாதல் பெறப்பட்டது; வரையறுத்தோதிய திரவிய மொன்பதனுள்ளு மடங்குதலிற் பத்தாநீ திரவியமாதல் செல்லாதென்பதும் பொருந்தாது; கரிய உருவமுடைமையின் ஆகாய முதலிய ஐந்தனுள்ளும் வாயுவின் கண்ணும் அடங்காது; இருள் நாத்முடையதன்மையிற் பிருதிவியினும் அடங்காது; தண்மைப்பரிசமும் வெம்மைப்பரிசமுமுடைமையின், நீரினுந் தேயுவினும் அடங்காது; ஆதலின் இருள் பத்தாந் திரவியமாதல் பெறப்பட்டதெனின்;—அது பொருந்தாது; தேயுவின் அபாவத்தாற்றானே யுண்டாகலிற் பத்தாந்திரவியமாதற்கட் பிரமாணம் இன்மையினென்க. விட்டுவிலகுதலின்மையிற் றேயுவே இருளின் அபாவத்தின் சொரூபமென்றலும் பொருந்தாது; தேயுவின்பாவத்தின் சொரூபமென்புழி, யாவரானும் அதுபவத்தின்வைத்துணரப்படும் வெம்மைப்பரிசத்திற்குப்பற்றுக்கோடாகிய திரவியம் வேறெனக்கோடல் மிகையாமாதலால் வெம்மைப்பரிசமாகிய குணத்திற்குப்பற்றுக்கோடாதலுண்மையிற் றேயு திரவியமென்பது பெறப்பட்டது. இருட்கண், இருள் கருவடிவற்று என்பது முதலிய உணர்ச்சி மயக்கத்தாற்றோன்றியதேயாம்; விளக்கு அவிந்தவழியே ஆண்டுத் தோன்றுதலின்,

௩. குணம் உருவம், இரதம், சுந்தம், பரிசம், சங்கை, பரிமாணம், வேற்றுமை, சையோகம், விபாகம், பரத்துவம், அபரத்துவம், குருத்துவம், திரவத்துவம், கிரேகம், சத்தம், புத்தி, சுகம், துக்கம், இச்சை, வெறுப்பு,

௭

த ரு க் க ச ங் கி ர க ம்.

முயற்சி, தன்மம், அதன்மம், வாசனை என இருபத்து நான்கு வகைத்து.

ச. கருமம் எழும்பல், வீழ்தல், வளைதல், நிமிர்தல், நடத்தல் என ஐவகைத்து.

ரு. சாமானியம் பரமும் அபரமுமென இருவகைத்து.

சு. நித்தியப்பொருள்களிலிருப்பனவாகிய விசேடம எண்ணிறந்தனவேயாம்.

எ. மற்றுச் சமவாயம் ஒன்றுதானே.

அ. அபாவம் முன்னபாவமும், அழிவுபாட்டபாவமும், முழுதுமபாவமும், ஒன்றினொன்றபாவமுமென நான்கு வகைத்து.

க. திரவியம்.

க. அவற்றுள், பிருதிவி நாற்றமுடையது. அது நித்தியமும் அநித்தியமுமென இருவகைத்து. நித்தியம் பரமானுரூபம். அநித்தியம் காரியரூபம். சரீர இந்திரிய விடய வேறுபாட்டால் மறுவலும் மூவகைப்படும். சரீரம் கம்மனோர்க்குள்ளது. இந்திரியம் கிராணம்; நாற்றத்தைக்கவர்வது; நாசி நுனியில் இருப்பது. விடயம் மண்கல் முதலியன.

நாற்றமுடையது எ-து நாற்றமுடைமை பிருதிவிக்கிலக்கணம். பிருதிவி இலக்கியம். பிருதிவித்தன்மை இலக்கியத்தன்மையை வரைந்துகொள்வது. இலக்கியம் எவ்வியல்பான்

வரைந்துகொள்ளப்பட்டதாம், அவ்வியல்பு இலக்கியத்தன்மையை வரைந்துகொள்வதாம் எனவும், எவ்வியல்பு எதற்குவரைந்துகொள்வதாம், அஃது அவ்வியல்பான் வரைந்துகொள்ளப்பட்டதாமெனவும் அறிந்துகொள்க. அங்நனமே இலக்கியத்தன்மையை வரைந்துகொள்வது பிருதிவித்தன்மையெனின் இலக்கியத்தன்மை பிருதிவித் தன்மையான் வரைந்து கொள்ளப்பட்டதாமென்க. நாற்றத்தோடு ஒருங்கிருக்கும் பொருண்மையான் வியாபிக்கப்பட்ட சாதியுடைமை பிருதிவிக்கிலக்கணம். இம்முறைபற்றித் தன்மைப்பரிசமுடையமுதலிய இலக்கணங்களுள்வைத்து அப்புத்தன்மை முதலியவற்றிற்கு இலக்கியத்தன்மையை வரைந்துகொள்வதாயியல்பு அறிந்து கொள்க.

க௦ அப்புவாவது தன்மைப்பரிசமுடையது. அது நித்தியமும், அநித்தியமும் என இருவகைத்து. நித்தியம் பரமானுரூபம். அநித்தியம் காரியரூபம். சரீர இந்திரிய விடய வேறுபாட்டால் மறுவலும் மூவகைப்படும். சரீரம் வருணலோகத்துள்ளது. இந்திரியம் இரசனம்; சுவையைக்கவர்வது; நாக்குநுனியிலிருப்பது. விடயம் யாறு கடல் முதலியன.

கக. தேயுவாவது வெம்மைப்பரிசமுடையது. அஃதும் நித்தியமும், அநித்தியமும் என இருவகைத்து. நித்தியம் பரமானுரூபம். அநித்தியம் காரியரூபம். சரீர இந்திரிய விடய வேறுபாட்டால் மறுவலும் மூவகைப்படும். சரீரம் ஆதித்தியலோகத்துள்ளது. இந்திரியம் சட்சு; உருவத்தைக் கவர்வது; கண்ணுறை கருமணியின் நுனியினி

ருப்பது. விடயம் மண்ணிலுள்ளதும், விண்ணிலுள்ளதும், வயிற்றிலுள்ளதும், ஆகரத்திற்கேற்றுவதும் என்னும்வேறுபாட்டால் நான்குவகைத்து. மண்ணிலுள்ளது நெருப்பு முதலியன. விண்ணிலுள்ளது மின்னல் முதலியன; அவை நீரையே இந்தனமாகவுடையன. வயிற்றிலுள்ளது உண்ட உணவு பரிணாமப்படுதற் கேதுவாயிருப்பது. ஆகரத்திற்கேற்றுவது பொன் முதலியனவாம்.

கஉ. வாயுவாவது உருவமின்றிப் பரிசுமுடையது. அது நித்தியமும், அநித்தியமுமென இருவகைத்து. நித்தியம் பரமானுருபம். அநித்தியம் காரியருபம். சரீர இந்திரிய விடய வேறுபாட்டால் மறுவலும் மூவகைப்படும். சரீரம் வாயுலோகத்துள்ளது. இந்திரியம் துவக்கு; பரிசுத்தைக்கவர்வது; சரீரமெங்குமிருப்பது. விடயம் மரம் முதலியன அசைதற்கேதுவாயிருப்பது. சரீரத்தினகத்துச் சஞ்சரிக்கும் வாயுப் பிராணன் எனப்படும்; அஃதும் ஒன்றாயினும் உபாதி வேறுபாட்டாற் பிராணன் அபாணன் முதலிய பெயர் பெறும்.

உருவமின்றி எ-து. இங்ஙனம் பிருதிவிமுதலிய மூன்றையுந் தெரித்துணர்த்தி வாயுவைத்தெரித்துணர்த்துகின்றது. உருவமின்றிப் பரிசுமுடைமை வாயுவுக்கிலக்கணம். இன்றியென்னும் குறிப்புவினையெச்சத்தான் விசேடிக்கப்பட்ட பொருண்மையுடைமையின் உருவமின்மையான் விசேடிக்கப்பட்ட பரிசுமுடைமை வாயுவுக்கிலக்கணமெனக்கொள்க. விசேடணமின்றிப் பரிசுமுடைமைமாத்திரையேயிலக்கணமெனக்கூறிய பிருதிவிமுதலிய மூன்றன்கண்ணும் அதிவியாத்தி வரு

காலின், அது நீக்குதற்பொருட்டு விசேடணமும், விசே
டியமின்றி விசேடண மாத்திரையேயிலக்கணமெனக் கூறின,
ஆகாயமுதலியவற்றின் அதிவியாத்திவருமாகலின், அது நீக்
குதற்கு விசேடியமும் புணர்த்துரைக்கப்பட்டன. அதிவியா
த்தியாவது இலக்கியமல்லாததன்கண்ணும் இலக்கணமுளதா
தல். எங்ஙனம், ஆவிற்குக் கொம்புடைமையிலக்கணமெனக்
கொள்ளின், இலக்கியமெனக் கொள்ளப்பட்ட ஆவின்வேறா
கிய எருமைமுதலியவற்றின்கண் அதிவியாத்தி வரும், அவற்
றின்கண்ணுங் கொம்புடைமையறியப்படுதலினென்க. அவ்
வியாத்தியாவது இலக்கணம் இலக்கியத்தின் ஏகதேசத்தினி
லதாதல். இலக்கியத்தினேகதேசமாவது இலக்கியத்தன்மை
யை வரைந்துகோடற்குப்பற்றுக்கோடாகிய ஒருசாரிலக்கி
யங்கள்; அவற்றின்கண் இலக்கணம் இன்மை அவ்வியாத்தி
யென்றவாறு. எங்ஙனம், ஆவிற்குக் கரியவுருவமுடைமையில
க்கணமெனக்கொள்ளின், இலக்கியத்தன்மையைவரைந்துகோ
டற்குப்பற்றுக்கோடாகிய வெண்ணிறமுடைய ஆவின்கண்
அவ்வியாத்தி வரும், ஆண்டுக் கரியவுருவயின்மையினென்க.
அசம்பவமாவது இலக்கிய மாத்திரைக்கே யாங்காயினும் இல
க்கணமின்மை, எங்ஙனம், ஆவிற்கு ஒருகுளம்புடைமை, ஆவின்
பொதுமைக்கு இருகுளம்புண்மையான் ஒருகுளம்புடைமை
யாங்காயினு மின்மையானென்க. அதிவியாத்தி அவ்வியாத்தி
அசம்பவம் என்னும் மூன்றற்குந் தெளித்துரைக்கப்படும் இல
க்கணங்களாமாறு:— அதிவியாத்தியாவது இலக்கியத்தன்மை
யை வரைந்து கொள்வதனால் வரைந்து கொள்ளப்பட்ட பிரதி
யோகித்தன்மையுடையதன் வேறுபாட்டோடு ஒருநிலைக்களத்
துளதாதல். மற்று அவ்வியாத்தியாவது இலக்கியத்தன்மை
யை வரைந்து கொள்வதனோடு ஒருநிலைக்களத்துளதாகிய முழு
துமபாவத்திற்குப் பிரதியோகியாதல். மற்று அசம்பவமாவது

அ

தருக்கசங்கிரகம்.

இலக்கியத்தன்மையை வரைந்து கொள்வதன்கண் வியாபகீ
மாகிய அபாவத்திற்குப் பிரதியோகியாதல்.

கரு. ஆகாயமாவது சத்தகுணமுடையது. அஃதும்
ஒன்றாய், விபுவாய், நித்தியமாயுள்ளது.

சத்தகுணமுடையது எ-து. ஆகாயத்தினிலக்கணங் கூறு
கின்றது. சத்தமென்றொழியாது குணம் என்றது ஆகாயத்
தின்கட் சத்தமே விசேடகுணமென்பது வினக்குதற்பொரு
ட்டி, சமவாயமாதல்பற்றிச் சத்தமுடைமையாத்திரையே நன்
குவிளக்குதலின், மற்று அதிவியாத்தி நீக்குதற்பொருட்டன்
றென்க. அஃதும் ஒன்றாய் எ-து அனேகமாதற்கட் பிரமாண
மின்மையானென்பது'கருத்து. விபுவாய் எ-து மூர்த்தமுடை
ப்பொருள் எல்லாவற்றினுஞ் சையோகமுடைத்தார்தன்மை
விபுவார்தன்மை. மூர்த்தமுடைமையாவது வினையுடைமை.
பிருதிவி, அப்பு, தேயு, வாயு, மனம் என்பன மூர்த்தமுடை
ப்பொருள்கள். பிருதிவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாயம் என்
னும் ஐந்தும் பூதமென்னுஞ் சொல்லாற் கூறப்படுவனவாம்.
பூதத்தன்மையாவது புறவிந்திரியத்தாற்கவரப்படும் விசேட
குணமுடைமை.

கசு. காலமாவது இறந்தது முதலிய வழக்கிற்கு ஏது
வாயது. அஃதும் ஒன்றாய், விபுவாய், நித்தியமாயுள்ளது.

இறந்தது முதலிய எ-து. காலத்தின் இலக்கணங் கூறு
கின்றது. வழக்குக்கேதுவாதன்மாத்திரையே இலக்கணமெ
னக்கொள்ளிற் குடம் என்னும் வழக்கிற்கு ஏதுவாகிய
குடமுதலியவற்றின் அதிவியாத்தி வருமாகலின், அது நீக்கு
தற்பொருட்டி இறந்தது முதலியவென விசேடணம் புணர்த்
துரைக்கப்பட்டது.

கடு. திக்காவது கிழக்கு முதலிய வழக்கிற்கு ஏது வாயது. அஃதும் ஒன்றாய், விபுவாய், நித்தியமாயுள்ளது.

கிழக்கு முதலிய எ-து திக்கின் இலக்கணங் கூறுகின்றது. உதயமலையினணிமைக்கணுள்ள திக்கு யாது, அது கிழக்கு. அத்தமலையினணிமைக்கணுள்ள திக்கு யாது, அது மேற்கு. மேருவினணிமைக்கணுள்ள திக்கு யாது, அது வடக்கு. மேருவினிடையீடுபட்ட திக்கு யாது, அது தெற்கு.

கசு. ஆன்மாவாவது ஞானத்திற்கு இடமாயுள்ளது. அது பரமான்மாவும், சீவான்மாவும் என இருவகைத்து. அவற்றுள், பரமான்மா ஈசுரன், முற்றறிவன், ஒருவனே; மற்றுச்சீவான்மா சரீரந்தோறும் வேறாய், விபுவாய், நித்தியமாயுள்ளது.

ஞானத்திற்கு எ-து ஆன்மாவைத் தெரித்துணர்த்துகின்றது. இடம் என்றது சமவாயத்தால் ஞானத்திற்குப் பற்றுக்கோடாதல் என்பது பெறுதற்பொருட்டு.

கஎ. மனமாவது சுகம் முதலிய அநுபவத்திற்குக் கருவியாகிய இந்திரியம். அஃதும் உயிர்தோறும் நியதமாயிருத்தலின் அநந்தமாய், பரமானுரூபமாய், நித்தியமாயுள்ளது.

சுகம் எ-து. மனத்தைத் தெரித்துணர்த்துகின்றது. அஃது பவமாவது நேரேகாண்டல். ஆகவே, சுகம் துக்கம் முதலியன வற்றை நேரேகாண்டற்குக் காரணமாய இந்திரியமாதல் மனத்திற்கு இலக்கணமாமென்க. இந்திரியமாதன்மாத்திரையே இலக்கணம் எனக் கூறிற் சட்டி முதலியவற்றின் அது

வியாத்தி வருமாகலிற் சுகமுதலியவற்றை நேரே காண்டற் குக் காரணமாதல் என்னும் விசேடணமும் விசேடிய மாத்திரையே இலக்கணம் எனக் கூறின், ஆன்மாவிற்கண் அதிவியாத்தி வருமாகலானும், ஆன்மா சுகமுதலியவற்றிற்குச் சமவாயிகாரணமாதலானும் இந்திரியமாதல் எனப்படும் விசேடணமும் புணர்த்துரைக்கப்பட்டன.

உ. குணம்.

கஅ. உருவமாவது சட்சுமாத்திரையாற் கவரப்படுங் குணம். அஃதும் வெண்மை, கருமை, பொன்மை, செம்மை, பசுமை, புடைமை, சித்திரம் என்னும் வேறுபாட்டால் எழுவகைத்து. பிருதிவி அப்புத்தேயுக்களிலுள்ளது. அவற்றுள் பிருதிவிக்கண் எழுவகையுமுள்ளது. நீரில் விளங்கா வெண்மை; தேயுவில் விளக்கமாய வெண்மை.

சட்சுமாத்திரையால் எ-து. உருவத்திற்கு இலக்கணங்கூறுகின்றது. சட்சுமாத்திரையாற் கவரப்படுதலால் விசேடிக்கப்பட்ட குணமுடைமை உருவத்திற்கு இலக்கணம். விசேடிய மாத்திரையே இலக்கணமெனக் கூறப்பட்டவழிச் சுவை முதலியவற்றின் அதிவியாத்தி வருமாதலின் சட்சுமாத்திரத்தாற் கவரப்படுதல் என்னும் விசேடணமும், விசேடண மாத்திரையே இலக்கணமெனக்கொள்ளின், உருவத்தன்மைக்கண் அதிவியாத்தி வருமாகலின், எக்குணம் எவ்வந்திரியத்தாற் கவரப்படும், அக்குணத்தின்கண் உள்ளதாகிய சாதி அவ்வந்திரியத்தாற் கவரப்படுவது என்னும் நியமமுண்மையான், அது நீக்குதற்பொருட்டு விசேடியமும் புணர்த்துரைக்கப்பட்டன. சட்சுமாத்திரையாற் கவரப்படுதலாவது, ஏனை மிந்திரியங்களாற் கவரப்படாது சட்சுவாற் கவரப்படுதல். மாத்திரையெ

ன்பது புணர்த்துரைக்கப்படாதவழிச் சங்கை முதலியவற்றி
ன்கண்ணும் சட்சுவாற் கவரப்படுதலால் விசேடிக்கப்பட்ட
குணமுண்மையின், சங்கை முதலிய பொதுக்குணங்களின்
அதிவியாத்தி வருமாகலின் அது நீக்குதற்பொருட்டு மாத்தி
ரையென்பது புணர்த்துரைக்கப்பட்டது. சங்கை முதலியவ
ற்றிற்கு சட்சவின்வேறுகிய துவக்கிந்திரியத்தாற் கவரப்படுத
லுண்மையின் சட்சமாத்திரையாற் கவரப்படுதலின்று. இந்
திரியத்திற்குப் புலனாகாத குருத்துவமுதலியவற்றி னதிவியா
த்தி நீக்குதற்கு சட்சுவாற் கவரப்படுதலெனப்பட்டது. ஈண்
டிலக்கணத்துட் கவரப்படுதலாவது காட்சிக்கு விடயமாதலெ
னவும், கவரப்படாமையாவது அதற்கு விடயமாகாமையெனவு
மறிந்துகொள்க. ஆகவே, சட்சவின்வேறுகியவிந்திரியங்களாற்
றேன்றிய காட்சிக்கு விடயமாகாது சட்சவாற்றேன்றியகாட்
சிக்கு விடயமாதலென்பது இதனாற்போந்த பொருளாமென்க.

அற்றேல், ஒளிக்குங் குடத்திற்கு முள்ள சையோகத்தின்
கட் சட்சமாத்திரையாற் கவரப்படுங் குணமுண்மையின் உரு
வத்தினிலக்கணத்திற்கு அதிவியாத்திவருமாலோவெனின்;—
அற்றன்று; குணமென்பது விசேடகுணமென்னும் பொ
ருட்டாதலின். விசேடகுணமாதலோடு கூடிய விலக்கணத்தி
ற்கு, சங்கைமுதலியவற்றி னதிவியாத்தியின்மையின் மாத்தி
ரையென்னுஞ் சொல் நின்று வற்றுமெனக் கூறற்க, நீர் மா
த்திரைக்கே யியல்பாகவுளதாகிய திரவத்துவ முதலியவற்றி
னதிவியாத்தி நீக்குதற்கு அது புணர்த்துரைக்கப்பட்டதாக
லின். அல்லது உம் சட்சமாத்திரையாற் கவரப்படுஞ் சாதியு
டைமையாகிய குணமுடைமை யிலக்கணமாகலின், ஒளிக்குங்
குடத்திற்குமுளதாகிய சையோக முதலியவற்றி னதிவியாத்
தியின்றென்க, சையோகத்தன்மையாகிய சாதிக்கு சட்சமாத்
திரையாற் கவரப்படுதலின்மையானும், குடத்திற்கும் படத்தி

றகுமுளதாகிய சையோகத்திற்கு துவக்கிந்திரியத்தாற் கவரப்படுதலுண்மையின், அதன்கண்ணதாகிய சாதிக்கும் துவக்கிந்திரியத்தாற் கவரப்படுதலுண்மையானும், எக்குண மெவ்விந்திரியத்தாற் கவரப்படும் அதன்கண்ணதாகிய சாதியும் அவ்விந்திரியத்தாற் கவரப்படுதலுடைமையானுமென்க. ஈண்டுச் சாதியோடுகூடிய விலக்கணத்தின்கட் குணமென்பது புணர்த்துரைக்கப்படாதவழி, சட்சுமாத்திரையாற் கவரப்படுஞ் சாதியுடையதாகிய பொன் முதலியவற்றி னதிலியாத்தி வருமாகலின், அது நீக்குதற்பொருட்டுக் குணமென்பது புணர்த்துரைக்கப்பட்டது. இவ்வாறு இரதமுதலியவற்றின் இலக்கணத்தின்கண் விசேடணம் புணர்த்துரைக்கப்படாதவழி இலக்கியத்தின்வேறாகிய குணமுதலியவற்றினதிலியாத்தியும் விசேடியம் புணர்த்துரைக்கப்படாதவழி இலக்கியமாத்திரைக்கணுள்ளனவாகிய இரதத்தன்மை கந்தத்தன்மை முதலியவற்றி னதிலியாத்தியும் வருமாகலின், விசேடண விசேடியங்கள் புணர்த்துரைக்கப்பட்டவாறாகி.

கக. இரதம் இரசனத்தினுற் கவரப்படுங்குணம். அஃதும் இனிப்பு, புளிப்பு, கார்ப்பு, காம்ப்பு, கைப்பு, துவர்ப்பு என்னும் வேறுபாட்டா லறுவகைத்து. மண்ணினுநீரினுமிருப்பது. மண்ணில் ஆறுவகையும், நீரில் இனிப்பொன்றுமே.

உ௦. கந்தம் கிராணத்தினுற் கவரப்படுங்குணம். அஃதும் நறுநாற்றமுந், தீநாற்றமுமென விருவகைத்து. பிருதிவியின் மாத்திரமிருப்பது.

உக. பரிசுத் துவக்கிந்திரியமாத்திரையாற் கவரப்படுங்குணம். அஃதும் தண்மை, வெம்மை, தண்மையும் வெ

ம்மையுமில்லது என்னும் வேறுபாட்டான் மூவகைத்து. பிருதிவி அப்புத் தேயு வாயுக்களிலிருப்பது. அவற்றுள் நீரிற்றண்மையும், தேயுவில் வெம்மையும், பிருதிவியினும் வாயுவினும் வெம்மையுந் தண்மையுமில்லாத பரிசுமூழுள்ளன.

துவக்கிந்திரிய மாத்திரையால் எ-து பரிசுத்தினிலக்கணங் கூறுகின்றது. ஈண்டும் மாத்திரையென்பது சங்கை முதலிய பொதுக்குணமுதலியவற்றி னதிவியாத்தி நீக்குதற் பொருட்டு. ஏனை விசேடணத்தின்பயன் முற்கூறிய முறைமைபற்றி யறிந்துகொள்க. கவரப்படுவது என்னுஞ் சொற்பொருளும் முன்னர்க் கூறப்பட்டவாறுபோலக் காட்சிக்கு விடயமாதலெனவே யறிந்துகொள்க.

உஉ. உருவம் முதலிய நான்கும் பிருதிவியிற் பாகத்தாற் றேன்றுவனவும், அநித்தியமுமாம். ஏனையவற்றிற் பாகத்தாற் றேன்றாதனவாய் நித்தியமு மநித்தியமுமாவனவாம். நித்தியப்பொருளையடைந்தவை நித்தியமும், அநித்தியப்பொருளையடைந்தவை அநித்தியமுமாம்.

உருவமுதலிய நான்கும் என்றதன் மெய்ப்பொருள் விளக்கம் வருமாறு:— பாகமாவது வேற்றுச்சாதிமையுடைய தேயுவின் சையோகம். அஃதாவது பலலக்கைச்சாதிமையுடைய வருவங்களைத்தோற்றுவிக்கும் வேற்றுச்சாதிமையுடையதாகிய தேயுவின் சையோகமாமென்க. அதனை நோக்க இரதத்தைத் தோற்றுவிப்பதும் வேற்றுச்சாதிமையுடையதாம். இங்ஙனங் கந்தத்தைத்தோற்றுவிப்பதும் இம்முறைமைபற்றி வேற்றுச்சாதிமையுடையதேயாம். பரிசுத்தைத் தோற்றுவிப்பதும் இம்முறைமைபற்றி அவ்வாதேயாம், இவ்வாற்றால் வேறு வேறுகிய

சாதிமையுடையனவாகிய பாகமெல்லாம் காரியத்தினிலக்கண வேறுபாடுடையதாய் கொள்ளப்படும். எங்ஙனம், வைக்கோற்றிராளுள் வைக்கப்பட்ட மாங்காய் முதலியவற்றுள் வெம்மையெனப்படும் வேற்றுச்சாதிமையுடைத்தாகிய தேயுவின் சையோகத்தால் முன்னுள்ள பச்சைநிறவுருவங் கெட்டு வேற்றுருவமாகிய பொன்னிறவுருவமுதலியன தோன்றும்; மற்றுச் சுவைமுதலியன தோன்றா, முன்னுள்ள புளிப்புச் சுவையே யனுபவத்தாலறியக் கிடத்தலினென்க. ஒரோவழி முன்னுள்ளதாகிய பச்சைநிறவுருவமுள்ளவழியும், சுவைவேறுபாடுகாணப்படும், வேற்றுச்சாதிமையுடைத்தாகிய தேயுவின் சையோகமெனப்படும் பாகத்தால் முன்னுள்ள புளிப்புச்சுவைகெட்டு இனிப்புச்சுவைதோன்றுதல் அனுபவத்தாலறியக்கிடத்தலினென்க. ஆதலின், உருவத்தைத் தோற்றுவிப்பதனை நோக்கச் சுவையைத் தோற்றுவிப்பது இலக்கண வேறுபாடுடையது என்பது கொள்ளப்படும். இங்ஙனமே கந்தத்தினைத் தோற்றுவிப்பதும் இலக்கணவேறுபாடுடையதேயாம், உருவமுஞ் சுவையும் வேறுபடாது நின்றவழியும் முன்னுள்ள கந்தமழிந்தவழியும் வேற்றுச்சாதிமையுடைத்தாகிய பாகங் காரணமாக நறுநாற்றமுண்டாத லனுபவத்தானறியப்படுதலின். இங்ஙனம் பரிசுத்தைத் தோற்றுவிப்பதும் இலக்கணவேறுபாடுடையதேயாம், பாகங்காரணமாகத் திண்மைப் பரிசுமழிந்து மென்மைப்பரிசுத்தோன்றுத லனுபவத்தானறியக்கிடத்தலின். ஆதலான், உருவமுதலியனவற்றைத்தோற்றுவிப்பனவாகிய பாகமெல்லாம் வேற்றுச்சாதிமையுடையனவேயாமென்க. இதனானே, பிருதியின் பரமானுக்கள் ஒருசாதிமையுடையவாயவழியும் பாகவலியால் வேற்றுச்சாதிமையுடைய வேறுதிரவியங்களாதல் அனுபவத்தானறியப்படுதலுங் கொள்ளப்படும். எங்ஙனம், ஆவானுண்ணப்பட்ட புன்முதலிய பரமானுவீராக வழிந்தவழிப்புல்லினைத் தோற்றுவிப்பனவாகிய

புரமானுக்களின்கண் வேற்றுச்சாதிமையுடைத்தாகிய தேயுவி
ன் சையோகத்தான் முன்னுள்ளனவாகிய உருவமுதலிய நான்
குமிழந்தவழி, பின்னர்த் துத்தத்தின்கணெவ்வியல்பினவாகிய
வுருவமுதலியனவுளவாம், அவ்வியல்பினவாகிய வுருவம் சு
வை நாற்றம் பரிசுமென்னு நான்களையுந் தோற்றுவிக்குந்
தேயுவின்சையோகமெல்லாமுள்ளனவாம். அதன்பின்னரவ்வி
யல்பினவாகிய உருவம், சுவை முதலியன தோன்றும். அவ்
வியல்பினவாகிய உருவம், சுவைமுதலியனவற்றான் விசேடிக்
கப்பட்ட பரமானுக்களால் துத்தத்தின்கணுள்ளதுவியனுந்
தோன்றும். பின்னர்த் திரியனுமுதலிய முறைமைபற்றி
மாதுத்தந்தோன்றும். இங்ஙனமே துத்தத்தைத் தோற்று
விப்பனவாகிய பரமானுக்களாற்றானே பாகவலியாற் றயிர்
தோன்றும். இங்ஙனந் தயிரைத் தோற்றுவிப்பனவாகிய பர
மானுக்களாற்றானே வெண்ணெய் முதலியன தோன்றுமெ
னக்கொள்க.

உரு. சங்கை ஒருமைமுதலிய வழக்கிற்குக் காரணம்.
அஃது ஒன்பது பொருளினும் இருப்பது; ஒன்று முதற்
பரார்த்தமீராயது. ஒருமை நித்தியமும், அநித்தியமு
மாம். நித்தியப்பொருளையடைந்தது நித்தியமும், அநித்
தியப்பொருளையடைந்தது அநித்தியமுமாம். மற்று இரு
மை முதலியன யாண்டும் அநித்தியமேயாம்.

உசு. பரிமாணம் அளத்தல் வழக்கிற்குச் சிறப்புக்கார
ணம். ஒன்பது பொருளினுமுள்ளது. அது நுண்மையும்,
பெருமையுங், குறுமையும், நெடுமையுமென நான்கு வ
கைத்து.

உடு. வேற்றுமை வேறென்னும் வழக்கிற்குச் சிறப்புக் காரணம். எல்லாப்பொருளினுமுள்ளது.

உசு. சையோகம் கூடியது என்னும் வழக்கிற்குக் காரணம். எல்லாப்பொருளினுமுள்ளது.

உஎ. விபாகம் சையோகத்தினை யழிக்குங்குணம். எல்லாப்பொருளினுமுள்ளது.

சையோகம் எ-து விபாகத்தினிலக்கணங் கூறுகின்றது. சையோகத்தினை யழிப்பதாந்தன்மையான் விசேடிக்கப்பட்ட குணமுடைமை விபாகத்திற்கிலக்கணம். விசேடணமாத்திரையே புணர்த்துரைக்கப்பட்டவழித் தொழிற்குஞ் சையோகத்தினையழிப்பதாந்தன்மையுண்மையின் ஆண்டு அதிவியாத்திவருமாகலி னதுநீக்குதற்குக் குணமுடைமையென விசேடியம் புணர்த்துரைக்கப்பட்டது.

உஅ. பரத்துவம் முன்னென்னும் வழக்கிற்குச் சிறப்புக் காரணம்.

உக. அபரத்துவம் பின்னென்னும் வழக்கிற்குச் சிறப்புக் காரணம்.

உஃ. அவ்விரண்டும் பிருதிவி முதலிய நான்கினும் மனத்தினும் உள்ளன: அவை திக்கினுற் செய்யப்படுவனவுங், காலத்தினுற் செய்யப்படுவனவும் என இருவகைப்படும். அவற்றுள், திக்கினுற் செய்யப்படும் பரத்துவம் சேய்மைக்கணுள்ளது; திக்கினுற் செய்யப்படும் அபரத்துவம் அணிமைக்கணுள்ளது; காலத்தினுற்செய்யப்படும்

உ
சிவமயம்.

தருக்கசங்கிரகம்

மூலமும்,

நியாய போதினி

எனப்பெயரிய அதனுரையும்.



தற்சிறப்புப்பாயிரம்.



உலகம்புரக்குமுழுமுதலையுள்ளக்கோயிலுள்ளிருத்தி
விலகுங்கருணைக்குருவழிபாடியற்றி யிளைஞர்க்கிருண்மட
ம்போய், விலகுந்தெளிவுள்ளத்தெளிதின்விரவும்பொரு
ட்டுவிழுத்தமிழாற், கலவுந்தருக்கசங்கிரகங் கலைஞருவப்
பக்கட்டுரைப்பாம்.

அருமறையாதிநூலறையுங்காட்சிய

ரிருவருமறிவுறாதெங்குநின்றவ

ரொருவார்த்திருவடியுள்ளத்துண்ணிறீஇத்

திருவருநியாயபோதினிசெயப்படும்.

உலகம் என்றது. எடுத்துக்கொண்ட நூலிடைபூறின்றி
யினிதுமுடிதற்பொருட்டுச் செய்யப்படும் வழிபடுகடவுள் வண
க்கமாகிய மங்கலம் மாணக்கர்க்கறிவுறுத்தற்பொருட்டு நான்
முகத்து யாத்துரைத்தவாறு.

பதார்த்தப் பாகுபாடு.

க. திரவியம், குணம், கருமம், சாமானியம், விசேடம், சமவாயம், அபாவம் எனப் பதார்த்தங்கள் ஏழு.

திரவியம் எ-து. பதார்த்தங்களைப் பகுக்கின்றது. அவற்றுள் ஏழென்றது பதார்த்தத்தன்மை திரவியமுதலிய் ஏழன்கண்ணுந் தனித்தனி வியாப்பியமாமென்னும் வியாத்தி பெறுதற்பொருட்டு. அற்றேல், ஆற்றல் எட்டாம் பதார்த்தமாதலுண்மையின் ஏழென்றல் எங்ஙனம், அங்ஙனமன்றோ, தீயோடுகூடிய விறகுமுதலியன உள்ளவழியும் மணியினது சையோகமுள்ளவழி, அதன் வெம்மை தோன்றாது, மற்று அஃதில்வழி அதுதோன்றும், ஆதலின் மணிபுணர்ந்து நின்றவழி அவ்வாற்றலழியும், அது பிரிந்து நின்றவழி வெம்மை தோன்றுதற்கியைபுடைத்தாகிய ஆற்றல் தோன்றுமென்பதுகொள்ளப்படும்; ஆதலால் ஆற்றல் ஏழன்மேற்பட்ட பதார்த்தமாமெனின்;—அது பொருந்தாது, மணி தடுத்து நிற்பதாதல்பற்றி அதனபாவங் காரணமாத லுடைமையாற்றானே ஆற்றல் கொள்ளப்படும்வழி, மணியினது புணர்ச்சி அதனழிவுபாட்டபாவத்திற்குக் காரணமெனவும், பிரிவு அதன்முன்னபாவத்திற்குக் காரணம் எனவும்படுதலின் அளவிற்றந்த ஆற்றல் கொள்ளுதல் நியாயநூற்றுணிபன்றாகலானென்பது. ஆதலின், ஏழென்றலே துணிபாமென்க.

உ. அவற்றுள், திரவியம் பிருதிவி, அப்பு, தேயு, வாவு, ஆகாயம், காலம், திக்கு, ஆன்மா, மனம் என ஒன்பது வகைத்து.

பிருதிலி எ-து. திரவியங்களைப் பகுக்கின்றது. அற்றேல், இருள் பத்தார்திரவியமாதலுண்மையின், ஒன்பதென்றல் எங்ஙனம், அஃதாமாறு:—இருள் கரிது, இயங்குகின்றது என்னுமுணர்ச்சியுண்மையின், கரிய உருவத்திற்கும் வினைக்கும் பற்றுக்கோடாகலான், அது திரவியமாதல் பெறப்பட்டது; வரையறுத்தோதிய திரவிய மொன்பதனுள்ளு மடங்குதலிற் பத்தார்* திரவியமாதல் செல்லாதென்பதும் பொருந்தாது; கரிய உருவமுடைமையின் ஆகாய முதலிய ஐந்தனுள்ளும் வாயுவின் கண்ணும் அடங்காது; இருள் நார்த்தமுடையதன்மையிற் பிருதிலியினும் அடங்காது; தண்மைப்பரிசமும் வெம்மைப்பரிசமுமுடைமையின், நீரினுந் தேயுவினும் அடங்காது; ஆதலின் இருள் பத்தார் திரவியமாதல் பெறப்பட்டதெனின்;—அது பொருந்தாது; தேயுவின் அபாவத்தாற்றோனையுண்டாகலிற் பத்தார்திரவியமாதற்கட் பிரமாணம் இன்மையினென்க. விட்டுவிலகுதலின்மையிற் தேயுவே இருளின் அபாவத்தின் சொரூபமென்றலும் பொருந்தாது; தேயுவினபாவத்தின் சொரூபமென்புழி, யாவரானும் அநுபவத்தின்வைத்துணரப்படும் வெம்மைப்பரிசத்திற்குப்பற்றுக்கோடாகிய திரவியம் வேறெனக்கோடல் மிகையாமாதலால் வெம்மைப்பரிசமாகிய குணத்திற்குப்பற்றுக்கோடாதலுண்மையிற் தேயு திரவியமென்பது பெறப்பட்டது. இருட்கண், இருள் கருவடிவற்று என்பது முதலிய உணர்ச்சி மயக்கத்தாற்றோன்றியதேயாம்; விளக்கு அவிந்தவழியே ஆண்டுத் தோன்றுதலின்.

௩. குணம் உருவம், இரதம், கந்தம், பரிசம், சங்கை, பரிமாணம், வேற்றுமை, சையோகம், விபாகம், பரத்துவம், அபரத்துவம், குருத்துவம், திரவத்துவம், சிநேகம், சத்தம், புத்தி, சுகம், துக்கம், இச்சை, வெறுப்பு,

முயற்சி, தன்மம், அதன்மம், வாசனை என இருபத்து நான்கு வகைத்து.

சு. கருமம் எழும்பல், வீழ்தல், வளைதல், நிமிர்தல், நடத்தல் என ஐவகைத்து.

டு. சாமானியம் பரமம் அபரமுமென இருவகைத்து.

சு. நித்தியப்பொருள்களிலிருப்பனவாகிய விசேடம் எண்ணிறந்தனவேயாம்.

எ. மற்றுச் சமவாயம் ஒன்றுதானே.

அ. அபாவம் முன்னபாவமும், அழிவுபாட்டபாவமும், முழுதுமபாவமும், ஒன்றினொன்றபாவமு மென நான்கு வகைத்து.

க. திரவியம்.

கூ. அவற்றுள், பிருதிவி நாற்றமுடையது. அது நித்தியமும் அநித்தியமுமென இருவகைத்து. நித்தியம் பரமானுரூபம். அநித்தியம் காரியரூபம். சரீர இந்திரிய விடய வேறுபாட்டால் மறுவலும் மூவகைப்படும். சரீரம் நம்மனோர்க்குள்ளது. இந்திரியம் கிராணம்; நாற்றத்தைக்கவர்வது; நாசி நுனியில் இருப்பது. விடயம் மணக்ல் முதவியன.

நாற்றமுடையது எ-து நாற்றமுடைமை பிருதிவிக்கிலக்கணம். பிருதிவி இலக்கியம். பிருதிவித்தன்மை இலக்கியத்தன்மையை வரைந்துகொள்வது. இலக்கியம் எவ்வியல்பான்

வரைந்துகொள்ளப்பட்டதாம், அவ்வியல்பு இலக்கியத்தன்மையை வரைந்துகொள்வதாம் எனவும், எவ்வியல்பு எதற்குவரைந்துகொள்வதாம், அஃது அவ்வியல்பான் வரைந்துகொள்ளப்பட்டதாமெனவும் அறிந்துகொள்க. அங்ஙனமே இலக்கியத்தன்மையை வரைந்துகொள்வது பிருதிவித்தன்மையெனின் இலக்கியத்தன்மை பிருதிவித் தன்மையான் வரைந்து கொள்ளப்பட்டதாமென்க. நாற்றத்தோடு ஒருங்கிருக்கும் பொருண்மையான் வியாபிக்கப்பட்ட சாதியுடைமை பிருதிவிக்கிலக்கணம். இம்முறைபற்றித் தன்மைப்பரிசமுடையமுதலிய இலக்கணங்களுள்வைத்து அப்புத்தன்மை முதலியவற்றிற்கு இலக்கியத்தன்மையை வரைந்துகொள்வதாயியல்பு அறிந்து கொள்க.

க௦ அப்புலாவது தன்மைப்பரிசமுடையது. அது நித்தியமும், அநித்தியமும் என இருவகைத்து. நித்தியம் பரமானுரூபம். அநித்தியம் காரியரூபம். சரீர இந்திரிய விடய வேறுபாட்டால் மறுவலும் மூவகைப்படும். சரீரம் வருணலோகத்துள்ளது. இந்திரியம் இரசனம்; சுவையையக்கவர்வது; நாக்குநுனியிலிருப்பது. விடயம் யாறு கடல் முதலியன.

கக. தேயுலாவது வெம்மைப்பரிசமுடையது. அஃதும் நித்தியமும், அநித்தியமும் என இருவகைத்து. நித்தியம் பரமானுரூபம். அநித்தியம் காரியரூபம். சரீர இந்திரிய விடய வேறுபாட்டால் மறுவலும் மூவகைப்படும். சரீரம் ஆதித்தியலோகத்துள்ளது. இந்திரியம் சட்சு; உருவத்தைக் கவர்வது; கண்ணுறை கருமணியின் நுனியிலி

ருப்பது. விடயம் மண்ணிலுள்ளதும், விண்ணிலுள்ளதும், வயிற்றிலுள்ளதும், ஆகரத்திற்கோன்றுவதும் என்னும்வேறுபாட்டால் நான்குவகைத்து. மண்ணிலுள்ளது நெருப்பு முதலியன. விண்ணிலுள்ளது மின்னல் முதலியன; அவை நீரையே இந்தனமாகவுடையன. வயிற்றிலுள்ளது உண்ட உணவு பரிணாமப்படுதற் கேதுவாயிருப்பது. ஆகரத்திற்கோன்றுவது பொன் முதலியனவாம்.

கஉ. வாயுவாவது உருவமின்றிப் பரிசுமுடையது. அது நித்தியமும், அநித்தியமுமென இருவகைத்து. நித்தியம் பரமானுரூபம். அநித்தியம் காரியரூபம். சரீர இந்திரிய விடய வேறுபாட்டால் மறுவலும் மூவகைப்படும். சரீரம் வாயுலோகத்துள்ளது. இந்திரியம் துவக்கு; பரிசுத்தைக்கவர்வது; சரீரமெங்குமிருப்பது. விடயம் மரம் முதலியன அசைதற்கேதுவாயிருப்பது. சரீரத்தினகத்துச் சஞ்சரிக்கும் வாயுப் பிராணன் எனப்படும்; அஃதும் ஒன்றாயினும் உபாதி வேறுபாட்டாற் பிராணன் அபாணன் முதலிய பெயர் பெறும்.

உருவமின்றி எ-து. இங்ஙனம் பிருதிவிமுதலிய மூன்றையுந் தெரித்துணர்த்தி வாயுவைத்தெரித்துணர்த்துகின்றது. உருவமின்றிப் பரிசுமுடைமை வாயுவுக்கிலக்கணம். இன்றியென்னுங் குறிப்புவினையெச்சத்தான் விசேடிக்கப்பட்ட பொருண்மையுடைமையின் உருவமின்மையான் விசேடிக்கப்பட்ட பரிசுமுடைமை வாயுவுக்கிலக்கணமெனக்கொள்க. விசேடனமின்றிப் பரிசுமுடைமைமாத்திரையேயிலக்கணமெனக்கூறிற் பிருதிவிமுதலிய மூன்றன்கண்ணும் அதிவியாத்தி வரு

மாகலின், அது நீக்குதற்பொருட்டு விசேடணமும், விசேடியமின்றி விசேடண மாத்திரையையிலக்கணமெனக் கூறின், ஆகாயமுதலியவற்றின் அதிவியாத்திவருமாகலின், அது நீக்குதற்கு விசேடியமும் புணர்த்துரைக்கப்பட்டன. அதிவியாத்தியாவது இலக்கியமல்லாததன்கண்ணும் இலக்கணமுளதாகத் தல். எங்ஙனம், ஆவிற்குக் கொம்புடைமையிலக்கணமெனக் கொள்ளின், இலக்கியமெனக் கொள்ளப்பட்ட ஆவின்வேறுகிய எருமைமுதலியவற்றின்கண் அதிவியாத்தி வரும், அவற்றின்கண்ணுங் கொம்புடைமையறியப்படுதலினென்க. அவ்வியாத்தியாவது இலக்கணம் இலக்கியத்தின் ஏகதேசத்தினிலதாகத் தல். இலக்கியத்தினேகதேசமாவது இலக்கியத்தன்மையை வரைந்துகோடற்குப்பற்றுக்கோடாகிய ஒருசாரிலக்கியங்கள்; அவற்றின்கண் இலக்கணம் இன்மை அவ்வியாத்தியென்றவாறு. எங்ஙனம், ஆவிற்குக் கரியவுருவமுடைமையிலக்கணமெனக்கொள்ளின், இலக்கியத்தன்மையைவரைந்துகோடற்குப்பற்றுக்கோடாகிய வெண்ணிறமுடைய ஆவின்கண் அவ்வியாத்தி வரும், ஆண்டுக் கரியவுருவயின்மையினென்க. அசம்பவமாவது இலக்கிய மாத்திரைக்கே யாங்காயினும் இலக்கணமின்மை, எங்ஙனம், ஆவிற்கு ஒருகுளம்புடைமை, ஆவின் பொதுமைக்கு இருகுளம்புண்மையான் ஒருகுளம்புடைமையாங்காயினு மின்மையானென்க. அதிவியாத்தி அவ்வியாத்தி அசம்பவம் என்னும் மூன்றற்குந் தெளித்துரைக்கப்படும் இலக்கணங்களாமாறு:— அதிவியாத்தியாவது இலக்கியத்தன்மையை வரைந்து கொள்வதனால் வரைந்து கொள்ளப்பட்ட பிரதியோகித்தன்மையுடையதன் வேறுபாட்டோடு ஒருநிலைக்களத்துளதாகத் தல். மற்று அவ்வியாத்தியாவது இலக்கியத்தன்மையை வரைந்து கொள்வதனோடு ஒருநிலைக்களத்துளதாகிய முழுதுமபாவத்திற்குப் பிரதியோகியாதல். மற்று அசம்பவமாவது

அ

தருக்கசங்கிரகம்.

இலக்கியத்தன்மையை வரைந்து கொள்வதன்கண் வியாபக்
மாகிய அபாவத்திற்குப் பிரதியோகியாதல்.

கங். ஆகாயமாவது சத்தகுணமுடையது. அஃதும்
ஒன்றாய், விபுவாய், நித்தியமாயுள்ளது.

சத்தகுணமுடையது எ-து. ஆகாயத்தினிலக்கணங் கூறு
கின்றது. சத்தமென்றொழியாது குணம் என்றது ஆகாயத்
தின்கட் சத்தமே விசேடகுணமென்பது விளக்குதற்பொரு
ட்டி, சமவாயமாதல்பற்றிச் சத்தமுடைமையாத்திரையே நன்
குவிளக்குதலின், மற்று அதிவியாத்தி நீக்குதற்பொருட்டன்
பென்க. அஃதும் ஒன்றாய் எ-து அனேகமாதற்கட் பிரமாண
மின்மையானென்பது கருத்து. விபுவாய் எ-து மூர்த்தமுடை
ப்பொருள் எல்லாவற்றினுஞ் சையோகமுடைத்தாந்தன்மை
விபுவாந்தன்மை. மூர்த்தமுடைமையாவது வீனயுடைமை.
பிருதிவி, அப்பு, தேயு, வாயு, மனம் என்பன மூர்த்தமுடை
ப்பொருள்கள். பிருதிவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாயம் என்
னும் ஐந்தும் பூதமென்னுஞ் சொல்லாற் கூறப்படுவனவாம்.
பூதத்தன்மையாவது புறவீந்திரியத்தாற்கவரப்படும் விசேட
குணமுடைமை.

கசு. காலமாவது இறந்தது முதலிய வழக்கிற்கு எது
வாயது. அஃதும் ஒன்றாய், விபுவாய், நித்தியமாயுள்ளது.

இறந்தது முதலிய எ-து. காலத்தின் இலக்கணங் கூறு
கின்றது. வழக்குக்கேதுவாதன்மாத்திரையே இலக்கணமெ
னக்கொள்ளிற் குடம் என்னும் வழக்கிற்கு எதுவாகிய
குடமுதலியவற்றின் அதிவியாத்தி வருமாகலின், அது நீக்கு
தற்பொருட்டு இறந்தது முதலியவென விசேடணம் புணர்த்
துரைக்கப்பட்டது.

கடு. திக்காவது கிழக்கு முதலிய வழக்கிற்கு ஏது வாயது. அஃதும் ஒன்றாய், விபுவாய், நித்தியமாயுள்ளது.

கிழக்கு முதலிய எ-து திக்கின் இலக்கணங் கூறுகின்றது. உதயமலையினணிமைக்கணுள்ள திக்கு யாது, அது கிழக்கு. அத்தமலையினணிமைக்கணுள்ள திக்கு யாது, அது மேற்கு. மேருவினணிமைக்கணுள்ள திக்கு யாது, அது வடக்கு. மேருவினிடையீடுபட்ட திக்கு யாது, அது தெற்கு.

கசு. ஆன்மாவாவது ஞானத்திற்கு இடமாயுள்ளது. அது பரமான்மாவும், சீவான்மாவும் என இருவகைத்து. அவற்றுள், பரமான்மா ஈசுரன், முற்றறிவன், ஒருவனே; மற்றுச்சீவான்மா சரீரந்தோறும் வேறாய், விபுவாய், நித்தியமாயுள்ளது.

ஞானத்திற்கு எ-து ஆன்மாவைத் தெரித்துணர்த்துகின்றது. இடம் என்றது சமவாயத்தால் ஞானத்திற்குப் பற்றுக் கோடாதல் என்பது பெறுதற்பொருட்டு.

கஎ. மனமாவது சுகம் முதலிய அநுபவத்திற்குக் கருவியாகிய இந்திரியம். அஃதும் உயிர்தோறும் நியதமாயிருத்தலின் அகந்தமாய், பரமானுரூபமாய், நித்தியமாயுள்ளது.

சுகம் எ-து. மனத்தைத் தெரித்துணர்த்துகின்றது. அனுபவமாவது நேரேகாண்டல். ஆகவே, சுகம் துக்கம் முதலியன வற்றை நேரேகாண்டற்குக் காரணமாய இந்திரியமாதல் மனத்திற்கு இலக்கணமாமென்க. இந்திரியமாதன்மாத்திரையே இலக்கணம் எனக் கூறிற் சட்டசு முதலியவற்றின் அது

வியாத்தி வருமாகலிற் சுகமுதலியவற்றை நேரே காண்டற் குக் காரணமாதல் என்னும் விசேடணமும் விசேடிய மாத்திரையே இலக்கணம் எனக் கூறின், ஆன்மாவின்கண் அதிவியாத்தி வருமாகலானும், ஆன்மா சுகமுதலியவற்றிற்குச் சமவாயிகாரணமாதலானும் இந்திரியமாதல் எனப்படும் விசேடணமும் புணர்த்துரைக்கப்பட்டன.

உ. குணம்.

கஅ. உருவமாவது சட்சுமாத்திரையாற் கவரப்படுங் குணம். அஃதும் வெண்மை, கருமை, பொன்மை, செம்மை, பசுமை, புடைமை, சித்திரம் என்னும் வேறுபாட்டால் எழுவகைத்து. பிருதிவி அப்புத்தேயுக்களிலுள்ளது. அவற்றுள் பிருதிவிக்கண் எழுவகையுமுள்ளது. நீரில் விளங்கா வெண்மை; தேயுவில் விளக்கமாய வெண்மை.

சட்சுமாத்திரையால் எ-து. உருவத்திற்கு இலக்கணங்கூறுகின்றது. சட்சுமாத்திரையாற் கவரப்படுதலால் விசேடிக்கப்பட்ட குணமுடைமை உருவத்திற்கு இலக்கணம். விசேடிய மாத்திரையே இலக்கணமெனக் கூறப்பட்டவழிச் சுவை முதலியவற்றின் அதிவியாத்தி வருமாதலின் சட்சுமாத்திரத்தாற் கவரப்படுதல் என்னும் விசேடணமும், விசேடண மாத்திரையே இலக்கணமெனக்கொள்ளின், உருவத்தன்மைக்கண் அதிவியாத்தி வருமாகலின், எக்குணம் எவ்விந்திரியத்தாற் கவரப்படும், அக்குணத்தின்கண் உள்ளதாகிய சாதி அவ்விந்திரியத்தாற் கவரப்படுவது என்னும் நியமமுண்மையான், அது நீக்குதற்பொருட்டு விசேடியமும் புணர்த்துரைக்கப்பட்டன. சட்சுமாத்திரையாற் கவரப்படுதலாவது, ஏனை யிந்திரியங்களாற் கவரப்படாது சட்சுவாற் கவரப்படுதல். மாத்திரையெ

ன்பது புணர்த்துரைக்கப்படாதவழிச் சங்கை முதலியவற்றி
ன்கண்ணும் சட்சுவாற் கவரப்படுதலால் விசேடிக்கப்பட்ட
குணமுண்மையின், சங்கை முதலிய பொதுக்குணங்களின்
அதிவியாத்தி வருமாகலின் அது நீக்குதற்பொருட்டு மாத்தி
ரையென்பது புணர்த்துரைக்கப்பட்டது. சங்கை முதலியவ
ற்றிற்கு சட்சவின்வேறுகிய துவக்கிந்திரியத்தாற் கவரப்படுத
லுண்மையின் சட்சமாத்திரையாற் கவரப்படுதலின்று. இந்
திரியத்திற்குப் புலனாகாத குருத்துவமுதலியவற்றி னதிவியா
த்தி நீக்குதற்கு சட்சுவாற் கவரப்படுதலெனப்பட்டது. ஈண்
டிலக்கணத்துட் கவரப்படுதலாவது காட்சிக்கு விடயமாதலெ
னவும், கவரப்படாமையாவது அதற்கு விடயமாகாமையெனவு
மறிந்துகொள்க. ஆகவே, சட்சவின்வேறுகியவிந்திரியங்களாற்
றேன்றிய காட்சிக்கு விடயமாகாது சட்சவாற்றேன்றியகாட்
சிக்கு விடயமாதலென்பது இதனாற்போந்த பொருளாமென்க.

அற்றேல், ஒளிக்குங் குடத்திற்கு முள்ள சையோகத்தின்
கட் சட்சமாத்திரையாற் கவரப்படுங் குணமுண்மையின் உரு
வத்தினிலக்கணத்திற்கு அதிவியாத்திவருமாலோவெனின்;—
அற்றன்று; குணமென்பது விசேடகுணமென்னும் பொ
ருட்டாதலின். விசேடகுணமாதலோடு கூடிய விலக்கணத்தி
ற்கு, சங்கைமுதலியவற்றி னதிவியாத்தியின்மையின் மாத்தி
ரையென்னுஞ் சொல் நின்று வற்றுமெனக் கூறற்க, நீர் மா
த்திரைக்கே யியல்பாகவுளதாகிய திரவத்துவ முதலியவற்றி
னதிவியாத்தி நீக்குதற்கு அது புணர்த்துரைக்கப்பட்டதாக
லின். அல்லது உம் சட்சமாத்திரையாற் கவரப்படுஞ் சாதியு
டைமையாகிய குணமுடைமை யிலக்கணமாகலின், ஒளிக்குங்
குடத்திற்குமுளதாகிய சையோக முதலியவற்றி னதிவியாத்
தியின்றென்க, சையோகத்தன்மையாகிய சாதிக்கு சட்சமாத்
திரையாற் கவரப்படுதலின்மையானும், குடத்திற்கும் படத்தி

றகுமுளதாகிய சையோகத்திற்கு துவக்கிந்திரியத்தாற் கவரப்படுதலுண்மையின், அதன்கண்ணதாகிய சாதிக்கும் துவக்கிந்திரியத்தாற் கவரப்படுதலுண்மையானும், எக்குண மெவ்விந்திரியத்தாற் கவரப்படும் அதன்கண்ணதாகிய சாதியும் அவ்விந்திரியத்தாற் கவரப்படுத லுடைமையானுமென்க. ஈண்டுச் சாதியோடுகூடிய விலக்கணத்தின்கட் குணமென்பது புணர்த்துரைக்கப்படாதவழி, சட்சுமாத்திரையாற்கவரப்படுஞ் சாதியுடையதாகிய பொன் முதலியவற்றி னதிவியாத்தி வருமாகலின், அது நீக்குதற்பொருட்டுக் குணமென்பது புணர்த்துரைக்கப்பட்டது. இவ்வாறு இரதமுதலியவற்றின் இலக்கணத்தின்கண் விசேடணம் புணர்த்துரைக்கப்படாதவழி இலக்கியத்தின்வேருகிய குணமுதலியவற்றின திவியாத்தியும் விசேடியம் புணர்த்துரைக்கப்படாதவழி இலக்கியமாத்திரைக்கணுள்ளனவாகிய இரதத்தன்மை கந்தத்தன்மை முதலியவற்றி னதிவியாத்தியும் வருமாகலின், விசேடண விசேடியங்கள் புணர்த்துரைக்கப்பட்டவாறறிக.

௧௯. இரதம் இரசனத்தினற் கவரப்படுங்குணம். அஃதும் இனிப்பு, புளிப்பு, கார்ப்பு, காம்ப்பு, கைப்பு, துவர்ப்பு என்னும் வேறுபாட்டா லறுவகைத்து. மண்ணினு நீரினுமிருப்பது. மண்ணில் ஆறுவகையும், நீரில் இனிப்பொன்றுமே.

௨௦. கந்தம் கிராணத்தினற் கவரப்படுங்குணம். அஃதும் நறுநாற்றமுந், தீநாற்றமுமென விருவகைத்து. பிருதிவியின் மாத்திரமிருப்பது.

௨௧. பரிசுத் துவக்கிந்திரியமாத்திரையாற் கவரப்படுங்குணம். அஃதும் தண்மை, வெம்மை, தண்மையும் வெ

ம்மையுமில்லது என்னும் வேறுபாட்டான் மூவகைத்து. பிருதிவி அப்புத் தேயு வாயுக்களினிருப்பது. அவற்றுள் கீரிற்றண்மையும், தேயுவில் வெம்மையும், பிருதிவியினும் வாயுவினும் வெம்மையுந் தண்மையுமில்லாத பரிசுமுழு ள்ளன.

துவக்கிந்திரிய மாத்திரையால் எ-து பரிசுத்தினிலக்கணங் கூறுகின்றது. ஈண்டும் மாத்திரையென்பது சங்கை முதலிய பொதுக்குணமுதலியவற்றி னதிவியாத்தி நீக்குதற் பொருட்டு. ஏனை விசேடணத்தின்பயன் முற்கூறிய முறைமை பற்றி யறிந்துகொள்க. கவரப்படுவது என்னுஞ் சொற்பொருளும் முன்னர்க் கூறப்பட்டவாறுபோலக் காட்சிக்கு விட யமாதலெனவே யறிந்துகொள்க.

உஉ. உருவம் முதலிய நான்கும் பிருதிவியிற் பாகத் தாற் றேன்றுவனவும், அறித்தியமுமாம். ஏனையவற்றிற் பாகத்தாற் றேன்றாதனவாய் நித்தியமு மறித்தியமுமாவனவாம். நித்தியப்பொருளையடைந்தவை நித்தியமும், அறித்தியப்பொருளையடைந்தவை அறித்தியமுமாம்.

உருவமுதலிய நான்கும் என்றதன் மெய்ப்பொருள் விளக்கம் வருமாறு:— பாகமாவது வேற்றுச்சாதிமையுடைய தேயுவின் சையோகம். அஃதாவது பலவகைச்சாதிமையுடைய வருவாங்களைத்தோற்றுவிக்கும் வேற்றுச்சாதிமையுடையதாகிய தேயுவின் சையோகமாமென்க. அதனை நோக்க இரத்ததைத் தோற்றுவிப்பதும் வேற்றுச்சாதிமையுடையதாம். இங்ஙனங் கந்தத்தைத்தோற்றுவிப்பதும் இம்முறைமைபற்றி வேற்றுச்சாதிமையுடையதேயாம். பரிசுத்தைத் தோற்றுவிப்பதும் இம்முறைமைபற்றி அவ்வாதேயாம். இவ்வாற்றால் வேறு வேறுகிய

சாதிமையுடையனவாகிய பாகமெல்லாம் காரியத்தினிலக்கண வேறுபாடுடையதாய் கொள்ளப்படும். எங்ஙனம், வைக்கோற்றிரளுள் வைக்கப்பட்ட மாங்காய் முதலியவற்றுள் வெம்மையெனப்படும் வேற்றுச்சாதிமையுடைத்தாகிய தேயுவின் சையோகத்தால் முன்னுள்ள பச்சைநிறவுருவங் கெட்டு வேற்றுருவமாகிய பொன்னிறவுருவமுதலியன தோன்றும்; மற்றுச் சுவைமுதலியன தோன்ற, முன்னுள்ள புளிப்புச் சுவையே யனுபவத்தாலறியக் கிடத்தலினென்க. ஒரோவழி முன்னுள்ளதாகிய பச்சைநிறவுருவமுள்ளவழியும், சுவைவேறுபாடுகாணப்படும், வேற்றுச்சாதிமையுடைத்தாகிய தேயுவின் சையோகமெனப்படும் பாகத்தால் முன்னுள்ள புளிப்புச்சுவைகெட்டு இனிப்புச்சுவைதோன்றுதல் அனுபவத்தாலறியக்கிடத்தலினென்க. ஆதலின், உருவத்தைத் தோற்றுவிப்பதனை நோக்கச் சுவையைத் தோற்றுவிப்பது இலக்கண வேறுபாடுடையது என்பது கொள்ளப்படும். இங்ஙனமே கந்தத்தினைத் தோற்றுவிப்பதும் இலக்கணவேறுபாடுடையதேயாம், உருவமுஞ் சுவையும் வேறுபடாது நின்றவழியும் முன்னுள்ள கந்தமழிந்தவழியும் வேற்றுச்சாதிமையுடைத்தாகிய பாகங் காரணமாக நறுநாற்றமுண்டாத லனுபவத்தானறியப்படுதலின். இங்ஙனம் பரிசுத்தைத் தோற்றுவிப்பதும் இலக்கணவேறுபாடுடையதேயாம், பாகங்காரணமாகத் திண்மைப் பரிசுமழிந்து மென்மைப்பரிசுந்தோன்றுத லனுபவத்தானறியக்கிடத்தலின். ஆதலான், உருவமுதலியனவற்றைத்தோற்றுவிப்பனவாகிய பாகமெல்லாம் வேற்றுச்சாதிமையுடையனவேயாமென்க. இதனை, பிருதிவியின் பரமானுக்கள் ஒருசாதிமையுடையவாயவழியும் பாகவலியால் வேற்றுச்சாதிமையுடைய வேறுதிரவியங்களாதல் அனுபவத்தானறியப்படுதலுங் கொள்ளப்படும். எங்ஙனம், ஆவானுண்ணப்பட்ட புன்முதலிய பரமானுவீரக வழிந்தவழிப்புல்லினைத் தோற்றுவிப்பனவாகிய

ஊரமானுக்களின்கண் வேற்றுச்சாதிமையுடைத்தாகிய தேயுவி
ன் சையோகத்தான் முன்னுள்ளனவாகிய உருவமுதலிய நான்
குமிழிந்தவழி, பின்னர்த் துத்தத்தின்கணெவ்வியல்பினவாகிய
வுருவமுதலியனவுளவாம், அவ்வியல்பினவாகிய வுருவம் சு
வை நாற்றம் பரிசுமென்னு நான்களையுந் தோற்றுவிக்குந்
தேயுவின்கையோகமெல்லாமுள்ளனவாம். அதன்பின்னரவ்வி
யல்பினவாகிய உருவம், சுவை முதலியன தோன்றும். அவ்
வியல்பினவாகிய உருவம், சுவைமுதலியனவற்றான் விசேடிக்
கப்பட்ட பரமானுக்களால் துத்தத்தின்கணுள்ளதுவியனுந்
தோன்றும். பின்னர்த் திரியனுமுதலிய முறைமைபற்றி
மாதுத்தந்தோன்றும். இங்ஙனமே துத்தத்தைத் தோற்று
விப்பனவாகிய பரமானுக்களாற்றானே பாகவலியாற் றயிர்
தோன்றும். இங்ஙனந் தயிரைத் தோற்றுவிப்பனவாகிய பர
மானுக்களாற்றானே வெண்ணெய் முதலியன தோன்றுமெ
னக் கொள்க.

உங். சங்கை ஒருமைமுதலிய வழக்கிற்குக் காரணம்.
அஃது ஒன்பது பொருளினும் இருப்பது; ஒன்று முதற்
பரார்த்தமீராயது. ஒருமை நித்தியமும், அநித்தியமு
மாம். நித்தியப்பொருளையடைந்தது நித்தியமும், அநித்
தியப்பொருளையடைந்தது அநித்தியமுமாம். மற்று இரு
மை முதலியன யாண்டும் அநித்தியமேயாம்.

உச. பரிமாணம் அளத்தல் வழக்கிற்குச் சிறப்புக்கார
ணம். ஒன்பது பொருளினுமுள்ளது. அது நுண்மையும்,
பெருமையுந், குறுமையும், நெடுமையுமென நான்கு வ
கைத்து.

உரு. வேற்றுமை வேறென்னும் வழக்கிற்குச் சிறப்புக் காரணம். எல்லாப்பொருளினுமுள்ளது.

உசு. சையோகம் கூடியது என்னும் வழக்கிற்குக் காரணம். எல்லாப்பொருளினுமுள்ளது.

உஎ. விபாகம் சையோகத்தினை யழிக்குங்குணம். எல்லாப்பொருளினுமுள்ளது.

சையோகம் எ-து விபாகத்தினிலக்கணங் கூறுகின்றது. சையோகத்தினை யழிப்பதாந்தன்மையான் விசேடிக்கப்பட்ட குணமுடைமை விபாகத்திற்கிலக்கணம். விசேடணமாத்திரையே புணர்த்துரைக்கப்பட்டவழித் தொழிற்குஞ் சையோகத்தினையழிப்பதாந்தன்மையுண்மையின் ஆண்டு அதிவியாத்திவருமாகவினதுநீக்குதற்குக் குணமுடைமையென விசேடியம் புணர்த்துரைக்கப்பட்டது.

உஅ. பரத்துவம் முன்னென்னும் வழக்கிற்குச் சிறப்புக் காரணம்.

உக. அபரத்துவம் பின்னென்னும் வழக்கிற்குச் சிறப்புக் காரணம்.

ரு0. அவ்விரண்டும் பிருதிவி முதலிய நான்கினும் மனத்தினும் உள்ளன: அவை திக்கினற் செய்யப்படுவனவுங், காலத்தினற் செய்யப்படுவனவும் என இருவகைப்படும். அவற்றுள், திக்கினற் செய்யப்படும் பரத்துவம் சேய்மைக்கணுள்ளது; திக்கினற் செய்யப்படும் அபரத்துவம் அணிமைக்கணுள்ளது; காலத்தினற்செய்யப்படும்

பரத்துவம் மூத்தோன்கணுள்ளது. காலத்தினுற்செய்யப் படும் அபரததுவம் இனையோன்கணுள்ளது.

௩௧. குருத்துவம் ஆதியில் வீழ்ச்சிக்கு அசமவாயி காரணம்: பிருதிவியினும் நீரினும் உள்ளது.

ஆதியில் எ-து. குருத்துவத்திற் கிலக்கணங்கூறுகின்றது. இரண்டாவதாகிய வீழ்தற்றொழிற்கு வேகம் அசமவாயிகாரணமாதலுடைமையின் ஆண்டு அதிவியாத்திவருமாகலின், அது நீக்குதற்கு ஆதியில் என்பது புணர்த்துரைக்கப்பட்டது. முன்னர் ஒழுகுதற்கு விசேடணமாகவுரைக்கப்படும் ஆதியில் என்றும் விசேடணத்திற்கும் இவ்வாறுரைத்துக்கொள்க.

௩௨. திரவத்துவம் ஆதியில் ஒழுகுவதற்கு அசமவாயிகாரணம்: பிருதி அப்புத் தேயுக்களில் உள்ளது; அஃது இயல்பாயுள்ளதும், நிமித்தத்தாலாவதும் என இருவகைத்து. நீரின் இயல்பாயுள்ளது: பிருதிவி தேயுக்களின் நிமித்தத்தாலாவது. பிருதிவிக்கண் நெப்முதலியவற்றின் நெருப்புக்கூடுவதால் தோன்று நெகிழ்ச்சி; தேயுவிற் பொன் முதலியவற்றிற்கு நேருவது.

௩௩. சிநேகம் பொடிமுதலியன திரளுவதற்கு ஏதுவாயகுணம்: நீர்மாத்திரைக்கேயுள்ளது.

பொடிமுதலியன எ-து. சிநேகத்திற்கிலக்கணங்கூறுகின்றது. பொடிமுதலியன திரளுவதற்கேதுவாய குணமாதல் சிநேகத்திற்கிலக்கணம். திரளுதலாவது பொடிமுதலியன ஒருங்குசேர்ந்து நின்றற்கேதுவாகிய இலக்கணவேறுபாடுடைய சையோகம். அவ்வியல்பிற்காகிய சையோகத்திற்குக்

சினேகமே அசமவாயிகாரணமாம்; மற்று நீர்முதலியவற்றின் கணுள்ள நெகிழ்ச்சியன்றென்க; ஆமெனக்கொள்ளின் நெகிழ்ந்தோடுவதாகிய பொன்முதலியவற்றின் சையோகத்தால், பொடிமுதலியன திரளுமெனல் வேண்டும்; ஆகலிற் சினேகமே சிறப்புக்காரணமாம். விசேடண மாத்திரையே புணர்த்துரைக்கப்பட்டவழி, காலமுதலியவற்றினதிலியாத்திவருமாகலின் அது நீக்குதற்கு விசேடியம் புணர்த்துரைக்கப்பட்டது. சினேகம் பொடி முதலியன திரளுதற்குக் காரணமாதற்குப் பிரமாணமின்மையின் ஒழுகுவதாகிய நீரின் சையோகமே யதற்குக் காரணமாமென்பது இதனுண்மை. நீருக்கு ஒழுகுவது என்னும் விசேடணத்தாற் கரக முதலியவற்றினின்றும் கீழ் வீழ்தல் கொள்க.

௩௪. சத்தம் சோத்திரத்தாற் கவரப்படுவதாகிய குணம்: ஆகாயமாத்திரைக்கேயுள்ளது: அஃது ஒலிவடிவும் எழுத்துவடிவும் என இருவகைத்து: அவற்றுள், ஒலிவடிவு முரசுமுதலியவற்றிற்கேற்றேன்றுவது. எழுத்துவடிவு வடமொழிமுதலிய பாடைவடிவாயுள்ளது.

சோத்திரத்தால் எ-து. சத்தத்தினிலக்கணங்கூறுகின்றது. சத்தத்தன்மைக்கண் அதிலியாத்திநீக்குதற்குக் குணமெனவும், உருவமுதலியவற்றின் அதிலியாத்திநீக்குதற்குச் சோத்திரத்தால் லெனவுங் கூறப்பட்டன. அது கூட்டத்தாற்றேன்றுவதும், பிரிவாற்றேன்றுவதும், ஒலியாற்றேன்றுவதுமென மூவகைப்படும். எவ்வனம், முரசுங் குணிலுங் கூடிய கூட்டத்தாற்றேன்றுவது பாங்காரமுதலியவொலி. கையாலடிக்கப்படுவதாகிய கூட்டத்தாற்றேன்றுவது மிருதங்க முதலியவற்றினொலி. பிளவுபடுவதாகிய மூங்கிலிற் பிளவிரண்டன்பிரிவாற்றேன்றுவது சடசடவொலி. ஒலி தான்றேற்றுமிடத்தி

னின் னு செவிகா றும் வீசிதரங்கநியாயத்தா னாக, கதம்பமு கிள
நியாயத்தா னாக நிமித்தமாய் நீங்குதலால் ஒலித்தா ரை தோன்
றும், ஆண்டுப் பின்பினுள்ளவொலிக்கு முன்முனுள்ளவொலி
காரணமாம்.

௩௩. புத்தியாவது எல்லாவழக்கிற்குங் காரணமாகிய
குணம் எனப்படும் அறிவு. அது நினைவும் அநுபவமும்
என இருவகைத்து.

எல்லாவழக்கிற்கும் எ-து. புத்தியினிலக்கணங் கூறுகின்
றது. வழக்காவது சொற்பிரயோகம். அறிவின் றிச் சொற்பிர
யோகமின்றாதவின், சொற்பிரயோகமெனப்படும் வழக்கிற்கே
துவாதல் அறிவிற்கிலக்கணம். அது எ-து. புத்தியைப்பகுக்
கின்றது.

௩௪. நினைவு வாசனையாத்திரையாற்றோன்றும் ஞா
னம். அநுபவம் அதனின் வேறாய ஞானம். அது மெய்
யநுபவமும் பொய்யநுபவமுமெனவிருவகைத்து.

வாசனையால் எ-து. நினைவினிலக்கணங் கூறுகின்றது.
வாசனையாற்றோன்றியதாதலான் விசேடிக்கப்பட்ட ஞான
மாதல் நினைவிற்கிலக்கணம். விசேடணம் புணர்க்கப்படாத
வழிக் காட்சியநுபவத்தின் அதிவியாத்தி வருமாகலின் அது
நீக்குதற்கு விசேடணம் புணர்த்துரைக்கப்பட்டது. வாசனே
யினழிவுபாட்டின்கண் அதிவியாத்தி நீக்குதற்கு விசேடியம்
புணர்த்துரைக்கப்பட்டது, அழிவுபாட்டிற்குப் பிரதியோகி
காரணமாதலானும், வாசனையினழிவுபாட்டின்கண்ணும் வாச
னையாற்றோன்றுந்தன்மையுண்மையானுமென்க. முன்னறிந்
ததனுணர்வின் அதிவியாத்தி நீக்குதற்கு மாத்திரையெனப்
பட்டது.

அதனின் வேராய எ-து. அநுபவத்திற்கிலக்கணங் கூறுகின்றது. அதனின் வேராதலாவது நினைவின் வேராதல். நினைவின் வேராதலான் விசேடிக்கப்பட்ட ஞானமாதலனுபவத்திற்கிலக்கணம். ஆண்டு விசேடணம் புணர்த்துரைக்கப்படாதவழி நினைவின் கணதவியாத்தியும் விசேடியம் புணர்த்துரைக்கப்படாதவழிக் குடமுதலியவற்றினதவியாத்தியும் வருமாகலின் அவற்றினீக்குதற்கு விசேடணவிசேடியமிரண்மெ புணர்த்துரைக்கப்பட்டன. அது எ-து. அநுபவத்தைப்பகுக்கின்றது.

௩௭. அஃதுடைப்பொருளின்கண் அது விசேடணமாக நிகழும் அநுபவம் மெய்யநுபவம். அதுவே பிரமையென்றுரைக்கப்படும். அஃதில்பொருளின்கண் அது விசேடணமாக நிகழும் அநுபவம் பொய்யநுபவம்.

அஃதுடைப்பொருள் எ-து. மெய்யநுபவத்தினிலக்கணங் கூறுகின்றது. அஃதுடைப்பொருளின்கண் என்புழி ஏழாம் வேற்றுமைப்பொருளால் விசேடியமாதலும் அது என்றதனால் விசேடணமாதலாகியவியல்புங் கொள்ளத்தகும்; ஆதலின் அஃதுடையது விசேடியமாக அதனியல்புபற்றி நிகழுமநுபவமாதல் மெய்யநுபவத்திற்கிலக்கணம். உதாரணம்:— வெள்ளியின்கண் இது வெள்ளியென்னு ஞானம். வெள்ளித்தன்மையுடையது விசேடியமாயவழி வெள்ளித்தன்மையாகியவியல்புபற்றி நிகழுஞானமென்க. அஃதுடைப்பொருளின்கண்ணதாகிய விசேடியத்தன்மையாற் நெரித்துணர்த்தப்பட்டநாய அதன்கணுள்ள விசேடணத்தன்மையுடைத்தாதலென்பது தேற்றம். அங்ஙனமன்றேல்,கிடக்கைமுறைமைபற்றி வங்கவெள்ளிகளின்கண் இவைவங்கவெள்ளிகளெனப்படுங் கூட்டம் பற்றிநிகழும் பிறழ்ச்சியுணர்வின் கணதவியாத்திவரும், ஆண்

டும் வெள்ளித்தன்மையுடைத்தாகிய விசேடியமாதலுடைமையும, வெள்ளித்தன்மையாகிய விசேடணமுடைத்தாதலும், வங்கத்தன்மையுடையதாகிய விசேடியமாதலும், வங்கத்தன்மையாகிய விசேடணமுடைத்தாதலுமுண்மையானென்க. வெள்ளித்தன்மையாகிய விசேடணமுடைமைக்கு வெள்ளித்தன்மையுடையதாகிய விசேடியத்தன்மையாற் றெரித்துணர்த்தப்படுதலினீமையானும், இங்ஙனம் வங்கத்தன்மையாகிய விசேடணத்தன்மைக்கு வங்கத்தன்மையுடையதாகிய விசேடியத்தன்மையாற் றெரித்துணர்த்தப்படுதலினீமையானும், மற்று கூட்டம்பற்றி நிகழும் பிறழ்ச்சியுணர்விற்கு வங்கத்தின்கண் வெள்ளித்தன்மைபொருந்தி நின்றலால் வெள்ளித்தன்மையாகியவிசேடணத்தன்மைக்கு வங்கத்தன்மையுடையதாகிய விசேடியத்தன்மையாற் றெரித்துணர்த்தப்படுத லுண்மையானும், இங்ஙனம் வெள்ளியின்கண் வங்கத்தன்மை பொருந்தி நின்றலால் வங்கத்தன்மையாகிய விசேடணத்தன்மைக்கு வெள்ளித்தன்மையுடையதாகிய விசேடியத்தன்மையாற் றெரித்துணர்த்தப்படுதலுண்மையானும், மற்று ஈண்டெடுத்துரைக்கப்பட்ட தேற்றத்தின்கண் அதிவியாத்தியின்மையறிக. பலவகையாகிய சிறப்புடைய விசேடியத்தன்மையோடு கூடியொன்றுபட்டு நடக்குஞானங் கூட்டம்பற்றி நிகழ்வதென்க.

அஃதில்பொருளின்கண் எ-து. பொய்யநுபவத்திற் கிலக்கணங் கூறுகின்றது. ஈண்டும் முன்போல அஃதில்லதன்கண்ணதாகிய விசேடியத்தன்மையாற் றெரித்துணர்த்தப்பட்டதாய அதன்கண்ணதாகிய விசேடணத்தன்மையோடுகூடிய ஞானமாதலென்பது தேற்றமாமெனவுரைத்தல் வேண்டப்படும். அங்ஙனமன்றேல், வங்கவெள்ளிகளின்கண் இவை வங்கவெள்ளிகளெனப்படுங் கூட்டம்பற்றி நிகழு மெய்யனுபவத்தின்கண் அதிவியாத்தி வரும். இக்கூட்டம்பற்றி நிகழு

மெய்யனுபவத்திற்கு வங்கமும் வெள்ளியுமாகிய விரண்டும் விசேடியமாதலுடைமையானும், வங்கத்தன்மையும் வெள்ளித்தன்மையுமாகியவிரண்டும் விசேடணமாதலுடைமையானும், வெள்ளித்தன்மையில்லதன்கண் வங்கமாகிய விசேடியமும் வெள்ளித்தன்மையாகிய விசேடணமுமாதலும்; வங்கத்தன்மையில்லதன்கண் வெள்ளித்தன்மையாகியவிசேடியமும்வங்கத்தன்மையாகிய விசேடணமுமாதலுமுண்மையானு'மென்க. வெள்ளியின்கண் வெள்ளித்தன்மை பொருந்தி நின்றலானும், வங்கத்தின்கண் வங்கத்தன்மை பொருந்தி நின்றலானும் வெள்ளித்தன்மையாகிய விசேடணத்திற்கு வெள்ளித்தன்மையிலதாய வங்கமாகிய விசேடியத்தன்மையாற் நெறித்துணர்த்தப்பட்டமையின்மையானும், இங்ஙனமே வங்கத்தன்மையாகிய விசேடணத்தன்மைக்கு வங்கத்தன்மையிலதாகிய வெள்ளியாகிய விசேடியத்தன்மையாற் நெறித்துணர்த்தப்பட்டமையின்மையானும், மற்றுத்தேற்றத்தின்கண் அதிவியாத்தியின்மையுணர்க. உதாரணம்:—இப்பியின்கண் இதுவெள்ளியென்பது.

௩௮. மெய்யநுபவம் காட்சி, அனுமிதி, உபமிதி, சாத்தம் என்னும் வேறுபாட்டால் நான்குவகைத்து. அதன்கரணமும் காண்டல், அனுமானம், உபமானம், சத்தம் என்னும் வேறுபாட்டால் நான்குவகைத்து.

நான்குவகைத்து எ-து. மெய்யநுபவத்தைப் பகுக்கின்றது. அதன்கரணமும் எ-து. பலமாகிய காட்சி முதலியவற்றின் கரணம் நால்வகைத்தென்றவாறு. காட்சிமுதலிய நால்வகைப் பிரமாணங்களுக்கும் பிரமைக்குக் கரணமாதல் பொதுவிலக்கணம். மற்றுத் தனித்தனியேயெடுத்துரைக்குஞ் சிறப்பிலக்கணங் காட்சியறிவென்றற்றொடக்கத்தனவற்றாற் கூறப்படும்.

௩௯. கரணமாவது சிறப்புக்காரணம்.

சிறப்புக்காரணம் எ-து. கரணத்தினிலக்கணங் கூறுகின்றது. வியாபாரமுடைத்தாகிய சிறப்புக்காரணங் கரணமென்றவாறு. சிறப்பாதலாவது காரியமாதலின் மேற்பட்ட வியல்பால் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட காரியத்தன்மையாற் றெரித்துணர்த்தப்பட்ட காரணத்தன்மையுடைத்தாதலென்ற வாறு. எங்ஙனம், தண்டமுதலியவற்றிற்குக் குடமுதலியன வற்றைக்குறித்துச் சிறப்புக்காரணமாதல். காரியமாதலின் மேற்பட்ட இயல்பு குடத்தன்மை முதலியனவெனவும், அத னால் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட காரியத்தன்மை குடத்தின் கணுள்ளதெனவும், அஃதொற்றெரித்துணர்த்தப்படுங் காரணத் தன்மை தண்டத்தின்கணுள்ளதெனவு மறிந்துகொள்க. ஆத லிற் குடத்தைக்குறித்துத் தண்டஞ் சிறப்புக்காரணமாம். சுழ லுதன்முதலியனவாகக் கூறப்படும் வியாபாரமுடைத்தாதலா னுங் கரணமாம். பொதுவாதலாவது காரியத்தன்மையான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட காரியத்தன்மையாற் றெரித்துணர் த்தப்பட்ட காரணத்தன்மையுடைத்தாதல். ஈசுரனும் ஊழு முதலியன காரியத்தன்மையான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட தனைக்குறித்தே காரணமாதலுடைமையின் அவை பொதுக் காரணமாவனவாம்.

௪௦. காரணங் காரியத்திற்கு நியதமாய் முன்னுள் ளது.

காரியத்திற்கு நியதமாய் எ-து. காரணத்திற்கிலக்கணங் கூறுகின்றது. காரியத்தைக் குறித்து நியதமாய் முன்னுளதா வுதென்க. நியதமாய் என்னும் விசேடணம் புணர்த்துரைக் கப்படாதவழி முன்னுள்ளனவாகிய கமுதை முதலியனவற் றிற்குங் குடமுதலியவற்றிற்குக் காரணமாதல் வருமாதலின் நியதமாய் என்னும் விசேடணம் புணர்த்துரைக்கப்பட்டது.

நியதமாய் முன்னுள்ளனவாகிய தண்டவுருவமுதலியனவற்றிற்குங் குடத்திற்குக் காரணமாதல் வருமாதலின் வேறேராரற்றாற் பெறப்படாததாயென்பதுங் காரணத்தினிலக்கணத்துட்பெய்துரைத்துக்கொள்க, மற்றுத்தண்டவுருவமுதலியனவற்றிற்கு வேறேராரற்றாற் பெறப்படுதலுண்மையானென்க.

சக. காரியம் முன்னபாவத்திற்குப் பிரதிபோகி.

காரியம் எ-து. காரியத்தினிலக்கணங் கூறுகின்றது. முன்னபாவத்திற்குப் பிரதியோகியாதல்! காரியத்திற்கிலக்கணம். காரியத்தோற்றத்திற்குமுன் ஈண்டுக் குடமாகும் என்னுமுணர்ச்சிதோன்றும். இவ்வுணர்ச்சிக்கு விடயமாகிய எவ்வபாவம் முன்னபாவம் அதற்குப்பிரதியோகியாவன குடமுதலியகாரியமென்க.

சஉ. காரணம் சமவாயி, அசமவாயி, நிமித்தம் எனும் வேறுபாட்டால் மூவகைத்து. எதன்கட் சமவேதமாய்க்காரியத்தோன்றும், அது சமவாயிகாரணம். எங்ஙனம், நூல்கள் ஆடைக்கு, ஆடையுந் தன்னையடைந்த உருவமுதலியனவற்றிற்கு. காரியத்தோடாகக் காரணத்தோடாகக் கூடி ஒருபொருளின்கட் சமவேதப்பட்டுக் காரணமாவது அசமவாயிகாரணம். எங்ஙனம், நூலின் சையோகம் ஆடைக்கும் நூலினுருவம் ஆடையுருவத்திற்கும் அசமவாயிகாரணமாம். அவ்விரண்டின்வேறாய காரணம் நிமித்தகாரணம். எங்ஙனம், ஆடைக்கு நாடா, வேமாமுதலியன. இங்ஙனங்கூறிய மூவகைக்காரணங்களுள் யாது சிறப்புக்காரணம், அதுவே காரணம் எனப்படும்.

காரணம் எ-து. காரணத்தைப் பகுக்கின்றது. சமவாயிகாரணமும் அசமவாயிகாரணமும் நிமித்தகாரணமுமென விரித்துரைக்க.

எதன்கட்சமவேதமாய் எ-து. சமவாயிகாரணத்திற்கு இலக்கணங் கூறுகின்றது. எதன்கட் சமவாயத்தாற் சம்பந்தப்பட்டிக் காரியந்தோன்றும், அது சமவாயிகாரணமென்றவாறு. எங்ஙனம், நூல்கள் எ-து. உதாரணம். நூல்களின்கட் சமவாயத்தாற் சம்பந்தப்பட்டு ஆடையாகிய காரியந்தோன்றும்மன்றே, அந்நூல்கள் சமவாயிகாரணமென்றவாறு. மற்றுப் பொதுவிலக்கணமாமாறு:— சமவாயசம்பந்தத்தான் வரைந்துகொள்ளப்பட்டது காரியத்தன்மை; அதனாற்றெரித்துணர்த்தப்பட்டது தாதான்மியசம்பந்தம்; அதனான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட காரணமாதல் சமவாயிகாரணமாமென்க. சமவாயசம்பந்தத்தாற் குடத்தின்கணுள்ள அவயவமுதலியவற்றின்கண் அவை தாதான்மியசம்பந்தத்தாற்றானே காரணமாதலுடைமையானும், சமவாயசம்பந்தத்தான் வரைந்துகொள்ளப்பட்டது குடத்தன்மையும் அதனான்வரைந்துகொள்ளப்பட்டது காரியத்தன்மையும் அதனாற் றெரித்துணர்த்தப்பட்டது தாதான்மிய சம்பந்தமுமாதலின் அதனான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட காரணமாதல் அவ்வவயவமுதலியவற்றின்கணுண்மையானும் இலக்கணமியையுமாறறிக. தோற்றுவிக்கப்பட்டதாகிய உள்பொருட்டன்மையான் வரைந்துகொள்ளப்பட்டதனைக்குறித்துத் தாதான்மியசம்பந்தத்தாற் றிரவியமே காரணமாதலின் தோற்றுவிக்கப்பட்டனவாகிய உள்பொருள்களெனப்படுந் திரவியம், குணம், கருமம் என்னும்மூன்றன்கண்ணுந் திரவியமே சமவாயிகாரணமாம், மற்றுத்திரவியத்தின்கணதனவயவங்கள் சமவாயிகாரணமாம்; ஆகலிற் குணமுதலியவற்றின்கண்ணுந்

திரவியமே சமவாயிகாரணமென்னுங்கருத்தால் ஆடையுந்தன்
னையடைந்த உருவமுதலியவற்றிற்செனப்பட்டது. சமவாயி
காரணமென்பது வந்தியையும்.

காரியத்தோடு எ-து. அசமவாயிகாரணத்திற்கு இலக்க
ணங்கூறுகின்றது. காரியத்தோடுகூடி ஒருபொருளின்கட்
சமவேதப்பட்டுக் காரணமாவது யாது, அது அசமவாயிகாரண
மெனவுங் காரணத்தோடுகூடி ஒருபொருளின்கட் சமவேதப்
பட்டுக் காரணமாவது யாது, அஃது அசமவாயிகாரணமெனவு
மியைத்துக்கொள்க. ஈண்டுக்காரணத்தோடுஎன்பதற்குத் தன
துகாரியத்தின் அசமவாயிகாரணத்தோடு என்பது பொருள்.
எங்ஙனம் நூலின்சையோகம் ஆடைக்கு எ-து. தோற்றுவிக்கப்
பட்ட திரவியமாத்திரைக்கு அவயவத்தினியைபே அசமவாயி
காரணமாதலின் ஆடையாகிய காரியத்திற்கு அதனவயவமா
கிய நூலினியைபே அசமவாயிகாரணமென்பது காட்டுகின்
றது. காரியத்தோடுகூடியென்பதற்கு ஆடையாகிய காரிய
த்தோடுகூடியெனவும் ஒருபொருளின்கண் என்பதற்கு நூலி
ன்கண் எனவும் சமவேதப்பட்டு என்பதற்கு சமவாயசம்பந்
தத்தானுளதாயெனவுமுரைத்துக் காரணமென்பதற்கு ஆடை
யாகிய காரியத்தைக்குறித்து நூலியைபு எனப்படும் அசமவா
யிகாரணமெனவுமுரைத்துக்கொள்க.

நூலுருவம் எ-து. இரண்டாவதாகிய அசமவாயிகாரணங்
காரணத்தோடு என்பதுமுதலியவற்றால் முன்னர்க்குறப்பட்
டது; அதற்குதாரணங்கூறுகின்றது. காரணத்தோடுகூடியெ
யன்பதற்கு ஆடையுருவத்திற்குச் சமவாயிகாரணமாகிய ஆடை
யோடுகூடியெனவும், ஒருபொருளின்கண்என்பதற்கு நூலுரு
வமாகியபொருளின்கண் எனவும், சமவேதப்பட்டு என்பதற்
குச் சமவாயசம்பந்தத்தானுள்ளதாயெனவும், காரணம் என்ப

தற்கு நூலுருவம் ஆடையடைந்த உருவத்திற்கு அசமவாயிகாரணமெனவுமுரைத்துக்கொள்க. அங்ஙனமாதலின், நூலுருவம் ஆடையடைந்த உருவத்திற்கு அசமவாயிகாரணமாம். மற்றுப் பொதுவிலக்கணமாமாறு:— சமவாயசம்பந்தத்தான் வரைந்து கொள்ளப்பட்ட காரியத்தன்மையாற்றெறித்துணர்த்தப்பட்டது சமவாயமாதல் தனது சமவாயியோடு சமவேதமாதல் என்னுமிரண்டனுளொன்றாகியசம்பந்தத்தான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட காரணத்தன்மையெனப்படும்; அதற்குப்பற்றுக்கோடாவது அசமவாயிகாரணமாமென்க. மற்றுத்திரவியத்தின் அசமவாயிகாரணமாகிய அவயவங்களினியைபுழுத்தலியவற்றின்கண் சமவாயசம்பந்தத்தான் வரைந்துகொள்ளப்பட்டது குடத்தன்மை; அதனான் வரைந்துகொள்ளப்பட்டது காரியத்தன்மை; அதனாற்றெறித்துணர்த்தப்பட்டது சமவாயசம்பந்தம்; அதனால் வரைந்துகொள்ளப்பட்டது அவயவமிரண்டனதியைபு; அதன்கண்ணதாகிய காரணத்தன்மை அவயவமிரண்டனியைபின்கணுளதாம். இங்ஙனம் ஆதியில்வீழ்ச்சியாகியதொழிற்கண்ணும் ஆதியிலொழுகுதலாகியதொழிற்கண்ணும் குருத்துவமுந் திரவத்துவமும் அசமவாயிகாரணமாம், ஆதியில்வீழ்ச்சியாகியதொழிலைக்குறித்தும்ஆதியிலொழுகுதலாகிய தொழிலைக்குறித்துஞ் சமவாயசம்பந்தத்தானே அவைகாரணமாதலின். மற்று அவயவியினது குணமுதலியவற்றின்கண் அவயவத்தினது குணமுதலியவற்றிற்குத் தனது சமவாயிகாரணத்தோடு சமவேதப்படுதலாகிய சம்பந்தத்தாற்றானே காரணமாதலுண்மையான், அச்சம்பந்தத்தான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட காரணத்தன்மைக்குப் பற்றுக்கோடாதல் அவயவத்தினது குணமுதலியவற்றின்கணுளதாம், அவயவத்தினது குணமாகிய குடத்தினவயவம், நூல்முதலியனவற்றினுருவமுதலியன தனதென்றதனாற் கவரப்படுங் குடத்தினவயவத்தினுருவம் நூலினுருவம் என்

பனவற்றின் சமவாயியாகிய குடத்தினவயவம், நூல் என்பனவற்றோடு சமவேதப்பட்டுநின்றலாகிய சம்பந்தத்தாற் குடம் ஆடைமுதலியவற்றினுண்மையானென்க.

அவ்விரண்டின்வெறிய எ-து. நிமித்தகாரணத்தினிலக்கணங்கூறுகின்றது. சமவாயிகாரணம் அசமவாயிகாரணமென்பனவற்றின் வேறியகாரணமாதல் நிமித்தகாரணத்திற்கிலக்கணமென்றவாறு. இங்ஙனங்கூறிய மூவகைக்காரணங்கள் எ-து. வியாபாரமுடையதாயெனவுங் கூட்டியுரைத்துக்கொள்க. அங்ஙனமன்றேல் நூல், குடத்தினவயவமென்பனவற்றினியைபின்கண் அதிவியாத்திவரும். நூல், குடத்தினவயவமென்பனவற்றினியைபின்கண்ணும், காரியத்தன்மையின்மேற்பட்டனவாகிய ஆடைத்தன்மை குடத்தன்மை முதலியவற்றான் வரைந்துகொள்ளப்பட்டதனைக்குறித்துக் காரணமாதலுண்மையின், சிறப்பாதலுண்டாமாகவின், ஆண்டுக்காரணமாதலினக்குதற்கு வியாபாரமுடைத்தாயெனக் காரணத்தினிலக்கணத்திற்கு அடைகொடுக்கற்பாற்று. வியாபாரமாதல் அதனிற்றோன்றி அதனிற்றோன்றற்பாலதனைத் தோற்றுவித்தலுடைமை. தண்டத்தாற்றோற்றுவிக்கப்பட்டுத் தண்டத்தாற்றோற்றுவிக்கப்படுங் குடமுதலியவற்றைத் தோற்றுவித்தலாற் சுழற்சிமுதலியன தண்டத்தின்வியாபாரமாமன்றோ; இங்ஙனங் குடத்தினவயவம் நூல் என்பனவற்றின் இயைபு முதலியனவற்றிற்குக் குடத்தினவயவம் நூல் என்பனவற்றின் வியாபாரமாதல், குடத்தினவயவம் நூல் என்பனவற்றற்றோன்றிக் குடத்தினவயவம் நூல் என்பனவற்றற்றோன்றற்பாலனவாகிய குடம் ஆடையென்பனவற்றைத் தோற்றுவித்தலுடமையானென்க. காரணத்தினிலக்கணத்தின்கட்சிறப்பென்னும் விசேடணம்புணர்த்துரைக்கப்படாதவழி, ஈசுரன், ஊழ்முதலியவற்றின்கண்ணும் வியாபாரமுடைத்தா

கிய காரணமாதலுண்மையின், ஆண்டு அதிவியாத்தி நீக்குதற்சு சிறப்பென விசேடணம் புணர்த்துரைக்கப்பட்டது.

பிரத்தியக்ஷப்பிரமாணம்.

சுந. 'அவற்றுள், காண்டலாவது காட்சியறிவிற்குக் கரணம். அறிவிற்குக் கரணமாகாத அறிவு காட்சி. காட்சி இந்திரியவிடயசம்பந்தத்தாற்றோன்று ஞானம். அது நிருவிகற்பகமும், சவிகற்பகமும் என இருவகைத்து. அவற்றுள், நிருவிகற்பகம் விசேடணமின்றித்தோன்றும் ஞானம். சவிகற்பகம் விசேடணத்தோடுதோன்றும் ஞானம்; எங்ஙனம், இவன்சாத்தன், இவன்பார்ப்பான், இவன்கரியன் என்பன.

அவற்றுள் எ-து. அறுவகையிந்திரியங்களாகிய காட்சியளவைக்கிலக்கணங்கூறுகின்றது. பிரமையாயவற்றுள், காட்சியெனப்படும் சட்சுவாற்கவரப்படுவதுமுதலிய காண்டலறிவு யாது. அதனைக்குறித்து வியாபாரமுடைத்தாகிய சிறப்புக்காரணமிந்திரியமாம்; ஆதலின் காட்சியறிவிற்குக்கரணமாதல் காண்டற்கிலக்கணம். முதற்கணுளதாகிய சம்பந்தத்தின்மேற்பட்ட நால்வகைச்சம்பந்தங்கட்குச் சமவாயத்தால் இந்திரியத்தாற்றோற்றுவிக்கப்படுதலின்மையின், வியாபாரமின்றாகலான் இந்திரியத்திற்கும் மனத்திற்குமுள்ளகூட்டமே, தோற்றுவிக்கப்படுவதாகிய புறத்துநிகழுங்காட்சிக்கண் இந்திரியவியாபாரமாதலும், மற்று அகத்துநிகழும் மானதக்காட்சிதோன்றுதற்கண் ஆன்மாவிற்கும் மனத்திற்குமுள்ள சையோகமே வியாபாரமாதலுமறிந்துகொள்க.

அறிவிற்குக்கரணமாகாத எ-து. காட்சியளவையினிலக்கணங்கூறிக் காட்சிப்பிரமையினிலக்கணங்கூறுகின்றது. இது பெய்துரைக்கப்படுமிலக்கணம். அறிவு, வியாத்தியறிவும் ஒப்புமையறிவுஞ் சொல்லறிவுமாம்; அஃது எவற்றிற்குக்கரணமாம், அவை அறிவிற்குக்கரணம் எனப்படுவனவாகிய அதுமிதி உவமிதி சாத்தமென்பனவாம். அவ்வறிவிற்குக்கரணமாகாமையினறிவிற்குக்கரணமாகாத எனப்பட்டது; அஃதுடைமை காட்சியளவைக்கிலக்கணம். காட்சியளவைக்கு இந்திரியங்களே கரணமாம்; மற்று அறிவுகரணமாகாது. இஃது ஈசுரனதுகாட்சிக்குப் பொதுவிலக்கணமாம், ஈசுரனதுகாட்சியளவை தோற்றுவிக்கப்படுவதன்றாகலென்க. ஆதலின், தோற்றப்படுவதாகிய காட்சியளவையையே இலக்கியமாகவெடுத்துக்கொண்டு இந்திரியவிடயசம்பந்தமென இலக்கணங்கூறப்பட்டது. தோற்றுவிக்கப்பட்ட காட்சியளவையே இலக்கியமாமென்னுங்கருத்தால் இவ்விலக்கணங்கூறப்பட்டவாறறிக. நிருவிகற்பகம் எ-து. காட்சியளவையைப்பகுக்கின்றது. அவற்றுள் நிருவிகற்பகம் எ-து. அதற்கிலக்கணங்கூறுகின்றது. விசேடணத்தன்மையின்மையோடுகூடிய ஞானமாதலே நிருவிகற்பகமாமென்றவாறு. நிருவிகற்பகத்தின்கண் நான்காவதாகிய விடயத்தன்மை கொள்ளப்படும்; மற்று மூவகைவிடயத்தன்மைகளுள் ஆண்டு யாதுமின்றென்க; ஆதலின்விசேடியத்தன்மையின்மையோடுகூடிய ஞானமாதலெனப்படுஞ் சமூசர்க்கத்தன்மையின்மையோடுகூடிய ஞானமாதலும் இலக்கணமாம். விசேடணத்தோடுகூடிய எ-து. சவிகற்பகத்திற்கிலக்கணங்கூறுகின்றது. விடயத்தன்மை ஞானத்தாற்றெரித்துணர்த்தப்படுவதாலின், ஞானம் விடயத்தன்மையைத் தெரித்துணர்த்து மியல்புடைமையான் விசேடணத்தன்மையைத்தெரித்துணர்த்து ஞானமாதல் சவிகற்பகத்திற்கிலக்கணம். இங்ஙனமே, விசேடியத்தன்மையைத் தெரித்துணர்த்து ஞானமாதலும் சமூசர்க்கத்தன்

மையைத்தெரித்துணர்த்து ஞானமாதலும் இலக்கணமாம். எங்ஙனம் எ-து. உதாரணம். இவ்வுந்தன்மையான்வரைந்து கொள்ளப்பட்டதாகிய விசேடியத்தன்மையாற்றெரித்துணர்த்தப்பட்ட சாத்தனாகியவிசேடணத்தன்மையுடையவறிவும், பார்ப்பனத்தன்மையாகிய விசேடணத்தன்மையுடையவறிவுஞ்சவிகற்பகமாமென்றவாறு.

சச. கரண்டலறிவிற்கு ஏதுவாகிய இந்திரியத்திற்கும் பொருட்குமுளதாய சம்பந்தம் சையோகமும், சையுத்தசமவாயமும், சையுத்தசமவேதசமவாயமும், சமவாயமும், சமவேதசமவாயமும், விசேடண விசேடியத்தன்மையும் என அறுவகைப்படும். சட்சுவாற் குடக்காட்சி தோன்றும்வழிச் சையோகஞ் சம்பந்தமாம்; ரூட வுருவக்காட்சி தோன்றும்வழிச் சையுத்தசமவாயஞ் சம்பந்தமாம்; சட்சு சையுத்தமாய குடத்தின்கண் உருவம் சமவாயப்பட்டுநின்றலானென்க. உருவத்தன்மைப்பொதுமைக்காட்சி தோன்றுமவழிச் சையுத்தசமவேதசமவாயம் சம்பந்தமாம், சட்சு சையுத்தமானகுடத்தின்கண்உருவம் சமவேதமும் அதன்கண் உருவத்தன்மை சமவாயமுமாதலானென்க. சோத்திரத்தாற் சத்தத்தினைநேரேகாணும்வழிச் சமவாயஞ் சம்பந்தமாம்; செவித்துளையிலிருக்கும் ஆகாயம் சோத்திரமாகலின், சத்தம் ஆகாயகுணமாதலின், குணமுங் குணியும் சமவாயமாதலானென்க. சத்தத்தன்மையினை நேரேகாணும்வழிச் சமவேதசமவாயஞ் சம்பந்தமாம், சோத்திரத்தின்கட் சமவேதமாய சத்தத்தின்கண் சத்தத்தன்மை சமவாயமாதலானென்க. அபாவக்காட்சிக்கண் விசேடணவிசேடியத்தன்மை சம்பந்த

மாம், குடத்தினபாவத்தையுடையது பூதலம் என்புழிச் சட்சு சையுத்தமான பூதலத்தின்கண் குடத்தினபாவம் விசேடணமாதலானென்க. இவ்வாறு கூறிய அறுவகைச் சம்பந்தத்தானுந் தோன்றிய அறிவு காண்டலெனப்படும்; அதற்குக்கரணம் இந்திரியம்; அதனால் இந்திரியம் காண்டலனைவையென்பது பெறப்பட்டது.

சையோகம் எ-து. கண்ணாற்காண்டன் முதலிய அறுவகைக்காட்சியளவைக்குங் காரணமாகிய அறுவகைச் சம்பந்தங்களையும் பகுக்கின்றது. திரவியத்தின்கணுளதாகிய உலகம்பற்றிநிகழும் விடயத்தன்மைச்சம்பந்தத்தாற் சட்சுவாற்காணப்படுந்தன்மையான் வரைந்துகொள்ளப்பட்டதற்குச் சட்சுவினது சையோகங்காரணம். திரவியத்தினது சமவேதத்தின்கணுளதாகிய உலகம் பற்றிநிகழும் விடயத்தன்மைச் சம்பந்தத்தாற் சட்சுவாற்காணப்படுந்தன்மையான் வரைந்துகொள்ளப்பட்டதற்குச் சட்சுவினது சையுத்தசமவாயங்காரணம், திரவியத்தினது சமவேத சமவேதத்தின்கணுளதாய உலகம்பற்றிநிகழும் விடயத்தன்மைச்சம்பந்தத்தாற் சட்சுவாற்காணப்படுந்தன்மையான் வரைந்துகொள்ளப்பட்டதற்குச் சட்சுவினது சையுத்தசமவேதசமவாயங்காரணம். திரவியத்தைக்கவரும் இந் திரியங்கள் சட்சு, துவக்கு, மனமென்னுமூன்றுமேயாம். ஏனைக்கிராணம், இரசனம், சோத்திரமென்பன குணத்தைக்கவார்வானவாம்; ஆதலின் துவக்கிந்திரியத்தின்கண் திரவியத்தின்கணுளதாகிய உலகம்பற்றிநிகழும் விடயத்தன்மைச் சம்பந்தத்தாற் துவக்கிந்திரியத்தாற் காணப்படுந்தன்மையான் வரைந்துகொள்ளப்பட்டதற்குத் துவக்கிந்திரியத்தினது சையோகங்காரணமாம். இங்ஙனமே திரவியத்தின்கட் சமவேதப்பட்டு நிற்பனவற்றைத் துவக்கிந்திரியத்தாற் காணுந்தன்மையான் வரைந்துகொள்ளப்பட்டதற்குத் துவக்கிந்திரி

புத்தினது சையுத்தசமவாயங்காரணம். திரவியத்தின்கட் சம வேதசமவேதமாகிய வெம்மைத்தன்மை தன்மைத்தன்மை முதலியனவாகிய சாதியையுற்றறியுங்காட்சிக்கட் டுவக்கிந்திரியத்தினது சையுத்தசமவேதசமவாயங்காரணம். இங்ஙனமே ஆன்மாவின் மனங் காண்டற்கண் மனத்தினது சையோகங்காரணமாம். ஆன்மாவின்கட் சமவேதப்பட்டுநிற்பனவாகிய சுகமுதலியனவற்றை மனங்காண்டற்கண் மனத்தினது சையுத்தசமவாயங்காரணம். ஆன்மாவின்கட் சமவேதசமவேதமாகிய சுகத்தன்மைமுதலியவற்றை மனங்காண்டற்கண் அதன்கட் சையுத்தசமவேதசமவாயங்காரணம். மற்று இரகசனம் கிராணமென்னுமிரண்டுஞ் சுவை நாற்றங்களையுமவற்றின் சாதியையுங் கவர்வனவாகவின் இரண்டாவதும் மூன்றாவதுமாகிய சம்பந்தங்களே ஆண்டுக்காரணமாகக்கூறப்படும். சோத்திரமென்னுமிந்திரியம் ஆகாயவடிவுடைமையானுஞ், சத்தம் ஆகாயகுணமாகவானுஞ், சோத்திரமென்னுமிந்திரியத்தோடொப்பச் சத்தத்தினது சமவாயஞ் சம்பந்தமாம். சத்தத்தின்கணுளதாகிய சத்தத்தன்மையுடைமை, ஆகாயத்தன்மை முதலிய சாதியை விடயமாகக்கொண்டு சோத்திரத்தாற் காண்டற்கட் சமவேதசமவாயங்காரணமாம்.

அபாவக்காட்சிக்கண் விசேடணவிசேடியத்தன்மையாவது விசேடணத்தன்மைச்சம்பந்தம். ஐவகைச்சம்பந்தங்களின் மேல் விசேடணத்தன்மைச்சம்பந்தங் கூட்டியுரைக்கப்படும்; அஃதாமாறு:— திரவியத்தின்கணுளதாகிய அபாவத்தினைக் காண்டற்கண் இந்திரியசையுத்தம் விசேடணத்தன்மையாம். திரவியத்தின்கட் சமவேதப்பட்டு நிற்பனவற்றின்கணுளதாகிய அபாவத்தினைக் காண்டற்கண் இந்திரிய சையுத்தசமவேதம் விசேடணத்தன்மையாம். திரவியத்தினது சமவேதசமவேதத்தின்கண்ணதாகிய அபாவத்தினைக் காண்டற்கண் இந்திரிய

சையுத்தசமவேதசமவேதம் விசேடணத்தன்மை. சையோகத் தின்கட் சையுத்தத்தன்மையென்பதனைக்கூட்டிச் சமவாயத் தின்கட் சமவேதமென்பதனைக்கூட்டி அபாவக்காட்சிக்கட். கொண்டுகொள்க. எங்ஙனம், குடமாகிய திரவியத்தின்கட் சமவேதப்பட்டு நிற்பன குடத்தன்மையும், பிருதிவித்தன்மை முதலியனவும், உருவமுதலியனவுமாம். ஆண்டுக்கருமைமுதலியனவற்றின்கட் பொன்மைமுதலியவற்றி னபாவமும், குடத்தன்மை முதலிய சாதிக்கட் படத்தன்மை முதலியவற்றின பாவமுமுள்ளனவாமன்றே; அவ்வபாவம் சையுத்தசமவேதமாகிய விசேடணத்தன்மைச்சம்பந்தத்தாற் கவரப்படும். இங்ஙனமே கருமைத்தன்மைமுதலியசாதிக்கட் பொன்மையின பாவமும் இந்திரியசையுத்த சமவேதசமவேதமாகிய விசேடணத்தன்மைச்சம்பந்தத்தாற்கவரப்படும். குடத்தின்கட் சமவேதமாயது கருமை; அதன்கட்சமவேதமாயது கருமைத்தன்மை; அதன் விசேடணத்தன்மை பொன்மையினபாவத்தின்கணுள தாமென்றவாறாயிற்று.

அநுமானப்பிரமாணம்.

சுரு. அநுமானமாவது அநுமிதிக்குக்காரணம்: அது மிதியாவது ஆராய்ச்சியாற்றேன்றுஞானம்: ஆராய்ச்சியாவது வியாத்தியான் விசேடிக்கப்பட்ட பக்கதருமத்தன்மைஞானம்: எங்ஙனம், தீயின்வியாப்பியமாகிய புகையுடையது இம்மலை என்னுஞானம் ஆராய்ச்சி; அதனுற்றே ன்றுவதாகிய மலை புகையுடைத்து என்னுஞானம் அநுமிதியென்க: வியாத்தியாவது யாண்டு யாண்டுப் புகை;

ஆண்டுத்தீ என்னும் உடனிகழ்ச்சிரியமம்: பக்கதருமத்த
ன்மையாவது வியாப்பியம் மலைமுதலியவற்றினுளதாதல்

அநுமிதி எ-து. அநுமானத்தினிலக்கணங் கூறுகின்றது. அநுமிதிக்கண் வியாத்தி ஞானங் கரணமும், ஆராய்ச்சி வியா பாரமும், அநுமிதி பலமெனப்படும் காரியமுமென்றவாறு. ஆராய்ச்சி வியாத்திஞானத்தாற்றேரென்றுவதாகலின் வியாத்தி ஞானத்தாற்றேரென்றற்பாலதாகிய அநுமிதியைத் தோற்றுவிப் பதாகலின் அதனிற்றேரென்றி யதனிற்றேரென்றற்பாலதனைத் தோற்றுவிப்பதெனப்படும்வியாபாரமாதல் பொருந்துமென்க. அநுமிதிக்குக் கரணமாதலநுமானத்திற்கிலக்கணம். அநுமா னம் வியாத்தி ஞானம். இஃது ஆராய்ச்சியெனப்படும் வியா பாரத்தின்வழியாலநுமிதிக்குச் சிறப்புக்காரணமாதலின் அநு மிதிக்குக் கரணமாதல் பொருந்துமென்க.

ஆராய்ச்சியாற்றேரென்றுவது எ-து. ஆராய்ச்சியாற்றேரெ ன்றியதன்மையான் விசேடிக்கப்பட்ட ஞானமாதல் அநுமிதிக்கி லக்கணம். ஈண்டு ஞானமாதன் மாத்திரையே புணர்த்துரைக் கப்பட்டவழிக் காட்சியளவைமுதலியவற்றி னதிவியாத்திவரு மாகலின் அது நீக்குதற்கு ஆராய்ச்சியாற்றேரென்றுவது என் னும் விசேடணமும், ஆராய்ச்சியாற்றேரென்றுவது என்பது மா த்திரையே கூறப்பட்டவழி ஆராய்ச்சியினழிவின் கணதிவியாத் திவருமாகலின் அது நீக்குதற்கு ஞானமாதலென்னும் விசே டியமும் புணர்த்துரைக்கப்பட்டன.

வியாத்தியான் விசேடிக்கப்பட்ட எ-து. அநுமிதியிலக்க ணத்துட்பட்டதாகிய ஆராய்ச்சியினிலக்கணங் கூறுகின்றது. வியாத்தியான் விசேடிக்கப்பட்டதும், விசேடிக்கப்பட்ட பக்க தருமத்தன்மையறிவுமென விரிக்கப்படுதலிற் பண்புத்தொகை க் கண் விசேடிக்கப்பட்ட தென்பதற்கு விசேடணத்தன்மை

யைத் தெரித்துணர்த்துவதென்பது பொருளாகலானும், பக்க
தருமத்தன்மையறிவென்புழி, ஆறும்வேற்றுமைத்தொகையா
ன் விடயமாதலறியப்படுதலானுந், தருமத்தன்மையென்பது
சம்பந்தமென்னும் பொருளுடைத்தாகலானும், பண்புத்தொ
கைக்கட் டொருக்கப்படுஞ் சொற்கும் பொருட்கும் வேறுபா
டின்மையாகிய சமுசர்க்கம் பெறப்படுமொகலின் வியாத்தியா
கிய விசேடணத்தின் வேறுகாது பக்கசம்பந்தத்தினை விடய
மாகவுடைய வறிவு யாது, அது ஆராய்ச்சியென்பது பெறப்ப
டும். அது பெறப்பட்டவழிப் புகை வன்னியின் வியாப்பிய
மாயது, ஒளியுடையது மலை எனப்படுங் கூட்டம்பற்றி நிகழ்
வதன்கண் ஆராய்ச்சியினிலக்கணமுளதாகலின் அதிவியாத்தி
வரும். அது நீக்குதற்குப் பக்கத்தின்கண்ணதாகிய விசேடி
யத்தன்மையாற் றெரித்துணர்த்தப்பட்டதும் ஏதுவின்கண்
ணதுமாகிய விசேடணத்தன்மையாது, அதனாற்றெரித்துண
ர்த்தப்பட்டதும் வியாத்தியின்கண்ணதுமாகிய விசேடணத்
தன்மையாது, அதனையுடைய வறிவு ஆராய்ச்சியென்பது தே
ற்றம். இவ்வியல்பிற்றாகிய வாராய்ச்சியாற்றோன்றிய ஞான
மாதல் அநுமிதிக்கிலக்கணம். அநுமிதி ஆராய்ச்சியென்னுமி
ரண்டும் விசேடித்துக் காரிய காரணத்தன்மையுடையவாதல்
வருமாறு:—மலைத்தன்மையான்வரைந்துகொள்ளப்பட்ட பொ
துவகையாற் கூறப்படுந்தன்மையாற் றெரித்துணர்த்தப்பட்ட
தும், சையோகசம்பந்தத்தான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட வன்
னித்தன்மையான் வரைந்துகொள்ளப்பட்டதுமாகிய விதந்து
கூறப்படுந் தன்மையுடைத்தாகிய அநுமிதித்தன்மையான் வ
ரைந்துகொள்ளப்பட்டதற்கு, வன்னிக்கண் வியாத்தியாதலா
கியவிசேடணத்தன்மையாற்றெரித்துணர்த்தப்பட்டதும்புகை
த்தன்மையான் வரைந்துகொள்ளப்பட்டதுமாகிய விசேடணத்
தன்மையாது, அதனாற்றெரித்துணர்த்தப்பட்டதும், மலைத்

தன்மையான் வரைந்துகொள்ளப்பட்டதுமாயது, விசேடியத்தன்மை; அதனையுடைத்தாகிய விளக்கங்காரணமாம். அவ்விளக்கம் வன்னியின் வியாப்பியமாகிய புகையுடைத்து இம்மலையென்பதாதலறிந்துகொள்க.

யாண்டு யாண்டு எ-து. யாண்டென்னுஞ் சொல்லடுக்காற் புகைநிலைக்களமென்கும் வன்னியுடைத்தாந்தன்மை பெறப்படுதலின், எங்குமென்னுஞ் சொல்வலியால் வன்னியின்கட்புகை வியாபகமாதல் பெறப்பட்டது. உடனிகழ்ச்சிநியமம் எ-து. அதனையே விளக்குகின்றது. நியதமாயொருங்குநிகழ்தல் வியாத்தியென்பது உடனிகழ்ச்சி யென்பதன்பொருள். நியதமாதல் வியாபகமாதல். உடனிகழ்ச்சியாவது ஒரு நிலைக்களத்துளதாதல். ஆகவே, புகை நியதமாய் வன்னியோடொருநிலைக்களத்துளதாதல் வியாத்தியென்றவாறு. ஈண்டு வன்னிக்கட்புகை வியாபகமாதலாவது புகையோடொருநிலைக்களத்துளதாகிய முழுதுமபாவத்திற்குப் பிரதியோகியாந்தன்மையை வரைந்துகொள்வதாகாத வியல்புடைமை: அங்ஙனமன்றோ, புகையின் நிலைக்களமாகிய மலைவிடர் அடுக்களைமுதலியவற்றின்கணுள்ளது எவ்வபாவம், அது குடத்தன்மை முதலியவற்றான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட பிரதியோகித்தன்மையுடையதனபாவமாம். மற்று, வன்னித்தன்மையான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட பிரதியோகித்தன்மையுடையதனபாவமன்று, என்ன? மலை முதலியவற்றின்கண் வன்னியுண்மையானென்க. இங்ஙனமாயவழிப் புகையினிலைக்களமாகிய மலைவிடர் முதலியவற்றின்கணுளதாகிய குடமுதலியவற்றினபரவத்திற்குப் பிரதியோகியாந்தன்மையை வரைந்துகொள்வதும், குடத்தன்மை முதலியவற்றை வரைந்துகொள்ளாததுமாகிய வன்னித்தன்மை வன்னியின்கணுளதாம். ஆதலின், புகை வியாபகமாதல் வன்னியின்கணுளதேயென்க. இவ்வுந்

நுவயவியாத்தி சித்தாந்தபக்கம்பற்றிக் கூறப்பட்டது. மற் றுப் பூருவபக்கவியாத்தியாவது:- துணிபொருளின்மையுடைய தன்கணிலதாதல். துணிபொருட்டன்மையாகியவரைந்துகொ ள்வதன் சம்பந்தத்தான் வரைந்துகொள்ளப்பட்டதுந், துணி பொருட்டன்மையாகிய வரைந்துகொள்வதனான் வரைந்துகொ ள்ளப்பட்டதுமாகியபிரதியோகித்தன்மையுடையது பிரதியோ கித்தன்மை; அப்பிரதியோகித்தன்மையாகிய வரைந்துகொள் வதன் சம்பந்தத்தான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட பிரதியோகித் தன்மையாகிய வரைந்து கொள்வதனான் வரைந்துகொள்ளப் பட்ட வேற்று நிலைக்களத்துளதாதலான் வரைந்து கொள்ளப் பட்டது அபாவமுடையது; அவ்வபாவமுடையதனாற் றெறித் துணர்த்தப்பட்ட ஏதுத்தன்மையாகிய வரைந்து கொள்வதன் சம்பந்தத்தான் வரைந்து கொள்ளப்பட்டது உண்மைத்தன் மையின் நன்மை; அவ்வுண்மைத்தன்மையின் நன்மையான் வரைந்து கொள்ளப்பட்ட பிரதியோகித்தன்மையுடையதன பாவமென்பதுதேற்றம். அதுதான் கேவலாந்நுவமிக்கண்வியா பியாதது என்பது சித்தாந்தக் கோட்பாடு.

சுக. அநுமானம் தன்பொருட்டநுமானமும், பிறன் பொருட்டநுமானமும் என இருவகைப்படும்.

தன்பொருட்டு எ-து. அநுமானத்தைப் பகுக்கின்றது.

சள. தன்பொருட்டநுமானமாவது தனது அநுமிதி க்குக்காரணம்: அங்ஙனமன்றோ, தானேயுத்தடுத்துக் காண்டலான் யாண்டு யாண்டுப்புக்கை, ஆண்டு ஆண்டுத்தீ என அடுக்களை முதலியவற்றின்கண் வியாத்தியைக் கவ ர்ந்துகொண்டு மலையினணிமைக்கட்சென்றான்; ஆண்டுச் சென்றுழித் தீயின்கண் ஐயமுற்று மலையின்கட் புகை

யைக்கண்டு யாண்டு யாண்டுப்புகை, ஆண்டு ஆண்டுத்தீ என வியாத்தியை நினைகின்றான். அதன்பின்னர்த் தீயின் வியாப்பியமாகிய புகையுடையது இம்மலை என்னு ஞானந்தோன்றும். அதுவே இலிங்கபராமரிசம் எனக்கூறப்படும். அதனால் மலை புகையுடைத்தென்னும் அநுமிதி ஞானந்தோன்றும். இது தன்பொருட்டநுமானமென்க.

தன்பொருட்டு எ-து. தன்பொருட்டநுமானமாவது நியாயத்தின்கண் எடுத்தாளப்படாத அநுமானம்.

சஅ. தான் புகையால் தீயை அநுமித்துணர்ந்து பிறனுக்குணர்த்தும்பொருட்டு ஐவகையுறுப்புக்களையுடைய வாக்கியம் எடுத்தாளப்படுவது யாது, அது பிறன்பொருட்டநுமானமாம். எங்ஙனம், மலை தீயுடைத்து, புகையுடையதாதலால்; யாது யாது புகையுடைத்து, அது அது தீயுடைத்து அடுக்களைபோல, இஃதும் அங்ஙனம், ஆதலின் இங்ஙனம் என்பது. இதனாற் கூறப்பட்ட இலிங்கத்தால் பிறனுந் தீயுண்டென உணர்ந்துகொள்வன்.

தான் எ-து. பிறன்பொருட்டநுமானமாவது நியாயத்து ளெடுத்தாளப்படுமநுமானம். நியாயமாவது மேற்கோள் முதலிய வைவகையுறுப்புக்களின் கூட்டம். உறுப்பின்றன்மை மேற்கோள் முதலியவற்றுள்ளொன்றாதல்.

சக. ஐவகை உறுப்புக்களாவன பிரதிஞ்ஞை, ஏது; உதாரணம், உபநயம், நிகமனம் என்பன. இதனுள் மலை தீயுடைத்து என்பது பிரதிஞ்ஞை; புகையுடைமையால்

என்பது ஏது; யாது யாது புகையுடைத்து, அது அது தீயுடைத்து என்பது உதாரணம்; இஃதும் அங்ஙனம் என்பது உபநயம்; ஆதலின் இங்ஙனம் என்பது நிகமனம்.

ரு0. தன்பொருட்டநுமிதி பிறன்பொருட்டநுமிதி யென்னுமிரண்டற்கும் இலிங்காராய்ச்சியே கரணம். அதனால் இலிங்கவாராய்ச்சி அநுமானமாம்.

ருக. இலிங்கம் அந்நுவயவெதிரேகியும், கேவலாந்நுவயியும், கேவலவெதிரேகியுமென மூவகைத்து.

ருஉ. அந்நுவயத்தானும் வெதிரேகத்தானும் வியாத்தியுடையது அந்நுவயவெதிரேகி. எங்ஙனம், தீயாகிய துணிபொருளின்கட் புகையுடைமை, யாண்டுப்புக்கை ஆண்டுத்தீ அடுக்களைபோல என அந்நுவயவியாத்தியும், யாண்டுத்தீயில்லை ஆண்டுப்புக்கையுமில்லை மடுப்போல என வெதிரேகவியாத்தியுமுண்மையின்.

அந்நுவயத்தானும் எ-து. வியாபகத்தோடொருநிலைக்களத் துளதாதலெனப்படும் வியாத்தியுடையதென்றவாறு. வெதிரேகத்தானும் எ-து. வெதிரேகமாவது அபாவம். ஆகவே, துணிபொருளினபாவத்தின்கண்ணும் ஏதுவினபாவத்தின்கண்ணும் வியாபித்தல் வெதிரேகவியாத்தியாம். இவ்வியாத்தி யாண்டு யாண்டுத்தீயில்லை ஆண்டாண்டுப் புகையில்லையெனவுரும். யாண்டென்னுமடுக்கூல் தீயினபாவ மெங்கும் புகையினபாவங் கவரப்படுதலின், எங்குமென்பது வியாபகமாய் நின்றலென்னும் பொருட்டாகலின் புகையினபாவத்தின்கட் டியினபாவம் வியாபகமாதல் பெறப்படும். இங்ங

னமே தீயினபாவத்தின்கண்ணதாகிய வியாப்பியத்தன்மை தன்னேப்பற்றி நிற்பதாகிய தீயினபாவத்தின்கண் வியாபித்து நிற்பதாகிய அபாவத்திற்குப் பிரதியோகியாந்தன்மை சசம்பநத்தநானும், புகையின்கணுளதாந்தன்மையாற் கவாப்பட்ட வெதிரேகவியாத்தியுடைத்தாந்தன்மையானும், வெதிரேகியாந்தன்மையானும், புகையின் வியாபகமாகிய தீயோடொருநிலைக்களத்துளதாதலெனப்படும் அந்நுவயவியாத்தியுடைத்தாந்தன்மையானும், அந்நுவயித்தன்மையானுங் கவரப்படும். மற்று வெதிரேகவாராய்ச்சி தீயினபாவத்தின்கண் வியாபகமாகிய அபாவத்தின் பிரதியோகியாகிய புகையுடையது மலையெனக்கண்டுகொள்க.

௫௩. அந்நுவயத்தின் மாத்திரமே வியாத்தியுடையது கேவலாந்நுவயி. எங்ஙனம், குடம் அபிதேயம், பிரமேயத்தன்மையால், ஆடைபோல எனவரும். ஈண்டுப் பிரமேயத்தன்மை அபிதேயத்தன்மைகட்கு வெதிரேக வியாத்தியின்று, எல்லாப்பொருளும் பிரமேயமும் அபிதேயமுமாகலானென்க.

அந்நுவயத்தின் ஏ-து. கேவலாந்நுவயிக்கிலக்கணங் கூறுகின்றது. கேவலாந்நுவயியாற் றுணியப்படுதலுடைத்தாதல் ஏதுவிற்குக் கேவலாந்நுவயித்தன்மை. துணிபொருளின்கட் கேவலாந்நுவயித்தன்மையாவது முழுதுமபாவத்திற்குப் பிரதியோகியாகாமை. ஆகவே, அபாவத்தின் பிரதியோகியல்லாததனாற் றுணியப்படுதலுடைத்தாதல் கேவலாந்நுவயியாகிய வேதுவிற்கிலக்கணமென்க. இவ்விலக்கணம் ஏது வெதிரேகியாயவழியு நன்குபோதரும். துணிபொருளினது கேவலாந்நுவயித்தன்மையானே வெதிரேகவியாத்தியின்மை

யின் அந்நுவயமாத்திரைக்கண் வியாத்தியுடையது கேவலாந்நுவயியென ஆசிரியர் கூறியவிலக்கணம் பொருந்தும். முழுதுமபாவத்திற்குப் பிரதியோகியாகாமையெனப்படுங் கேவலாந்நுவயித்தன்மை ஆகாயத்தினபாவத்தின்கண்ணுஞ், ஸாயோகத்தினபாவத்தின்கண்ணும் வியாத்தியுடைத்தன்றெனக் கூறற்க, தனது மறுதலைக்கணுள்ளதாகிய முழுதுமபாவத்திற்குப் பிரதியோகியாகாமை என்பதே யுதன்பொருளாகலின். ஒரு சாதிமையுடையதன் சம்பந்தத்தா லெங்குமறியப்படுவதாந்நன்மை கேவலாந்நுவயித்தன்மையென்பர் நவீனர்.

ருசு. கேவலவெதிரேகி வெதிரேகத்தின் மாத்திரமே வியாத்தியுடையது. எங்ஙனம், பிருதிவி ஏனையவற்றின் வேறு, நாற்றமுடைத்தாதலால், யாது ஏனையவற்றின் வேறன்று, அது நாற்றமுடையதன்று, அப்புப்போல, இஃது அங்ஙனமன்று, ஆகலின் இங்ஙனமன்று எனவரும். ஈண்டு யாது நாற்றமுடைத்து, அது ஏனையவற்றின் வேறு என அந்நுவயதிருட்டாந்தமில்லை, பிருதிவி முழுதும் பக்கமாகலின்.

வெதிரேகத்தின் எ-து. கேவலவெதிரேகியினிலக்கணங்கூறுகின்றது. கேவலவெதிரேகித்தன்மையாவது அந்நுவய வியாத்தியின்றி வெதிரேகவியாத்தியுடைத்தாதல். எங்ஙனம் பிருதிவி எ-து. ஈண்டுப் பிருதிவித்தன்மையான் வரைத்து கொள்ளப்பட்டது பக்கம். பிருதிவியின்வேறாகிய நீர்முதலிய வெண்வகைப்பொருள்களுந் துணிபொருள்கள். நாற்றமுடைத்தாதல் எது, ஈண்டு யாது நாற்றமுடைத்து அஃது ஏனையவற்றின் வேறென அந்நுவயதிருட்டாந்தமின்மையின் நாதம் வியாபகமாகிய வேனையவற்றின் வேறுபாட்டோடொரு

நிலைக்களத்துளதாதலெனப்படும் அந்நுவயவியாத்திகவரப்படுத
லின்மையின். மற்று யாண்டியாண்டுப்பிருதிவி ஏனையவற்றின்
வேராதலின்று, ஆண்டு ஆண்டு நாற்றமின்று எங்ஙனம் அப்பு
முதலியனவென வெதிரேக திருட்டாந்தமாகிய அப்புமுதலிய
வற்றின்கண்ணேனையவற்றின் வேராதலின்மையெனப்படுந்
துணிபொருளின்மை வியாபகமாகத் நாற்றமின்மைக்கட்கவ
ரப்படும். இக்கருத்தால் யாது எனையவற்றின் வேறன்று அது
நாற்றமுடைத்தன்று, அப்புப்போல என்பதனால் ஆசிரியர்
வெதிரேகவியாத்தியையே காட்டினர். இம்முறைமைபற்றி
வெதிரேகவியாத்தி கவரப்பட்டபின்னர், எனையவற்றின் வே
ராதலின்மை வியாபகமாகிய வபாவத்தின் பிரதியோகியாகிய
நாற்றத்தினையுடையது பிருதிவியெனப்படும் வெதிரேகவாரா
ய்ச்சியாற் பிருதிவித்தன்மையான் வரைந்துகொள்ளப்பட்டதா
கிய உத்தேசிக்கப்பட்டதன்மையாற் நெரித்துணர்த்தப்
பட்ட வேனையவற்றின் வேராதன்மையான் வரைந்துகொள்
ளப்பட்ட விதத்துகூறப்படுந்தன்மையுடைத்தாகிய பிருதிவி எ
னையவற்றின் வேறெனப்படும் அநுமிதி தோன்றுமென்பதே
உண்மைப்பொருளாகக்கொள்க. கிடக்கை முறைமைபற்றியு
ரைக்கும் பொருளாமாறு;— அப்புப்போல எ-து. அப்பு
எனையவற்றின் வேராதலின்மையுடையதும் எனையவற்றின்
வேராதலின்மை வியாபகமாகிய நாற்றமின்மையுடையதுமாம்.
ஆகலின் நாற்றமின்மையாற் நெரித்துணர்த்தப்பட்ட வியாப்
பியத்தன்மை யேனையவற்றின் வேராதலின்மைக்கட் கவரப்
படுமென்றவாறு. இஃது அங்ஙனமன்று எ-து. இப்பிருதிவி
அங்ஙனம் எனையவற்றின் வேராதலின்மை வியாபகமாகிய நா
ற்றமின்மையுடைத்து; மற்று அதனின்மையெனப்படும் நாற்
றமுடைத்தன்று. ஆகலின் இங்ஙனமன்று எ-து. அது என்றத
னால் நாற்றத்தினின்மையினின்மையெனப்படும் நாற்றத்தினு

ராய்ச்சியாலென்பதூஉம் ஆதலினென வைந்தாம்வேற்றுமையாற் கூறப்படுதலின் நாற்றத்தினின்மையினின்மையையுடைத் தாதலாலென்பதூஉமறிந்துகொள்ளப்படும். இங்ஙனம் எ-து. ஏனையவற்றின் வேராதலில்லதென்னும்பொருட்டு. அன்று எ-து. இதனின்மை; ஆகவேயேனையவற்றின் வேராதலின்மையினின்மையுடையது எனையவற்றின் வேராதலுடையதென்றவாறு.

௫௫. பக்கம் ஐயுற்றுத்துணியும் பொருளுக்கிடம்: எங்ஙனம், புகையுடைமையாகிய ஏதுவின் கண் மலை. சபக்கம் துணிந்தபொருளுக்கிடம்: எங்ஙனம், அவ்வேதுவின் கண் அடுக்ககோ. துணிந்த பொருளில்லாதவிடம் விபக்கம்: எங்ஙனம், ஆண்டே மடு.

ஐயுற்று எ-து. பக்கத்தினிலக்கணங்கூறுவன்றது. பக்கத்தன்மையாவது துணிபொருளினியல்பாகிய ஐயத்தான் விசேடிக்கப்பட்டதாதல். இவ்விலக்கணம் அனுமிதிக்குமுன்னர்த்துணிபொருளினையுறவு ஒருதலையாகத் தோன்றுமென்னுங்கருத்தாற் பிராசீனராற் கூறப்பட்டது. ஆகாயமாகிய விசேடியத்தினையுடைய மேகமாகிய விசேடணத்தின்கணையுறவில்லாதவழியுமில்லாததிருப்போன் மேகமுழக்கங்கேட்டுழி ஆகாயம் மேகமுடைத்தென்னுமாகாயத்தன்மையான்வரைந்துகொள்ளப்பட்டதாகிய பொதுவகையாற் கூறப்படுந் தன்மையாற்றெரித்துணர்த்தப்பட்ட மேகத்தன்மையான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட விதந்துகூறப்படுந் தன்மையுடையதனா லனுமிதிதோன்றுதல் காணப்படுதலிற் பிராசீனரர் கூறுமிலக்கணத்தினே நீக்கி நவீனரா லனுமிதி பொதுவகையாகக் கூறப்படுதல் பக்கத்தன்மையென்னுமிலக்கணம் கூலியுறுத்தப்பட்டது.

துணிந்த எ-து. சபக்கத்தினிலக்கணங்கூறுகின்றது. சபக்கமாவது துணிந்தபொருளாகிய விசேடணத்தையுடைய துணிவான் விசேடிக்கப்பட்டதாதல். துணிவாவது அடுக்களை தீயுடைத்து என்பது.

துணிந்தபொருளில்லாத எ-து. விபக்கத்தினிலக்கணங்கூறுகின்றது. விபக்கத்தன்மையாவது துணிபொருளின்மையாகிய விசேடணத்தையுடைய துணிவின் விசேடியமாவது. துணிவுதான் மடுத் தீயில்லது என்பது.

ருசு. ஏதுப்போலி சவ்வியபிசாரம், விருத்தம், சற்பிரதிபக்கம், அசித்தம், பாதிதம் என ஐவகைத்து.

சவ்வியபிசாரம் எ-து. இங்ஙனம் உண்மையே துவைத்தெரித்துணர்த்தி ஏதுப்போலிகளைத் தெரித்துணர்த்துகின்றது. ஏதுப்போறலுடைமையான் ஏதுப்போலி, குற்றமுடைய ஏது வென்றவாறு. குற்றங்களாவன வியபிசாரம், விரோதம், சற்பிரதிபக்கம், அசித்தி, பாதமென்பன. இவற்றான் விசேடிக் கூப்பட்ட ஏதுக்கள் குற்றமுடைய வேதுக்களாமென்றவாறு. எவ்விதத்தன்மையால் அறிவு அநுமிதியு மதன்கரணமுமாகிய விரண்டனுளொன்றன்கட் டடைப்பாடுடையதாம், அதனையுடைமை குற்றப்பொதுமைக்கிலக்கணம். ஏதுவின்கட் குற்றமறியப்பட்டவழி அநுமிதிக்குத்தடையாதல் வியாத்தியறிவிற்குத்தடையாதல்தோன்றும்; ஆதலின், வாதியைத்தோல்விப்படுத்தும்பொருட்டு அவனாலெடுத்துக்காட்டப்பட்டவேதுவின்கட் குற்றமெடுத்துக் காட்டும்பொருட்டுக் குற்றமுடைய வேது தெரித்துணர்த்தப்பட்டதென்றவாறு. மலை தீயுடைத்துப் பிரமேயமாதலால் என்றவழிப் பிரமேயமாதலாகிய வேதுவின்கட்டியில்லாவிடத்து முளதாதலெனப்படும் வியபிசாரமறியப்பட்டவழித் தீயில்லதன்கணிலதாதலெனப்படும் வியாத்தியறிவின்றடைப்பாடு பலம்.

௫௭. அவற்றுள் சவ்வியபிசாரம், அநைகார்திகம், அது பொதுவும், சிறப்பும், முடிவுபெறுததும் என மூவகைத்து.

௫௮. அவற்றுள் பொதுவநைகார்திகம் துணிபொருளில்லாவிடத்து மிருப்பது. எங்ஙனம், மலை தீயுடைத்து பிரமேயமாதலால் என்பது; பிரமேயமாந்தன்மை தீயில்லாவிடமாகிய மடுவின்கண் இருத்தல் அறியப்படுதலினென்க.

௫௯. சிறப்பநைகார்திகம் சபக்க விபக்கங்களெல்லாவற்றினும் இல்லாதது. எங்ஙனம், சத்தம் நித்தியம் சத்தத்தன்மையுடைமையான் என்பது. சத்தத்தன்மை நித்தியப்பொருள் அரித்தியப்பொருள் யாவற்றினுமின்றிச் சத்தத்தின்மாத்நிரமிருப்பது.

சிறப்பு எ-து. சபக்க மெல்லாவற்றினு மிலதாதலாவது துணியப்பட்ட துணிபொருளுள்ளதன்கணிலதாதல். துணிபொருளுள்ளதன்கணிலதாதலாவது துணிபொருளோடொரு நிலைக்களத்துளதாகாமை. ஏது துணிபொருளோடொருநிலைக்களத்துளதாததுணியப்பட்டவழித் துணிபொருளோடொருநிலைக்களத்துண்மையெனப்படும் வியாத்தியறிவின் றடைப்பாடு பலம்.

௬௦. முடிவுபெறுதது அந்நுவய திருட்டாந்தமும் வெதிரேகதிருட்டாந்தமும் இல்லாதது; எங்ஙனம், எல்லாம் அரித்தியம் பிரமேயமாதலால் என்பது. ஈண்டு எல்லாம் பக்கமாதலின் திருட்டாந்தமில்லை.

அந்துவயம் எ-து. முடிவுபெறுததற்கிலக்கணங்கூறுகின்
றது. ஈரிடத்துந் திருட்டாந்தமின்மையால் அந்துவயவியா
த்தியறிவும் வெதிரேகவியாத்தியறிவுமென்னு மிரண்டற்குங்
கருவியில்லையென்றவாறு. எல்லாம் பக்கமாதலிற் பக்கத்தின்
மேற்பட்டதறியப்படாமையினென்பது கருத்து.

சூக. துணிபொருளில்லாவிடத்து வியாபித்திருக்கும்
ஏது விருத்தம்; எங்ஙனம், சத்தம் நித்தியம் காரியப்பாட்
டால் என்பது. காரியப்பாடு நித்தியத்தன்மையல்லாத
தாகிய அநித்தியத்தன்மையான் வியாபிக்கப்பட்டது.

துணிபொருளில்லாவிடத்து வியாபித்திருக்கும் எ-து.
விருத்தத்திற்கிலக்கணங்கூறுகின்றது. துணிபொருளில்லா
விடத்தில் வியாபித்தலாவது துணிபொருளின்மையாற்றெ
ரித்துணர்த்தப்பட்ட வெதிரேகவியாத்தியெனப்படுந் துணி
பொருட்கண் வியாபகமாகிய வின்மைக்குப் பிரதியோகியா
தல். ஆகவே பக்கமாகிய விசேடியத்தினையுடைய துணிபொ
ருளின்மையால் வியாபிக்கப்பட்ட வேதுவாகிய விசேடண
வறிவாற் பக்கமாகிய விசேடியத்தினையுடைய துணிபொரு
ளெனப்படும் விசேடணம்பற்றி நிகழுமநுமிதிக்குத் தடையா
தல் பலமாம். இங்ஙனஞ் சற்பிரதிபக்கத்துங்கொள்க. மற்று
விருத்தஞ் சற்பிரதிபக்கமென்னுமிரண்டற்கும்வேறுபாடு விரு
த்தத்திற்கேது ஒன்றாதலானும், சற்பிரதிபக்கத்திற்கேது இர
ண்டாதலானுமறியப்படும். சற்பிரதிபக்கத்தின்கண் ஏது இர
ண்டெனவும் விருத்தத்தின்கண் ஏது ஒன்றெனவுமறிக. துணி
பொருளினின்மையைச்சாதிப்பதாகிய வேது துணிபொருளை
ச்சாதித்த லுடைமையானொருங்குகூறப்பட்ட தாதாவின் ஒரு
பொருண்மேல் வாராமையுமறிக.

சுஉ. துணிபொருளின் மறுதலையைச் சாதிக்கும் வேற்றேதுவையுடையது யாது, அது சற்பிரதிபக்கமாம்; எங்ஙனம், சத்தம் நித்தியம், கேட்கப்படுதலால், சத்தத்தன்மைபோல; சத்தம் அநித்தியம், காரியப்பாட்டால், குடம் போல என வரும்.

சுங். அசித்தம் சார்பசித்தமும் சொரூபசித்தமும் வியாப்பியத்தன்மை யசித்தமும் என மூவகைப்படும்.

சுசு. சார்பசித்தம் எங்ஙனம் ஆகாயத்தாமரை நறுநாற்றமுடைத்து, தாமரைத்தன்மையால், பொய்கைத் தாமரைபோல என வரும். ஈண்டு ஆகாயத்தாமரை சார்பு; அதுவே இல்லை.

சார்பசித்தம் எ-து. சார்பசித்தியாவது பக்கத்தன்மையை வரைந்துகொள்வதனால் விசேடிக்கப்பட்ட பக்கத்தினது வழக்கின்மை, எங்ஙனம் எ-து. ஈண்டுத் தாமரையினது ஆகாயத்தின்கணுளதாதலின்மை துணியப்பட்டவழி ஆகாயத்தினுளதாதலான் விசேடிக்கப்பட்ட தாமரைக்கண் நறுநாற்றமுடைமையாகிய வதுமிதியின்றடைப்பாடுபலம்.

சுரு. சொரூபசித்தம் எங்ஙனம், சத்தம் குணம், சட்சுவிற்குப்புலனாதலின், உருவம் போல என வரும். ஈண்டும் சட்சுவிற்குப்புலனாதல் சத்தத்திற்கின்று, சத்தம் சோத்திரத்திற்குப் புலனாவதாதலின்.

சொரூபசித்தம் எ-து. சொரூபசித்தியாவது பக்கத்தின்கண் ஏதுவின்மை; ஆகவே ஏதுவின்மையான் விசேடிக்

கப்பட்ட பக்களுனத்தாற் பக்கமாகிய விசேடியத்தினையு
டையவேதுவினியல்பிராய்ச்சி பொருந்தாமையான் ஆரா
ய்ச்சியின்றடைப்பாடுபலமாம்.

சுசு. வியாப்பியத்தன்மையசித்தமாவது உபாதியோ
டுகடிய ஏது; உபாதி சாத்தியத்தின்வியாபித்து ஏதுவி
ன்கண் வியாபியாதது. சாத்தியத்தில் வியாபித்தல் சாத்தி
யத்தோடொருநிலைக்களத்துளதாகிய முழுதுமபாவத்தி
ற்கு பிரதியோகிபாகாமை. ஏதுவின்வியாபியாமை ஏது
வின்கண்ணதாகிய முழுதுமபாவத்திற்குப் பிரதியோகி
யாதல். மலை புகையுடைத்து, தீயுடைமையால் என்புழி
ஈரவிறகின்கூட்டம் உபாதி, யாண்டுப்புகையுண்டு, ஆண்டு
ஈரவிறகின்கூட்டமுண்டு எனச் சாத்தியத்தில் வியாபக
மாயும் யாண்டுத்தீயுண்டு ஆண்டு ஈரவிறகின் கூட்ட
மின்று, ஒழுகக்காய்ச்சிய இருப்பில் ஈரவிறகின்கூட்ட
மின்மையின் என ஏதுவின்கண் வியாபகமாதலின்றியுமி
ருத்தலினென்க, இங்ஙனமாதலின், சாத்தியத்தின் வியா
பகமாய் ஏதுவின்கண் வியாபகமின்றியிருத்தலின், ஈரவி
றகின்கூட்டம் உபாதிபாம். உபாதிபுடைமையால் தீயு
டைத்தாதல் வியாப்பியத்தன்மையசித்தம்.

வியாப்பியத்தன்மையசித்தம் எ-து. முதற்கண்ணதாகிய
புகையின்கண் வியாபித்தல் ஈரவிறகின்கூட்டத்தின்கட்கவர
ப்பட்டதெனிற்புகையின்கண் ஈரவிறகின்கூட்டம் வியாபிக்
கப்பட்டமை கவரப்படும். இங்ஙனந் தீவியாபகமாதல் ஈர
விறகின் கூட்டத்தின்கட்கவரப்பட்டதாயின், தீயின்கண்
அது வியாபிக்கப்படாமை கவரப்பட்டதாம். அதுவே முறை

பிறழ்ச்சியெனப்படும். ஆகவே, உபாதியின் முறைபிறழ்ச்சி ஏதுவிற்குக் கவரப்பட்டதாயின் உபாதியாகிய ஈரவிநகின் கூட்டத்தான் வியாபிக்கப்பட்டபுக்கையின் முறைபிறழ்ச்சியுங் கவரப்பட்டதேயாம். அநுமானத்தினியல்பும் முன்னுள்ளவது மானத்தின் ஏதுவைப் பக்கமாகக்கொண்டு தீ புக்கையான் முறைபிறழ்வது புக்கையான் வியாபிக்கப்பட்ட ஈரவிநகின் கூட்டத்தின் முறைபிறழ்தலின்மையால், குடத்தன்மைமுதலியனபோல. எவை எச்சாத்தியத்தின்கண் வியாபகமாதற்கண் முறைபிறழ்வனவாம், அவைமுழுதுஞ் சாத்தியத்தின்கண் முறை பிறழ்வனவேயாமெனவறிக. இம்முறைமையால் முதற்கண்ணதாகிய வநுமானத்தினே துவாகிய பக்கத்தின்கட்டுணி பொருட்கண் முறைபிறழ்ச்சியை நிலைநிறுத்துவதாந்தன்மையாற் குற்றமுடைத்தாதல் உபாதிக்குப்பலமாம். அங்ஙனமே புக்கையில்லாதவிடத்து உளதாதலெனப்படும் புக்கையின் முறை பிறழ்ச்சி கவரப்பட்ட தீயின்கண் புக்கையில்லாதவிடத்து இலதாதலெனப்படும் வியாத்தியறிவின் றடைப்பாடுபலமாம்.

சுள. எதனது துணிபொருளின்மை வேறுபிரமாணத்தாற் றுணியப்படும், அது பாதிதமாம்; எங்ஙனம், வன்னி வெம்மையில்லது, திரவியமாதலின், எனவரும். ஈண்டு வெம்மைத்தன்மையின்மை துணிபொருள் அதனபாவமாகிய வெம்மைத்தன்மை துவக்கித்திரியக்காட்சியாற் கவரப்படுமாதலின் இது பாதிதமாயிற்று.

எதனது எ-து. எவ்வேதுவினது துணிபொருட்கு அபாவமுளதாம், அவ்வபாவங் துணிபொருளபாவம்; அதுவும் வேறு பிரமாணமாகிய காட்சிப்பிரமாணத்தாற் றுணியப்பட்டதாம் அது பாதிதமென்றவாறு. ஆகவே, காட்சியளவையானறியு

படுக துணிபொருளினபாவத்தினது துணிவுதோன்றியவழித் துணிபொருளினநுமிதிக்குத் தடையாதல் பலமாம். பாதித் தன்மைத் துணிதலுடைமையாற் பாதிதவேதுவெனப்படும்.

உபமானப்பிரமாணம்.

சுஅ. உவமானம் உவமிதியறிவிற்குக்கரணம். உவமிதி பெயர்க்கும் பெயருடையதற்குமுளதாகியசம்பந்தவறிவு. அதற்குக்கரணம் ஒப்புமையறிவு. அங்ஙனமன்றோ, ஆமா என்னுஞ் சொற்குப் பொருளறியாதா னொருவன் யாங்காயினுங் காட்டாகத்துள்ளானாகியவோ ராண்மகனல் ஆவினையொக்கும் ஆமா எனக்கூறக்கேட்டுக் காட்டுட்சென்று அவன்கூறிய தொடர்மொழிப் பொருளை நினைந்து ஆவொப்புமையுடைய பிண்டத்தைக் காண்கின்றான். அதன் பின்னர் இது ஆமா என்னுஞ் சொற்பொருள் என உவமிதியறிவு தோன்றுமென்க.

உவமிதியறிவிற்குக்கரணம் எ-து. உவமானத்திற்கிலக்கணங்கூறுகின்றது. பெயர்க்கும் பெயருடையதற்கும் எ-து. உவமிதிக்கிலக்கணங் கூறுகின்றது. பெயராவது சொல். பெயருடையதாவதுபொருள். அவ்விரண்டன்சம்பந்தமாவது ஆற்றல். ஆகவே, சொற்குஞ் சொற்பொருட்குமுளதாகிய சம்பந்தவறிவு உவமிதியென்றவாறு. உவமானமாவது மாட்டேற்றுவாக்கியத்தின் பொருளறிவு. மாட்டேற்றுவாக்கியப் பொருளின் நினைவு வியாபாரம். உவமிதி பலமாம். ஆவொப்புமையுடையது ஆமாவென்னுஞ்சொல்லாற் கூறப்படுவதா

மெனப்படும் வாக்கியத்தால் ஆவொப்புமையான் வரைந்து
கொள்ளப்பட்ட விசேடியமாதலுடைய ஆமா என்னுஞ்சொ
ல்லாற் கூறப்படுந்தன்மையெனப்படு மெவ்வுறிவுதோன்றும்
அதுவே கரணமெனப்படும்.

ஆகமப்பிரமாணம்.

கூ. சத்தமாவது ஆத்தன் வாக்கியம். ஆத்தன்
உள்ளது கூறுவோன். வாக்கியம் பதங்களின்கூட்டம்,
எங்ஙனம், ஆவைக்கொணு என்பது. ஆற்றலுடையது
பதம். ஆற்றல் இப்பதத்தால் இப்பொருளுணர்த்துக
என்னும் இறைவனிச்சையாகிய சங்கேதம்.

ஆத்தன் எ-து. சத்தத்திற்கிலக்கணங்கூறுகின்றது. ஆத்
தனாகூறப்பட்ட வாக்கியமாதல் சத்தத்திற்கிலக்கணம். பிர
மாணமாகிய சத்தமாதல் இலக்கியத்தன்மையை வரைந்து
கொள்வது. வாக்கியமாதன்மாத்திரையே கூறப்பட்டவழி,
ஆத்தனல்லோனாகூறப்பட்ட வாக்கியத்தின்கணநிவியாத்தி
வ்ருமாதலின் அது நீக்குதற்கு ஆத்தனாகூறப்பட்டவென
வும்; விசேடணமாத்திரையே கூறப்பட்டவழி, கசடபற
முதலியவற்றினநிவியாத்தி வருமாதலின் அது நீக்குதற்கு
வாக்கியமாதலெனவுங்கூறியவாறு. ஆத்தன் நன்மை எடுத்தா
ளுதற்குக்காரணமாகியவுண்மையறிவுடைமை. ஆகவே, எடுத்தா
ளுதற்கேதுவாகிய வுண்மையறிவாற்றோன்றிய சத்தமாத
லென்பது முடிந்தபொருளாயிற்று. உண்மையானோக்கிற் பத
வறிவுகரணம். விருத்தியறிவோடுகூடிய சொல்லறிவாற்றோ
ன்றிய சொற்பொருளியைந்துநின்றல் வியாபாரம். தொடர்

மொழிப்பொருளறிவாகிய சாத்தவறிவு பலம். விருத்தியாவது ஆற்றல் இலக்கணையென்னுமிரண்டனுளொன்றாதல். ஆற்றலாவது குடமுதலிய விசேடியத்தினையுடைய குடமுதலிய சொல்லாற்றோன்றிய வறிவிற்கு விடையமாதலெனப்படுமிறைவன்சங்கேதம். இறைவன் சங்கேதமாவது இறைவனிச்சை; அதுவே யாற்றலென்றவாறு. சொல்லின்கனற்றலுடைத்தாதலாவது ஆற்றலாற்றெரித்துணர்த்தப்படுதல். விடயத்தன்மைச்சம்பந்தத்தா லாற்றலுடைத்தாதற் பாலதற்குப்பற்றுக்கோடாதல் ஆற்றலுடைத்தாதற்பாலதாதல்.

ஆற்றலுடைத்தாதற்பாலதாதலின் சம்பந்தம் இலக்கணை. அது குணம்பற்றிநிகழ்வதுஞ் சுத்தமுமென விருவகைப்படும். குணம்பற்றிநிகழ்வதாவது ஒப்புமையான் விசேடிக்கப்பட்டதன்கணுள்ளவிலக்கணை; எங்ஙனம், 'சிங்கம் மாணுக்கன்' என்பது முதலியவற்றுட் சிங்கமென்னுஞ்சொற்குச் சிங்கத்தினுப்புமையான் விசேடிக்கப்பட்டதன்கணிலக்கணை. சுத்தமாயதுவிட்டவிலக்கணையும், விடாதவிலக்கணையும், விட்டும்விடாதவிலக்கணையுமென மூவகைப்படும். இலக்கியத்தன்மையை வரைந்துகொள்வதொ லீலக்கியமாத்திரையே யறிந்துகொள்ளும் பயனைத்தருமிலக்கணை விட்டவிலக்கணை; எங்ஙனம் 'கங்கைக்கணிடைச்சேரி' என்புழிக் கங்கையென்னுஞ்சொல்லாற் கூறப்படும் நீர்ப்பெருக்கின் சம்பந்தங் கரைக்கணுளதாகவினவ்வியல்பிற்றாகிய வாற்றலுடைத்தாகற்பாலதன் சம்பந்தமெனப்படுமிலக்கணையறிவிக்குங்கங்கையென்னுஞ்சொல்லாற் கரைபெறப்படும். இலக்கியத்தன்மையை வரைந்துகொள்வதொல் இலக்கியமுமாற்றலுடைத்தாகற்பாலதுமாகிய விரண்டினையுறிதலாகிய பயனைத்தருமிலக்கணை விட்டவிலக்கணை; எங்ஙனம், 'காக்கைகளினின்றும் தயிர்காக்கப்படுக' என்

புழிக் காக்கையென்னுஞ்சொற்குத் தயிரையழிப்பனவற்றின் கணிலக்கணை. இலக்கியத்தன்மையை வரைந்துகொள்வது தயிரையழிப்பதாதல். அதனாற் காக்கை, பூனை, கோழி, நாய் முதலியனவாகிய தயிரையழிப்பனயாவும் ஆற்றலுடைத்தா தற்பாலதனிலக்கியமெல்லா முணர்த்தப்படுமாகலின். ஆற் றலுடைத்தாகற்பாலதன்மன்மையை வரைந்துகொள்வதை விடுதலினால் வடிவுமாத்திரையேயுணர்த்துவதாகிய பயனைத் தருமிலக்கணை விட்டும்விடாதவிலக்கணை; எங்ஙனம், அது நீயாகின்றாய் என்புழிமுற்றறிவுடையனாதலையுஞ் சிற்றறிவு டையனாதலையும் விடுதலான் வடிவுமாத்திரையே யறிவித்து நின்றலின்; இது சீவனுக்கும் பிரமத்துக்கு மைக்கியங்கூறும் வேதாந்திகளது மதத்திற் கொள்ளப்படுவது.

எ0. வாக்கியப்பொருளறிவிற்குக் காரணம் அவாய் நிலையுந் தருதியும் அண்மைபுறமும்.

எக. அவாய்நிலை ஒருபதம் வேறொருபதமின்மையா னுளதாயவியைபு உணரப்படாமையுடைத்தாதல். தரு தி பொருட்சூப்பாதமின்மை அண்மை பதங்களை ஒரு தொடராக விரையக்கூறுதல்.

ஒருபதம் எ-து. அவாய்நிலைக்கிலக்கணங்கூறுகின்றது. விசேடியமாகிய ஒருபதமிடையீடின்றிப் பின்னொடர்ந்து நிற் றன்முதலிய சம்பந்தத்தான் விசேடணமாகிய வேறொருபத த்தினின்மையானுளதாவது எவ்வியல்பிற்றாகிய சொல்லந் வினபாவமாம், அவ்வியல்பிற்றாகிய சொல்லறிவினையுடைய வப்பதத்தின்கண் அப்பதமுடைத்தாதல் அவாய்நிலை; எங்ங னம், தொல்காப்பியம் என்பது முதலியவற்றின்கணிடையீ டின்றிப் பின்னொடர்ந்து நின்றன்முதலிய சம்பந்தத்தான்

அம் என்னும் பதந் தொல்காப்பியமென்னும் பதத்தையுடையது எனப்படும் அம் என்னும் பதமாகிய விசேடியத்தினையுடைய தொல்காப்பியமென்னும் விசேடணவறிவு உளதாயவழித் தொல்காப்பியஞ் செயப்படுபொருண்மையுடைத்தென்னுமறிவுதோன்றும். மற்று 'அம் தொல்காப்பியன்' என மாறிக் கூறி னவ்வியல்பிற்றுகிய சாத்தவறிவு தோன்றாது; ஆதலின், அவ்வியல்பிற்றுகிய அவாய்நிலையறிவு சொல்லறிவிற் குக் காரணமாம். பொருட்குப்பாதம் எ-து. பாதமின்மை தகுதியென்றவாறு. 'தீயால் நனை'யென்புழி நனைத்தற்குக் காரணமாகிய நீர்முதலியவற்றினியல்பு தீயின்கட் பாதமென்பது துணியப்பட்டுளதாகலி னவ்வியல்பிற்றுகிய தொடர் மொழியாற் சொல்லறிவின்றும். பதங்களை எ-து. அண்மைநிலையைத் தெரித்துணர்த்துகின்றது.

எஉ. ஆகவே, அவாய்நிலைமுதலிய மூன்றுமில்லாத வாக்கியம் பிரமாணமன்று. ஆகுதிறை ஆண்மகன் யானை என்பது அவாய்நிலையின்மையாற் பிரமாணமன்று. ஆவைக்கொணு என்பது முதலியன ஒரு தொடராகக் கூறாது யாமத்துக்கொன்றாகக்கூறின் அண்மையின்மையாற் பிரமாணமன்று.

ஆகவே எ-து. யாமத்துக்கு ஒன்றாகக்கூறுதல் தாழ்த்துக்கூறுதல்.

எங். தொடர்மொழி வேதசம்பந்தமுடையதும், உலகசம்பந்தமுடையதும் என இருவகைப்படும். வேதசம்பந்தமுடையது ஈசுரனாற் கூறப்பட்டமையான் முழுவதுமே பிரமாணம். மற்று உலகசம்பந்தமுடையதனுள்

ருக்

தருக்கசங்கிரகம்.

ஆத்தனாற் கூறப்பட்டது பிரமாணம். ஏனையது பிரமாணமன்று.

வேதசம்பந்தம் எ-து. வேதவாக்கியமென்றவாறு. இஃது பலக்கணம்; வேதத்தின் வழிநூலாகிய மிருதிமுதலியன வுங்கொள்ளப்படும்; மற்றும், உலகசம்பந்தமுடையது எ-து. வேதவாக்கியத்தின் வேராயதென்றவாறு. ஆத்தனாந்தன்மையாவது எடுத்தாளுவதற் கேதுவாகிய வுண்மையறிவுடையனாதல்.

எசு. வாக்கிப்பொருளுணர்ச்சி சத்தத்தினாலயுணர்ச்சி. அதற்குக் காரணம் சத்தம்.

எடு. பொய்யனுபவம் ஐபம், திரிவு, தருக்கம் எனும் வேறுபாட்டால் மூவகைத்து.

எசு. ஐபமாவது ஒரு தருமியின்கண் மாறுபட்ட பலதருமங்களால் விசேடிக்கப்பட்டமையோடு பற்றிநிற்கும் உணர்வு; எங்ஙனம், 'குற்றியோ மகனோ'வென்பது.

ஐயமாவது எ-து. உண்மையனுபவத்தைத் தெரித்துணர்த்திப் பொய்யனுபவத்தைத் தெரித்துணர்த்துகின்றது. ஒரு தருமியின்கண் எ-து. ஒரு தருமத்தான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட விசேடியத்தன்மையாற் றெரித்துணர்த்தப்பட்ட வுண்மையின்மையாகிய விசேடணம்பற்றி நிகழுமறிவு ஐயமென்றவாறு. உண்மையிரண்டன்கண் ஐயநிகழக் காரணமையின், 'குற்றியோ மகனோ'வென்புழிக் குற்றியாதலுங், குற்றியன்மையும், மகனாதலும், மகனன்மையுமாகிய வபாவத்தின்கண்ணே ஐயமாம்.

எ௭. திரிவு மித்தையறிவு; எங்ஙனம், 'இப்பியின்கண் வெள்ளி'யென்பது.

மித்தையறிவு எ-து. பொய்யறிவென்றவாறு. திரிவாவது பிறழ்ச்சியுணர்வு.

எ௮. தருக்கமாவது வியாப்பியத்தை ஆரோபிப்பதால் வியாபகத்தை ஆரோபிப்பது; எங்ஙனம், 'தீயில்லை மெனிற் புகையுமில்லை'யென்பது

வியாப்பியத்தினை ஆரோபித்தலான் எ-து. தருக்கத்தின் கண் வியாப்பியத்திற்கும் வியாபகத்திற்கும் பாதம் நிச்சயப்படுதல் காரணம். அங்ஙனமன்றேல், பாதம் நிச்சயமின்மையாகிய விரும்பியதுபெறுதலென்னுங் குற்றத்தால் தருக்கந் தோன்றாமையினென்பது.

எ௯. நினைவு மெய்யும், பொய்யும் என இருவகைத்து. மெய்யநுபவத்தாற் றேன்றியது மெய். பொய்யநுபவத்தாற் றேன்றியது பொய்.

அ௦. சுகம் எல்லார்க்கும் ஏற்புடைத்தாக உணரப்படுவது.

எல்லார்க்கும் எ-து. சுகத்தைத் தெரித்துணர்த்துகின்றது. ஏனையோரிச்சைக்கு வசப்படாத விச்சைக்கு விடயமாதலென்பது தேற்றம். ஏற்புடைத்தாகிய விசேடணத்தினையுடைய அறியப்படுவது என்னும் விசேடியத்திற்குக் குடமேற்றது எனப்படுமறிவு நிகழ்வுழி ஏற்புடைத்தாதலாகிய விசேடணஞானத்தினையுடைய விசேடியமாதல் குடமுதலியவற்றின்கண்ணுமுண்மையி னவற்றின்க ணதிவியாத்தி நீக்கு

தற்குத் தேற்றமாகிய இலக்கணங் கூறப்பட்டது. உண்டல் முதலியவற்றி னதிவியாத்தி நீக்குதற்கு ஏனையவற்றி னிச் சைக்கு வசப்படாதவென்னும் விசேடணம் புணர்த்துரைக் கப்பட்டது, சுகத்தினிச்சை சுகமாதலாகிய விசேடண ஞான மாத்திரையாற் றேன் றுவதாகலின்.

அக. துக்கம் ஏற்புடைத்தன்றாக அறிப்பப்பெறு.

ஏற்புடைத்தன்றாக ஏ-து. துக்கத்தைத் தெரித்துணர்த்து கின்றது. ஈண்டும் வேறொன்றன் வெறுப்பிற்கு வசப்படாத வெறுப்பிற்கு விடயமாதவென்பது தேற்றமாகிய இலக்க ணம். வெறுப்பிற்கு விடயமாதன்மாத்திரையே கூறப்படின் பாம்புமுதலியவற்றின்கண்ணும் வெறுப்பிற்கு விடயமாதலு ண்மையின் அதிவியாத்திவரும், அது நீக்குதற்கு வேறொன் றன் வெறுப்பிற்கு வசப்படாதவென வெறுப்பிற்கு விசேட ணம் புணர்த்துரைக்கப்பட்டது. பாம்பாற்றோன்றிய துக்க முதலியவற்றின்கண் வெறுப்புண்டாகலாற் பாம்பின்கண் ணும் வெறுப்புண்டாமாகலிற் பாம்பின்வெறுப்பிற்குப் பாம் பாற்றோன்றிய துக்கத்தின் வெறுப்பாற்றோற்றுவிக்கப்படத லுண்மையான் வேறு வெறுப்பாற் றோற்றுவிக்கப்படாத வெ றுப்பிற்கு விடயமாதவெனப்படுத் துக்கத்தினிலக்கணத்திற் குப் பாம்புமுதலியவற்றின்க ணதிவியாத்தியின்மையுணர்க. பலத்தின் விருப்பு உபாயத்தின் விருப்பிற்குக் காரணம். ஆதலிற் பலத்தின் விருப்பால் உபாயவிருப்புத்தோன்றும்; இங்ஙனம் பலத்தின்கண் வெறுப்பால் உபாயத்தின்கண் வெறுப்புத்தோன்றும்.

அஉ இச்சை காமம்.

அங். வெறுப்பு வெகுளி.

அச. முயற்சி தொழிற்பாடு.

அரு. தன்மம் விதிக்கப்பட்ட வினையாற்றேற்றியது.

விதிக்கப்பட்ட எ-து. தருமத்தைத் தெரிந்துணர்த்துகின்றது; வேதத்தான் விதிக்கப்பட்டதென்றவாறு.

அசு அதன்மம் விலக்கப்பட்ட வினையாற்றேற்றியது.

விலக்கப்பட்ட எ-து. அதன்மத்தைத் தெரிந்துணர்த்துகின்றது; வேதத்தால் விலக்கப்பட்டதென்றவாறு.

அள. புத்தி முதலிய எட்டும் ஆன்பா மாத்திரைக்கே உரிய விசேடகுணங்கள். புத்தி, இச்சை, முயற்சி என்னும் மூன்றும் நித்தியமும், அரித்தியமுமாம். ஈசுரனது புத்திமுதலிய மூன்றும் நித்தியம்; உயிரது புத்திமுதலிய மூன்றும் அரித்தியம்.

புத்திமுதலிய எட்டும் எ-து. புத்தி, சுகம், துக்கம், இசை, வெறுப்பு, முயற்சி, தன்மம், அதன்மம் என்னும் எட்டுமென்றவாறு.

அஅ. வாசனை வேகமும் பாவனையும் நிலைபெறுத்துவதும் என மூவகைத்து.

வாசனை எ-து. வாசனையைப் பகுக்கின்றது.

அஃ. வேகம் பிருதிவிமுதலிய நான்கினும் மனத்தினும் இருக்கும்.

௬௦. பாவனை அநுபவத்தினது காரியமாய் நினைவிற்குக் காரணமாயது ஆன்மா மாத்திரைக்கேபுள்ளது.

அநுபவத்தினது எ-து. பாவனைக்கிலக்கணங் கூறுகின்றது. அநுபவத்தாற்றோன்றி நினைவிற்குக் காரணமாதல் பாவனைக்கிலக்கணம். ஈண்டநுபவத்தாற் றோன்றியென விசேடணம்புணர்த்துரைக்கப்படாதவழி ஆன்மாவிற்கும் மனத்திற்குமுளதாகிய சையோகத்தின்கண் அதிவியாத்திவரும் அது நீக்குதற்பொருட்டு அவ்விசேடணம் புணர்த்துரைக்கப்பட்டது. ஆன்மாவிற்கும் மனத்திற்குமுளதாகிய சையோகம் அநுபவத்தாற்றோன்றியதன்மையின் அதிவியாத்தியின்மையுணர்க. விசேடணமாத்திரையே புணர்த்துரைக்கப்பட்டவழி அழிவுபாட்டிற்குப் பிரதியோகி காரணமாதல்பற்றியநுபவத்தினழிவு மநுபவத்தாற்றோன்றியதா மாகலின் அநுபவத்தி னழிவுபாட்டின்க ணதிவியாத்தி வரும், ஆதலின் நினைவிற்கேதுவாதலெனப்படும் விசேடியம் புணர்த்துரைக்கப்பட்டது. அநுபவத்தி னழிவுபாடு நினைவிற்குக் காரணமன்மையின் அதிவியாத்தியின்மையறிக.

அற்றேல், ஈண்டு விசேடிக்கப்பட்ட புத்திக்கு விசேடணஞானங் காரணமாதல் தாந்திரிகமதமெல்லாவற்றிற்குமுடம் பாடேயாம். எங்ஙனம், குழையென்பதனால்விசேடிக்கப்பட்டவறிவிற்குக் குழையென்னுமறிவு காரணம். குழையென்பதனால் விசேடிக்கப்பட்டவறிவாவது குழையிருந்தவாறுபற்றி நிகழுமறிவு. ஆகவே, குழையென்பதனால் விசேடிக்கப்பட்டவறிவான் வரைந்துகொள்ளப்பட்டதற்குக் குழையென்னுமறிவாந்தன்மையுண்மையாற் காரணமாதல் போதரும். குழையிருந்தவாறுபற்றி நிகழுமறிவு குழையனிவன் எனப்படுக.

நிவு. ஆண்டுக்குழையென்பதன்றிவு காரணமாம். குழையினையுந் ஆண்மகன் குழையுனிலெனவறிவனன்றே. இங்ஙனம் யாண்டு இது குழையெனக் காட்சிதோன்றிற்று அதன்பின் குழையுனிலெனப்படுங் காட்சியறிவுதோன்றும். ஆண்டுக்குழையுனிலெனப்படுங் காட்சியறிவின் கணதவியாத்தி வரும். அது தனக்கிடையீடில்லாத முதற்கணத்துத் தோன்றிய குழையென்னுமறிவெனப்படு மநுபவத்தாற் றோன்றியதுந் தோன்றுவதாகிய குழையுனிலெனப்படுமறிவிற்குக் காரணமாவதுமன்றே, நினைவிற்கு அநுபவங்காரணமாதலின். ஆகவே, அநுபவத்தாற் றோன்றி நினைவிற்குக்காரணமாதலெனப்படும் பாவனையினிலக்கண மீண்டுரைக்கப்பட்ட குழையுனிலென்னுமநுபவத்தின்கண் வைத்தறியப்படுதலான் அதிவியாத்தியாமெனின்:— ஈண்டுக்கூறுதும். அநுபவத்தாற் றோன்றுதல் அநுபவத்தின்கண்ணதாகிய காரணத்தன்மையாற் றெரித்துணர்த்தப்பட்ட காரியத்தன்மைக்குப் பற்றுக்கோடாதல்; அக்காரணத்தன்மைக்கண் அநுபவத்தன்மையான் வரைந்துகொள்ளப்பட்டதாந் தன்மை கூட்டியுரைக்கப்படும். ஆகவே, அநுபவத்தன்மையான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட காரணத்தன்மையாற் றெரித்துணர்த்தப்பட்ட காரியத்தன்மைக்குப் பற்றுக்கோடாதலநுபவத்தாற் றோன்றுவிக்கப்படுதலென்பது போந்தபொருளாம். ஆதலின் அதிவியாத்திக் குற்றமின்று. அங்ஙனமன்றே, குழையிருந்தவாறுபற்றி நிகழுமறிவான் வரைந்துகொள்ளப்பட்டது காரியத்தன்மை; அதனாற் றெரித்துணர்த்தப்பட்டது குழையென்னுமறிவு; அதன்கண்ணதாகிய காரணத்தன்மைக்கட் குழையினது அநுபவத்தன்மை வரைந்துகொள்வதன்று; குழையினது அநுபவத்தாற்போலக் குழையினினை வானுங் குழையிருந்தவாறுபற்றி நிகழுமறிவுண்டாமாகலின்.

ஆகலிற் குழையிருந்தவாறுபற்றி நிகழுமறிவான் வரைந்து கொள்ளப்பட்டதற்கு அநுபவத்திற்கும் நினைவிற்கும் பொதுவாகிய குழையென்னு ஞானத்தன்மையாற்றானே குழையென்னுமறிவு காரணமாந்தன்மையாற் கொள்ளப்படுதலிற் குழையென்னுமறிவிற்கே யதனை வரைந்துகொள்வதாற் தன்மை யுண்மையானென்க. ஆகவே, அநுபவத்தன்மையான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட காரணத்தன்மையாற் றெரித்துணர்த்தப்பட்ட காரியத்தன்மைக்குப் பற்றுக்கோடாதல் உரைக்கப்பட்ட காட்சியளவைக்கணின்மையின் அதிவியாத்தியின் றென்க, மற்றுப்பாவனைக்க ணிவ்விலக்கணமுளதேயாம். அங்ஙனமன்றோ, அநுபவத்தாற்றானே பாவனையெனப்பெயரிய வாசனை தோன்றுதலிற் பாவனைத்தன்மையான் வரைந்து கொள்ளப்பட்டதற்கு அநுபவம் அநுபவத்தன்மையாற்றானே காரணமாதலிற் பாவனைத்தன்மையான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட காரியத்தன்மையாற் றெரித்துணர்த்தப்பட்ட வநுபவத்தின்கண்ணதாகிய காரணத்தன்மைக்கண் அநுபவத்தன்மை வரைந்துகொள்வதாம். ஆதலின் அநுபவத்தன்மையான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட காரணத்தன்மையாற் றெரித்துணர்த்தப்பட்ட காரியத்தன்மைக்குப் பற்றுக்கோடாதல் பாவனைக்கணுள்ளதென்பது அசம்பவமன்று.

அற்றேல், இங்ஙனம் நினைவிற்கேதுவாதலென்னும் விசேடணம் நின்றபயனின்மையென்னுங் குற்றத்திற்கிடமாம். அஃது அநுபவத்தி னழிவுபாட்டின்க ணதிவியாத்தி நீக்குதற்கு முன்னர்ப் புணர்த்துரைக்கப்பட்டது. ஈண்டெடுத்துரைக்கப்பட்ட வநுபவத்தாற் றேன்றியதென்பது கூறப்பட்டதற்கு அநுபவத்தி னழிவுபாட்டின்க ணதிவியாத்தி வருமன்றே. அங்ஙனமன்றோ, அழிவுபாடாந்தன்மையான்

வரைந்துகொள்ளப்பட்டதற்குப் பிரதியோகி காரணமாதலும் பிரதியோகித்தன்மை யுடைமையால் அவ்வழிவுபாடாந்தன்மையான் வரைந்துகொள்ளப்பட்டதற்கு அவ்வப்பிரதியோகியின்வடிவு அவ்வடிவுத்தன்மையானும் காரணமாமென்னுமிம்முறைமைபற்றி யழிவுபாட்டிற்கும் பிரதியோகிக்குங் காரிய காரணத்தன்மையுண்டாம். ஆகவே, யழிவுபாட்டின்கண்ணதாகிய காரியத்தன்மையாற் றெரித்துணர்த்தப்பட்டது அநுபவத்தின்கண்ணதாகிய காரணத்தன்மை. அதன்கட் பிரதியோகித்தன்மையை வரைந்துகொள்வதும் அவ்வவ்வடிவுடைமையுமாம்; மற்று அநுபவத்தன்மையு மன்றென்பது சித்தாந்தம். இங்ஙன மநுபவத்தன்மையான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட காரணத்தன்மையாற் றெரித்துணர்த்தப்பட்ட காரியத்தன்மைக்குப் பற்றுக்கோடாதலெனப்படு மநுபவத்தாற் றேன்றுந்தன்மை யின்மையாற்றானே யதிவியாத்திரீக்குதலுளதாமாகலின் நினைவிற்கேதுவாதலென்னும் விசேடணஞ் செய்யப்பட்டதெனின்;— அற்றன்று, நினைவின் கணதவியாத்திரீக்குதற்கே யவ்விசேடணம் புணர்த்துரைக்கப்பட்டதாகலின். அங்ஙனமன்றோ, நினைவிற்கு அநுபவமே காரணம். மற்று நினைவுங் காரணமாகாது. ஆதலின் குடத்தினது நினைவுத்தன்மையான் வரைந்துகொள்ளப்பட்டதற்குக் குடத்தினநுபவங் குடத்தினநுபவத்தன்மையாற்றானே காரணமாம். மற்றுக் குடவறிவாதலாற் காரணமன்று. ஆகவே குடநினைவின் கண்ணதாகிய காரியத்தன்மையாற் றெரித்துணர்த்தப்பட்டது குடத்தி நநுபவத்தின்கண்ணதாகிய காரணத்தன்மை. அதன்கட் குடத்தி நநுபவத்தன்மை வரைந்துகொள்வதாம். அதனால் அநுபவத்தன்மையான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட காரணத்தன்மையாற் றெரித்துணர்த்தப்பட்ட காரியத்தன்மைக்குப் பற்றுக்கோடாதல் நினைவின்

சுசு

தருக் கசங்கிரகம்.

ணறியப்படுதலின், நினைவு நினைவிற்குக் காரணமன்று. ஆண்டதிலியாத்தியுமின்றென்க. இனியமையும்.

கூக. நிலைபெறுத்துவது வேறுவிதமாகச் செய்யப்பட்டதனை மீட்டும் அந்நிலையேயாக்குவது. அது பாய்முதலிய பிருதிவியினுள்ளது.

ங. கருமம்.

கூஉ. கருமம் புடைபெயர்ச்சி. எழும்பல் மேலிடத்துக் கூடுதற்கு ஏது. வீழ்தல் கீழிடத்துக் கூடுதற்கு ஏது. வளைதல் உடல்வளைந்து கூடுதற்கு ஏது. நிமிர்தல் நிமிர்ந்து கூடுதற்கு ஏது. ஏனையவனைத்தும் நடத்தலெனப்படும்.

ச. சாமானியம்.

கூங. சாமானியமாவது நித்தியமாய் ஒன்றாய்ப் பலவற்றி னொருங்கு சேறலையுடையது; திரவியத்தினுங் குணத்தினுங் கருமத்தினுமுள்ளது. உண்மைத்தன்மைபரம்; திரவியத்தன்மை முதலியன அபரம்.

நித்தியமாய் எ-து. சாமானியத்தினைத் தெரித்துணர்த்துகின்றது. நித்தியமாய்ப் பலவற்றினுஞ் சமவேதப்பட்டுநிற்றல் சாமானியத்திற்கிலக்கணம். நித்தியமென்னும் விசேடணங் கூட்டியுரைக்கப்படாதவழிப் பலவற்றின்கட் சமவேதப்பட்டுநிற்றல் சையோகமுதலியவற்றின்கண்ணுமுளதாகலின் ஆண்டதிலியாத்திவரும், அதுநீக்குதற்கு நித்தியமாயென்னும்விசேடணமும், பலவற்றின்கட் சமவேதப்பட்டு நின்றலென்பதனைக் கூட்டியுரையாது நித்தியமாதன் மாத்திரையே கூட்

யுரைக்கப்பட்டவழி ஆகாயமுதலியவற்றின்க ணதிவியாத்தி வரும், அது நீக்குதற்குப் பலவற்றின்கட் சமவேதப்பட்டு நின்றலென்பதுங் கூட்டியுரைக்கப்பட்டன. பலவற்றின்கட் சமவேதப்பட்டு நின்றலென்பது கூட்டியுரையாது நித்தியத் தன்மையான் விசேடிக்கப்பட்ட சமவேதப்பட்டு நின்றன்மா த்திரையே யுரைக்கப்பட்டவழி நீர்ப்பரமானுவையடைந்த வருவமுதலியவற்றின்கண்ணும், ஆகாயத்தையடைந்த வெருமையாகிய பரிமாணத்தின்கண்ணும், நித்தியமாதலுஞ் சம வேதப்பட்டு நின்றலுமுளவாமாகலி னவ்விரண்டன்கண்ணு மதிவியாத்திவருமாகலிற் பலவற்றின்கண்ணென, சமவேதப் பட்டு நின்றற்கு விசேடணங் கூட்டியுரைக்கப்பட்டது.

௫. விசேடம்.

கூசு. விசேடம் நித்தியப்பொருள்களிலிருப்பனவாய் அவை வேறு வேறாய் நின்றலைத் தெரிப்பனவாம்.

கூ. சமவாயம்.

கூரு. சமவாயமாவது நித்தியமாயசம்பந்தம். அது நீக்கமின்றி இயல்பாக வுள்ளனவற்றின்கண்ணுள்ளது. யாவை இரண்டனுள் ஒன்று அழிவின்றி நிற்பதாய் ஏனையதனைப்பற்றிநிற்கும், அவை நீக்கமின்றியிருப்பன. எங்ஙனம், சிளையும் முதலும், குணமும் குணியும், விளையும் விளைமுதலும், சாதியும் வடிவும், விசேடமும், நித்தியப்பொருள்களும் என்பன.

நித்தியம் எ-து. சமவாயத்தினைத் தெரித்துணர்த்துகின்றது. சம்பந்தமாதலாவது விசேடிக்கப்பட்ட வுணர்ச்சிக்கு

நியாமகமாதல். அது மாத்திரையே யுரைக்கப்பட்டவழிச் சையோகத்தின்க ணதிவியாத்தி வருமாகலின், அது நீக்குதற்கு நித்தியம் என்னும் விசேடணம் புணர்த்துரைக்கப்பட்டது. யாவை இரண்டனுள் எ-து. எதன்கண்ணதாகிய காலத்தாற் றெரித்துணர்த்தப்பட்ட வாதேயத்தன்மைச் சாமானியம் எத னுன் வரைந்துகொள்ளப்பட்டது, அவ்விரண்டனுகொன்றா தல் நீக்கமின்றி இயல்பாயுளதாதலென்றவாறு.

எ. அபாவம்.

௯௬. முன்னபாவம் தோற்றமின்றி அழிவுடையது; காரியத்தோற்றத்திற்கு முன்னுள்ளது.

௯௭. அழிவுபாட்டபாவம் தோற்ற முடைத்தாய அழிவின்றி இருப்பது; காரியத்தோற்றத்தின் பின்னுள் ளது.

௯௮. முழுதுமபாவம் முக்காலத்தினுமுளதாய சமு சர்க்கத்தான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட பிரதியோகித்த ன்மையுடையது. எங்ஙனம், பூதஸத்திற் குடம் இல்லை என்பது.

முக்காலத்தினும் எ-து. முழுதுமபாவத்தினைத் தெரித் துணர்த்துகின்றது. முன்னபாவம் அழிவுபாட்டபாவமென் பனவற்றின் பிரதியோகித்தன்மையுடைத்தாய் ஒன்றினென் றபாவத்தின் வேராய் அபாவமாதல் முழுதுமபாவத்திற்கில க்கணம். அழிவுபாட்டபாவம், முன்னபாவம், ஒன்றினென் றபாவம், ஆகாயமுதலியவற்றி னீக்குதற்கு முறையே விசே

உணங் கூட்டியுரைக்கப்பட்டது. உண்மையானோக்கிற் சமு சர்க்காபாவத்தன்மை தாதான்மியத்தின் வேறாய சம்பந்தத் தான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட பிரதியோகித்தன்மையுடையதனபாவமென்க. அழிவுபாட்டபாவம் முன்னபாவம் என்னுமிரண்டற்குஞ் சமுசர்க்கத்தான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட பிரதியோகித்தன்மையுடைமையின்மையின் அதனற்றானே அவை நீக்கப்படுதலின், முக்காலத்தினுமுளதாய வென்பது சொருபங்குறியவாருதலறிக.

கூக. ஒன்றினொன்றபாவம் தாதான்மியசம்பந்தத்தான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட பிரதியோகித்தன்மையுடையது. எங்ஙனம், குடம் ஆடையன்று என்பது:

தாதான்மியம் ஏ-து. ஒன்றினொன்றபாவத்தினைத் தெரித்துணர்த்துகின்றது.

கூஉ எல்லாப்பதார்த்தங்களும் முறையானே கூறியவற்றுள் அடங்குதலிற் பதார்த்தங்கள் ஏழே என்பது பெறப்பட்டது.

எல்லாப்பதார்த்தங்களும் ஏ-து. “பிரமாணம், பிரமேயம் ஐயம், பிரயோசனம், திருட்டாந்தம், சித்தாந்தம், அவயவம், தருக்கம், நிண்ணயம், வாதம், செற்பம், விதண்டை, ஏதுப்போலி, சலம், சாதி, தோல்வித்தானம் என்பனவற்றின் உண்மையறிவால் வீடடைதலுளதா”மென நியாயநூலின் முதற்குத்திரத்துட் கூறப்பட்ட பிரமாணம், பிரமேயமுதலிய வெல்லாப்பதார்த்தங்களுமென்றவாறு. இவற்றின் விரிவெல்லாம் ஏனை நூல்களுட் கண்டுகொள்க.

திருக்கிளர் நியாயத் திறமுநல் லறிஞர்
 தெளியும்வை சேடிகத் திறமுஞ்
 சுருக்கமா விளங்க முறைப்பட நிறுவித்
 தொகுத்தன்னம் பட்டனாந் தூபோ
 னொருக்கிய வுள்ளத் திளைஞர்கற் றெளிதி
 னுளங்கொண்டு பயின்று நன்குய்யத்
 தருக்கசங் கிரக மெனப்பெயர் புனைந்து
 தந்தனன் றரணியோர் தமக்கே.

தருக்கசங்கிரக

மூலமும்,

நியாயபோதினி

எனப் பெயரிய

அதனூரையும்

முடிந்தன.



உ

சிவமயம்.

தருக்கசங்கிரகம்

மூலமும்,

பதகிருத்தியம்

எனப்பெயரிய அதனुरையும்.



தற்சிறப்புப்பாயிரம்.



உலகம்புரக்குமுழுமுதலையுள்ளக் கோயிலுள்ளிருத்தி
யிலகுங்கருணைக்குருவழிபாடியற்றியிளைஞர்க்கிருண்மட
ம்பேய், விலகுந்தெளிவுள்ளத்தெளிதின் வீரவும்பொரு
ட்டுவிழுத்தமிழாற், கலவுந்தருக்கசங்கிரகங் கலை
பக்கட்டுரைப்பாம்.

தற்சிறப்புப்பாயிரம்.

மதகயத்திருமுகத்தவன்றிருவடிவணங்கி
யிதயபங்கயத்தம்பிகைபாகனையிறைஞ்சி
ரிதமுவப்பொடுசிறுவர்கற்றுணர்தருநெறியாற்
பதகிருத்தியமெனப்பெயரியவுரைபகர்வாம்.

அவையடக்கம்.

சிறுவர்கற்றெளிதிருண்மடமகன்றுளந்தெளியு
முறுதிநாடியானிவ்வுரையியற்றுவாணுறலா
லறுதியாகநன்றெனமகிழ்ந்துரைப்பன்தயன்றி
யிறுதியில்வழுவாயினுமறிஞர்மற்றிகழார்.

உலகம் என்றது. குருவழிபாடும் இயற்றியென இறந்தது தழீஇய உம்மை விரித்துரைக்க. இளைஞர்க்கு எ-து. ஈண்டுப் பாலராவார். இலக்கணமுங் காவியமு நிகண்டுங்கற்று நியாயநூல் கல்லாதவர். வியாசர்முதலியோர்க ணதிவியாத்தி நீக்குதற்கு நியாயநூல் கல்லாதவரெனவும், குழலிப்பருவத் தோர்கட்சேறலை நீக்குதற்கு இலக்கணமுதலியனகற்று எ-ம் கூறியவாறு. தெளியு எ-து. பதார்த்தங்களது தத்துவஞா னம் எ-று. எளிதின் எ-து. வருத்தமின்றி எ-று. தருக்க சங்கிரகம் எ-து. தருக்கித்தல் பிரமிதிக்கு விடயமாக்குதல்; தருக்கித்துக் காட்டப்படுவன தருக்கம்; அவை திரவியமுத லிய பதார்த்தங்கள்; அவற்றினை உத்தேசமும் இலக்கணமும் ஆராய்ச்சியுமாகவைத்துத் தொகுத்துச்செய்ததனால் எ-று. உத் தேசமாவது பெயர்மாத்திரையாற் பொருள்களையெடுத்துக் கூறுதல்; எங்ஙனம்; திரவியம் குணம் என்பன. இலக்கண மாவது சிறப்பியல்பு; எங்ஙனம், பிருதிவிக்கு நூற்றமுடை மை. ஆராய்ச்சியாவது இலக்கணங் கூறப்பட்டதன்கண் அவ் விலக்கணமுண்டோ, இன்றோவென வாராய்தல். இவற்றுள் உத்தேசத்திற்குப் பக்கவறியும், இலக்கணத்திற்கு ஏனையவ ற்றின் வேறுதலறிதலும், ஆராய்ச்சிக்கு இலக்கணத்தின்கட் குற்றநீக்கலும் பலமாமெனவறிக.

க. திரவியம், குணம், கருமம், சாமானியம், விசே டம், சமவாயம்; அபாவம் என்ப பதார்த்தங்கள் ஏழு.

உ. அவற்றுள், திரவியம் பிருதிவி, அப்பு, தேயு, வாபு, ஆகாயம், காலம், திக்கு, ஆன்மா, மனம் என, ஒன்பது வகைத்து.

அவற்றுள் எ-து. பதார்த்தம் ஏழனுள் எ-று. திரவியம் ஒன்பதுவகைத்தெனவியையும். இங்ஙனமே அவற்றுள் என் பது குணம் இருபத்துநான்கு என்பது முதலியவற்றோடு மியையும். பொருண்மைச்சாதியுடைமையாதல், குணமுடை, மையாதல், சமவாயிகாரணமாதலாதல் திரவியத்திற்குப் பொ துவிலக்கணமெனக்கொள்க.

ங. குணம் உருவம், இரதம், கந்தம், பரிசம், சங்கை, பரிமாணம், வேற்றுமை, சையோகம், விபாகம், பரத்து வம், அபரத்துவம், குருத்துவம், திரவத்துவம், கிநே கம், சத்தம், புத்தி, சுகம், துக்கம், இச்சை, வெறுப்பு, முயற்சி, தன்மம், அதன்மம், வாசனை என இருபத்துநா ன்கு வகைத்து.

ச. கருமம் எழும்பல், வீழ்தல், வளைதல், நியிர்தல், நடத்தல் என ஐவகைத்து.

ரு. சாமானியம் பரமம், அபரமம் என இருவ கைத்து.

பரமம் அபரமம் எ-து. பரசாமானியமும் அபரசாமானி யமும் எ-று. பரத்தன்மை அதிகமாயவிடத்திருப்பது. அபர த்தன்மை குறைவாகிய விடத்திருப்பது.

கா. நித்தியப்பொருள்களிலிருப்பனவாகிய விசேடம் எண்ணிறந்தனவேயாம்.

எ. சமவாயம் ஒன்றுதானே.

அ. அபாவம் முன்னபாவம், அழிவுபாட்டபாவம், முழுதுமபாவம், ஒன்றினொன்றபாவம் என நான்குவகைத்து.

க. திரவியம்.

கா. அவற்றுள், பிருதிவி நூற்றமுடையது. அது நித்தியமும் அநித்தியமுமென இருவகைத்து, நித்தியம் பாமானுரூபம். அநித்தியம் காரியரூபம். சரீர இந்திரிய விடயவேறுபாட்டால் மறுவலும் மூவகைப்படும். சரீரம், கம்மனோர்க்குள்ளது. இந்திரியம் கிராணம்; நூற்றத் தைக்கவர்வது; நாகி நுனியில் இருப்பது. விடயம் மண், கல் முதலியன

அவ்வியாத்தி அதிவியாத்தி அசம்பவமெனப்படும் முக்குற்றமுமில்லது யாது, அதுவே யிலக்கணமெனப்படும். என னனம், ஆவிற்குத் தாடிமுதலியனவுடைமை. அவ்வியாத்தி யாவது இலக்கியத்தினேகதேசத்திலதாதல்; ஆதலின் ஆவிற்குக் கபிலநிறமுடைமை யிலக்கணமன்று, அதற்கு அவ்வியாத்திக் குற்றமுண்மையின். அதிவியாத்தியாவது இலக்கியத்தினுளதாதன் மாத்திரையேயன்றி யிலக்கியமல்லாத தினுமுளதாதல்; ஆதலின், ஆவிற்குக்கொம்புடைமை இலக்கணமன்று, அதற்கு அதிவியாத்திக்குற்றமுண்மையின். அச

ம்பவமாவது இலக்கியமாத்திரைக்கேயிலதாதல். எவ்வனம், ஆவிற்கு ஒருகுளம்புடைமை இலக்கணமன்று, அதற்கு அசம்பவக்குற்றமுண்மையின். நித்தியமும் எ-து. நித்தியத்தன்மையாவது அழிவுபாட்டின்வேறாய் அழிவுபாட்டிற்குப் பிரதியோகியாகாமை. அழிவுபாட்டி னதிவியாத்தி நீக்குதற்கு அழிவுபாட்டின்வேறையென்னும் விசேடணமும், குடமுதலியவற்றி னதிவியாத்தி நீக்குதற்கு விசேடியமும் கூட்டியுரைக்கப்பட்டன. அழிவுபாட்டிற்குப் பிரதியோகியாதலாவது முன்னபாவத்திற்குப் பிரதியோகியாதலாவது அநித்தியத்தன்மையெனக்கொள்க. போகத்திற்குக் கருவியாது, அது சரீரம்; சேட்டைக்குப் பற்றுக்கோடெனினுமாம். இந்திரியம் எ-து. சட்சமுதலியவற்றி னதிவியாத்தி நீக்குதற்கு நாற்றத்தைக்கவரவது எ-ம். காலமுதலியவற்றிற்சேறலை நீக்குதற்கு இந்திரியம் எ-ம் கூறியவாறு. விடயம் எ-து. விடயம் சரீரம் இந்திரியம் என்பனவற்றின் வேறாய் உபபோகத்திற்குக்கருவியாவது. சரீரமுதலியவற்றி னதிவியாததி நீக்குதற்கு வேறையென்பதும் பரமானுமுதலியவற்றி னதிவியாத்தி நீக்குதற்கு விசேடியமும் கூட்டியுரைக்கப்பட்டன. காலமுதலியவற்றி னதிவியாத்தி நீக்குதற்குத் தோற்றமுடைத்தாயென்னும் விசேடணமும் வேண்டப்படுமாறறிக.

௧௦. அப்புவாவது தண்மைப்பரிசமுடையது: அது நித்தியமும் அநித்தியமும் என இருவகைத்து; நித்தியம் பரமானுரூபம்: அநித்தியம் காரியரூபம்: சரீர இந்திரிய விடய வேபாட்டால் மறுவலும் மூவகைப்படும் சரீரம் வருணலோகத்துள்ளது: இந்திரியம் இரசனம்; சுவை யைக்கவரவது; நாக்கு நுனியிலிருப்பது; விடயம் யாறு கடல் முதலியன.

தண்மை எ-து. தேயுமுதலியவற்றி னதிவியாத்தி நீக்குத் தற்குத் தண்மையெனவும் அவாய்நிலயினீக்குதற்குப் பரிசு மெனவுங்கூறியவாறு. காலமுதலியவற்றிற்சேறலை நீக்குதற்குச் சமவாயசம்பந்தத்தாலென்னும் அடைகொடுக்கற்பாற்று. இந்திரியம் எ-து. துவக்கிந்திரியமுதலியவற்றி னதிவியாத்தி நீக்குதற்குச் சுவையைக்கவர்வது எ-ம் இரசனமென்னு மிந்திரியத்திற்குச் சுவையோடுதாக்கிய சம்பந்தமுதலியவற்றி னதிவியாத்தி நீக்குதற்கு இந்திரியம் எ-ம் கூறியவாறு. யாறு எ-து. முதலியனவென்றதனால், தடாகம் இமகரகமுத லியன கொள்ளப்படும்.

கக. தேயுவாவது வெம்மைப்பரிசமுடையது: அஃதும் நித்தியமும், அநித்தியமும் என இருவகைத்து: நித்தியம் பரமானுரூபம்: அநித்தியம் காரியரூபம்: சரீரஇந்திரிய விடயவேறுபாட்டால் மறுவலும் மூவகைப்படும்: சரீரம்ஆதித்தியலோகத்துள்ளது: இந்திரியம் சட்சு; உருவத்தைக்கவர்வது; கண்ணுறை கருமணியின் நுளியிளி ருப்பது: விடயம் மண்ணிலுள்ளதும், வீண்ணிலுள்ளதும், வயிற்றிலுள்ளதும், ஆகரத்திற்கேற்றுவதும் என்னும்வேறுபாட்டால்நான்குவகைத்து; மண்ணிலுள்ளது நெருப்பு முதலியன; வீண்ணிலுள்ளது மின்னல் முதலியன; அவை நீரையே இந்தனமாகவுடையன; வயிற்றிலுள்ளது உண்ட உணவு பரிணாமப்படுதற் கேதுவாயிருப்பது; ஆகரத்திற்கேற்றுவது பொன் முதலியனவாம்.

வெம்மை எ-து. நீர்முதலியவற்றி னதிவியாத்தி நீக்குதற்கு வெம்மையெனப்பட்டது. காலமுதலியவற்றிற்சேறலை

நீக்குதற்குச் சமவாயசம்பந்தத்தால் என்னும் பதங்கொடுக்கற் பாற்று. இந்திரியம் எ-து. கிராணமுதலியவற்றி ன்திவியாத்தி நீக்குதற்கு உருவத்தைக்கவர்வது எ-ம், காலமுதலியவற்றி ன்திவியாத்தி நீக்குதற்கு இந்திரியம் எ-ம் கூறியவாறு. வேறுபாட்டால் என்னும் பதம் ஒவ்வொன்றோடுஞ் சென்றியையும். மண்ணிலுள்ளது எ-து. ஆதியென்றதனால் தன் விளக்கத்தாற்போதருந் தேயுமுதலியன கொள்ளப்படும். மின்னல் முதலியன எ-து. முதலியனவென்றதனால் ஞாயிறு திங்கள்முதலியன கொள்ளப்படும். உண்ட உணவு எ-து. உண்ணப்பட்ட சோறுமுதலியனவற்றிற்கும் பருகப்பட்ட நீர்க்கும் பரிணாமாவது சீரணமாதல்; அதற்குக்காரணம் வயிற்றிலுள்ளது எ-று. பொன். எ-து. முதலியவென்றதனால் வெள்ளிமுதலியன கொள்ளப்படும்.

கஉ. வாயுவாவது உருவமின்றிப் பரிசுமுடையது; அது நித்தியமும் அநித்தியமுமென இருவகைத்து; நித்தியம் பரமானுருபம்; அநித்தியம் காரியருபம்; சரீர இத்திரிய விடய வேறுபாட்டால் மறுவனும் மூவகைப்படும்; சரீரம் வாயுலோகத்துள்ளது; இந்திரியம் துவக்கு, பரிசுத்தைக்கவர்வது; சரீரமெங்குமிருப்பது. விடயம் மரமுதலியன அசைதற்கேதுவாயிருப்பது. சரீரத்தினகத்துச் சஞ்சரிக்கும் வாயுப் பிராணன் எனப்படும்; அஃது ஒன்றாயினும் உபாதி வேறுபாட்டாற் பிராணன் அபாணன் முதலிய பெயர் பெறும்.

வாயுவாவது எ-து. குடமுதலியவற்றினீக்குதற்கு விசேடணமும் ஆகாயமுதலியவற்றி னீக்குதற்கு விசேடியமும் கூறப்

பட்டன. இந்திரியம் எ-து. சட்சமுதலியவற்றி னீக்குதற் குப் பரிசத்தைக்கவரவது எ-ம், காலமுதலியனவற்றி னதிவியாத்திரீக்குதற்கு இந்திரியம் எ-ம் கூறியவாறு. மரம் எ-து. ஆதியென்றதனால் நீர்முதலியன கொள்ளப்படும். சரீரத்தி னாகத்து எ-து. மகாவாயுவி னதிவியாத்திரீக்குதற்கு விசே டணமும், மனமுதலியவற்றி னதிவியாத்திரீக்குதற்கு விசே டியமுங் கூட்டப்பட்டன. தனஞ்சயனென்னும்வாயுவினீக்கு தற்குச் சஞ்சரிக்குமெனப்பட்டது. உபாதி எ-து. வாயா னும், மூக்கானும் புறத்துவருதலும் உட்புகுதலுமுடைமையாற் பிராணன் எ-ம், நீர்முதலியவற்றைக் கீழ்நோக்கச்செய்தலால் அபானன் எ-ம், உண்டவுணவு பரிணமப்படுதற்கு வயிற்றிலுள்ள தேயுவை மேனோக்கச்செய்தலால் சமானன் எ-ம், அன்னமுதலியவற்றை மேனோக்கச்செய்தலால் உதானன் எ-ம், நாடிமுகத்துப்பரவுதலால் வியானன் எ-ம் படுதலின் அவ்வத்தொழிலாகிய உபாதி வேறுபாட்டால் அவ்வாறு வழங்கப்படுவனவாம் எ-று.

கங். ஆகாயமாவது சத்தகுணமுடையது. அஃதும் ஒன்றாய் விபுவாய் நித்தியமாயுள்ளது.

சத்தம் எ-து. சத்தமெதற்குக் குணம், அது சத்தகுண முடையது. அசம்பவத்தினீக்குதற்குச் சத்தம் எ-ம், குணம் எ-ம் கூறப்பட்டது. விபு எ-து. மூர்த்தமுடைப்பொருளெல்லாவற்றினுஞ் சையோகமுடைத்தாந்தன்மை விபுத்தன்மை.

கசு. காலமாவது இறந்ததுமுதலிய வழக்கிற்கு எதுவாயது. அஃதும் ஒன்றாய் விபுவாய் நித்தியமாயுள்ளது.

இறந்தது எ-து. இறந்ததுமுதலிய வழக்காவது இறப்பு நிகழ்வு எதிர்வு எனப்படும் வழக்கு. அதற்குச் சிறப்புக்கார

ணங் காலம் எ-று; அற்றேல், ஈண்டுக் காரணமென்னும் பதத்தால் நிமித்தகாரணமே கூறுதல் கருத்தாகலின், இவ் வாறு கண்டம் நாக்கு முதலியவற்றின்கண் அடிபடுதற்கண் அதிவியாத்தி வருமென்னற்க, விபுவாந்தன்மையுங் கூட்டப் படல் வேண்டுமாகலின்.

கரு. திக்காவது கிழக்கு முதலிய வழக்கிற்கு ஏது வாயது. அஃதும் ஒன்றாய், விபுவாய், நித்தியமாயுள்ளது

கிழக்குமுதலிய எ-து. இது குணது, குடாது, வடாது; தெனது என்பன முதலிய வழக்கிற்குச் சிறப்புக்காரணந் திக்கு எ-று. திக்கு ஏதுவாயது எனப்படின, பரமானுமுத லியவற்றி நிதிவியாத்தி வருமாகலின், அது நீக்குதற்குக் கிழக்குமுதலிய வழக்கிற்கேதுவாயது எனப்பட்டது. ஆகாய முதலியவற்றினீக்குதற்குச் சிறப்புக்காரணமெனல் வேண்டு மென்பதுமறிக.

கசு. ஆன்மாவாவது ஞானத்திற்கு இடமாயுள்ளது. அது பரமான்மா, சீவான்மா என இருவகைத்து. அவற் றுள், பரமான்மா ஈசுரன், முற்றறிவன், ஒருவனே; மற் றுச்சீவான்மா சரீரத்தோறும் வேறாய், விபுவாய், நித்தி யமாயுள்ளது.

ஞானத்திற்கு எ-து. நிலமுதலியவற்றி னீக்குதற்கு ஞா னமெனப்பட்டது. காலமுதலியவற்றினீக்குதற்குச் சமவா யத்தாலென்னும் பதமுங் கொடுக்கற்பாற்று. ஈசுரன் எ-து. சமவாயசம்பந்தத்தால் நித்தியமாய ஞானமுடையோன் ஈசு ரன். சீவான்மா எ-து. சுகமுதலியவற்றிற்குச் சமவாயிகாட் ணஞ் சீவான்மா எ-று.

௧௭. மனமாவது சுகம் முதலிய அநுபவத்திற்குக் கருவியாகிய இந்திரியம். அஃதும் உயிர்தோறும் நியத மாயிருத்தலின் அநந்தமாய், பரமானுரூபமாய், நித்திய பரபுள்ளது.

சுகம் எ-து. ஆன்மாவிற்கும் மனத்திற்குமுள்ளாகிய சையோகமுதலிவற்றி னீக்குதற்கு இந்திரியம் எ-ம், சட்சமுதலியவற்றி னீக்குதற்குச் சுகம் எ-ம் கூறியவாறு.

௨. குணம்.

௧௮. உருவமாவது சட்சமாத்திரையாற் கவரப்படுங் குணம். வெண்மை, கருமை, பொன்மை, செம்மை, பசுமை, புகைமை, சித்திரம் என்னும் வேறுபாட்டால் எழுவகைத்து. பிருதிவி அப்புத் தேயுக்களிலுள்ளது. அவற்றுள் பிருதிவிக்கண் எழுவகையுமுள்ளது. நீரில் விளங்கா வெண்மை; தேயுவில் விளக்கமாய வெண்மை.

சட்ச எ-து. உருவத்தன்மை முதலியவற்றி னீக்குதற்குக் குணம் எ-ம், சுகைமுதலியவற்றி னீக்குதற்குச் சட்சவாற் கவரப்படுவது எ-ம், சங்கைமுதலியவற்றி னீக்குதற்கு மாத்திரை எ-ம் கூறியவாறு. ஒளிக்கும் பித்திகைக்குமுளதாய சையோகத்தி னீக்குதற்குக் குணமென்றதஞ்ஞல் விசேடகுணமென்பது கூறுதல் கருத்தாகலின், சங்கைமுதலியவற்றி னீர் கத்தானே யுளதாமாகலின் மாத்திரையென்பது நின்று வற்றுமெனினும் இயல்பாகவுளதாகிய திரவத்துவமுதலியவற்றி னீக்குதற்கு அது ஒருதலையான் வேண்டப்படுமென்க. பரமானு உருவத்தின்க ணதிவியாத்தி னீக்குதற்குச் சட்சமாத்

திரையாற் கவரப்படுஞ் சாதியுடையதென்பது கூறுதல் கருத்தாகலின் விசேடம் என்னும் பதங் கொடுக்கற்பாற்றன்று. மற்றும் திரியனுக்குமதலியவற்றி னீக்குதற்குக் குணமென்னும் பதங் கொடுக்கற்பாற்று. எழுவகைத்து எ-து. உருவமென்றது வருவித்துரைக்கப்படும்.

கக. இரதம் இரசனத்தினுற் கவரப்படுங் குணம்-இனிப்பு, புளிப்பு, கார்ப்பு, காம்ப்பு, கைப்பு, துவர்ப்பு என்னும் வேறுபாட்டா லறுவகைத்து, மண்ணினுநீரினுமிருப்பது. மண்ணில் ஆறுவகையும், நீரில் இனிப்பொன்றுமே.

இரசனத்தினால் எ-து. இரதத்தன்மை முதலியவற்றி னீக்குதற்குக் குணம் எ-ம், உருவமுதலியவற்றி னதிவியாத்தி நீக்குதற்கு இரசனத்தினால் எ-ம் கூறியவாறு. அவற்றுள் எ-து. மண், நீர் என்பனவற்றுள் எ-று. அறுவகைத்து எ-து. ஈண்டு இரதமென்பது வந்தியையும்.

உ௦. கந்தம் கிராணத்தினுற் கவரப்படுங்குணம். அஃதும் நறுநாற்றமுந், தீநாற்றமுமென விருவகைத்து. பிருதிவியின் மாத்திரமிருப்பது.

கிராணத்தினால் எ-து. கந்தத்தன்மைமுதலியவற்றி னதிவியாத்தி நீக்குதற்குக் குணம் எ-ம், உருவமுதலியவற்றி னதிவியாத்தி நீக்குதற்குக் கிராணத்தினுற் கவரப்படுவது எ-ம் கூறியவாறு. பிருதிவியின் எ-து. பிருதிவியின் சம்பந்தமுடைத்தாயவழி நாற்றம் புலப்படுதலுள்தாம். அதன்சம்பந்தமில்வழி நாற்றம் புலப்படுதலின்றாமென உடன்பாட்டானும், எதிர்மறையானும் பிருதிவியின் நாற்றமே நீரின்

கட்புலப்படுதலறிந்துகொள்க. இது வாயுவின் கண்ணுமொக்கும்; அற்றேல், ஓரிடத்துள்ளன்வாகிய மான்மதம், பூ என் பனவற்றின் சம்பந்தமுடைத்தாகிய வாயுப் பிறிதோரிடத்து வீசியவழி ஆண்டு அச்சம்பந்தமின்மையின் நாத்றம் புலப்படுதல் பொருந்தாது; அவ்வாயுவாற் கொணரப்பட்ட திரியணுகமுதலியவற்றின் சம்பந்த மாண்டுளதாமென்னற்க, மான்மதத்திற்குக்குறையும், பூவின் கட்டுளையுமுளவாகல்வேண்டுமாகலினெனின்;— அற்றன்று, அதனை நுகர்வோனது அதிட்டவிசேடத்தால் முன்போல வேறு திரியணுகந்தோன்றுமாகலின்; மற்றும் கற்பூரமுதலியவற்றின்கண் அஃதினமையின் அவ்வாறுதலின்றென்க.

உக. பரிசுத் துவக்கிந்திரியமாத்திரையாற் கவரப்படுங் குணம்: அஃதும் தண்மை, வெம்மை, தண்மையும் வெம்மையுமில்லது என்னும் வேறுபாட்டான் மூவனாகத்து; பிருதிவி அப்புத் தேயு வாயுக்களிலிருப்பது; அவற்றுள் நீரிற்றண்மையும், தேயுவில் வெம்மையும், பிருதிவியினும் வாயுவினும் வெம்மையுந் தண்மையுமில்லாத பரிசுமுமுள்ளன.

பரிசுத்தன்மை முதலியவற்றி னதிவியாத்தி நீக்குதற்குக் குணம் எ-ம், உருவமுதலியவற்றி னதிவியாத்தி நீக்குதற்குத் துவக்கிந்திரியம் எ-ம் கூறியவாறு. சங்கைமுதலியவற்றி னீக்குதற்கு மாத்திரையென்னும் பதங் கொடுக்கப்பட்டது. அவற்றுள் எ-து. பிருதிவிமுதலிய நான்கனுள் எ-று. தண்மை எ-து. தண்மைப்பரிசம், வெம்மை எ-து. வெம்மைப் பரிசம்,

உஉ. உருவம் முதலிப நான்கும் பிரதிவிரிற் பாகத் தாற் றேன்றுவனவும், அரித்திபமுமாம். ஏனையவற்றிற் பாகத்தாற் றேன்றாதனவாய் நித்தியமு மரித்தியமுமா வனவாம். நித்தியப்பொருளையடைந்தவை நித்தியமும், அரித்தியப்பொருளையடைந்தவை அரித்தியமுமாம்.

உங். சங்கை ஒருமைமுதலிய வழக்கிற்குக்காரணம். அஃது ஒன்பது பொருளினும் இருப்பது; ஒன்று முதற் பரார்த்தமீ ருபது. ஒருமை நித்தியமும், அரித்தியமு மாம். நித்தியப்பொருளையடைந்தது நித்தியமும், அரித் தியப்பொருளையடைந்தது அரித்தியமுமாம். மற்று இருமை முதலிபன யாண்டும் அரித்தியமேபாம்.

ஒருமைமுதலிய எ-து. ஒன்று இரண்டு முதலியவற்றினை யுடைய வழக்குயாது, அதற்கு ஏது சங்கை எ-து. குடமுத லியவற்றி னீக்குதற்கு ஒருமைமுதலிய வெனப்பட்டது. காலமுதலியவற்றி னீக்குதற்குச் சிறப்பென்னுமடையுங்கொ டுக்கற்பாற்று. ஒன்றுமுதல் எ-து. அற்றேல், சங்கைக்கு எல்லையுண்டோ, வில்லையோவென்னுமையப்பாடி நீக்குகின் றது. அங்ஙனமே “ஒன்று, பத்து, நூறு, ஆயிரம், அயுதம், இலக்கம், நியுதம், கோடி, அர்ப்புதம், விருந்தம், கருவம், நிகரு வம், சங்கம், பதுமம், சமுத்திரம், அந்தியம், மத்தியம், பரா ர்த்தமென்னும் பதினெட்டும் முறையே பத்தானுறழ்தலான் வரு” மெனச்சான்றோர்கூறுதலிற் பரார்த்தமிறுதியாயது சங்கை எ-து.

உசு. பரிமாணம் அளத்தல் வழக்கிற்குச்சிறப்புக்கா ணம். ஒன்பதுபொருளினுமுள்ளது. அது நுண்மையும்,

அஉ

த ரு க் க ச ங் கி ர க ம்.

பெருமையும், குறுமையும் நெடுமையுமென நான்கு வகைத்து.

அளத்தல் எ-து. அளத்தல் பரிமிதி. இது பெரிது, இது நுண்ணிது என்பது முதலியவற்றினை யுடைத்தாகிய அதன் வழக்கு யாது, அதற்குக் காரணம் பரிமாணம் எ-று. தண்ட முதலியவற்றி னீக்குதற்கு அளத்தல் எ-ம், காலமுதலியவற்றி னீக்குதற்குச் சிறப்பு எ-ம், சத்தத்தன்மையினீக்குதற்குக் காரணம் எ-ம் கூறியவாறு. ஒன்பது பொருளினும் எ-து. நால்வகையும் பெரிதும், இடைப்பட்டதுமென்னும் வேறுபாட்டால் இருவகைப்படும்; அவற்றுட் பெரிதாகிய நுண்மையுங் குறுமையும் பரமானுவிலும் மனத்தினுமுள்ளன; இடைப்பட்டதாகிய நுண்மையுங் குறுமையுந் துவியனாகத் தின்கணுள்ளன; பெரிதாகிய பெருமையும் நெடுமையும் ஆகாயமுதலியவற்றினுள்ளன; இடைப்பட்ட பெருமையும் நெடுமையுங் குடமுதலியவற்றினுள்ளன. 'அம்முத்தினளவிலும் இம்முத்தினளவு நுண்மை' யென்னும் வழக்கு ஒருங்குநில்லாத பெருமைபற்றிநிகழ்தலிற் குணம்பற்றிநிகழ்தலாதலறிந்துகொள்க. இங்ஙனமே 'கொடியினு மிலச்சினை குறுமை' யென்புழியு மொருங்குநிற்கு நெடுமைபற்றிநிகழ்தலிற் குணம்பற்றிநிகழ்வதேயாம்,

உரு. வேற்றுமை வேறென்னும் வழக்கிற்குச் சிறப்புக் காரணம். எல்லாப்பொருளினுமுள்ளது

வேறு எ-து. இஃது இதனின் வேறு என்னும் வழக்கு யாது அதற்குக் காரணம் வேற்றுமை எ-று. தண்டமுதலியவற்றி னீக்குதற்கு வேறென்பது முதலியனவும், காலமுதலியவற்றி னீக்குதற்குச் சிறப்பு எ-ம், வேறென்னும் வழக்கின் தன்மையினீக்குதற்குக் காரணம் எ-ம் கூறியவாறு.

உக. சையோகம் கூடியது என்னும் வழக்கிற்குக் காரணம். எல்லாப்பொருளினுமுள்ளது.

கூடியது எ-து. இவ்விரண்டுங் கூடியவை யென்னும் வழக்கியாது, அதற்குக் காரணஞ் சையோகம் எ-று. தண்ட முதலியவற்றி னீக்குதற்குக் கூடியது என்னும் வழக்கிற்கு எனப்பட்டது. காலமுதலியவற்றி னீக்குதற்குச் சிறப்பென் பதுங் கொடுக்கற்பாற்று. கூடியது என்னும் வழக்கின் 'தன் மையிற்சேறலினீக்குதற்குக் காரணமெனப்பட்டது. ஈண்டுக் காட்டப்பட்ட விலக்கணநான்கண்கண்ணுஞ் சிறப்பென்னும் பதங் கொடுக்கற்பாற்று. பரிமாணம் வேற்றுமையென்பன வற்றினிலக்கணத்தின்கண் ஈசுரனிச்சை முதலியவற்றினீக் குதற்குச் சிறப்பென்னும் பாடமுமுண்டு; அது பின்னுள் ளோராற் சேர்க்கப்பட்டதென்பதறிக.

உஎ. விபாகம் சையோகத்தினை யழிக்குங் குணம்; எல்லாப்பொருளினுமுள்ளது.

சையோகம் எ-து. சையோகத்தினழிவைத் தோற்றுவிப் பது எ-று. காலத்தின்கட்சேறலி னீக்குதற்குக் குணமென் னும் பதங் கொடுக்கப்பட்டது. ஈசுரனிச்சை முதலியவற்றி னீக்குதற்குச் சிறப்பென்பதும் வேண்டப்படுமாறறிக. அற் றேல், சிறப்பென்பது கூட்டியுரைக்கப்படும்வழிச் சிறப்பெ ன்பது நின்று வற்றுமெனின்;—அற்றன்று தொழிற்கண் ணுஞ் சேறலி னீக்குதற்கு அஃதொருதலையான் வேண்டப் படுமாகவினென்பது.

உஅ. பரத்துவம் முன்னென்னும் வழக்கிற்குச் சிற ப்புக் காரணம். அபரத்துவம் பின்னென்னும் வழக்கிற் குச் சிறப்புக் காரணம்.

முன் எ-து. முன்னென்னும் வழக்கிற்குச் சிறப்புக்காரணம் பரத்துவம்; பின்னென்னும் வழக்கிற்குச் சிறப்புக்காரணம் அபரத்துவம் எ-று. தண்டமுதலியவற்றி னீக்குதற்கு முன்னென்னும் வழக்கிற்கு எ-ம், காலமுதலியவற்றி னீக்குதற்குச் சிறப்பு எ-ம், முன்னென்னும் வழக்கின்றன்மையினீக்குதற்குக்காரணம் எ-ம் கூறியவாறு. இங்ஙனமே இரண்டாவதன்கண்ணுமறிந்துகொள்க.

உக. அவ்விரண்டும் பிருதிவி முதலிய நான்கினும் மனத்தினும் உள்ளன. அவை திக்கினற் செய்யப்படுவனவுங் காலத்தினற் செய்யப்படுவனவும் என இருவகைப்படும். அவற்றுள், திக்கினற் செய்யப்படும் பரத்துவம் செய்மைக்கணுள்ளது. திக்கினற் செய்யப்படும் அபரத்துவம் அணிமைக்கணுள்ளது. காலத்தினற்செய்யப்படும் பரத்துவம் முத்தோன்கணுள்ளது. காலத்தினற்செய்யப்படும் அபரத்துவம் இனையோன்கணுள்ளது.

நா. குருத்துவம் ஆதியில் வீழ்ச்சிக்கு அசமவாயி காரணம்: பிருதிவியினும் நீரினும் உள்ளது.

ஆதியில் எ-து. தண்டமுதலியவற்றி னீக்குதற்கு அசமவாயி எ-ம், உருவமுதலியவற்றி னீக்குதற்கு வீழ்ச்சி எ-ம், வேகத்தினதிவியாத்தி னீக்குதற்கு ஆதியில் எ-ம் கூறியவாறு.

நக. திரவத்துவம் ஆதியில் ஒழுகுவதற்கு அசமவாயி காரணம்: பிருதிவி அப்புத் தேயுக்கவில் உள்ளது, அஃ

து இயல்பாயுள்ளதும், நிமித்தத்தாலாவதும என இருவகைத்து. நீரின் இயல்பாயுள்ளது: பிருதிவி தேயுக்களில் நிமித்தத்தாலாவது, பிருதிவிக்கண் நெய்முதலியவற்றின் நெருப்புக்கூடுவதால் தோன்று நெகிழ்ச்சி; தேயுவிற் பொன் முதலியவற்றிற்குளன்றுவது.

தண்டமுதலியவற்றி னீக்குதற்கு அசமவாயி எ-ம், சுவை முதலியவற்றி னீக்குதற்கு ஒழுக்குவது எ-ம் கூறியவாறு.

௩௨. சிநேகம் பொடிமுதலியன திரளுவதற்கு ஏதுவாயகுணம்: நீர்மாத்நிரைக்கேயுள்ளது.

பொடிமுதலியன எ-து. பொடி இடிக்கப்பட்ட மண்முதலியன. திரளுதலாவது சையோகவிசேடம்; அதற்கு நிமித்தகாரணம் சிநேகம் எ-று. காலமுதலியவற்றி னதிவியாத்தி நீக்குதற்குக் குணம் எ-ம், உருவமுதலியவற்றி னதிவியாத்தி நீக்குதற்குத் திரளுவது எ-ம் கூறியவாறு. பொடி எ-து, விளங்குதற்பொருட்டு.

௩௩. சத்தம் சோத்திரத்தாற் கவரப்படுவதாகியகுணம்: ஆகாயமாத்நிரைக்கேயுள்ளது: அஃது ஒலிவடிவும் எழுத்துவடிவும் என இருவகைத்து. அவற்றுள், ஒலிவடிவு முரசுமுதலியவற்றிற்குளன்றுவது; எழுத்துவடிவு வடமொழிமுதலிய பாடைவடிவாயுள்ளது.

சோத்திரத்தால் எ-து. சத்தத்தன்மைக்கண் அதிவியாத்தி நீக்குதற்குக் குணம் எ-ம், உருவமுதலியவற்றி னீக்குதற்குச் சோத்திரத்தாற் கவரப்படுவது எ-ம் கூறியவாறு. சோத்திரத்திற்குளன்றிய சத்தமே சோத்திரத்தாற் கவரப்

படுவதாகலின் அதனின் வேறாயதன்க ணதிவியாத்தி நீக்கு தற்குச் சோத்திரத்தாற் கவரப்படுஞ் சாதியுடைத்தாதலென் பது கருத்தாகலிற் குணமென்னும் பதங்கூட்டி யுரைக்கற் பாற்றன்றென்பதே யிதனுண்மையாதலறிக.

௩௪. புத்தியாவது எல்லாவழக்கிற்குங் காரணமா கிய குணம் எனப்படும் அறிவு. அது நினைவும் அநு பவமும் என இருவகைத்து.

எல்லாம் எ-து. புத்திக்கிலக்கணங் கூறுகின்றது. ஆகா ரம் விகாரமுதலிய வழக்கெனப்படுபவை யாவை அவற்றிற் குக் காரணம் புத்தி எ-று. தண்டமுதலியவற்றி னீக்குதற்கு எல்லாவழக்கிற்கும் எனப்பட்டது. காலமுதலியவற்றி னீக் குதற்குச் சிறப்பென்னுமடையுங் கொடுக்கற்பாற்று.

௩௫. நினைவு வாசனைமாத்திரையாற்றோன்றும் ஞா னம். அநுபவம் அதனின் வேறாய ஞானம். அது மெய்யநுபவமும் பொய்யநுபவமுமென விருவகைத்து.

வாசனைமாத்திரையால் எ-து. வாசனையி னழிவுபாட்டி ன்க ணதிவியாத்தி நீக்குதற்கு ஞானம் எ-ம், அநுபவத்தி ணதிவியாத்தி நீக்குதற்கு வாசனையாற்றோன்றுவது எ-ம் கூறியவாறு. அங்ஙனமாயினும் முன்னறிந்ததனுணர்வின்க ணதிவியாத்தி நீக்குதற்கு வாசனைமாத்திரையாற் றோன்று மெனல்வேண்டும். வாசனையாற்றோன்றும் என்றும்பாடம். இங்ஙனமாயவழி இஃதசம்பவமாகாது, வாசனையாற்றோன் றுமென்பது இந்திரியத்திற்கும் பொருட்குமுனதாய சம்பந் தத்தாற்றோன்றாததென்னும் பொருட்டாகலின். அது எ-து. நினைவுத்தன்மையான் வரைந்துகொள்ளப்பட்டதனின் வேறாய

யது எ-று. இவ்வாறுரைக்கப்பட்டவழி நினைவின் வேரந் தன்மை நினைவின்கட் சிறிதுள்ளவழியுங் குற்றமின்றென்க. குடமுதலியவற்றி ன்திவியாத்தி நீக்குதற்கு ஞானம் எ-ம், நினைவினீக்குதற்கு அதனின் வேராய எ-ம் கூறியவாறு.

௩௬. அஃதுடைப்பொருளின்கண் அது விசேடண மாக நிகழும் அநுபவம் மெய்யநுபவம். அதுவே பிர மையென்றுரைக்கப்படும். அஃதில் பொருளின்கண் அது விசேடணமாகநிகழும் அநுபவம் பொய்யநுபவம்.

அஃதுடைப்பொருளின்கண் எ-து. அஃதுடைப்பொரு ளாகிய விசேடியத்தின்கண் விசேடணமாகவது எ-று. நினை வினீக்குதற்கு அநுபவமும் எ-ம், பொய்யநுபவத்தி னீக்கு தற்கு அஃதுடைப்பொருள் எ-ம், நிருவிகற்பகத்தின்க ண திவியாத்தி நீக்குதற்கு அது விசேடணமாக எ-ம் கூறிய வாறு. அஃதில்பொருளின்கண் எ-து. அதனின்மையையு டையதாகிய விசேடியத்தின்கண் அது விசேடணமாக நிக ழும்நுபவம் பொய்யநுபவம் எ-று. எங்ஙனம், இப்பியின் கண் இது வெள்ளியென்னும் அறிவு. நினைவினீக்குதற்கு அநுபவம் எ-ம், மெய்யநுபவத்தி ன்திவியாத்தி நீக்குதற்கு அஃதில்பொருளின்கண் எ-ம், நிருவிகற்பகத்தி ன்திவியா த்தி நீக்குதற்கு அது விசேடணமாக எ-ம் கூறியவாறு.

௩௭. மெய்யநுபவம் காட்சி, அநுமிதி, உபமிதி சா த்தம் என்னும் வேறுபாட்டால் நான்குவகைத்து. அத ன்கரணமும் காண்டல், அநுமானம், உபமானம், சத் தம் என்னும் வேறுபாட்டால் நான்குவகைத்து.

மெய்யநுபவம் எ-து. மெய்யநுபவங் காட்சியேயெனச் சார்வாகமதத்தோரும், அதனோடு அநுமிதியுமெனக் கணுத மதத்தோரும், பௌத்தமதத்தோரும், அவற்றோடு உவமிதியு மென நையாயிகருட்சிலரும், அவற்றோடு சாத்தமுமென நையாயிகரும், அவற்றோடு அருத்தாபத்தியுமெனப் பிரபாக ர்மதத்தோரும், அவற்றோடு அநுபலத்தியுமெனப் பாட்ட மதத்தோரும், வேதாந்தமதத்தோரும், அவற்றோடு சம்பவ மும் ஐதிகமுமெனப் பௌராணிகமதத்தோரும், அவற்றோடு சேட்டையுமெனத் தாந்திரிகமதத்தோரும் கூறுவர். அவர் மதமெல்லா மினிதன்மென்னுங் கருத்தால் அது நால்வ கைத்தெனக் காட்டப்பட்டது. அது எ-து மெய்யநுபவமா கிய பிரமைக்குக் கரணம் எ-று.

௩௮. காரணமாவது சிறப்புக்காரணம்.

சிறப்பு எ-து. காலமுதலியவற்றி னீக்குதற்குச் சிறப் பெனப்பட்டது. வியாபாரத்தின்க ணதிவியாத்தி னீக்குத ற்கு வியாபாரமுடையதென்னு மடையுங் கொடுக்கற்பாற்று, வியாபாரம் திரவியத்தின் வேறாய் அதனிற்றோன்றி யத னிற்றோன்றற்பாலதனைத் தோற்றுவிப்பது. ஈசுரணிச்சை முதலியவற்றி னீக்குதற்கு அதனிற்றோன்றியெனப்பட்டது. குயவனொற்றோற்றுவிக்கப்பட்ட குடமுதலியனவற்றைத் தோ ற்றுவிப்பதாந்தன்மை குயவன்மகனுக்கு முண்டாமாகலின் ஆண்டு அதிவியாத்தி னீக்குதற்கு அதனிற்றோன்றியெனப் பட்டது. தண்டவுருவமுதலியவற்றி னீக்குதற்கு அதனிற் றோன்றற்பாலதனைத் தோற்றுவிப்பதெனப்பட்டது.

௩௯. காரணங் காரியத்திற்கு நியதமாய் முன்னுள் ளது.

காரியத்திற்கு எ-து. காரியத்திற்கு நியதமாயென்பதற்குக் காரியத்திற்கு ஒருதலையான் வேண்டப்பட்டு எ-ம், முன்னுள்ளது என்பதற்கு முதற்கணத்துள்ளது எ-ம் உரைக்க. நியதமல்லாத கமுதைமுதலியவற்றி னீக்குதற்கு நியதம் எ-ம், காரியத்தினீக்குதற்கு முன் எ-ம் கூறியவாறு. தண்டத்தன்மைமுதலியவற்றி னீக்குதற்கு வேரோராற்றாற் பெறப்படாததாயென்னும் விசேடண மொருதலையான் வேண்டப்படுமாதலின் அதனானே கமுதை முதலியவற்றினீக்கும் நியதமென்னும் பதம் பயனில் கூற்றேயாம். இங்ஙனமாகலின் வேரோராற்றாற் பெறப்படாததாய்க் காரியத்திற்கு முன்னிற்பது காரணமென்றவாறாயிற்று. வேரோராற்றாற் பெறப்படாமை வேரோராற்றாற் பெறப்படுதலின்மை, வேரோராற்றாற் பெறப்படுதல் ஒருதலையாற் றுணியப்பட்ட நியதமாய் முன்னிற்பதனாற்றானே காரியமுண்டாகும்வழி அதனோடு கூடநின்றல். ஒருதலையாற் றுணியப்பட்ட நியதமாய் முன்னிற்பனவாகிய தண்டமுதலியவற்றாற்றானே குடமாகிய காரியந்தோன்றுழி அதனோடு கூடநின்றல் தண்டத்தன்மை முதலியவற்றின்கணுளதாமன்றே, அது வேரோராற்றாற் பெறப்பட்டது.

ச௦. காரியம் முன்னபாவத்திற்குப் பிரதியோகி.

முன்னபாவம் எ-து. காலமுதலியவற்றி னீக்குதற்கு முன் எ-ம், அசம்பவத்தி னீக்குதற்குப் பிரதியோகி எ-ம் கூறியவாறு.

சக. காரணம் சமவாயி, அசமவாயி, நிமித்தம் என்னும் வேறுபாட்டால் மூயகைத்து. எதன்கட் சமவே

தமாய்க் காரியந்தோன்றும், அது சமவாயிகாரணம். எங்
 வனம், நூல்கள் ஆடைக்கு, ஆடையுந் தன்னையடை
 ந்த உருவமுதலியனவற்றிற்கு. காரியத்தோடாகக் கார
 ணத்தோடாகக் கூடி ஒருபொருளின்கட் சமவேதப்ப
 ட்டுக் காரணமாவது அசமவாயிகாரணம். எங்ஙனம், நூ
 லின் சையோகம் ஆடைக்கும் நூலினுருவம் ஆடையுரு
 வத்திற்கும் அசமவாயிகாரணமாம். அவ்விரண்டின்வே
 ருய காரணம் நிமித்தகாரணம். எங்ஙனம், ஆடைக்கு
 நாடா, வேமாமுதலியன. இங்ஙனங்கூறிய மூவகைக்
 காரணங்களுள் யாது சிறப்புக்காரணம், அதுவே கர
 ணம் எனப்படும்.

எது எ-து. எதன்கட் சமவாய சம்பந்தத்தாற் காரிய
 முளதாம், அது எ-று. சக்கரமுதலியவற்றி னீக்குதற்குச் சம
 வேதமெனப்பட்டது. காரியத்தோடு எ-து. காரியத்தோடா
 கக் காரணத்தோடாக பொருபொருளின்கட் சமவேதமாய்
 ஆன்மாவின் விசேடகுணங்களின் வேராய் யாது காரணமாம்
 அது அசமவாயிகாரணம். நூலின் சையோகமுதலியவற்றி
 னதிவியாத்தி நீக்குதற்குக் காரியத்தோடு எ-ம், நூலுருவ
 முதலியவற்றி னதிவியாத்தி நீக்குதற்குக் காரணத்தோடு
 எ-ம், ஆன்மாவினது விசேடகுணத்தி னதிவியாத்தி நீக்கு
 தற்கு ஆன்மாவினது விசேடகுணத்தின் வேராய் எ-ம்,
 விசேடத்தி னீக்குதற்குக் காரணம் எ-ம் கூறியவாறு.
 அவ்விரண்டின் வேரூய காரணம் நிமித்தகாரணம் எ-து.
 சமவாயி அசமவாயியென்னு மிரண்டினீக்குதற்கு அவ்விரண்
 டின் வேராய் எ-ம், விசேடமுதலியவற்றி னீக்குதற்குக் கா
 ரணம் எ-ம் கூறியவாறு.

இவ்வனங்கூறிய எ-து. எக்காரணத்தாற் கரணத்தன் மையோடுகூடியகாரணம்மேற்காட்டப்பட்டது, அக்காரணத் தாலிவ்வனங்கூறிய மூவகைச் சாதகங்களுள் யாது, சிறப்புச் சாதகம், அதுவே கரணமென்பது கருத்து. கரணம் விரித்து ரைக்கப்பட்டது.

பிரத்தியக்ஷப்பிரமாணம்.

௪௨. அவற்றுள், காண்டலாவது காட்சியறிவிற்குக் கரணம். அறிவிற்குக் கரணமாகாத அறிவு காட்சி. காட்சி இந்திரிய விடயசம்பந்தத்தாற் றோன்றுஞானம். அது நிருவிகற்பகமும், சவிகற்பகமும் என இருவகை த்து. அவற்றுள், நிருவிகற்பகம் விசேடணமின்றித்தோ ன்றும் ஞானம். சவிகற்பகம் விசேடணத்தோடு தோ ன்றும் ஞானம்; எங்ஙனம், இவன்சாத்தன், இவன்பா ர்ப்பான், இவன்கரியன் என்பன.

நான்கனுள் எ-து. பிரமாணம் நான்கனுள் எ-று. தண்ட முதலியவற்றி னீக்குதற்கு ஞானம் எ-ம், அநுமானமுதலிய வற்றி னீக்குதற்குக் காட்சி எ-ம் கூறியவாறு.

இந்திரியத்திற்கும் பொருட்கும் எ-து. இந்திரியம் சட்சு முதலியன; பொருள் குடமுதலியன; அவற்றின் சம்பந்தம் சையோகமுதலியன; அவற்றற்றோன்றிய அறிவு காட்சி எ-று. சம்பந்தத்தி னழிவுபாட்டி னீக்குதற்கு ஞானம் எ-ம், அநுமிதிமுதலியவற்றி னீக்குதற்கு இந்திரியத்திற்கும் பொ ருட்டுமுனதாகிய சம்பந்தம் எ-ம் கூறியவாறு. அற்றேவ்,

படலத்தான் மறைக்கப்பட்ட கண்ணாற் பொருள்கவரப்படுதலெங்ஙனம், கண் படலத்தான் மறைக்கப்படுதலின் பொருளோடு சம்பந்தப்படுதலின்மையால். அல்லது உம் தூயதாகிய கங்கைநீரார் சூழப்பட்ட மீன் முதலியவற்றின் கண்ணாற் கவரப்படுதலெங்ஙனமெனின்:— அற்றன்று. தூயதாகிய திரவியம் ஒளியைத்தடுப்பதன்றாகலின் அதனுட் சட்சுபுகுதலுளதாமென்பது. ஈசுரனது காட்சிக்கணதவியாத்திவருமென்னற்க, ஈண்டுத் தோற்றுவிக்கப்பட்ட காட்சியே இலக்கியமாகக் கொள்ளப்படுதலின்.

அவற்றுள் விசேடணமின்றி எ-து. சவிகற்பகத்தினதிவியாத்தி நீக்குதற்கு விசேடணமின்றி எ-ம், விசேடணத்தினீக்குதற்கு ஞானம் எ-ம் கூறியவாறு. விசேடணத்தோடு எ-து. குடமுதலியவற்றி னீக்குதற்கு ஞானம் எ-ம், நிருவிகற்பகத்தி னீக்குதற்கு விசேடணத்தோடு எ-ம் கூறியவாறு.

சூ. காண்டலறிவிற்கு ஏதுவாகிய இந்திரியத்திற்கும் பொருட்குமுளதாயசம்பந்தம் சையோகமும், சையுத்தசமவாயமும், சையுத்தசமவேதசமவாயமும், சமவாயமும், சமவேதசமவாயமும், விசேடண விசேடியத்தன்மையும் என அறுவகைப்படும். சட்சுவாற் குடக்காட்சி தோன்றும்வழிச் சையோகஞ் சம்பந்தமாம்; குடவுருவக்காட்சி தோன்றுவழிச் சையுத்தசமவாயஞ் சம்பந்தமாம்; சட்சு சையுத்தமாய குடத்தின்கண் உருவம் சமவாயப்பட்டு நின்றலானென்க. உருவத்தன்மைப் பொதுமைக்காட்சி தோன்றுவழிச் சையுத்தசமவேதசமவாயம் சம்பந்தமாம்; சட்சு சையுத்தமான குடத்

தின்கண் உருவம் சமவேதமும் அதன்கண் உருவத்தன்மை சமவாயமுமாதலானென்க. சோத்திரத்தாற் சத்தத்தினை நேரேகாணும்வழிச் சமவாயஞ் சம்பந்தமாம்; செவித்துளையிலிருக்கும் ஆகாயம் சோத்திரமாகலின், சத்தம் ஆகாயகுணமாதலின், குணமுங் குணியும் சமவாயமாதலானென்க. சத்தத்தன்மையினை நேரேகாணும்வழிச் சமவேதசமவாயஞ் சம்பந்தமாம், சோத்திரத்தின்கட் சமவேதமாய சத்தத்தின்கண் சத்தத்தன்மை சமவாயமாதலானென்க. அபாவக்காட்சிக்கண் விசேடண விசேடியத்தன்மை சம்பந்தமாம் குடத்தினபாவத்தையுடையது பூதலம் என்புழிச் சட்சு சையுத்தமான பூதலத்தின்கண் குடத்தினபாவம் விசேடணமாதலானென்க. இவ்வாறுகூறிய அறுவகைச் சம்பந்தத்தானுந் தோன்றிய அறிவு காண்டலெனப்படும்; அதற்குக்காரணம் இந்திரியம்; அதனால் இந்திரியம் காண்டலளவையென்பது பெறப்பட்டது.

காண்டலறிவிற்கு ஏ-து. அக்காண்டலறிவும் கிராணத்தினற்றோன்றுவதும், இரசனத்தினற்றோன்றுவதும், சட்சு வினற்றோன்றுவதும், சோத்திரத்தினற்றோன்றுவதும், துவக்கினற்றோன்றுவதும், மனத்தினற்றோன்றுவதுமென்னும் வேறுபாட்டால் அறுவகைத்து. அற்றேல், காண்டலறிவிற்குக் காரணமாகிய இந்திரியத்தின்கணுள்ள காட்சியோடொருநிலைக்களத்துளதாதலோடுகூடிய சம்பந்தம் யாது என அவாவப்படுமாகலின் அதனைப் பகுத்துக்காட்டுகின்றது. உலகம்பற்றி நிகழுங் காட்சி ஏ-று.

சட்சவிலுல் எ-து. சையோகத்திற்கு உதாரணங்கூறுகின்றது. ஆகவே, திரவியத்தைச் சட்சவிலுற் காண்டலும், துவக்கிந்திரியத்தினுற்காண்டலும், மனத்தினுற் காண்டலுமென்னு மூன்றன்கண்ணுஞ் சையோகமே சம்பந்தமாமென்பது கருத்து.

குடவுருவத்தினை எ-து. சட்சவிலுலென்பது வந்தியையும். ஆகவே, திரவியத்தின்கட் சமவேதப்பட்டனவற்றைச் சட்சு, துவக்கு, மனம், இரசனம், கிராணமென்பனவற்றற்றேன்றுவனவற்றின்கட் சையுத்த சமவாயமே சம்பந்தம் எ-று.

உருவத்தன்மை எ-து. உருவத்தன்மையுடைத்தாகிய பொதுமை யாது, அதனைக் காண்டற்கண் எ-று. ஈண்டுஞ் சட்சவிலுலென்பது வந்தியையும். ஆகவே, திரவியத்தின்கட் சமவேதப்பட்டு நிற்பனவற்றின்கட் சமவேதப்பட்டு நிற்பனவற்றைச் சட்சு இரசனங் கிராணம் துவக்கு மனமென்பனவற்றற்றேன்றுவனவற்றின்கட் சையுத்த சமவேத சமவாயமே சம்பந்தமாமென்பது கருத்து. இங்ஙனமாயின் திரவியத்தின்கட் சமவேதப்பட்டனவற்றைக் காண்டற்கண்ணுஞ் சையுத்த சமவேத சமவாயமே சம்பந்தமாய் முடியுமெனின்;—அற்றன்று ஈசுரன் ஆன்மாமுதலியோர் சான்றாவோரல்லரெனல் வேண்டுமாகவினென்பது.

சோத்திரத்தால் எ-து. சமவாயசம்பந்தத்திற்கு உதாரணங் கூறுகின்றது. தோற்றுவிக்கப்பட்டவென்பது எஞ்சியின்றது. செவி எ-து. அற்றேல், சோத்திரத்திற்குஞ் சத்தத்திற்குஞ் சமவாயமெங்ஙனமென அவாவப்படுவதனைக்குறித்து அதனைப் பொருந்துமாற்றற் காட்டுகின்றது. இவ்வாறாயிற் சமவாயம் நித்தியமாகவின் சத்தக்காட்சிக்கண் வியா

பாரம் யாதெனின்;—சத்தமாக சோத்திரத்திற்கும் மனத்திற் குமுளதாய சையோகமாக வியாபாரமெனக்கொள்க. சத்தத்தன்மை எ-து. சோத்திரத்தால் என்பது வருவித்துரைக்கப்படும். தோற்றுவிக்கப்பட்டதென்பது சொல்லெச்சம்.

விசேடணம் எ-து. விசேடணபாவமும் விசேடியபாவமுமென வறிந்துகொள்க. அவை இந்திரியத்தோடு சம்பந்தப்பட்ட விசேடணத்தன்மையும் இந்திரியத்தோடு சம்பந்தப்பட்ட விசேடியத்தன்மையுமாம். குடத்தினபாவத்தையுடையது எ-து. விசேடணத்தன்மைச் சம்பந்தத்தினைப் பொருந்துமாற்றாற் காட்டுகின்றது. ‘இப்பூதலத்தின்கட் குடமில்லை’ யென்பது முதலியவற்றின்கண் விசேடியத்தன்மைச் சம்பந்தந் துணியப்படும், ஏழாம்வோற்றுமையீற்று விசேடணமாகலானென்பது.

இங்ஙனம் எ-து. காட்சிப்பிரமையின் முடிபு கூறுகின்றது; மேற்காட்டப்பட்ட முறையால் எ-று.

அதன்கரணம் எ-து. அற்றேல், சித்தாந்தத்தின்கட் காண்டலறிவிற்குக் கரணம் இந்திரியத்திற்கும் பொருட்குமுளதாய சம்பந்தமென்பது ஆகாதது என்னையென்னுங் கடாவிற் கு விடைகூறுகின்றது.

அதனால் எ-து. காட்சியளவைக்கு நிகமனங்கூறுகின்றது. காட்சிப்பிரமைக்குக் கரணமாகலான் எ-று.

பெறப்பட்டது எ-து. நியாயசித்தாந்தத்துட் பெறப்பட்டது எ-று.

அநுமானப்பிரமாணம்.

சச. அநுமானமாவது அநுமிதிக்குக்கரணம்: அநுமிதியாவது ஆராய்ச்சியாற்றேற்றுன்றுஞானம்: ஆராய்ச்சியாவது வியாத்தியான் விசேடிக்கப்பட்ட பக்கதருமத்தன்மைஞானம்: எங்ஙனம், தீயின் வியாப்பியமாகிய புகையுடையது இம்மலை என்னுஞானம் ஆராய்ச்சி: அதனாற்றேற்றுவதாகிய மலை புகையுடைத்து என்னுஞானம் அநுமிதியென்க. வியாத்தியாவது யாண்டு யாண்டுப்புகை, ஆண்டுத்தீ என்னும் உடனிகழ்ச்சிநியமம்: பக்கதருமத்தன்மையாவது வியாப்பியம மலைமுதலிய வற்றினுளதாதல்.

அநுமிதிக்கு எ-து. காட்சிக்கும் அநுமானத்திற்குங் காரிய காரணத்தன்மை நன்குபேர்தருமாகலின் காட்சியளவையின் பின் அநுமானத்தைத் தெரித்துணர்த்துகின்றது. அநுமிதிக்குக் கரணம் அநுமானம் எ-று. அஃதும் இலிங்கபராமரிசமேயென்பது முன்னருணர்த்தப்படும். குடாரமுதலிய வற்றி னதிவியாத்தி நீக்குதற்கு அநுமிதி எ-ம், காட்சியளவை முதலியவற்றி னதிவியாத்தி நீக்குதற்கு அநு எ-ம், கூறியவாறு.

ஆராய்ச்சி எ-து. அற்றேல், அநுமிதி தெரிந்துணர்ந்து கோடற்கரிதாகலின் அதனோடுகூடிய வறுமானமுந் தெரிந்துணர்ந்து கோடற்கரிதென்னு மாசங்கை நீக்குகின்றது. காட்சியளவை முதலியவற்றி னதிவியாத்தி நீக்குதற்கு ஆராய்ச்சியாற்றேற்றிய எ-ம், ஆராய்ச்சிவிழிவுபாட்டி வீக்குதற்கு ஞானம் எ-ம் கூறியவாறு. ஆராய்ச்சியாற்

ரேன்றுங் காட்சியளவையி னீக்குதற்கு ஏதுவை விடயமா கக் கொள்ளாதது என்பது மறிந்துகொள்க.

வியாத்தியான் விசேடிக்கப்பட்ட எ-து. விடயமுடைத் தாந்தன்மைச் சம்பந்தத்தால் வியாத்தியான் விசேடிக்கப் பட்ட பக்கதருமத்தன்மை ஞானம் பராமிசம் எ-று. குட முதலியவற்றினீக்குதற்குப் பக்கதருமத்தன்மை எ-ம், 'புகை யுடைத்து மலை' யென்பதுமுதலிய ஞானத்தி னீக்குதற்கு வியாத்தியான் விசேடிக்கப்பட்ட எ-ம் கூறியவாறு. அது எ-து. பராமரிசத்தாற் ரேன்றியது எ-று. யாண்டு யாண்டு எ-து. 'யாண்டு யாண்டுபுகை ஆண்டாண்டுத்தீ' என வியா த்தியை வெளிப்படக்காட்டியவாறு. ஆண்டு உடனிகழ்ச்சி ந்யமமென்பது இலக்கணம். உடனிகழ்ச்சி ஒருநிலைக்களத் துளதாதல். அதன் ந்யமம் வியாத்தி எ-று. அது பிறழ்ச்சி ப்படாமை எ-ம், பிறழ்ச்சிப்படாமை பிறழ்ச்சியின்மை எ-ம், பிறழ்ச்சி துணிபொருளில்லதன்கணுளதாதல் எ-ம் படுமா கலின் துணிபொருளில்லதன்கணிலதாதல் வியாத்தியென முடிந்தவாறறிக. 'அடுக்களை தீயுடைத்து புகையால்' என் பது முதலியவற்றுள் துணிபொருள் தீ; அஃதில்லது மடு முதலியன; அதன்கணுளதாதல் தெப்பம் முதலியவற்றினில தாதல்; முதற்கண் ஏதுவாகிய புகைக்கண் எனக் கொண்டு இலக்கணம் பொருந்துமாறறிக. 'புகையுடைத்துத் தீயுடை மையால்' என்பது முதலியவற்றுள் துணிபொருள் புகை; அஃதில்லது ஒழுக்காய்ந்த இரும்பு; அதன்கணுளதாதல் வன்னிமுதலியவற்றின்கணாதலின் அதிவியாத்தியின்றென்க.

வியாப்பியம் எ-து. அற்றேல், அறிவோன் இவ்வியா த்தி பக்கதருமத்தன்மை ஞானமென்புழிப் பக்கதருமத்தன் மையாவது யாது என அவாவுமாகலின் அவனுக்கு அதன்

சொருபந் தெரித்துணர்த்துகின்றது, வியாப்பியமாவது வியாத்திக்குப் பற்றுக்கோடு. அஃதும் புகை முதலியனவேயாம். அது மலைமுதலியவற்றினுளதாதல் பக்கதருமத்தன்மை எ-று.

சுரு. அநுமானம் தன்பொருட்டநுமானமும், பிறன் பொருட்டநுமானமும் என இருவகைப்படும்.

அநுமானம் எ-து. அநுமானம் அநுமிதிக்குக் கரணமாதலெவ்வாறு எ-ம், அதனால் அநுமிதி தோற்றுவதெவ்வாறு எ-ம், அறிதல் வேட்கையற்றேனுக்கு நொய்தி நவ்வநுமானத்தைப் பகுத்துக்காட்டு முகத்தானுணர்த்துங் கருத்தால் அநுமானத்தினைப் பகுக்கின்றது.

தன்பொருட்டநுமானம் எ-து. இருவகையாதலைக் காட்டுகின்றது.

சுசு. தன்பொருட்டநுமானமாவது தனது அநுமிதிக்குக்காரணம். அங்ஙனமன்றோ, தானையடுத்தடுத்துக் காண்டலான் யாண்டியாண்டுப்புகை, ஆண்டு ஆண்டுத்தீ என அடுக்களை முதலியவற்றின்கண் வியாத்தியைக் கவர்த்துகொண்டு மலையினணிமைக்கட்சென்றான்; ஆண்டுச் சென்றுழித் தீயின்கண் ஐயமுற்று மலையினகட் புகையைக்கண்டு யாண்டு யாண்டுப்புகை, ஆண்டு ஆண்டுத்தீ என வியாத்தியை நினைகின்றான். அதன்பின்னர்த் தீயின் வியாப்பியமாகிய புகையுடையது இம்மலை என்னுஞானந்தோன்றும். அதுவே இலிங்கபராமரிசம் எனக் கூறப்படும். அதனால் மலைபுகையுடைத்தென்னும் அநுமிதிஞானந்தோன்றும். இது தன்பொருட்டநுமானமென்க.

தன்பொருட்டு எ-து. எதனாற்றனக்குப் பயனுண்டாம், அது தன்பொருட்டெனத் தொகைமொழியாதலறிக. தனக் குப் பயன் தனது அநுமேயவுணர்ச்சி. பிறன்பொருட்டெ ன்புழியு மிவ்வாறே கொள்க.

அது எ-து. வியாத்திவலியால் ஒடுங்கிய பொருளை வரு விப்பதாதலின் இலிங்கமெனப் பெயர்பெறும்; அஃதும் புகை முதலிபன; அதனாய்ச்சி ஞானவிசேடம் எ-று. அதனால் எ-து. இலிங்கபராமரிசத்தால் எ-று. இது எ-து. தன்பொ ருட்டநுமானத்தை முடித்துரைக்கின்றது. எதனால்து தன் னுணர்ச்சிக்கு ஏதுவாம், அதனால் இது தன்பொருட்டநுமா னம் எ-று.

சுஎ. தான் புகைபால் தீயை அநுமித்துணர்ந்து பிறனுக் குணர்த்தும்பொருட்டு ஐவகையுறுப்புக்களையு டைய வாக்கியம் எடுத்தாளப்படுவது யாது, அது பிறன் பொருட்டநுமானமாம். எங்ஙனம், மலை தீயுடைத்து, புகையுடையதாதலால், யாது யாது புகையுடைத்து, அது அது தீயுடைத்து, அடுக்களைபோல, இஃதும் அங் ங்னம், ஆதலின் இங்ஙனம்என்பது. இதனாற் கூறப்பட்ட இலிங்கத்தால் பிறனுந் தீயுண்டென வுணர்ந்து கொள் வன்.

தான் எ-து. முறையானே பிறன்பொருட்டநுமானத் தினைக்கூறுகின்றது. எதன்கண் ஐவகையுறுப்புக்களையுடைய தொடர்மொழியெடுத்தாளப்படும். அது பிறன்பொருட்டநுமா னமென வியைக்க. ஐவகையுறுப்புக்கள் எ-து. உறுப்பு தீர் வியத்தின் சமவாயிகாரணம்; பிரதிஞ்ஞை முதலியவற்றுள்ஃ தின்மையின் இவை யெவ்வாறுறுப்பாமெனின்:— அநுமா

னவாக்கியத்தி னேகதேசமாகலின் உறுப்பென வுபசரித் துக் கூறப்படுமெனக்கொள்க. அற்றேல், அங்ஙனமாயினும் ஐவகையுறுப்புக்களையுடைய வாக்கியத்திற்கு அநுமானமாத லுண்டென்பது ஆராய்ச்சிக்குரியதன்று, அதற்கு இலிங்க பராமரிசுத்தன்மையின்மையினெனின்:-- அற்றன்று, இலிங் கபராமரிசுத்தைப் பயப்பதாய விலிங்கத்தை யுணர்த்துவதாத லான் அநுமானமென வுபசரித்துக் கூறப்படுதன்மாத்திரை யே பொருளாகலினென்பது. எங்ஙனம் எ-து. அதற்கு உதா ரணங்கூறுகின்றது. இஃதும் அங்ஙனம் எ-து. இம்மலையு மங்ஙனமே தீயின் வியாப்பியமாகிய புகையுடைத்து எ-று. ஆதலின் இங்ஙனம் எ-து. தீயின் வியாப்பியமாகிய புகை யுடைமையாற் நீயுடைத்து எ-று. இதனால் எ-து. இவ்வை வகையுறுப்புக்களையுடைய தொடர்மொழியால் எ-று.

சுஅ. ஐவகை உறுப்புக்களாவன பிரதிஞ்ஞை, ஏது உதாரணம், உபநயம், நிகமனம் என்பன. இதனுள் மலே தீயுடைத்து என்பது பிரதிஞ்ஞை; புகையுடைமையால் என்பது ஏது; யாது யாது புகையுடைத்து, அது அது தீயுடைத்து என்பது உதாரணம்; இஃதும் அங்ஙனம் என்பது உபநயம்; ஆதலின் இங்ஙனம் என்பது நிக மனம்.

பிரதிஞ்ஞை எ-து. அற்றேல், ஐவகையுறுப்புக்களையு டைய தொடர்மொழியென்புழி அவ்வைவகையுறுப்புக்கள் யாவையென ஆசங்கைநிகமுமாதலின் அவற்றைக்காட்டுகின் றது. உறுப்பாவது பிரதிஞ்ஞை மூதலியவற்றினென்று. மேற்கோளாவது துணிபொருளான் விசேடிக்கப்பட்ட பக் கத்தினையுணர்த்துக் தொடர்மொழி. ஐந்தாம்வேற்றுமையீற்

ரூனாக மூன்றும்வேற்றுமையீற்றூனாக விலிங்கத்தினையெடுத்துக்கூறுதல் ஏது. வியாத்தியையுணர்த்துந் திருட்டாந்தத்தைக்கூறுவது உதாரணம். உதாரணங்கூறப்பட்ட வியாத்தியான் விசேடிக்கப்பட்டமையால் ஏதுப்பக்கதருமத்தன்மையையுணர்த்துதலைக்கூறுவது உபநயம். பக்கத்தின்கட் டெணிபொருள் பாதமில்லதாந்தன்மையை யுணர்த்துதலைக்கூறுவது நிகழ்நம். இவ்விலக்கணங்களையுட்கொண்டு பிரதிஞ்ஞைமுதலியவற்றை மலை புகையுடைத்து என்பது முதலியவற்றான் விசேடித்துக் காட்டியவாறு.

சூ. தன்பொருட்டநுமிதி பிறன்பொருட்டநுமிதியென்னுமிரண்டற்கும் இலிங்கவாராய்ச்சியே கரணம் அதனால் இலிங்கவாராய்ச்சி அநுமானமாம்.

இலிங்கம் எ-து. இலிங்க வாராய்ச்சியே எ-து. அறியப்படுவதாகியவிலிங்கமே யநுமிதிக்குக் கரணமெனச் சான்றோராகூறப்பட்டது பொருந்தாது 'இவ்யாகசாலை தீயுடைத்து அறியப்படாத புகையுடைமையால்' என்பது முதலியவற்றுள் இலிங்கமில்வழியும் அநுமிதி நிகழக்காண்டலின் என்னுங்கருத்தால் இலிங்கபராமரிசமே கருவியென்பது கூறுகின்றது. அதனால் எ-து. அநுமானத்தை முடித்துரைக்கின்றது; அநுமிதிக்குக் கரணமாகலின் எ-து. இதுவே மூன்றாவதாகிய ஞானமெனக்கூறப்படும். அங்ஙனமன்றோ, அடுக்களை முதலியவற்றின்கட் கவரப்படுவதாகிய புகை, தீ என்பனவற்றின் வியாத்திக்கட் புகையினுணர்வு யாது, அது முதலாவது. பக்கத்தின்கட் புகையினறிவு யாது அஃது இரண்டாவது. ஈண்டே தீயின்கண் வியாப்பியமாகலாற்றேன்றும் புகையறிவு யாது, அது மூன்றாவது, இதுவே இலிங்கபராமரிசமெனக் கூறப்படும். அநுமானம் எ-து. வியாபாறு

முடைத்தாகிய காரணங் கரணமென்னுமதத்தின்கண் வியாதித் திருநாமே அநுமானமாயும் இலிங்கபராமரிசமே வியாபாரமாயும் முடியும்.

ருப. இலிங்கம் அந்நுவயவெதிரேகியுங் கேவலாந்நுவயியும், கேவலவெதிரேகியுமென மூவகைத்து.

ருக. அந்நுவயத்தானும் வெதிரேகத்தானும் வியாதி யுடையது அந்நுவயவெதிரேகி. எங்ஙனம் தீயாகிய துணிபொருளின்கட் புகையுடைமை, பாண்டுப்புகை ஆண்டுத்தீ, அடுக்களைபோல என அந்நுவயவியாத்தியும், பாண்டுத்தீயில்லை ஆண்டுப்புகையுமில்லை மடுப்போல என வெதிரேகவியாத்தியுமுண்மையின்.

அந்நுவயம் எ-து. அந்நுவயவெதிரேகிக்கிலக்கணங் கூறுகின்றது. மூன்றாவதற்குப் பயப்பாடு பொருள். துணிபொருள், ஏது என்பனவற்றி னுடனிகழ்ச்சி அந்நுவயம். அவ்வி ரண்டினபாவங்களது உடனிகழ்ச்சி வெதிரேகம். ஆகவே, அந்நுவயமாகிய பயப்பாடுடைய வியாத்தியையுடையதும், வெதிரேகமாகிய பயப்பாடுடைய வியாத்தியையுடையதும் அந்நுவயவெதிரேகி எ-று. கேவலவெதிரேகியின்க ணதிலியாத்தி நீக்குதற்கு அந்நுவயத்தானும் எ-ம், கேவலாந்நுவயி க்கண் முறைபிறழ்ச்சி நீக்குதற்கு வெதிரேகத்தானும் எ-ம் கூறியவாறு. இங்ஙனமாகவே, அந்நுவயவியாத்தி மேற்காட் டப்பட்டதேயாம். வெதிரேகவியாத்தியாவது துணிபொரு ளின்மைக்கண் வியாபகமாகிய அபாவத்திற்குப் பிரதியோகி யாதல் எ-று. அது“வியாப்பியவியாபகங்களது தன்மைபாவ த்தின்கண் எவ்வியல்பிற்காகக் கொள்ளப்படும், அவற்றினபா

வீத்தின்கண் அவ்வியல்பின் மறுதலைக்கண்வைத்து உணரப் படும்: அந்நுவயத்தின்கண் ஏது வியாப்பியமும், துணிபொருள் வியாபகமுமாம் அதன் மறுதலைக்கட் டிணிபொருளின பாவம் வியாப்பியமும், ஏதுவினபாவம் வியாபகமுமாம்” எனக் கூறப்பட்டது.

௩௨. அந்நுவயத்தின் மாத்திரமே வியாத்தியுடையது கேவலாந்நுவயி, எங்ஙனம், குடம் அபிதேயம், பிரமேயத்தன்மையால், ஆடைபோல எனவரும். ஈண்டுப் பிரமேயத்தன்மை அபிதேயத்தன்மைகட்கு வெதிரேக வியாத்தியின்று, எல்லாப்பொருளும் பிரமேயமும் அபிதேயமுமாகலானென்க.

அந்நுவயம் எ-து. கேவலாந்நுவயிக்கிலக்கணங் கூறுகின்றது. அந்நுவயத்தானே எதன்கண் வியாத்தியுளதாம் அது கேவலாந்நுவயி எ-று. ஈண்டு எ-து. பிரமேயத்தன்மை அபிதேயத்தன்மையென்பன வெதிரேகவியாத்தியாதலைமறுத்துக்கூறுகின்றது. அபிதேயத்தன்மையைச் சாதிப்பதாய வறுமானம் எ-று. எல்லாம் எ-து. அற்றேல், அதனைமறுக்கும் ஏது யாது என்னுங் கடாவினை யாசங்கித்து அதற்கு ஏதுக்கூறுகின்றது. எல்லாப்பொருளும் எ-று. ஆகவே பதங்க ளெல்லாவற்றினும் பெயரிட்டு வழங்கற்பாலதாந்தன்மை ஈசுரனது பிரமைக்கு விடயமாந்தன்மையென்னு மிரண்டனது முழுதுமபாவத்திற்குப் பிரதியோகியாகாமையெனப் படிக் கேவலாந்நுவயித்தன்மையால் அதனபாவமறியப்படா மையின் அதனோடுகூடிய வெதிரேகவியாத்தி யுண்டாகாதென்பதே கருத்து.

ருங். கேவலவெதிரேகி வெதிரேகத்தின்மாத்திரமே வியாத்தியுடையது. எங்ஙனம், பிருதிவி ஏனையவற்றின் வேறு, நாற்றமுடைத்தாதலால், யாது ஏனையவற்றின் வேறன்று, அது நாற்றமுடையதன்று, அப்புப்போல, இஃது அங்ஙனமன்று, ஆதலின் இங்ஙனமன்று என வரும். ஈண்டு யாது நாற்றமுடைத்து, அது ஏனையவற்றின் வேறு என அந்நுவயதிருட்டாத்தமில்லை, பிருதிவி முழுதும் பக்கமாகலின்.

வெதிரேகம் எ-து. கேவலவெதிரேகிக்கிலக்கணங் கூறுகின்றது. வெதிரேகத்தாற்றாணே வியாத்தி எதன்கணுளதாம் அது கேவலவெதிரேகி எ-று. அந்நுவயவெதிரேகியின் கண்திவியாத்தி நீக்குதற்கு மாத்திரையெனக் கூறியவாறு. இதுவும் அங்ஙனமன்று எ-து. இதுவும் என்பதற்கு இப்பிருதிவி எ-ம், அங்ஙனமன்று என்பதற்கு நாற்றமின்மையுடையதன்று எ-ம் உரைக்க. ஈண்டு எ-து. அற்றேல், ஈண்டு அந்நுவயவியாத்தியின்றென்பது என்னையென ஆசங்கித்துப் பரிகரிக்கின்றது; ஏனையவற்றின் வேறுதலைச் சாதிப்பதாகிய வறுமானம் எ-று. இஃதுபலக்கணம். வாழுமுடம்பு ஆன்மாவையுடையது, பிராணன் முதலியனவுடைமையால், யாது இங்ஙனமன்று, அஃது இங்ஙனமன்று, எங்ஙனம் குடம் எ-ம் காட்சிமுதலியன பிரமாணம் எனவழங்கப்படும், 'பிரமைக்குக் கரணமாதலின், யாது இங்ஙனமன்று அஃது இங்ஙனமன்று, எங்ஙனம், காட்சிப்போலி எ-ம், விவாதத்துக்கிடம் ஆகாயம் என வழங்கப்படும், சத்தமுடைத்தாந்தன்மையால் எ-ம் வருவனவெல்லாம் கேவலவெதிரேகியெனக் காட்டற்பாலன.

௫௪. பக்கம் ஐயுற்றுத்துணியும்பொருளுக்கிடம்: எங்ஙனம், புகையுடைமையாகிய ஏதுவின் கண் மலை. சபக்கம் துணிந்த பொருளுக்கிடம்: எங்ஙனம், அவ்வேதுவின் கண் அடுக்களை. துணிந்த பொருளில்லாதவிடம் விபக்கம்: எங்ஙனம், ஆண்டே மடு.

ஐயுற்று எ-து. இனிப் 'பிருதிவிமுழுவதும் பக்கமாகலின்' என்புழிப் பக்கத்தன்மை யாது என்னும் அவாய்நிலையுளதாமாகலின் அதற்கு நிருத்தி கூறுகின்றது. சபக்கத்தி னீக்குதற்கு ஐயுற்று எனக் கூறியவாறு. துணியப்பட்ட எ-து. பக்கத்தின்கண்திவியாத்தி நீக்குதற்குத் துணியப்பட்டவெனக் கூறியவாறு. ஆண்டே எ-து. புகையுடைமையாகிய வேதுவின் கண் எ-று. துணியப்பட்ட எ-து. சபக்கத்தின்கண்திவியாத்தி நீக்குதற்குத் துணிபொருள் எ-ம், பக்கத்தின்கண்திவியாத்தி நீக்குதற்குத் துணியப்பட்ட எ-ம் கூறியவாறு. ஆண்டேயென்பதற்குப் புகையுடைமைக்கண் என வுரைக்க.

௫௫. ஏதுப்போலி சவ்வியபிசாரம், விருத்தம், சற்பிரதிபக்கம், அசித்தம், பாதிதம் என ஐவகைத்து.

சவ்வியபிசாரம் எ-து. ஏதுக்களைத் தெரித்துணர்த்தி அதன் பின்னொருதலையானுணர்த்தற்பாலனவாகிய ஏதுப்போலிகளைத் தெரித்துணர்த்துகின்றது. அந்நுவயவெதிரேகி உருவமைந்தனையும் பொருந்தித் தன்னுற் சாதிக்கப்படும் பொருளைச்சாதித்தற்கு வல்லதாமன்றே, அவையாவையெனிற்கூறு-தும்: பக்கதருமத்தன்மை, சபக்கத்துண்மை, விபக்கத்தின்மை அபாதித்திற்கு விடயமாந்தன்மை, அசற்பிரதிபக்கத்தன்மை

என்னுமைந்து மைவகை உருவமெனப்படும். பாதிதமல்லரீ ததாகிய சாதிக்கப்படும் விடயமுடையது யாது, அது அபா தித்திற்கு விடயமாம்; அதன் நன்மை அபாதித்திற்கு விட யமாந்தன்மை. இங்ஙனமே சாதிக்கப்படும் பொருளது அபா வத்தினைச் சாதிக்கும் வேற்றேதுவினையுடையது யாது, அது சற்பிரதிபக்கமெனப்படும்; அஃதில்லது யாது, அஃது அசற் பிரதிபக்கமெனப்படும்; அதன் நன்மை அசற்பிரதிபக்கத்தன் மையெனவறிக. மற்றுக் கேவலாந்நுவயி உருவம் நான்கோ டும் பொருந்தியே தன்னாற் சாதிக்கப்படும்பொருளைச் சாதி க்கவல்லதாம், அது விபக்கத்திற் றிரிபுண்டமையான் அத ன்கணிலதாதலினுந் திரிபுடைத்தாமாகலின், கேவலவெ திரேயியு மங்ஙனமேயாம். அது சபக்கத்திற் றிரிபுண்டமை யால் அதன்கணுளதாதலினுந் திரிபுடைத்தாமாகலின். இவ் வாறெடுத்துக்காட்டப்பட்ட வருவங்களுட் சிலவுருவம் பொ ருந்திரிற்றலால் ஏதுப்போலுமாகலின் ஏதுப்போலியெனப் படும். அதன் நன்மை அநுமிதியும் அதன் கரணமுமென்னு மிரண்டனுளொன்றனைத் தடைசெய்து நிற்குமுண்மை ஞா னத்திற்கு விடயமாந்தன்மை. பாதத்தின்கண் தீ வெம்மை யில்லது என்னு மநுமிதியைத் தடைசெய்து நிற்பதாகிய எவ்வறிவு வெம்மையுடையதாகிய தீயின்கண் வெம்மையின் மையைச் சாதிக்குந் திரவியத்தன்மையெனப்படும், அதன் விடயத்தன்மை விடயத்தன்மைச் சம்பந்தத்தத்தால் திரவியத்தன்மையெனப்படு மேதுப்போலிக்கண்ணுளதாகலினில க்கணம் பொருந்துமாறறிக. உண்மையேதுவினீக்குதற்கு உண்மை எ-ம், குடமுதலியவற்றி னீக்குதற்கு அநுமிதிக்கு மதன்கரணத்திற்குந் தடைசெய்வது எ-ம், முறைபிறழ்வத ன்க ணவ்வியாத்தி நீக்குதற்கு அவ்விரண்டனு ளொன்றற்கு எ-ம் கூறியவாறு.

நீசு. அவற்றுள் சவ்வியபிசாரம், அரைகாந்திகம், அது பொதுவும், சிறப்பும், முடிவுபெறுதலும் என மூவகைத்து.

நீள. அவற்றுள் பொதுவரைகாந்திகம் துணிபொருளில்லாவிடத்து மிருப்பது. எங்ஙனம், மலை தீயுடைத்து பிரமேயமாதலால் என்பது; பிரமேயமாந்தன்மை தீயில்லாவிடமாகிய மடுவின்கண் இருத்தல் அறியப்படுதலினென்க.

அவற்றுள் எ-து. பொதுமுதலிய மூன்றனுள் எ-து. விருத்தத்திற் செல்லுமெனக் கொள்ளற்க, சபக்கத்துண்மையுங் கூட்டியுரைக்கப்படுமொகலின்; இங்ஙனஞ் சொரூபாசித்தத்துங் குற்றமுண்டெனக் கொள்ளற்க, பக்கத்துண்மையுங் கூட்டியுரைக்கப்படுமொகலின்.

நீஅ. சிறப்பரைகாந்திகம் சபக்க விபக்கங்களில்லா வற்றினும் இல்லாதது. எங்ஙனம், சத்தம் நித்தியம், சத்தத்தன்மையுடைமையான் என்பது. சத்தத்தன்மை நித்தியப்பொருள் அநித்தியப்பொருள் யாவற்றினுமின்றிச் சத்தத்தின்மாதிரமிருப்பது.

பக்கத்தின்மாதிரம் எ-து. கேவலவெதிரேகியி னீக்கு தற்கு அதனின் வேறாயென்னுமடையுங் கொடுக்கற்பாற்று.

நீக. முடிவுபெறுதது அந்நுவய திருட்டாந்தமும் வெதிரேகதருட்டாந்தமும் இல்லாதது; எங்ஙனம், எல்லாம் அநித்தியம், பிரமேயமாதலால் என்பது. ஈண்டு எல்லாம் பக்கமாதலின் திருட்டாந்தமில்லை.

அந்நுவயம் எ-து. கேவலாந்நுவயிக்க ணதிவியாத்தி னீக் குதற்கு அந்நுவயம் எ-ம், கேவலவெதிரேகிக்க ணதிவியாத்தி நீக்குதற்கு வெதிரேகம், கூறியவாறு. ஈண்டு எ-து. மேற்காட்டப்பட்ட வநுமானத்தின்கண் எ-று.

௬௦. துணிபொருளில்லாவிடத்து வியாபித்திருக்கும் ஏது விருத்தம்; எங்ஙனம், சத்தம் நித்தியம் காரியப்பாட்டால் என்பது. காரியப்பாடு நித்தியத்தன்மையல்லாததாகிய அநித்தியத்தன்மையான் வியாபிக்கப்பட்டது.

துணிபொருள் எ-து. விருத்தத்திற்கிலக்கணங்கூறுகின்றது. உண்மையேதுவி னீக்குதற்குத் துணிபொருளினபாவத்தின் வியாபித்திருக்கும் எனப்பட்டது. சற்பிரதிபக்கத்தி னீக்குதற்குச் சற்பிரதிபக்கத்தின் வேராயவென்னுமடையுங் கொடுக்கற்பாற்று. காரியப்பாட்டால் எ-து. காரியத்தன்மையால் எ-று. அநித்தியத்தன்மையால் வியாபிக்கப்பட்ட எ-து. யாது காரியப்பாடுடையது, அஃது அநித்திய மாமென்னும் வியாத்தியுளதாமன்றே, அஃதுளதாதலான் எ-று.

௬௧. துணிபொருளின் மறுதலையைச் சாதிக்கும் வேற்றேதுவையுடையது யாது, அது சற்பிரதிபக்கமாம்; எங்ஙனம், சத்தம் நித்தியம், கேட்கப்படுதலால், சத்தத்தன்மைபோல. சத்தம் அநித்தியம், காரியப்பாட்டால், குடம்போல எனவரும்.

துணிபொருள் எ-து. சற்பிரதிபக்கத்தினிலக்கணங்கூறுகின்றது. துணிபொருளினபாவத்தை யதுமிப்பதற்குக் கார

ணமாகிய வேறேரேதுவெனப்படும் பிரதிபக்கத்தினையுடைய வேது எதன்கணுண்டாம், அவ்வேது சற்பிரதிபக்கம் எ-று. இதுவே பிரகரணசமமெனப்படும். விருத்தத்தி னீக்குதற்கு வேறேரேதுவீனையுடையது எ-ம், தீ முதலியவற்றி னீக்கு தற்குத் துணிபொருளின்மை எ-ம் கூறியவாறு.

௬௨. அசித்தம் சார்பசித்தமும் சொருபாசித்தமும் வியாப்பியத்தன்மை யசித்தமும் என மூவகைப்படும்.

அசித்தம் எ-து. அசித்தத்தைப்பகுக்கின்றது. அசித்தத் தன்மை சார்பசித்தமுதலியவற்றொன்றாதல்.

௬௩. சார்பசித்தம் எங்ஙனம், ஆகாயத்தாமரைஹு காற்றமுடைத்து, தாமரைத்தன்மைபால், பொய்கைத் தாமரைபோல என வரும். ஈண்டு ஆகாயத்தாமரை சா ர்பு; அதுவே இல்லை.

சார்பசித்தம் எ-து. சார்பசித்தத்தன்மை பக்கத்தன்மையை வரைந்துகொள்வத னபாவத்தையுடையதாகிய பக்கமு டைத்தாந்தன்மை. தாமரைக்கண் ஆகாயத்தின்கணுளதாக லெனப்படும் பக்கத்தன்மையை வரைந்துகொள்வத னபாவ த்தினையுடையதாகிய பக்கமுடைத்தாந்தன்மையுளதாம், தாம ரையெனப்படும் பக்கத்தின்கண் ஆகாயத்தின்கணுளதாந்தன் மையின்மையினென்க. ஈண்டு எ-து. அற்றேவ், தாமரைக்கண் ஆகாயத்தின்கணுளதாந்தன்மை யிலதென்றதென்னையென் னு மையநீக்குகின்றது; மேற்காட்டப்பட்ட வதுமானத்தி ன்கண் எ-று.

௬௪. சொருபாசித்தம் எங்ஙனம், சத்தம் குணம், சட்கவிற்குப்புலனாதலின், உருவம் போல என வரும்.

ஈண்டும் சட்சுவிற்குப்புலனாகல் சத்தத்திற்கின்று, சத் தம் சோத்திரத்திற்குப் புலனாவதாதலின்.

சொருபாசித்தி எ-து. பக்தத்தின்க ணே துவின்மை சொ ருபாசித்தி. உண்மையே துவின்பாவத்தி னதிவியாத்தி னீக் குதற்குப் பக்கத்தின்கண் எ-ம், குடமுதலியவற்றி னபாவ த்தி னீக்குதற்கு ஏது எ-ம் கூறியவாறு. இச்சொருபாசித்தம் சுத்தாசித்தம், பாகாசித்தம், விசேடணாசித்தம் விசேடியாசித் தமென்னும் வேறுபாட்டால் நால்வகைத்து. அவற்றுள் முத லாவது மேற்காட்டப்பட்டதேயாம். இரண்டாவது எங்ங னம்; உற்பூதவுருவுடைமைமுதலிய நான்குங்குணம், உருவத் தன்மையால் என்புழி உருவத்தன்மையாகிய வேது பக்கத்தி னேகதேசத்திலதாதலி னதன்பாகத்தின்கட் சொருபாசித்த மாந்தன்மையுடைத்தாம். மூன்றாவது எங்ஙனம்; வாயுக்காட் சிப்பொருள், உருவமுடையதாய்ப் பரிசுமுடைத்தாகலான் என்புழி உருவமுடைத்தாந்தன்மையாகிய விசேடணம் வாயு வின்கணின்மையினதனான் விசேடிக்கப்பட்ட பரிசுமுடைத் தாந்தன்மையுமில்லதாமாகலின் அது சொருபாசித்தத்தன்மை யடையும், விசேடணமில்வழி விசேடியமுமில்லதாமாகலினெ ன்பது; நான்காவது எங்ஙனம்; ஈண்டே விசேடண விசே டியங்களை மாறிக்கூறுதலின லுளதாமேது. அது சொருபா சித்தமாவது விசேடியாபாவத்தா லாக்கப்பட்ட விசேடிக்கப் பட்டதனபாவத்தாலெனவறிந்துகொள்க.

கூரு. வியாப்பியத்தன்மையசித்தமாவது உபாதியோ டுகூடிய ஏது; உபாதி சாத்தியத்தின்வியாபித்து ஏதுவி ன்கண் வியாபியாதது. சாத்தியத்தில் வியாபித்தல் சாத் தியத்தோடொருநிலைக்களத்துளதாதிய முழுதுபாவத்

திற்குப்பிரதியோகியாகாமை. ஏதுவின்னியாபியாமை ஏதுவின் கண்ணதாகிய முழுதும்பாவத்திற்குப் பிரதியோகியாதல். மலைபுகையுடைத்து, தீயுடைமையால் என் புழி ஈரவிறகின்கூட்டம் உபாதி, யாண்டுப்புகையுண்டு, ஆண்டு ஈரவிறகின்கூட்டமுண்டு எனச் சாத்தியத்தில் வியாபகமாயும் யாண்டுத்தீயுண்டு ஆண்டு ஈரவிறகின் கூட்டமின்று, ஒழுகக்காய்ச்சிய இரும்பில் ஈரவிறகின் கூட்டமின்மையின் என ஏதுவின் கண் வியாபகமாதலி ன்றியுமிருத்தலினென்க. இங்ஙனமாதலின், சாத்தியத் தின் வியாபகமாய் ஏதுவின் கண் வியாபகமின்றியிருத் தலின் ஈரவிறகின்கூட்டம் உபாதிபாம். உபாதியுடை மையால் தீயுடைத்தாதல் வியாப்பியத்தன்மையசுத்தம்.

உபாதியோடுகூடிய எ-து. வியாப்பியத்தன்மையசுத்தத் தைத் தெரித்துணர்த்துகின்றது. சாத்தியம் எ-து. அவ்வு பாதி யாதென்னு மையநீக்குகின்றது. ஏதுவின் கண் வியா பியாதது உபாதியெனிற சத்தம் அரித்தியம் காரியப்பாட் டாலென்புழிச் சாமானியமுடைத்தாந் தன்மையுடைத்தாய் நம்மனோர்க்குள்ளதுமுதலிய புறவீந்திரியத்தாந் கவரப்படுந் தகுதியுடையது உபாதியாய் முடியுமாகலின் அங்ஙனமாகா மைப்பொருட்டுச் சாத்தியத்தில் வியாபித்து எ-ம், அது மாத்தினாயேகூறிற சாமானியமுடைத்தாந் தன்மை முதலிய வற்றால் அரித்தியத்தைச் சாதித்தற்கண் காரியப்பாடு உபா தியாய்முடியும்; அங்ஙனமாகாமைப்பொருட்டு ஏதுவின் கண் வியாபியாதது எ-ம் கூறியவாறு. உபாதி வேறுபாட்டினை யெடுத்துக்கொண்டு அசம்பவத்தினீக்குதற்கு வியாபித்து என் பதினும் முழுவதுமென்னுமடையும், ஏதுவின் வேறுபாட்

டின யெடுத்துக்கொண்டு ஏது வுபாதி யாதவி னீக்குதற்கு வியாபியாதது என்பதிலும் முழுவதுமென்னுமடையு மொ ருதலையாற் கொடுக்கற்பாலனவாம்.

ஈண்டுரைக்கப்பட்ட உபாதி தனித்துநிற்பதாகிய துணி பொருளின்கண் வியாபிப்பதும் பக்கதருமத்தான் வரைந்து கொள்ளப்பட்ட துணிபொருளின்கண் வியாபிப்பதும் ஏது வான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட துணிபொருளின்கண் வியா பிப்பதுமென மூவகைப்படும். அவற்றுள் முதலாவது மேற் காட்டப்பட்டது. இங்ஙனமே 'வேள்வியகத்ததாகிய கொலை அதன்மத்தைத் தோற்றுவிப்பது, கொலைத்தன்மையால், வே ள்விப்புறத்துக் கொலைபோல' என்புழி விலக்கப்பட்டமை உபாதி; அது யாண்டு அதன்மத்தைத் தோற்றுவிப்பதாந் தன்மை, ஆண்டு விலக்கப்பட்டதாந்தன்மையெனத் துணி பொருட்கண் வியாபகமாதலறிக. யாண்டுக் கொலைத்தன் மை ஆண்டு விலக்கப்பட்டதன்மை யின்றெனப்படுதலின் விலக்கப்பட்டமையாகிய உபாதி ஏதுவின்கண் வியாபித்த லுடையது, வேள்வியினகத்ததாகிய கொலைக்கு விலக்கப் பட்டமையின்மையினென்பது. 'எவ்வுயிரையுங் கொல்லற்க' வென்னும் பொதுவாக்கியத்திலும் 'பசுவான் வேட்க' என் பதுமுதலிய விசேடவாக்கியம் வலியுடைத்தாதலின் கொலை த்தன்மை அதன்மத்தினைத் தோற்றுவிப்பது ஆவது அன்று, மற்று விலக்கப்பட்டமையேயென்பது முதலியனவுங் காட் டற்பாலன.

இரண்டாவது எங்ஙனம், 'வாயுக்காட்சிப்பொருள், காட் சிக்குப்புலனாகிய பரிசுத்திற்குப் பற்றுக்கோடாகலின்' என் புழி, உற்பூதவுருவமுடைமை உபாதி, அது யாண்டுக் காட் சித்தன்மை, ஆண்டு உற்பூதவுருவமுடைமையெனத் தனித்து

நிற்குந் துணிபொருளின்கண் வியாபிப்பதன்று, உருவத்தின் கண் முறைபிறழ்வதாகவினென்பது. மற்றுத் திரவியத்தன் மையாகிய இலக்கணத்தினையுடைய பக்கதருமம் யாது, அத னான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட புறக்காட்சித்தன்மை யாண் டுளதாம், ஆண்டு உற்பூதவுருவமுடைமையுளதாமெனப் பக்க தருமத்தன்மையான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட துணிபொரு ளின்கண் வியாபிப்பதுவேயாம். ஆன்மாவின்கட் பிறழ்ச்சி நீக்குதற்குப் புறமெனப்பட்டது. 'யாண்டுக்காட்சிப்புலனாகிய பரிசுத்திற்குப் பற்றுக்கோடாந்தன்மையுண்டு, ஆண்டு உற் பூதவுருவமுடைமையின்று' என ஏதுவின்கண் வியாபிப்பத ன்று; வாயுவின்கண் உற்பூதவுருவமின்மையினென்பது.

மூன்றாவது எங்ஙனம், 'முன்னபாவம் அழிவுபாடுடை த்து;தோற்றுவிக்கப்படுவதாதலின்' என்புழிப் பாவத்தன்மை உபாதி. அது யாண்டு அழிவுபாடுடைத்தாந்தன்மை ஆண்டுப் பாவத்தன்மையெனத் தனித்துநிற்குந் துணிபொருளின்கண் வியாபிப்பதன்று, முன்னபாவத்தின்கட் பாவத்தன்மையின் மையின். மற்றுத் தோற்றுவிக்கப்படுவதாந்தன்மையெனப் படு மேதுவான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட அழிவுபாடுடைத் தாந்தன்மை யாண்டுளது, ஆண்டுப் பாவத்தன்மையுளதாமெ ன ஏதுவான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட துணிபொருளின் கண் வியாபிப்பதேயாம்; யாண்டுத் தோற்றுவிக்கப்படுவதாந் தன்மையுண்டு, ஆண்டுப் பாவத்தன்மையின்று என ஏதுவி ன்கண் வியாபிப்பதுமன்றும், அழிவுபாட்டின்கட் பாவ த்தன்மையின்மையினென்பது. இங்ஙனமே 'அவன்கரியன் ரட்டோன் புதல்வ னல்லனாகலி' னென்புழிச் சிறுகீரையின்பாகத்தாற் றோற்றுவிக்கப்பட்டமை உபாதி. கருமை கருங்குடத்தின்கண்ணுமுளதாகலிற் றனித்துநிற்குந் துணி பொருளின்கண் வியாபிப்பதன்று, மற்று ஏதுவான் வரைந்

ந்துகொள்ளப்பட்ட துணிபொருளின்கண்வியாபிப்பதேயாம். எட்டாமெண்ணுமுறைமைக்கண் நின்ற புதல்வன்மாட்டுச் சிறுகீரையின் பாகத்தாற் றேற்றுவிக்கப்படுந்தன்மையின் மையால் ஏதுவின்கண் வியாபிப்பது மன்று என்பது முத் லியனவுங் காட்டற்பாலனவாம்.

கக. எதனது துணிபொருளின்மை வேறுபிரமாண த்தாற் றுணியப்படும், அது பாதிதமாம்; எங்ஙனம், வன்னி வெம்மையில்லது, திரவியமாதலின், எனவரும். ஈண்டு வெம்மைத்தன்மையின்மை துணிபொருள். அத னபாவமாகிய வெம்மைத்தன்மை துவக்கிந்திரியக்காட் சியாற் கவரப்படுமாதலின் இது பாதிதமாயிற்று.

எதனது எ-து. உண்மையேதுவின்க்குதற்கு வேறொரு பிரமாணத்தான் எ-ம், குடமுதலியவற்றினிக்குதற்குத் துணி பொருள் எ-ம் கூறியவாறு.

உவமானப்பிரமாணம்.

கௌ. உவமானம் உவமிதியறிநிற்குக் கரணம். உவ மிதி பெயர்க்கும் பெயருடையதற்குமுளதாகிய சம்பந் தவறிவு. அதற்குக் கரணம் ஒப்புமையறிவு. அங்ஙனம் ன்றோ, ஆமா என்னுஞ் சொற்குப் பொருளறியாதா னொருவன் யாங்காயினுங் காட்டகத்துள்ளானாகிய வோ ராண்மகனால் ஆவினையொக்கும் ஆமா எனக்கூறக்கேட் டுக் காட்டுச்சென்று அவன்கூறிய தொடர்மொழிப்

பொருளை நினைத்து ஆவொப்புமையுடைய பிண்டத்
தைக்காண்கின்றான். அதன் பின்னர் இது ஆமா என்
னுஞ் சொற்பொருள் என உவமிதியறிவு தோன்று
மென்க.

உவமிதி எ-து. முறையானே அதுமானவளவையுணர்த்தி
உவமானவளவையைத் தெரித்துணர்த்துகின்றது. உவமிதித்
குக்கரணம் உவமானம் எ-று. குடாரமுதலியவற்றி னீக்கு
தற்கு மிதி எ-ம், காட்சிமுதலியவற்றி னீக்குதற்கு உவ
எனவுங்கூறியவாறு. பெயர்க்கும் பெயருடையதற்கும் எ-து.
அதுமிதிமுதலியவற்றி னீக்குதற்குச் சம்பந்தம் எ-ம், சை
யோகமுதலியவற்றி னீக்குதற்குப் பெயர்க்கும் பெயரு
டையதற்கும் எ-ம் கூறியவாறு. இது ஆமா எ-து. கருதப்
பட்ட ஆமா ஆமா என்னுஞ் சொற்குப் பொருளாம் எ-று.
அதனால வேறொராமாவிற்கண் ஆற்றல் கவரப்படுதலின்று
எனல்வேண்டுமென்னுங் குற்றம் நீக்கப்பட்டது. ஆகவே
ஆவொப்புமையான் விசேடிக்கப்பட்ட பிண்டத்தினறிவு கர
ணமும், மாட்டேற்று வாக்கியப்பொருண்ணிவை அவாந்தர
வியாபாரமும் உவமிதி பலமுமாமென்றவாறாயிற்று. அவ்வுவ
மானம் ஒப்புமையான் விசேடிக்கப்பட்ட பிண்டத்தினறிவுஞ்
சிறப்பியல்பான் விசேடிக்கப்பட்ட பிண்டத்தினறிவும் வே
ற்றியல்பான் விசேடிக்கப்பட்ட பிண்டத்தினறிவுமென மூவ
கைத்து. அவற்றுள் முதலாவது மேலுரைக்கப்பட்டதே
யாம். இரண்டாவது எங்ஙனம், கங்கமாகிய விலங்கு எவ்
வியல்பிற்றென வினவி மூக்கொடுவிளங்கும் ஒருகொம்பினை
யுடையதாகிய யானையின் வடிவிற்கு என அதனை யறிந்தேச்
சார்ந் கூறப்படக்கேட்டு வேறொருகாலத்து அவ்வியல்பிற்றா
கிய பிண்டத்தினைக்கண்டு மாட்டேற்றுவாக்கியப்பொருளை

நினைந்து கங்கமாகிய விலங்கு கங்கமென்னுஞ்சொற்குப் பொருளாமென உபயிதிதோன்றும். ஈண்டு மூக்கோடுகூடிய ஒருகொம்புடைமையே சிறப்பியல்பு. மூன்றாவது எங்ஙனம், ஒட்டகம் எவ்வியல்பிற்றென வினவிக் குதிரைமுதலியன போல ஒத்த முதுகினையுடைத்தன்று. குறுத்த கழுத்தினை யுஞ் சரீரத்தினையுமுடைத்தன்று என ஆத்தன் கூறக்கேட்டு வேறொருகாலத்து அப்பிண்டத்தினைக் காண்டலால் வேற்றியல்பான்விசேடிக்கப்பட்ட அப்பிண்டத்தினறியும் அதனான் மாட்டேற்றுவாக்கியப் பொருணினைவும் அதனால் ஒட்டகம் ஒட்டகமென்னுஞ் சொற்குப் பொருளென்னு முபயிதியுந் தோன்றுமென்க.

ஆகமப்பிரமாணம்.

கூஅ. சத்தமாவது ஆத்தன் வாக்கியம். ஆத்தன் உள்ளது கூறுவோன். வாக்கியம் பதங்களின்கூட்டம்; எங்ஙனம், ஆவைக்கொணு என்பது. ஆற்றலுடையது பதம். ஆற்றல் இப்பதத்தால் இப்பொருளுணர்த்துக என்னும் இறைவனிச்சையாகிய சங்கேதம்.

ஆத்தன் எ-து. முறையானே உபமானவளவையுணர்த்தி ஆகமவளவையைத் தெரித்துணர்த்துகின்றது. சத்தம் எ-து. சத்தம் பிரமாணம் எ-று. மயங்கியவனும் வஞ்சகனுமென்னுமிருவரது வாக்கியம் சத்தப்பிரமாணமாதலி னீக்குதற்கு ஆத்தன் எனப்பட்டது. ஆத்தன் எ-து. அற்றேல் அவ்வாதன் யார் என்னுமையநீக்குகின்றது. உண்மைப்பொருளைக் கூறுவோன் உண்மையாகிய பாதமற்றபொருளை யுபதேசிப்

பவன். வாக்கியம் எ-து. வாக்கியத்திற்கு இலக்கணங்கூறு கின்றது. குடமுதலியவற்றின் கூட்டத்தி லீக்குதற்குப் பதமெனப்பட்டது. ஆற்றலுடையது எ-து. தெரித்துணர்த் துவதன் றன்மைச் சம்பந்தத்தால் ஆற்றலான் விசேடிக்கப்பட்டது எ-று. இப்பதத்தால் எ-து. குடம் என்னும் பதத்தாற் குடம் என்னும் பொருளுணர்த்தப்படுகவென்னும் ஈசுரனீச் சையே ஆற்றல் எ-று. பொருணினைவிற்கு இயைபுடைத் தாகிய பதத்திற்கும் பதப்பொருட்டுமுளதாய சம்பந்தமு டைமை அதனிலக்கணம். இலக்கணையு மவ்வாற்றல்போலப் பதத்தின்கணுளதாம். அவ்விலக்கணை ஆற்றலுடைத்தாகற் பாலதன் சம்பந்தமெனப்படும். அது விட்டதும் விடாததும் விட்டும், விடாததுமென்னும் வேறுபாட்டான் மூவகைத்து. 'கங்கைக்கணிகைச்சேரியுள்ளது' என்புழிக்கங்கையென்னுஞ் சொல்லாற்றலுடைத்தாகற்பாலதாகிய நீர்ப்பெருக்கின் சம் பந்தங் கரையாதலின் அஃது இலக்கணையெனப்படும். இலக் கணைக்குக் காரணந் தாற்பரியம் பொருந்தாமை. இதனானே நீர்ப்பெருக்கின்கண் இடைச்சேரியுள்ளதென்பதன்கண் தா ற்பரியம் பொருந்தாமையிற் கரையின்கண் என்பது இலக் கணையான் வருவதாம். 'கவிகையாளர் செல்கின்றார்' என் பது முதலியவற்றுள் இரண்டாவதும் அஃது அந்தக்குதிரை என்பது முதலியவற்றுள் மூன்றாவதுங் கண்டுகொள்க.

கக. வாக்கியப்பொருளறிவிற்குக் காரணம் அவாய் நிலையுந் தகுதியும் அண்மையுமாம்.

எ0. அவாய்நிலை ஒருபதம் வேறொருபதமின்மையா னுளதாயனியைபு உணரப்படாமை யுடைத்தாதல். தகு

தி பொருட்குப்பாதமின்மை. அண்மை பதங்களை ஒரு தொடராக விரையக்கூறுதல்.

அசம்பவத்தி னீக்குதற்கு வேறொரு சொல்லி னெதிர் மறையானுக்கப்பட்டு எ-ம், அதன்பின்வரும் அசம்பவத்தினீ க்குதற்கு வேறொருசொல்லின் எ-ம் கூறியவாறு. பொரு ட்கு, எ-து. அவாய்நிலையி னீக்குதற்குப் பொருட்கு எ-ம் பதங்களது எ-து. ஒருங்கு கூறப்பட்டவைகளி னதிவி யாத்தி நீக்குதற்கு விரையக்கூறுதல் எ-ம், அவாய்நிலையினீ க்குதற்குப் பதங்கள் எ-ம் கூறியவாறு.

எக. ஆகவே, அவாய்நிலைமுதலிய மூன்றுமில்லாத வாக்கியம் பிரமாணமன்று. 'ஆகுதிரை ஆண்மகன் யா னை' என்பது அவாய்நிலையின்மையாற் பிரமாணமன்று. ஆவைக்கொணு என்பது முதலியன ஒரு தொடராகக் கூறுது யாமத்துக் கொன்றாகக் கூறின் அண்மையின் மையாற் பிரமாணமன்று.

ஆகவே எ-து. அவாய்நிலைமுதலியனவில்லாத வாக்கிய மீண்டுப் பிரமாணமாதலை மறுத்துரைக்கின்றது. அவாய்நி லைமுதலியன சாத்தவறிவிற் கேதுவெனப்பட்டவழி எ-று. எங்ஙனம் எ-து. அவாய்நிலை முதலியவற்றிற்கு உதாரணங் காட்டுகின்றது.

எஉ. தொடர்மொழி வேதசம்பந்தமுடையதும், உலகசம்பந்தமுடையதும் என இருவகைப்படும். வேத சம்பந்தமுடையது ஈசுரனாற் கூறப்பட்டமையான் முழுவதுமே பிரமாணம். மற்றும் உலகசம்பந்தமுடையதனுள் ஆத்தனாற் கூறப்பட்டது பிரமாணம். ஏனையது பிரமாணமன்று.

எஃ. வாக்கியப்பொருளுணர்ச்சி சத்தத்தினாலாய
வுணர்ச்சி. அதற்குக் காரணம் சத்தம்.

வாக்கியப்பொருளுணர்ச்சி எ-து. அற்றேல் இத்துணை
யுஞ் சாத்தஞானத்திற்குக் கருவி விரித்துரைக்கப்பட்டது.
பிரமையைப் பகுத்துக்கூறுவதாகிய வாக்கியத்திற் சாத்த
மும் உத்தேசமாத்திரையாற் கூறப்பட்டமையின் அது கா
ட்டப்படாத தென்னையென்னு மையநீக்குகின்றது. சாத்
தத்தன்மை சத்தத்தா னுணர்கின்றேனென்னு மனுபவந்
தாற் றுணியப்படுஞ்சாதி. சாத்தபோதமுறைமையாவது:—
'சாத்தன் ஊரையடைகின்றான்' என்புழி ஊர் என்னுஞ்
செயப்படுபொருளையுடைய அடைதற்கு இயையுடைத்தாகிய
நிகழ்காலத்தோடுள்ள செயலுடையோன் சாத்தனென்பது
சாத்தவுணர்ச்சி. இரண்டாம்வெற்றுமைக்குச் செயப்படுபொ
ருண்மையும் வினைக்கு அடைதலும் பொருளாம். இயையு
ஒன்றுபட்டு 'நிற்றலான் விளங்கும். நிகழ்காலங்காட்டுமி
டைநிலைக்கு முயற்சி பொருளாம். அதன் சம்பந்தம் ஒன்று
பட்டு நிற்றலான் விளங்குவதேயென்க. 'தேரியங்குகின்றது'
என்புழி இயங்குதற் கியையுடைத்தாகிய வியாபாரமுடை
யது தேரென்பது சாத்தவுணர்ச்சி. 'நீரின்மூழ்கிச் செல்கி
ன்றான்' என்புழிச் சேறலின் முன்னபாவத்தான் வரைந்து
கொள்ளப்பட்ட காலத்துள்ள மூழ்குதலைச்செய்தோன் சே
றற்கு இயையுடைத்தாகிய நிகழ்காலத்தையுடைய முயற்சி
யுடையோனென்பது சாத்தவுணர்ச்சி. இகரவிருதிக்கு வினை
முதல் முதற்காலத்துண்மையும் பொருள். இவ்வாறு பிற
ண்டும் வாக்கியப்பொருளுணர்ந்து கொள்ளற்பாற்று.

எஃ. பொய்யநுபவம் ஐயம், திரிவு, தருக்கம் என்
னும் வேறுபாட்டால் மூவகைத்து. .

பொய்யனுபவம் எ-து. பொய்யனுபவத்தைப் பகுக்கின்றது.

எடு. ஐயமாவது ஒரு தருமியின்கண் மாறுபட்ட பலதருமங்களால் விசேடிக்கப்பட்டமையோடு பற்றிநிற்கும் உணர்வு; எங்ஙனம், 'குற்றியோ மகனோ'வென்பது.

ஒருதருமியின் எ-து. ஐயத்திற்கு இலக்கணங்கூறுகின்றது. ஒருதருமியின்கண் என்பதற்கு முன்னுள்ளதாகிய ஒரு பதார்த்தத்தின்கண் எ-ம், மாறுபட்ட என்பதற்கு வேற்று நிலைக்களத்துளதாகிய எ-ம், பலதருமங்கள் என்பதற்குக் குற்றியோ மகனோ வென்பதுமுதலிய பலவியல்புகள் எ-ம், விசேடிக்கப்பட்ட வுணர்வு என்பதற்கு அவற்றின் விசேடிக்கப்பட்ட சம்பந்தத்தோடு கலந்துநிற்கும் எ-ம் உரைக்க. குடமும் படமுமெனக் கூட்டம்பற்றி நீக்குநானத்திற்குக் குடத்தன்மையும் படத்தன்மையுமெனப்படும் மாறுபட்ட பலதருமங்களான் விசேடிக்கப்பட்ட சம்பந்தத்தோடு கலந்து நின்றலின்மையின் அதன்கட் சேறலை நீக்குதற்கு ஒருதருமியின் எ-ம், குடம் மண்ணென்னு ஞானத்திற்கு ஒரு தருமியாகிய குடத்தின்கட் குடத்தன்மையும் மண்டன்மையுமெனப்படும் பலவாகையான் விசேடிக்கப்பட்ட சம்பந்தத்தோடு கலந்து நின்றலுண்மையின் ஆண்டுச் சேறலினீக்குதற்கு மாறுபட்ட எ-ம், படத்தன்மையின் மாறுபட்ட குடத்தன்மையுடையது படம் என்னு ஞானத்தின்கட் சேறலை நீக்குதற்குப் பல எ-ம் கூறியவாறு.

எசு. திரிவு மித்தையறிவு; எங்ஙனம், இப்பியின்கண் வெள்ளி யென்பது.

திரிபு எ-து. உண்மையறிவி னீக்குதற்கு மித்தையினு லாய எ-ம், பொய்மையி னீக்குதற்கு ஞானம் எ-ம் கூறி யவாறு.

எஎ. தருக்கமாவது வியாப்பியத்தினை ஆரோபிப்ப தால் வியாபகத்தை ஆரோபிப்பது: எங்ஙனம், தீயில்லை யெனிற் புகையுமில்லையென்பது.

வியாப்பியத்தினை எ-து. தருக்கத்திற்கு இலக்கணங் கூறுகின்றது. அசம்பவத்தின் நீக்குதற்கு வியாப்பியத்தி னை யாரோபித்தலான் எ-ம், பின்னும் அசம்பவத்தினை நீக் குதற்கு வியாபகத்தை யாரோபிப்பது எ-ம் கூறியவாறு. ஈண்டுத் தீயினபாவம் வியாப்பியம், புகையினபாவம் வியா பகம். தருக்கந் திரிபினுளடங்குமாகலின் வேராகப் பகுத்து ரைத்தல் நன்றன்றாயினும் பிரமாணத்திற்கு உபகாரப்படு தலின் வேராகக் கூறப்பட்டதெனவறிக. மற்றுச் சொப்ப னம் இருதயநாளத்தினகத்தாயினும் புறத்தாயினுமுள்ள சந் தியின்கண்ணாக 'இடைநாடியின்கண்ணாக மனம் நின்றவாழி ணுழ் விசேடத்தானாக தாதுக்களின் குற்றத்தானாகத் தோ ன்றும்; அஃதும் மானதத்திரிபுளடங்கும்.

எஅ. நினைவு மெய்யும், பொய்யும் என இருவகை த்து. பொய்பநுபவத்தாற் றேன்றியது மெய். பொய் யநுபவத்தாற் றேன்றியது பொய்.

எக. சுகம் எல்லார்க்கும் ஏற்புடைத்தாக உணரப் படுவது.

எல்வார்க்கும் எ-து. சுகத்தைத் தெரிந்துணர்த்துகின் றது. எல்லாவுயிர்க்கும் ஏற்றதென்றறியப்படுவது யாது

அது சுகம் எ-று. நான் சுகியென்னு மனுபவத்தாற் பெறப் பட்ட சுகத்தன்மையாகிய சாதியுடையது, தருமமாத்திரத்தி ற்குச் சிறப்புக்காரணமாகிய குணமென்னு மிரண்டனுளொ ன்று சுகத்திற்கிலக்கணம். பகைஞன் றுக்கத்தி னீக்குத ற்கு எல்லார்க்கும் எனப்பட்டது.

அ௦. துக்கம் ஏற்புடைத்தன்றாக அறியப்படுவது.

ஏற்புடைத்து எ-து. துக்கத்தன்மையாகிய சாதியுடை யது, அதன்மமாத்திரைக்குச் சிறப்புக்காரணமாகிய குணம் எனனு மிரண்டனுளொன்று துக்கத்திற்கு இலக்கணம். சொற்பயன் முன்போலக்கொள்க.

அக. இச்சை காமம்.

இச்சை எ-து. இச்சையைத் தெரித்துணர்த்துகின்றது. காமம் என்றது பரியாயம். இச்சைத்தன்மையாகிய சாதி யுடையது இச்சை. அது பலத்தினிச்சையும் உபாயத்தினிச் சையுமென விருவகைப்படும். பலம் சுகமுதலியன. உபாயம் வேள்வீழுதலியன.

அஉ. வெறுப்பு வெகுளி.

வெறுப்பு எ-து. வெறுப்பினைத் தெரித்துணர்த்துகின் றது. வெறுக்கின்றான் என்னு மனுபவத்தாற் பெறப்பட்ட வெறுப்புத்தன்மையாகிய சாதியுடையது வெறுக்கப்பட்டத ற்குச் சாதனமாந்தன்மையறிவாற் றோன்றுங்குணமென்னு மிரண்டனுளொன்று வெறுப்பிற்கிலக்கணம்.

அஃ. முபற்சி தொழிற்பாடு.

முயற்சி எ-து. முயற்சியைத் தெரித்துணர்த்துகின்றது. முயற்சித்தன்மையாகிய சாதியுடையது முயற்சிக்கிலக்கணம். அது தொழிற்பாடுந் தொழிற்படாமையுஞ் சீவனத்தைத் தோற்றுவிப்பதுமென்னும் வேறுபாட்டான் மூலகைத்து. இச்சையாற்றோன்றிய குணம் தெரிழிற்பாடு. வெறுப்பாற்றோன்றிய குணம் தொழிற்படாமை. சீவனத்திற்கேற்ற ஊழ்வகையாற்றோன்றியகுணம் சீவனத்தைத் தோற்றுவிப்பது. அதுதான் பிராணன்சஞ்சரித்தற்குக் காரணமாயது.

அசு. தன்மம் விதிக்கப்பட்ட வினையாற்றோன்றியது.

விதிக்க எ-து. தருமத்தினைக் கூறுகின்றது; வேதத்தான் விதிக்கப்பட்ட எ-று. அதன்மத்தி னீக்குதற்கு வேதத்தான் விதிக்கப்பட்ட எ-ம், வேள்விமுதலிய தொழிலினீக்குதற்கு வினையாற்றோன்றியது எ-ம் கூறியவாறு. அது கருமத்தினழிவு, நீரினைத்தொடாமை, புகழ்ச்சி, அநுபவம், தத்துவஞானமுதலியவற்றாலழியும்.

அரு. அ.தன்மம் விலக்கப்பட்ட வினையாற்றோன்றியது.

விலக்கப்பட்ட எ-து. அதன்மத்தி னிலக்கணங் கூறுகின்றது; வேதத்தான் எ-று. தருமத்தி னீக்குதற்கு வேதத்தான் விலக்கப்பட்ட எ-ம், விலக்கப்பட்ட தொழிலினீக்குதற்கு வினையாற்றோன்றிய எ-ம் கூறியவாறு. அது நுகர்ச்சி பிராயச்சித்தமுதலியவற்றானழியும். இவ்விரண்டி மே ஊழென்றுரைக்கப்படும். வாசனையாற்றோன்றுவனவும் தன்மமும் அதன்மமுமெனப்படும். வாசனை விலக்கண வேறுபாடுடைய வாசனை.

அசு. புத்தி முதலிய எட்டும் ஆன்மா மாத்திரைக்
கே உரிய விசேடகுணங்கள். புத்தி, இச்சை, முயற்சி
என்னும் மூன்றும் நித்தியமும், அநித்தியமுமாம். ஈசுர
னது புத்திமுதலிய மூன்றும் நித்தியம்; உயிரது புத்தி
முதலிய மூன்றும் அநித்தியம்.

அஎ. வாசனை வேகமும் பாவனையும் நிலைபெறுத்து
வதும் என மூவகைத்து.

வாசனை எ-து. வாசனையைப் பகுக்கின்றது. பொதுக்
குணமும் ஆன்மாவின் விசேடகுணமுமென்னு மிரண்டன்
கண்ணுமுளதாய குணத்தன்மைக்கண் வியாப்பியமாகிய சா
தியுடைத்தாதல் வாசனைக்கிலக்கணம். குடமுதலியவற்றி
னீக்குதற்குக் குணத்தன்மைக்கண் வியாப்பியமாகிய எ-ம்,
சையோகமுதலியவற்றி னீக்குதற்கு ஆன்மாவின் விசேட
குணம் எ-ம், ஞானமுதலியவற்றி னீக்குதற்குப் பொதுக்
குணம் எ-ம் கூறியவாறு.

அஅ. வேகம் பிருதிவிமுதலிய நான்கினும் மனத்தி
னும் இருக்கும்.

வேகம் எ-து. இரண்டாவதுமுதலிய வீழ்ச்சிக்கு அசம
வாயிகாரணம் வேகம். உருவமுதலியவற்றி னீக்குதற்கு இர
ண்டாவதுமுதலிய வீழ்ச்சி எ-ம், காலமுதலியவற்றி னீக்
குதற்கு அசமவாயி எ-ம் கூறியவாறு.

அக. பாவனை அநுபவத்தினது காரியமாய் நினைவிற்
குக் காரணமாயது ஆன்மா மாத்திரைக்கேயுள்ளது.

அதுபவம் எ-து. பாவனைக்கிலக்கணங் கூறுகின்றது. ஆன்மாமுதலியவற்றி னீக்குதற்கு அனுபவத்தாற்றேன்றி எ-ம் அனுபவத்தி னழிவுபாட்டி னீக்குதற்கு நீனைவிற்குக் காரணமாய் எ-ம் கூறியவாறு.

கூ0. நிலைபெறுத்துவது வேறுவிதமாகச் செய்யப்பட்டதனை மீட்டும் அந்நிலையேயாக்குவது. அது பாய்முதலிய பிருதிவியினுள்ளது. குணங் கூறப்பட்டது.

வேறுதன்மையாக எ-து. நிலைபெறுத்துகையினிலக்கணங் கூறுகின்றது. பிருதிவிமாத்திரைக்கே சமவேதமாய வாசனைத்தன்மைக்கண் வியாப்பியமாகிய சாதியுடைத்தாதல் நிலைபெறுத்துவதன் தன்மை. நாற்றமுடைத்தாந்தன்மையையெடுத்துக்கொண்டு நாற்றத்தின்க ணதிவியாத்தி நீக்குதற்கு வாசனைத்தன்மைக்கண் வியாப்பியமாகிய எ-ம், பாவனைத்தன்மையை யெடுத்துக்கொண்டு பாவனையி னீக்குதற்குப் பிருதிவியின்கட் சமவேதமாய் எ-ம், நிலைபெறுத்துவதும் உருவமுமென்னு மிரண்டனுளொன்றாதலை யெடுத்துக்கொண்டு உருவத்தி னீக்குதற்குதற்குச் சாதி எ-ம் கூறியவாறு. குணம் கூறப்பட்டது எ-து. திரவியத்தினுங் கருமத்தினும் வேறாய்ப் பொதுமையுடையது குணம். திரவியங் கருமமென்னுமிரண்டன்கண்ணுந் திரவியத்தி னீக்குதற்கு விசேடணமும் சாமானியமுதலியவற்றி னதிவியாத்தி நீக்குதற்கு விசேடியமும் கூட்டியுரைக்கப்பட்டன.

ங. கருமம்.

கக. கருமம் புடைபெயர்ச்சி. எழும்பல் மேவிடத் துக். கூடுதற்கு ஏது. வீழ்தல் கீழிடத்துக் கூடுதற்கு

ஏது. வளைதல் உடல்வளைந்து கூடுதற்கு ஏது. நிமிர் தல் நிமிர்ந்து கூடுதற்கு ஏது. ஏனையவளைத்தும நட த்தலெனப்படும்.

புடைபெயர்ச்சி எ-து. சையோகத்தின் வேராய்ச் சை யோகத்தின் அசமவாயிகாரணமாவது கருமம். கைக்கணு ள்ள புத்தகத்தி னீக்குதற்குச் சையோகத்தின் வேராய் எ-ம், குடமுதலியவற்றி னீக்குதற்குச் சையோகத்திற்கு அசமவாயி காரணம் எ-ம் கூறியவாறு. மேலிடம் எ-து. வீழ்தலி னீக் குதற்கு மேலிடமெனப்பட்டது. காலமுதலியவற்றி னீக் குதற்கு அசாதாரணமென்னு மடையுந் கொடுக்கற்பாற்று. கீழிடம் எ-து. எழும்பலி னீக்குதற்குக் கீழிடமெனப் பட்டது. காலமுதலியவற்றி னீக்குதற்கு அசாதாரணமெ ன்னுமடையுந் கொடுக்கற்பாற்று. உடல் எ-து. நிமிர் தன்முதலியவற்றி னீக்குதற்கு உடல் வளைந்து எனப்பட் டது. காலமுதலியவற்றி னீக்குதற்குச் சிறப்பென்னுமடையுந் கொடுக்கற்பாற்று. 'நிமிர்ந்து எ-து. எழும்பல்முதலிய வற்றி னீக்குதற்கு நிமிர்ந்து எனப்பட்டது. காலமுதலிய வற்றி னீக்குதற்குச் சிறப்பென்னுமடையு மொருதலையாற் கொடுக்கற்பாற்று.

சு. சாமானியம்.

க௨. சாமானியமாவது நித்தியமாய் ஒன்றாய்ப் பல வற்றி னொருங்கு சேறலையுடையது. திரவியத்தினுங் குணத்தினுங் கருமத்தினுமுள்ளது. உண்மைத்தன்மை பரம்; திரவியத்தன்மை முதலியன அபரம்.

நித்தியம் எ-து. சையோக முதலியவற்றி னீக்குதற்கு நித்தியம் எ-ம், காலமுதலிய பரிமாணத்தி னீக்குதற்குப்

பலவற்றின் எ-ம் கூறியவாறு. பலவற்றி னொருங்கு சேறல் சமவாயத்தாற்கொள்க; அதனான் முழுதுமபாவத்தி ன்க ணதிவ்யாத்தியின்மையுணர்க.

௫. விசேடம்.

கூ. விசேடம் நித்தியப்பொருள்களிலிருப்பனவாய் அவை வேறு வேறாய் நிறற்றைத்தெரிப்பனவாம்.

நித்தியப்பொருள்கள் எ-து. குடமுதலியவற்றி னீக்குத ற்கு நித்தியப்பொருள்களிலிருப்பனவாயெனப்பட்டது. ஆன் மாத்தன்மை மனத்தன்மைகளி னீக்குதற்கு ஆன்மாத்தன் மை மனத்தன்மைகளின் வேறாயென்னுமடையும் வேண்ட ப்பொற்றிக.

கூ. சமவாயம்.

கூ. சமவாயமாவது நித்தியமாயசம்பந்தம். அது நீக்கமின்றி இயல்பாக வுள்ளனவற்றின்கணுள்ளது. யா வை இரண்டனுள் ஒன்று அழிவின்றி நிற்பதாய் ஏனை யதனைப்பற்றிநிற்கும், அவை நீக்கமின்றியிருப்பன. எங் றுனம், சிணையும் முதலும், குணமும் குணியும், விணை யும் வினைமுதலும், சாதியும் வடிவும், விசேடமும், நித் தியப்பொருள்களும் என்பன.

நித்தியம் எ-து. ஆகாயமுதலியவற்றி னீக்குதற்குச் சம் பந்தம் எ-ம், சையோகத்தி னீக்குதற்கு நித்தியம் எ-ம் கூறி யவாறு. சொருபசம்பந்தத்தி னீக்குதற்கு அதனின் வேறா யென்னுமடையும் வேண்டப்பொற்றிக.

எ. அபாவம்.

கடு. முன்னபாவம் தோற்றமின்றி அழிவுடையது; காரியத்தோற்றத்திற்கு முன்னுள்ளது.

தோற்றமின்றி எ-து. முன்னபாவத்திற்கிலக்கணங் கூறுகின்றது. குடமுதலியவற்றி னீக்குதற்குத் தோற்றமின்றி எ-ம், பரமானுவி னீக்குதற்கு நாசமுடையது எ-ம் கூறியவாறு. காரியத்தோற்றத்திற்கு எ-து. இவ்வாறாயின் முன்னபாவம் எக்காலத்துளதென்னு மையநீக்குகின்றது. காரியத்தோற்றத்திற்குமுன் நன்து பிரதியோகியின் சமவாயி காரணத்துள்ளது. எ-று.

கசு. அழிவுபாட்டபாவம் தோற்ற முடைத்தாய் அழிவின்றி இருப்பது; காரியத்தோற்றத்தின் பின்னுள்ளது.

தோற்றமுடைத்தாய் எ-து. அழிவுபாட்டபாவத்திற்கிலக்கணங் கூறுகின்றது. குடமுதலியவற்றி னீக்குதற்கு அழிவின்றி எ-ம், ஆன்மாமுதலியவற்றி னீக்குதற்குத் தோற்ற முடைத்தாய் எ-ம் கூறியவாறு. காரியத்தோற்றத்தின் எ-து. தனது பிரதியோகியின் சமவாயி காரணத்துள்ளது எ-று. அது தான் அழிக்கப்பட்டது என்புழி வரும் விருதிக்கு விடயமாவது.

கஎ. முழுதுமபாவம் முக்காலத்தினுமுளதாய சமுசர்க்கத்தான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட பிரதியோகிதன் மையுடையது. எங்ஙனம், பூதலத்திற் குடம் இல்லை என்பது.

மூக்காலத்தினும் எ-து. முழுதுமபாவத்திற் கிலக்கணங் கூறுகின்றது. மூக்காலத்தினுமுளதாய சமுசர்க்கத்தான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட பிரதியோகித்தன்மையுடையது முழுதுமபாவம். அழிவுபாட்டபாவம் முன்னபாவங்களி னீக் குதற்கு மூக்காலத்தினுமுளதாய எ-ம், பேதத்தி னீக்குதற் குச் சமுசர்க்கமென்பது முதலியனவுங் கூறியவாறு.

கஅ. ஒன்றினொன்றபாவம் தாதான்மிய சம்பந்தத் தான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட பிரதியோகித்தன்மை யுடையது. எங்ஙனம், குடம் ஆடையன்று என்பது.

தாதான்மியசம்பந்தம் எ-து. ஒன்றினொன்றபாவத்திற் கிலக்கணங்கூறுகின்றது. முன்னபாவம் அழிவுபாட்டபா வங்களி னீக்குதற்குத் தாதான்மியமெனப்பட்டது. முழுது மபாவத்தி னீக்குதற்குத் தாதான்மியத்தன்மையாற் சம்பந் தம் அடையுக்கற்பாற்று.

கக. எல்லாப்பதார்த்தங்களும் முறையானே கூறிய வற்றுள் அடங்குதலிற் பதார்த்தங்கள் ஏழே என்பது பெறப்பட்டது.

திருக்கிளர் நியாயத் திறமுநல் லறிஞர் தெனியும்வை சேடிகத் திறமுஞ், சுருக்கமா விளங்க முறைப்பட நிறு வித் தொகுத்தன்னம் பட்டனாந் தூயோ, நொருக்கிய வுள்ளத் திளைஞர்கற் றெளிதி னுளங்கொண்டு பயின்று நன்குய்யத், தருக்கசங் கிரக மெனப்பெயர் புனைந்து தந் தனன் றரணியோர் தமக்கே.

எல்லாம் எ-து. பதார்த்தவறிவிற்கு மேலாகிய பயன் முத்தியெனக்கண்டுரைப்ப. அதுதான் றுக்கமிருபத்தொன்றும் முழுவதுங்கழிதல். முழுவதார்த்தன்மை தன்னோடொரு நிலைக்களத்துளதாகிய துக்கத்தினது முன்னபாவத்தோடு ஒருகாலத்துளதாகத் துக்கத்தின் கழிவு இற்றைஞான்று முளதாகலின் நம்மனோரும் முத்தராவான் சேறவினீக்குதற்குத் தன்னோடொருநிலைக்களத்துளதாகிய துக்கத்தினது முன்னபாவத்தோடு ஒருகாலத்துளதாகத் துக்கத்தின் கழிவு இற்றைக்களத்துளதாகிய துக்கத்தின் முன்னபாவத்தோடு ஒருகாலத்துளதாகமாகலின் வாமதேவன் முதலிய முத்தான்மாக்களுக்கும் முத்தரல்லரார்த்தன்மை வருமாகலிற் தன்னோடொருநிலைக்களத்துளதாகிய எ-ம் கூறியவாறு.

துக்கம் இருபத்தொன்றாவன:— சரீரமொன்றும் இந்திரியமாரும் விடயமாரும் புத்தியாரும் சுகமொன்றும் துக்கமொன்றுமென விவை. துக்கத்தோடு கூடிநின்றலிற் சரீர முதலியனவுங் குணம்பற்றி நிகழ்வதாகமாகலிற் றுக்கமெனப்பட்டன. ஆகவே “முந்தியவொருமையாலே மொழிந்தவை கேட்டல்கேட்ட - சிந்தனைசெய்தலுண்மை தெளிந்திடலது தானாக - வந்தவாறெய்தனிட்டை மருவுதலென்றுநான்கா - மிந்தவாறடைந்தோர் முத்தியெய்தியவியல்பினாரே” என்னுஞ் சருதியால் ஆன்மஞானத்திற்குச் சாதனமாகிய பாவனை சிந்தித்தல் என்னுமிரண்டற்குஞ் சாதனமாகத் துக்கத்தொன்றத்தின்கட் கூடிநிற்குமெனவறிக. இவ்வாறாயவழி மெய்யுணர்வினால் உடம்பு புதல்வர் முதலியவற்றின்கண் யான் எனவும் எனதெனவும் பற்றுச்செய்தலெனப்படும் பொய்யுணர்ச்சியழியும். அஃதழியக் குற்றநீங்கும்; அது நீங்கத்

தொழிற்பாடு தோன்றாது; அது தோன்றாதாக அக்காலத்
துளதாகிய சரீரத்தானாக காயவீயுக்கத்தானாக நுகர்ச்சியானும்
மெய்யுணர்ச்சியானும் பிராரத்தவினையழியும்; அஃதழியப்
பிறவியழியுமென்க. “சன்மார்க்கஞ் சகமார்க்கஞ் சற்புத்
திரமார்க்கந் தாதமார்க்க மென்று சங்கரனையடையு - நன்மா
ர்க்க நான்கு” என்பது முதலியவற்றானும் “அவனையே
யறிந்து வீட்டினையடைகின்றான்” என்னுஞ் சுருதியானும்
சகுனோபாசனையும் காசிக்கணிதத்தலும் முதலியனவுந் தத்
துவஞானவழியால் முத்திக்கு ஏதுவாம். இதனானே இறை
வன் காசியின்கண் பிரணவஞ் செவியறிவுறுக்கு மென்றவா
றாயிற்று.

சந்திர சிங்கனாந் தருக்க தூல்வலோன்
கொந்தவிழ் மலர்க்குழற் கோதை யோடமர்
சுந்தர னருட்கடற் றுளையும் வேட்கையாற்
சிந்தைகூர் பத்கிருத் தியஞ்செய் தானரோ.

த ரு க் க ட ங் கி ர க

மூலமும்,

ப த கி ரு த் தி ய ம்

எனப்பெயரிய

அதனூரையும்

முடிந்தன.



விஷயசூசி.



[நியாயபோதினி, பதகிருத்தியமென்னும் இவ்வுரை இரண்டனுள்ளும், ஆங்காங்குப்பரந்து வருவனவாகிய விஷயங்கள் மிகப்பல. ஒரோவொரு நயம்பற்றி வேறு வேறிடத்து உரையாசிரியரிருவராலும் காட்டப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள் ஒருங்கு சேர்த்தறியினன்றி இனிது விளங்காதன பல. கற்போர்க்குப் பயன்படும்பொருட்டு இஃது ஒருவாற்றாற் சுருக்கி இயற்றப்பட்டது. எண்கள் பக்கங்களைக்காட்டுவன.]

அ.

அ.

விஷயம்.

பக்கம்.

விஷயம்.

பக்கம்.

அசமவாயி... உச, அக, கூ.

அசமவாயி காரணத்தி

னிவக்கணம்உச, உரு, உசு.

அசமவாயிகாரணம் ... உரு.

அசம்பவம் ... எ, எஉ, எரு.

அசித்தம்... சஅ, க஠ு, க஠க,

அசித்தவகை ... சஅ, க஠க.

அண்மை ... கஎ, கஅ, கிச.

அண்மையினிலக்கணம்...கிச.

அதன்மத்தினிலக்கணம் கஉஉ

அதன்மம்...ச, எ, கிச, கஉஉ.

அநிவியாத்தி ... எ, எஉ.

அநித்தியத்தன்மை ... எரு.

அநுமிதி. ருரு, அஎ, அஅ, கக.

அநுமிதியினிலக்

கணம் ருச, ருரு.

அந்நுவயதிருட்டாந்தம்...சக.

அந்நுவயவியாத்தருஎ,ச஠,க஠உ.

அந்நுவயம் க஠உ.

அந்நுவயவெதிரேகி ச஠,க஠உ.

அந்நுவயவெதிரேகி

யிலக்கணம்... ச஠, க஠உ.

அந்நுவயவியாத்தி ருஎ, க஠உ.

அபரத்தன்மை எகஉ

அ.

அ.

விஷயம்.

பக்கம். விஷயம்.

பக்கம்.

அபரத்துவத்தி } கசு, அநு.
னிலக்கணம் }

அபரத்துவத் } ... கசு, அசு.
தின்வகை }

அபரத்துவ நு, கசு, கஎ, எக, அநு

அபரம் ... ச, சுசு, எக, கஉசு

அபாவத்தின்வகை ச.

அபாவஉ, ச, சுசு, எ௦, எஉ, கஉஎ.

அப்புவினிலக்கணம் ... ரு, எநு.

அப்புவின்வகை ... ரு, எநு.

அபாவக்காட்சி ... நுநு, நசு.

அபானன் சு, எசு.

அப்பு உ, நு, ரு, கநு, கசு, கஎ,

எக, எநு, எஅ, எக, அசு.

அருத்தாபத்தி அஅ.

அவயமம் சுஎ.

அவாய்நிலை... ருசு, ககஎ, ககஅ.

அவாய்நிலையினிலக்கணம் ருசு.

அவ்வியாத்தி எ, எஉ.

அழிவுபாட்டபாவத்தி

னிலக்கணம்... சுசு, உசு.

அழிவுபாட்டபாவம்... ச, சுசு,

எஉ, கஉஎ, கஉசு.

அறிவினிலக்கணம்... ... கசு.

அறிவின்வகை நு௦.

அறிவு... நு௦.

அறுவகைச்சம்பந்தம் நுசு, நஉ.

அனுபவத்தி... அஅ.

அனுபவத்தினிலக்கணம். கசு.

அனுபவத்தின்வகை கசு.

அனுபவம்... ... சு, கசு, அசு.

அனுமானத்தினி } நசு, கசு.

லக்கணம் }

அனுமானம்... உஉ, நுநு, நஅ,

ச௦, அஎ, சுஅ.

அனுமானப்பிரமாண நசு, கசு.

அனுமானவகை சுஅ.

அனுமி உஉ, நசு, நசு, அஅ, கசு.

ஆ.

ஆகமப் பிரமாணத்தி

னிலக்கணம் ககசு.

ஆகமப்பிரமாணம்... ருஉ, ககசு.

ஆகாயத்தினிலக்கணம் ... அ.

ஆகாயம் உ, நு, அ, கஅ, எக, எசு.

ஆத்தன்... ... ருஉ, ககசு.

ஆத்தன் தன்மை ருசு.

ஆராய்ச்சி நசு, நுநு, நசு, எ௦,

கசு, கசு.

ஆராய்ச்சியினிலக்

கணம்... ... நசு, நுநு.

ஆற்றல்... ... உ, ருசு, ருஉ, ருநு.

ஆன்மா... ... சு, எக, எஎ.

ஆன்மாவினிலக்கணம் சு, எஎ.

ஆன்மாவின்வகை ... சு, எஎ.

ஆன்மாவின்விசேடகுணம் ருசு

ஆன்மாவின்விசேடவில கஉஎ.

இ.

உ.

விஷயம்.	பக்கம்.	விஷயம்.	பக்கம்.
இச்சை... .. நு, அடு, எக.		உருவமுதலிய நான்கு	
இச்சைவகை கஉச.		னியல்பு... .. கந.	
இந்திரியம் கூக.		உருவமைந்து ... கடு, கஞ.	
இரசனம் நு, நஉ, எந.		உருவம்...நு, கூ, கடு, எக, எஅ,	
இரதத்ததன்மை... .. கஉ.		அக, கடு, கஞ.	
இரதத்தினிலக்கணம் ... எக.		உருவவகை... .. அக.	
இரதத்தின்வகை ... கஉ, எக.		உவமானத்தினி	} நுக, ககச.
இருமை... .. கடு.		லக்கணம்	
இரதம்... நு, கஉ, எக, எக.		உவமானம் உஉ, நுக, அஎ, ககச	
இருள்... .. நு.		உவமானப்பிரமாணம்... ககச	
இலக்கணம்... .. எடு, எஉ.		உவமானவகை... .. ககடு	
இலக்கணை... .. நுந, ககஎ,		உவமிதி ... உஉ, நுக, அஎ, அஅ	
இலக்கணை } நுந, நுச, ககஎ.		உவமிதியறிவு... .. நுக	
வகை		உள்பொருள்... .. உடு.	
இலிங்கபராமரிசம்... .. நுக.		எ.	
இலிங்கவகை... .. சடு, கடு.		எழுத்து... .. கஅ.	
இலிங்கம்... .. சடு, கஅ, கடு.		எழுப்பல்... .. ச, எக, கடு.	
இனிப்பு... .. கஉ, எக.		ஏ.	

உ.

ஏ.

உடனிகழ்ச்சி நுஎ.	ஏது... .. நுக, சடு, கடு, கஞ.
உதாரணம் சடு.	ஏதுப்போசநு, கஎ, கடு, கஞ.
உதானன்... .. எசு.	ஏதுப்போலிவகை சடு, கடு.
உத்தேசம் எடு.	
உபநயம் நுக, கடு, கடு, கஞ.	ஐ.
உபாதி... சுக, எசு, ககடு, ககக.	ஐதிகம்... .. அஅ.
உபாதினிலக்கணம் ... சுக.	ஐயத்தினிலக்கணம் நுக, கஉ.
உபாதிவகை ககஉ, ககந, ககச.	ஐயம்... .. நுக, கஎ, ககக, கஉ.
உருவத்தினிலக்கணம் கடு, எஅ.	ஐவனைச்சம்பந்தம்... .. நுஉ, நுக.
	ஐவகையுறுப்பு நுக, கக, கடு.

ஒ.

கா.

விஷயம்.

பக்கம்.

விஷயம்.

பக்கம்.

ஒப்புமையறிவு ௫௧.
ஒருமை... .. ௧௫.
ஒலி ௧௮.
ஒன்றினொன்றபாவத்தி
னிலக்கணம் ... ௬௪, ௧௨௧.
ஒன்றினொன்றபாவம் ச, ௬௪,
எஉ, ௧௨௧.

க.

கடல் ௫, ௪௩.
கண்டம் ௪௪.
கதம்பமுகுளநியாயம் ... ௧௧.
கந்தத்தன்மை ௧௨.
கந்தத்தினிலக்கணம் ... ௪௧.
கந்தத்தின்வகை... உ, ௪௧.
கந்தம்... .. ௩, ௧௨, ௪௧, ௪௧.
கரணத்தினிலக்கண உரு, ௮௮.
கரணம்... .. ௨௩, ௨௪, ௮௮.
கருமம்உ, ச, ௬௪, ௪௦, ௪௧, ௧௨௫.
கருமவகை... .. ௪, ௬௪, ௪௧.
கருமை... .. ௧௦, ௪௮.
கல்... .. ௪, ௪௨.

கா.

காட்சி... ௨௨, ௮௪, ௮௮, ௧௧.
காட்சிக்குப் பொது
விலக்கணம் ௩௦.
காட்சியளவைக்கிலக்கண ௩௦.
காட்சியளவையின்கரணம் ௩௦.

காண்டலறிவின்வகை... ௧௩.
காண்டல்... ௨௨, ௨௧, ௮௪, ௧௧,
காரணத்தினி } ... ௨௩, ௮௮.
லக்கணம் }
காரணத்தின்வகை ௨௩, ௮௧.
காரணம்... ௨௩, ௨௪, ௮௮, ௮௧.
காரியத்தினிலக் } ௨௩, ௮௧.
கணம் }
காரியப்பாடு... .. ௪௪.
காரியம்... .. ௨௪, ௮௧.
கார்ப்பு... .. ௧௨, ௪௧.
காலத்தினில } ௮, ௪௧, ௧௧௨.
க்கணம் }
காழ்ப்பு... .. ௧௨, ௪௧.
காலம் ... ௨, ௮, ௧௧, ௪௧, ௪௧.

கி.

கிராணம்... ௪, ௩௨, ௪௨, ௪௧.

கு.

குணம்உ, ௩, ௧, ௧௦, ௬௪, ௬௮,
௪௦, ௪௧, ௪௮, ௧௨௪.
குணவகை௩, ௪, ௧௦, ௪௧, ௪௮.
குணி... .. ௬௮, ௧௨௪.
குருத்துவத்தினி } ௧௪, ௮௪.
லக்கணம் }
குருத்துவம்... ௩, ௧௧, ௧௪, ௪௧,
௮௪.
குறுமை... .. ௧௫.
குற்றத்தினிலக்கணம்... ௪௮.

கே.

ச.

விஷயம்.

பக்கம்.

விஷயம்.

பக்கம்.

கேவலவியாத்தி... ...கௌ.

கேவலவெதிரேகி சௌ, கௌ, கௌ.

கேவலவெதிரேகித் } ... சௌ.

தன்மை } ... சௌ.

கேவலவெதிரே } ... சௌ.

கியிலக்கணம் } ... சௌ.

கேவலாந்நுவயிசக,கௌ,கௌ.

கேவலாந்நுவயித்தன்மை சக, சௌ, கௌ.

கேவலாந்நுவயி இலக்கணசக.

கைப்பு... ...கௌ, எக.

சக.

சங்கேதம்... கௌ, கௌ, ககக.

சங்கைந,கக,கௌ,எக,அௌ,அக.

சங்கையினிலக்கணம் ... கௌ.

சங்கையின்வகை ... கௌ, அக.

சட்டசு கௌ, எக.

சத்தத்தினில } கௌ,கௌ,அக.

ககணம் } ... கௌ.

சத்தம்ந, கௌ, உௌ, நௌ, கௌ,

கௌ, கௌ, அக, அக, ககக.

சத்தவகை... ... கௌ, அக.

சபக்கத்தினிலக்கண சச,சௌ.

சபக்கம்... ... சச, கௌ.

சமவாயத்தினி } கௌ, கௌ.

லக்கணம் } ... கௌ.

சமவாயம் உ,ச,நக,நௌ,கௌ.

எௌ, எௌ, கௌ, கௌ, கௌ, கௌ.

சமவாயி... ...உ,ச, அக, கௌ.

சமவாயிகாரணம்... ... உௌ.

சமவாயிகாரணத்தி

னிலக்கணம்... ... உ,ச, உௌ.

சமவேதசமவாயம்...நக, கௌ,

கௌ, கௌ, கௌ.

சமவேதசமவேதம்... ...நௌ.

சமூசர்க்கம்...நௌ, நௌ, கௌ.

சம்பந்தத்தினிலக்கணகௌ,கௌ

சம்பந்தம் கௌ.

சம்பந்தவகைகௌ,கௌ,கௌ,கௌ

சம்பவம் அக.

சாரீரம்... ... எௌ.

சலம்... ... கௌ.

சலிகற்பம்... ...உௌ-நௌ-கௌ.

சலிகற்பத்திலக்கௌ,நௌ,நக.

சவ்வியபிசாரம்சக,கௌ,கௌ.

சவ்வியபிசாரவகை சக, கௌ.

சற்பிரதிபக்கத்தி

னிலக்கணம் ... கௌ.

சற்பிரதிபக்கம் சௌ,சௌ,கௌ,

கௌ.

சா.

சாதி... ... கௌ, கௌ.

சாத்தம்... ...உௌ,அௌ,அக.

சா.

செ.

விஷயம்.

பக்கம்.

விஷயம்.

பக்கம்.

சாமானியத்தினி

லக்கணம்..... சிசு, கடசு.

சாமானியம் உ,ச,சுச,எ,எக,

கூக, கடசு.

சாமானியவகை... ..சு, எக.

சார்பசித்தத்தினிலக்கண சஅ.

சார்பசித்தம்... ..சஅ,கஃ.

சி.

சித்தாந்தம்... ..கௌ.

சித்திரம்... ..கஃ,எஅ.

சினேகத்தினிலக்கண கௌ,அரு.

சினேகம்... ..ந, கௌ, கஅ,

சிறப்பரைகாந்திகத்தி

னிலக்கணம்சசு.

சிறப்பரைகாந்திகம் சசு,கஃ.

சிறப்பிலக்கணம்... ..கஃ.

சிறப்புஉரு, கஃ.

சிறப்புக்காரணம்... ..உரு.

சினே... ..கௌ, கடசு.

சீ.

சீவான்மா... ..கௌ, எௌ.

சீவான்மாவினிலக்கணம் எௌ.

சு.

சுகத்தினிலக்கணம் கௌ,கஃ.

சுகம்.....ரு, கௌ, எௌ, கடசு.

சுக்தாசித்தம்... ..ககஃ.

சுவை... ..கௌ.

செம்மைகஃ, எஅ.

செற்பம்... ..கௌ.

சே.

சேட்டை... ..அஅ.

சை.

சையுத்தசமவாயம்...ருக,ருரு,

கூஉ, கூரு, கூசு, கூரு.

சையுத்தசமவேதசமவாயம்ருக

ருரு, கூஉ, கூசு.

சையுத்தசமவேதம்ருரு.

சையோகத்தினிலக்கணம்

கசு, அரு.

சையோகம் ரு, கசு, ருஃ, ருக,

எக, அஉ, கூக,கூஉ,கூரு,கூசு,

கூரு.

சொ.

சொருபாசித்தத்தி

னிலக்கணம்... ..சஅ.

சொருபாசித்தம் ...சஅ-கஃ.

சொருபாசித்தி... ..சஅ.

சொருபாசித்தவகைககஃ.

சோ.

சோத்திரம்... ..கஅ, ருஉ, ருரு.

சூ.

சூனம்... ..கஃ.

த.

தி.

விஷயம்.

பக்கம்.

விஷயம்.

பக்கம்.

தகுதி... ..௩௪, 'கக௪, கக௪.
தகுதியினிலக்கணம் ... ௩௪.
தண்மை க௩.
தண்மையும் வெம்மையு
மில்லது... .. க௩.
தருக்கத்தினிலக்க ௩௪, க௨௦.
தருக்கம்... ..௩௪, ௬௪, ௪௦,
கக௬, க௨௦.

தன்பொருட்டனுமானத்தி
னிலக்கணம்... ௩௪, ௬௪.
தன்பொருட்டனுமானம், ௩௪,
௪௪, ௬௪.
தன்பொருட்டனுமிதி .. ௬௦௬.
தன்மத்தினிலக்கணம் க௨௨.
தன்மம்...௪, ௩௬, ௪௬, க௨௨.

தி.

திக்கினிலக்கணம் ... ௬, ௪௪.
திக்கு...௨, ௬, ௬௪, ௪௬, ௪௪.
திரவத்துவத்தினிலக்
கணம்... ..௬௪, ௪௪.
திரவத்துவத்தின்வ ௬௪, ௪௩.
திரவத்துவம்...௩, ௬௬, ௬௪, ௪௬,
௪௪, ௪௪.

திரவியத்தின்பொது
விலக்கணம்... .. ௬௬.
திரவியம்௨, ௪, ௬௪, ௪௦, ௪௬.
திரவியவகை... .. ௨, ௪௬.
திரவநதல்... .. ௬௪.

திரியிலக்கணம்... .. ௩௪.
திரியணுகம் ... ௬௩, ௪௬.
திருட்டாந்தம் ௬௪.
திரிவு... ..௩௪, ௬௬, க௨௦.

தி.

திநாற்றம்... .. ௬௨.

து.

துக்கத்தினிலக்கண௩௪, க௨௨.
துக்கம்... ௩, ௩௪, ௪௬, ௬௩.
துணிவு... .. ௪௩.
துத்தம்... .. ௩௩.
துவக்கிந்திரியம் ௬௩.
துவக்கு... .. ௬, ௪௩.
துவாப்பு... .. ௬௨, ௪௬.
துவியணுகம் ௬௩.

தே.

தேயு௨, ௩, ௩௩, ௬௪, ௬௪, ௪௬,
௪௪, ௪௪, ௪௪.
தேயுவகை... .. ௩, ௪௪.
தேயுவினிலக்கணம்...௩, ௪௪.

தொ.

தொடர்மொழிவகை ... ௩௩.
தொழில்... .. ௬௪.

தோ.

தோல்வித்தானம்... .. ௬௪.

ந.

நு.

விஷயம்.

பக்கம்.

விஷயம்.

பக்கம்.

நடத்தல்... ...ச, எக, கடசு.

நுண்மை...

... கடு.

நறுநாற்றம்... ... கட,

நெ.

நா.

நெடுமை...

... கடு.

நாக்கு... ... எள,

நெருப்பு...

...எசு, அடு.

நால்வகைஞானம் ... க0க.

ப.

நாற்றம்... ...கடு

நி.

பக்கதருமத்தன்மை நடு, கூஅ.

நிகமனம் நக, ச0, 'கடு, க00,

பக்கத்தினிலக்கண சச, க0டு.

க0க.

பக்கம்... ...சச, க0டு.

நித்தியத்தன்மை... ... ந.எ.

பக்கதருமத்தன்மையிலக் நடு.

நித்தியப்பொருள் கூடு, கடஎ.

பசுமை... ... க0, எஅ.

நிண்ணயம்... ... கூஎ.

பதம்... ... ககசு.

நிமித்தகாரணத்தினிலக்

பதார்த்தம்... ...உ, எ0.

கணம்...

பதார்த்தவகை... ...உ.

நிமித்தம்... ...உச, அக, க0.

பரத்தன்மை... ... எக.

நிமிர்தல் ... எக, கடசு.

பரத்துவத்தினிலக்க கசு, அந.

நியாயம்... ... நக.

பரத்துவத்தின்வகை கசு, அச.

நிருவிகற்பகத்தினிலக்க உக.

பரத்துவம்ந, கசு, கஎ, எக, அந.

நிருவிகற்பம் உக, ந0, நக, கக.

பரமானு... ... கச, கடு.

நிலைபெறுத்துவதனிலக்க சச.

பரமானமா கூ-எஎ

நிலைபெறுத்துவது சச, கடடு.

பரமானமாவினிலக்கணம்எஎ.

நிலைவினிலக்கணம் கக, அக.

பரம் ... ச, சச, எக, கடசு.

நிலைவின்வகை டுஎ, அக, கடக.

பரார்த்தம்... ... கடு.

நிலைவு கக, டுஎ, அக, கடக.

பரிசத்தினிலக்கணம் ... அ0.

நீ.

பரிசத்தின்வகை ... கூஉ, கந.

நீக்கமின்றியிருப்பன... கூடு,

பரிசம் ந, கட, கடு, எக, அ0.

பரிசவகை அ0.

பரிணாமம்... ... எடு.

ப.

பி.

விஷயம்.

பக்கம்.

விஷயம்.

பக்கம்.

பரிமாணத்தினிலக்க கடு, அக.
பரிமாணத்தின்வ ரு, அக, அக.
பரிமாணம் ... ந, கடு, எக, அக.

பா.

பாகம்... ... கந.
பாகாசித்தம்... ... கக.
பாதித்தினிலக்கணடு, ககச
பாதிதம் டு, கடு.
பாவனை சு, கஉச.
பாவனையினிலக்கணம்... சு.

பி.

பிரகரணசமம்... ... கடு.
பிரதிஞ்ஞை... ... நக, கடு.
பிரத்தியட்சப் பிரமாணத்தி
னிலக்கணம்... ... உக.
பிரத்தியட்சப்பிரமாணம் உக,
கக.
பிரத்தியட்சவகை ... உக.
பிரமாணம் சு.
பிரமேயம்... ... சு.
பிரமை... ... உ.
பிரமேயாசனம்... ... சு.
பிராணன் சு, எக.
பிருதிவி உ, ச, கந, கக, எக,
எக, எக, அச.
பிருதிவியிலக்கணச, டு, எஉ.
பிருதிவியின்வகை... ச, டு.

பிறன்பொருட் டனுமானத்தி
னிலக்கணம் ... நக, கக.
பிறன்பொருட்டனுமானம்
நக, நக, சு, கக.
பிறன்பொருட்டனுமிதி கடு.

பு.

புனைமை... ... கடு, எக.
புத்தி... ... ந, கக, எக, அச.
புத்தியினிலக்கணம் ... கக.
புத்திவகை... கக, அச, கஉச.
புளிப்பு... ... கஉ, எக.

பெ.

பெருமை கடு.

பொ.

பொது உந, கடு.
பொதுக் காரணம்... ... உந.
பொதுவரைகாந்திகசச, கடு.
பொதுவரைகாந்திகத்தி
னிலக்கணம் சச.
பொதுவிலக்கணம் ... கடு.
பொய்யனுபவம் உடு, டுச, அச
எக.
பொய்யனுபவவகை டுச, ககக.
பொன்சு கஉ கஎ, கஅ, எடு, அடு
பொன்மை ... கடு, எக.

ம.

மணி... ... உ.

ம.

மெ.

விஷயம்.	பக்கம்.	விஷயம்.	பக்கம்.
மண் ச, எஉ.		மெய்யனுபவத்தின்கரண அஎ.	
மனத்தினிலக்கணம் அ, எஅ.		மெய்யனுபவம் உ௦, உஉ, அசு,	
மனம்... உ, சு, கசு, எக, எஅ.		அஎ, அஅ.	
		மெய்யனுபவவகை உஉ, அஎ.	
மா.		யா.	
மானதக்காட்சி... .. உசு.		யாறு... .. இ, எந.	
மி.		வ.	
மின்னல்... .. எஇ.		வடிவு... .. சுரு, கடஎ.	
மு.		வரைந்துகொள்வது... .. ச.	
முக்குற்றங்களி		வரைந்துகொள்ளப்பட்டது இ.	
னிலக்கணம்... .. எ, அ.		வழக்கு... .. கசு.	
முடிவுபெறாததி		வளைதல் ... ச, எக, கடசு.	
னிலக்கணம்... சசு, சஎ.		வா.	
முடிவுபெறாதது... சசு, க௦எ.		வாக்கியப்பொருளறிவின்	
முதல் சுரு.		கரணம்... .. ககஎ.	
முயற்சிச, இரு, எக, கடஉ, கடந.		வாக்கியம்... .. இஉ, ககசு.	
முயற்சிவகை கடசு.		வாக்கியவகை... .. ககஅ.	
முழுதுமபாவத்தி		வாசனை... க, கசு, இரு, எக,	
னிலக்கணம்... சுசு, கடஎ.		கஉசு.	
முழுதுமபாவச, சுசு, எஉ, கடசு.		வாசனைவகை... சசு, கடசு.	
முறைபிறழ்ச்சி சசு.		வாதம்... .. சுஎ.	
முன்னபாவத்தி		வாயு... உ, ந, சு, கசு, எக, எஇ.	
னிலக்கணம்... சுசு, கடஎ.		வாயுவகை... .. சசு.	
முன்னபாவ ச, சுரு, எஉ, கடஎ.		வாயுவிலக்கணம் ... சு, இரு.	
மு.		வி.	
மூர்த்தமுடைமை... .. அ.		விசேடணவிசேடியத்	
மூர்த்தமுடைப்பொரு அ, எசு.		தன்மைநக, நந, கட, கஇ.	

வி.

வி.

விஷயம்.

பக்கம்.

விஷயம்.

பக்கம்.

விசேடத்தினிலக்க சுரு,கௌ.
வசேடம் உ, ச, சுரு, எ௦, எ௨,
கௌ.

விசேடணசித்தம்... ..கக௦.
விசேடியாசித்தம்... ..கக௦.
விடயம்... ..எ௩.
விடாதவிலக்கணை... ..ரு௩.
விட்டவிலக்கணை... ..ரு௩.
விட்டும்விடாதவிலக்கணை ருச.

விதண்டை... ..சுௌ.
விபக்கத்தினிலக்க சச, க௦ரு.
விபக்கத்தன்மை... ..சரு.
விபக்கம்... ..சச, க௦ரு.
விபாகத்தினிலக்கணகசு,அ௩.
விபாகம்௩,கசு,சக,அ௩.
வியபிசாரம்... ..சரு.
வியாத்தி ௩ச, ௩௪, சரு, சரு,
கசு, கௌ.

வியாத்தினூனம்...௩௩, க௦௨.
வியாத்தியினிலக்கணம்...கசு.
வியாபாரத்தினிலக்கணம்அ௩.
வியாபாரம்...௨௩, ௩௩, அ௩.
க௦௨.

வியாப்பியத்தன்மை.....சக.
வியாப்பியத்தன்மையசித்
தத்தினிலக்கணம்சக,கக௦.
வியாப்பியத்தன்மை
யசித்தம்... ..க௦க,கக௦.

வியாப்பியம்... ..சுௌ.
வியானன்... ..சுௌ.
விருத்தத்தினிலக்க சச,க௦௩.
விருத்தம்சச, க௦ரு க௦௩.
விருத்தி௩௨,௩௩.
விவரணம்க௦க.
வினை... ..சுரு, கௌ.
வினைமுதல்சுரு,கௌ.

வீ.

வீசிதரங்கநியாயம்கக.
வீழ்தல்ச, எ௩, க௨ரு.

வெ.

வெண்மை... ..க௦, எ௩.
வெதிரேகதிருட்டாந்தம் சசு.
வெதிரேகம்.....ச௦, க௦௨.
வெதிரேகவியாத்தி...ச௦,சசு,
க௦௨.

வெம்மை... ..க௨, கசு.

வே

வேறுப்பு ௩, ௩௩, சு௩, எ௩.
வேகம்... ..௩௩, க௨சு.
வேரோராற்றூற்
பெறப்பட்டது...௨௩, அ௩.
வேற்றுமை௩, எ௩, அ௨,
வேற்றுமையினிலக்க
கணம்... ..சசு, அ௨.

உ.

சிவமயம்.

தருக்கசங்கிரகம்

மூலமும்,

தருக்கசங்கிரகதீபிகை

எனப்பெயரிய

அதனुरையும்,

நீலகண்டியம்

எனப்பெயரிய

அவ்வுரையினுரையும்.



தற்சிறப்புப்பாயிரம்.



உலகம்புரக்குமுழுமுதலையுள்ளக்கோயிலுள்ளிருத்தி
யிலகுங்கருணைக்குருவழிபாடியற்றியினைஞர்க்கிருண்மட
ம்போய், விலகுந்தெளிவுள்ளத்தெளிதின்விரவும்பொரு
ட்டுவிழுத்தமிழாற், கலவுந்தருக்கசங்கிரகங்கலைஞருவப்
புக்கட்டுரைப்பாம்.

தற்சிறப்புப்பாயிரம்.

எங்கு மாய்நிறைந் தியாவையு மியற்றினு மியார்க்கும்.
பங்க யப்பதந் தரவுருக் கொளுமுமை பாகத்
தங்க ணன்கலை தருங்குரு வடிமுடிக் கணிந்து
மங்கு ருத்தருக் கதீபிகை சிறுவர்க்கு வகுப்பாம்.

திருவடி பரவும் பேதைச் சிற்றறி வினருந் தேவ
குருநிக ரறிவின் பேறு கொளத்தகுந் குருவேயாக
வருளுரு வோட டற்கல் லானிழ லமர்ந்து வாகும்
பொருவருந் தூய ஞான பூரணன் பொற்றாள் போற்றி.

எங்தமாய் எ-து. இயற்றப்புகுந்தவுரை யிடையூறின் றி
யினிது முடிதற்பொருட்டிச், சான்றோரொழுக்கத்தாற்
கொள்ளப்படுங் கடவுள் வணக்கமாகிய மங்கலம் மாண
க்கர்க்கறிவுறுத்தற்பொருட்டு யாப்பினால் யாத்து அத
னான் முடிவெய்தும்பொருளை மேற்கொண்டிரைக்கின்
றது. கலைநூங்குந் என்பதற்கு வித்தைமுழுவது முண
ர்த்தினோனெனவுரைக்க; இஃதும் அங்கணனுக்கு விசே
டணம். கலைமகள் குருவென்பது பாடமாயின் நாமக
ளும் வித்தியாகுருவுமெனப் பொருள்படுமாறறிந்துகொ
ள்க. தருக்கதீபிகை எ-து. தருக்கசங்கிரக நூற்பொருளை
விளக்குவது என்னும் பொருட்டு. சிறுவர்க்கு எ-து. இந்
நூற்பொருள் ஏனை நூல்களா லுரைக்கப்பட்டதன்மென்
பது காட்டுகின்றது.

உலகம் எ-து. எடுத்துக்கொண்டதாலிடையூறின் றியினி
துமுடிதற்பொருட்டிச் சான்றோரொழுக்கமாகியவே
துப்பற்றி அனுமானவளவையின் வைத்துணர்த்தப்படுஞ் சுரு

தியானுணர்த்தப்பட்ட செயற்பாலதாந்தன்மையினையுடைய வாழ்படுதலுள் வணக்கமெனப்படும் மங்கலம் மாணக்கர்க்கறிவுறுத்தற்பொருட்டு யாப்பினால் யாத்து நூனுதலியபொருளை நான்முகத்து மேற்கொண்டிரைக்கின்றது.

எடுத்துக்கொண்ட எ-து. சான்றோரொழுக்கத்தாற் றுணியப்படும் மங்கலத்திற்கும் அதனை யாத்துரைத்தற்கும் பலங்காட்டுகின்றது.

அற்றேல், மங்கலம் முடிவுபேற்றிற்குக்காரணமன்று, மங்கலஞ் செய்யப்பட்டவழியுங் காதம்பரி முதலிய வற்றுளிடையூற்றி முடிவுபேறு காணப்படாமையானும், மங்கலஞ்செய்யப்படாதவழியுங் கிரணுவளி முதலியவற்றுள் முடிவுபேறுகாணப்படுதலானும் உடன்பாட்டினுமெதிர்மறைவினுமுறைபிறழ்தலானெனின்:— அற்றன்று, காதம்பரிமுதலியவற்றுளிடையூறுபலவாயிற்றாகலின் முடிவுபேற்றின்று, மற்றுக் கிரணுவளி முதலியவற்றின்கண் நூற்புறமாகவே மங்கலஞ் செய்யப்பட்டதாகலின் முறைபிறழ்ச்சியின்றென்பது.

அற்றேல் எ-து. அற்றேல் முடிவுபேற்றிற்கு மங்கலங்காரணமாயின், சான்றோரொழுக்கம் பொருத்தமுடைத்தாம்; அதுவேயில்லையென வாசங்கித்துரைக்கின்றது. முறைபிறழ்தலான் எ-து. உடன்பாட்டினுமெதிர்மறையினு முறைபிறழ்ச்சி யறியப்படுதலெனப்படின் தடைப்பாடுண்மையின், நியதமாகிய வுடம்பாட்டினு மெதிர்மறையினு முடனிகழ்ச்சி துணியப்படுதலெனப்படுங் காரணமின்மையாற் காரணத்தன்மையின் றுணியின்றென்பது கருத்து. முடிவுபேறு இன்று எ-து. ஆகலின் முறைபிறழ்ச்சி யின்றென்பதனோடியும்கூ

ஒன்றி லிடையூற்றின் றொகைக்குறைவுபாடுடையதாக அல்லது இிடையூற்றின் வன்மை மிகுதியுடைத்தாக வரும் மங்கலம் இிடையூற்றினை யழிக்குநெறியான் முடிவுபேற்றிற்குக் காரணமாகலின் அவ்வியல்பிற்றாகிய மங்கலமின்மைபற்றி யுடன்பாட்டின் முறைபிறழ்ச்சியுண்டென்றல் பொருந்தாதென்பது கருத்து. நூற் புறமாகவே எ-து. முற்பிறப்பில் எ-று. எனவே, யாங்காயினு நூலாசிரியர் நாத்திகராயவழியுங் குற்ற மின்மையறிக. ஆகலின் எ-து. அவ்வியல்பிற்றாகிய மங்கல மிடையூற்றினை யழிக்குநெறியான் முடிவுபேற்றிற்குக் காரணமாதலுண்மையின் எதிர்மறையின் முறைபிறழ்ச்சியின்று எ-று. இங்ஙனம் மங்கலங் காரண மென்பது பெறப்படுமென்பது கருத்து. பிறரெல்லாம் ஆகலினென்பதற்கு மேற்கூறிய வேது இரண்டானுமெனவும் முறைபிறழ்ச்சியின்று என்பதற்கு உடன்பாட்டினு மெதிர்மறையினு முறைபிறழ்ச்சியின்றெனவுமுரைப்ப. நவீனருளொருசாரார் மங்கலத்திற்கு இிடையூற்றி னழிவுபாடே பலமெனவும் மற்று முடிவுபேறு தனது கருவியின் வயத்ததாமெனவுங் கூறுப. இவ்வுண்மையெல்லாங் சிந்தாமணியுரையுளுரைத்தாம்; ஆண்டுக்கண்டுகொள்க.

அற்றேல், மங்கலங் செயற்பாலதென்பதற்குப் பிரமாணமில்லையாலோவெனின்:— அற்றன்று, சான் றோரொழுக்கத்தான் அனுமானவளவையின் வைத்து அறியப்படுஞ் சுருதியும் பிரமாணமாகலானும், 'முடிவுபேற்றினை விரும்புவோன் மங்கலத்தினைக் கைக்கொண்டொழுக்கு' வென்பது சுருதியாகலானுமென்பது.

அற்றேல் எ-து. மங்கலம் வேதத்தானுணர்த்தப்பட்ட செயற்பாலதாந்தன்மையுடைத்தாதலை நிலைநிறுத்தும்பொருட்டு ஆசங்கித்துரைக்கின்றது. அநுமானவளவையின் வைந்து எ-து. இதன்பொருண்முடிபு வருமாறு:—
 சுருதிவேதத்தானுணர்த்தப்பட்ட செயற்பாலதாமியல்புடைத்தாந் தன்மையெனப்படுங் கூறப்படுதற்குநீத் தாகிய விதிக்கற்பாலத னுட்பட்டதேயாயினும் அதன் கண்டங்குதலான் விதிக்கற்பாலதாந் தன்மைதானே போதரும், அச்சுருதி அநுமிதிக்குமுன் பெறப்பட்ட தன்றாகலினென்பது. இதனால் வன்னிமுதலிய துணி பொருளினையுடையதாகிய அநுமிதிக்கு விடயமாந்தன்மையை யெடுத்துக்கொண்டு வன்னித்தன்மை முதலியன அனுமானவளவையின் வைத்துணரப்பட்டதென்னும் வழக்கின்மையிற் சுருதியின்கண் அனுமானவளவையின் வைத்துணரப்பட்டதாந் தன்மையெனப்படும் வழக்கு யாங்கனமென்னு மாசங்கை நீக்கப்பட்டது, சுருதியின்கண் விதிக்கற்பாலதாந்தன்மைதானே போதருதலின் அவ்வியல்பிற்றாகிய வழக்கின்கட் குற்றமின்றாகலானென்பது. உம்மை உண்மைப்பொருட்கண் வந்தது. அதனால் 'மங்கலஞ் செயற்பாலது, முடிவுபேராகிய பலமுடைமையி'னென வனுமானமெனப்படும் வேறு பிரமாணமுள்ளவழியுங் குற்றமின்றென்க. இதற்குப் பிறரெல்லாந் தன்னானுணர்த்தப்பட்ட செயற்பாலதாமியல்புடைத்தாந்தன்மைச் சம்பந்தத்தாற்றுணியப்படுமியல்பு சுருதிக்கே எ-ம், முன்வருந் தொடர்மொழிக்கு மிதுவே தாற்பரியம் எ-ம் கூறி இம்முறைமைபற்றிச் சுருதியனுமானவளவையின் வைத்துணரப்பட்டமை பொருந்துமெனக் கூறுப.



தருக்கசங்கிரகவுரை.

அங்ஙனமன்றோ, 'மங்கலம் வேதத்தானுணர்த்தப்பட்ட செயற்பாலதாந்தன்மையுடைத்து, உலகநடையும் பழிக்கப்படுவதுமன்றி யுயர்ந்தோன் கைக்கொண்டொ முகுவதற்கு விடயமாகலின், வேள்விமுதலியனபோல'வென அனுமானவளவையின் வைத்துக் கண்டுகொள்க. உண்டிமுதலியவற்றின் முறைபிறழ்ச்சி நீக்குதற்கு உலகநடையன்றி எ-ம், இரவிற்குட் டென்புலத்தார் கடனோம்பல் முதலியவற்றின் முறைபிறழ்ச்சி நீக்குதற்குப் பழிக்கப்படுவதன்றி எ-ம் கூறியவாறு.

உலகநடையன்றி எ-து. விதியின்றி இச்சைமுதலியவற்றற் பெறப்பட்டவற்றின் வேராயது எ-று. பழிக்கப் படுவதன்றி எ-து. அறநூலான் விலக்கப்பட்டது எ-று. உயர்ந்தோன் எ-து. வேதத்துக் கூறப்பட்ட மெய்த பொருளுணர்ச்சியால் அதனால் விதிக்கப்பட்ட கருமங்களைச் செய்வோன் எ-று. வேதத்துக் கூறப்பட்ட கொல்லாமை முதலியனவற்றைச் செய்யும் புத்தன்கணதி வியாத்தி நீக்குதற்கு மூன்றாவேற்றுமையீற்றற் கூறப்பட்டது. கைக்கொண்டொழுதுதற்கு எ-து. ஒழுகுதல் செய்தல்; அதன் நிகழ்ச்சிக்கு நியாமசுமல்லாத விடயத்தன்மைச் சம்பந்தத்தால் ஏதுவாந்தன்மை வாதத்திற்கிடமாகலின், அதற்கு விடயமாந்தன்மை ஏதுவாதறுணியப் பட்டதென்பது கருத்து. உண்டிமுதலியவற்றின் எ-து. கிடக்கைமுறைமைபற்றி ஏது விசேடணங்களது பயன் கூறுகின்றது.

உயர்ந்தோன் எ-து. விளங்குதற்பொருட்டு, பயனில்லா செயற்பற்கவென நீரடித்தன் முதலியனவும் விலக்கப்பட்டதாகலினென்பது. தருக்கம் தருக்கித்து வின

நீ ல க ண் டு ய ம்.

க்கப்பட்ட திரவியமுதலிய பதார்த்தமேழும்; சங்கிரகம் அவற்றைச் சுருங்க வெடுத்துக்கொண்டு சொரூபங்கூறல் எ-து.

உயர்ந்தோன் எ-து. அந்தேல், உலகநடையும் பழிக்கப் படுவதுமல்லாத ஒழுக்கத்திற்கு விடயமாதலே காரணமாகுத, இழிந்தோரொழுக்கத்திற்கு விடயமாதல் காரணமன்றாவதாகலின் முறைபிறழ்ச்சியின்றாமென வாசங்கித்துப் பரிகரிக்கின்றது. செய்யற்க எ-து. நீரடித்தன் முதலியனவாகிய இழிந்தோரொழுக்கத்திற்கு விடயமாதல் காரணமாதலின்மையை விளக்குகின்றது. துறக்கப்பேறு முதலியவற்றுள் முறைபிறழ்ச்சி நீக்குதற்குக் கைக்கொண்டொழுகுதற்கு விடயமாத லென விதந்து 'கூறற்பாலதாந்தன்மையான் 'ஒழுக்கத்திற்கு விடயமாதலென்னும் பொருட்டென்றவாறாயிற்று. தநு கீகித்து எ-து. தருக்கமென்பது ஆரோபமெனப் பொருள்படாமையென்பொருட்டுத் திரவியமுதலிய பொதுத் தருக்கமாகாது நிருத்திகூறுகின்றது. சுருங்க எ-து. உபாதானமெனப்படுஞ் சுருக்கமென்ப தின்மையின் இவ்வாறுரைக்கப்பட்டது. சொரூபங்கூறல் எ-து. சொரூபவறிவிற்கு ஏற்றவாறு கூறுதல். இதுகாறுங் கூறியனாற்றால் திரவியமுதலிய பதார்த்தம் விடயமும், பதார்த்தங்களது மெய்யுணர்ச்சி பயனும், உரைப்பது முறைக்கப்படுவதுமாகிய சம்பந்தமும், பதார்த்தங்களது மெய்ப்பொருளுணர்தல்வேட்கையுடையோர் கேட்போருமென இந்தூல் கேட்டலுறுவார்க்கு முயற்சிசேறற் பொருட்டுப் பாயிரகாண்குவ் குறிப்பாற் காட்டப்பட்டன.

தெளிவு எளிதின் விரவும்பொருட்டி எ-து. பயன் யாதென்னும் வினாவிற்குவிடைகூறுகின்றது. தெளிவு பதார்த்தவறிவு; எளிதின் விரவுதல் வருத்தமின்றித் தோன்றுதல்; அதன்பொருட்டி எ-று. சிறுர்க்கு எ-து. அம்மேல், தருக்கநூல்கள் பலவுமிருப்பப் புதிதாக நூல்செய்த லெற்றுக்கென்னும் வினாவிற்குவிடைகூறுகின்றது. அவை விரிவுடைமைபற்றிச் சிறுர்க்குத் தெளிவுபடா எ-று. சிறுர்கோடறு முள்ளத்தமைத்தலும் வல்லோர், மற்றுக் குழவிப் பருவத்தரல்லரென்பதாம். இருத்தி எ-து. யாது செய்து யாது செய்யப்படுகின்றதென்னும் வினாவிற்குவிடை கூறுகின்றது. உலகம்புரக்குமுழுமுதலை என்பதற்கு ஐந்தொழில் செய்யுஞ் சிவபிரானை எ-ம், உள்ளக்கோயிலுள்ளிருத்தி என்பதற்கு மனக்கோயிலுன் னைத்து எ-ம் உரைக்க; இடைவீடாது நினைந்து எ-று. குரு எ-து. வித்தியாகுருவை. வழிபாடு - வணக்கம். இயற்றி - செய்து.

வருத்தமின்றி எ-து. எளிதினென்புழி இன்னுருபு உவமைப்பொருட்கட் சேறவினீக்குகின்றது. அற்றேல் எ-து. தெளிவு எளிதின் விரவுதலாகிய பயன் மற்றொன்றாற் பெறப்படுதலின் இந்நூல் செய்தல் பயனுடைத்தாகாதென்னுங் கருத்தாற் றுணிந்துரைக்கின்றது. அவை எ-து. பாடியமுதலியன்.

பதார்த்தப்பாகுபாடு.

க. திவியம், குணம், கருமம், சாமானியம், வீசேடம், சுமவாயம், அபாவம் எனப் பதார்த்தங்கள் ஏழ்,

திருவியம் எ-து. பதார்த்தங்களைப் பகுக்கின்றது. பதத்திற்கு அர்த்தம் பதார்த்தமெனப்படுமாகலின் அபிதேயத்தன்மை பதார்த்தம். அற்றேல் ஈண்டுப் பாகுபாட்டாற்றானே ஏழாதல் பெறப்படுதலின் ஏழென்றல் பயனில் கூற்றாமெனின்;—அற்றன்று, அவ்வேழன் மேற்பட்ட தொகையினை நீக்குதல் பொருளாமாகலின்.

தூலுள் பதார்த்தம் ஏ-து. திருவியமுதலியனவாகிய பதார்த்தங்களைப் பகுப்பனவாகிய ஷபாதி யேழனு னொன்றாவன பதார்த்தங்கள் எ-று. ஈண்டு ஏழாதல் அவாவிரிற்கும் புத்திக்கு விசேட விடயமாதல். இங்ஙனமே முன்வரும் வாக்கியமும் இக்கருத்துடைத்தாதலறிந்துகொள்க. பதநீதிக்கு எ-து. அற்றேல், பொதுவியல்பினை யறியுமறிவு விசேடவறிவினை யறிதல். வேட்கைக்குக் காரணமாகலிற் பொதுவிலக்கணங் கூறப்பட்டபின் பகுத்துக்காட்டுதல் பொருந்தும், அங்ஙனமன்றி தூலுள் முதற்கட் பதார்த்தங்களைப் பகுத்துக்காட்டுத லெங்ஙனமென்னுங் குற்றத்தினைப் பரிகரிக்கின்றது. அர்த்தம் அபிதேயம். இப்பொருளால், பதத்தோடு சம்பந்தமுடைத்தாகிய வபிதைக்கு விடயமாதல் பெறப்பட்டிழியும் பதத்தோடு சம்பந்தமுடைத்தாதன்மையாகிய கூறு வேறுபடுப்பதாகாமையின் அபிதேயநீதன்மை யெனப்பட்டது; இலக்கணம் பெறப்பட்டது என்பது எஞ்சிரின்றது; ஆகவே குற்றமின்றாமென்பது கருத்து. பாதுபாட்டால் எ-து. பதார்த்தத்தன்மையாகிய அவாந்தரதருமங் கூறப்படுதல் பற்றித் தருமி கூறப்படுதலான் எ-று. அவ்வேழன் மேற்பட்ட தொகையினை எ-து. அவ்வியல்பிற்றாகிய

தொகையினை விலக்குதல் பெறப்படுதலாகிய பலமு
டைத்தாகலான் எ-று.

அற்றேல் மேற்பட்டதாகிய பதார்த்தம் அளந்துரைக்
கப்பட்டதோ? அன்றோ? அளந்துரைக்கப்பட்டது
விலக்கப்படாமையின் முதற்கண்ணதுமன்று. பிரதியோகி
யளந்துரைக்கப்படாதவழி விலக்குதல் பொருந்தாமையின்
இறுதிக்கண்ணதுமன்றா, மாலோவெனின்:— அற்றன்று,
பதார்த்தத்தன்மை திரவியமுதலிய வேழன்கண்ணுந் தனித்
தனி வியாப்பியமாமென நீக்குதல் பொருளாமாகலின்.
அற்றேல் ஏழனுளொன்றாதல் ஏழின்வேறாயதின் வேறாத
லேயாம், இவ்வாறாயவழி ஏழின்வேறாயது வழங்கப்படா
மையின் ஏழனுளொன்றாதல் யாங்ஙனமெனின்;— அற்ற
ன்று; திரவியமுதலிய வேழனுளொன்றாதலென்பது திரவிய
முதலியவற்றின் வேறுபாடாகிய வேழாதலின் அபாவமு
டைத்தாதலென்பது அதன்பொருளாகலின். இவ்வாறு முன்
னருங் காட்டற்பாற்று.

பொதுவகையாற் கூறப்பட்டதன்மையை வரைந்துகொள்
வதாகிய பொதுவகையாற் கூறப்படுவதனைவிதந்து கூ
றப்படுதலுள்ளவிடத்து விதந்துகூறப்படுதல் வியாப்பிய
மாதல் இயல்பாகவே விளங்குமென்னுங்கருத்தாற் பநா
ரீத்தத்தன்மை யெனப்பட்டது. எனநீக்குதல் எ-து.
இவ்வாறு கூறப்படும் நீக்குதலென்பதற்குச் சிறப்பாக
விளக்குதல் பொருளாமாகலின் எ-று. ஏழின்வேறாயது
எ-து. திரவியமுதலிய பதார்த்தங்கள் ஏழின்வேறுபாட்
டால் விசேடிக்கப்பட்டவேறாதற்றன்மை கூறற்பாற்று
எ-று திரவியமுதலியவற்றின் எ-து. தனித்தனி வழங்
கப்படுவனவாகிய வேழனப்படுந் திரவிய முதலியவற்

றின் வேறுபாடு யாண்டாயினுமின்மையானும் அவ்வி
யல்பிற்றாகிய வெழுவகை வேறுபாட்டின் நன்மையான்
வரைந்துகொள்ளப்பட்ட அபாவம் யாண்டுமுண்மையா
னுங் குற்றமின்றென்பது கருத்து. பதார்த்தத்தன்மை
திரவியமுதலிய வுபாதி யேழனுளொன்றாதற்கண் வி
யாப்பியமாமென்பதற்குப் பதார்த்தத்தன்மை திரவியமு
தலிய வுபாதி யேழனுளொன்றாதற்கண் வியாப்பியமா
மென்பது இதன்மெய்ப்பொருளாக வுரைக்க. இங்ஙன
முரைத்தவழி யேழனுளொன்றாதல் வழங்கற்பாடிவதா
மென்னுமாசங்கையும் அதற்குவிடையுங் கூறுவதாகிய
அற்றேல் ஏழனுளொன்றாதல் என்னும்பாடில்வழி
யுங் குற்றமின்றாத லறிந்துகொள்க. இவ்வாறுநீன
ரும் எ-து. இம்முறைமையாற் திரவியமென்பது முத
லியவற்றுள்ளும் எ-று.

திரவியப்பாகுபாடு.

2. அவற்றுள், திரவியம் பிருதிவி, 'அப்பு, தேயு,
வாயு, ஆகாயம், காலம், திக்கு, ஆன்மா, மனம் என
ஒன்பது வகைத்து.

அவற்றுள் எ-து. திரவியத்தைப்பகுக்கின்றது. அவ
ற்றுள் என்பதற்குத் திரவியமுதலிய வேழனுள
ன வுரைத்துத்திரவியங்கள் ஒன்பதேயாமென வியைத்துக்
கொள்க. பிருதிவி எ-து. அவையாவை யென்னும்வினாவிற்கு
விடைகூறுகின்றது. அற்றேல், பக்தாந்திரவியமாகிய இருள்
அறியப்படுதலுடைமையால், திரவியங்கள் ஒன்பதேயாமென்

றல்யாங்நனம்? காரிருள் இயங்குகின்றது என்னும் பாதமில்
லாத உணர்ச்சிவலியாற் கருவடிவிற்குப் பற்றுக்கோடாக
லானும், வினைக்குப் பற்றுக்கோடாகலானும், அது திரவி
யமாதல் பெறப்பட்டது. ஆண்டு இருள் ஆகாயமுதலிய
வைந்தனுள்ளு மடங்குவதன்று. உருவமுடைத்தாந்தன்மை
யானென்பது இதனானே வாயுவினுமன்று, பரிசமின்மை
யானும் இடையருதியங்குவதன்மையானுமென்பது. தேயு
வினுமன்று, விளங்கிய வருவமின்மையானும் வெம்மைப்பரி
சமின்மையானுமென்பது. நீரினுமன்று, தண்மைப்பரிசமி
ன்மையானும் கருவடிவிற்குப் பற்றுக்கோடாகலானுமென்
பது. பிருதிவியினுமன்று, நாற்றமுடைமையின்மையானும்
பரிசமின்மையானுமென்பது. அதனால் இருள் பத்தாந்திர
வியமாமெனின்;— அற்றன்று, இருள் தேயுவினபாவத்தின்
வடிவாகலினென்பது; அங்நனமன்றோ, இருள் வடிவுடைப்
பொருளன்று, ஒளியோடுகூடாத சட்சுவாற் கவரப்படுதலு
டைமையின். உருவுடைப்பொருளைச் சட்சவினாற் காணும்
பிரமைக்கு ஒளி காரணமாகலின் ஒளியிஃனபாவமுடைத்தே
யாம். அதனால் பேரொளியுடைத்தாகிய தேயுப் பொது
மையினபாவம் இருளாம், ஆண்டுக்காரிருள் இயங்குகின்றது

* ‘அபாவமுடைத்து’ என்பதற்கு ‘சுலாவவசு’
என்பது முதலாற்பிரதிபதம். இதனைத் திருவாவடுதுறை
யாதீனத்து ஸ்ரீலஸ்ரீ சிவஞானசுவாமிகள் ‘அபாவம்போ
லும்’ என மொழிபெயர்த்தனர். ‘வசு’ என்னுமவ்வியயம்
ஒப்பில்போலிப் பொருள்படாமை வடதுல் வல்லார்வாய்க்
கேட்டுணர்க. இவ்வாறே மேலும் பலவிடங்களில் வழப்பட
மொழிபெயர்த்துரைப்பர்; அவற்றுள், இன்றியமையாதன
சிவவற்றைமாத்திரம் ஆங்காங்குக் காட்டுகின்றும். நியாய
போதினியுள் இருள்இன்னதென கண்குவிளக்கப்பட்டுள்ளது.

என்னுந் தெளிவு மயக்கமாம். ஆதலின் திரவியம் ஒன்ப தென்பது பெறப்பட்டது.

திரவியம் எ-து. சாதியொருமை, அற்றேல் எ-து. மீமா ஞ்சகமதத்தினை மறுப்பான் ரொடங்குகின்றது. உணர் சீசிவலியால் எ-து. காட்சியளவையானறியப்படு முண ர்சிவலியான் எ-று. கருவடிவிற்கு எ-து. அது திரவி யமாமென்றற்கு அனுமானவளவை கூறுகின்றது. சம வாயத்தாற் கருவடிவுடைத்தாந்தன்மையான் எ-று. இவ்வாறுரைப்பிற் காலசம்பந்தமுடையது முதலிய சம் பந்தத்தால் அது மிகக் கரிதாயவழியுங் குற்றமின்றெ ன்பது. இவ்வாறு முன்னு மறிந்துகொள்க. ஆண்டு எ-து. திரவியமாதல்பெறப்பட்டவழி எ-று. இருள் எ-து. மேற்பட்டுநின்றலை நிலைநிறுத்துதற்கு வரையறுத்து ணர்த்திய திரவியங்களுள் அடங்குதலை மறுத்துரைக் கின்றது. இதனுணே எ-து. உருவமுடைத்தாந்தன் மையான் எ-று. வாயுவினுமன்று எ-து. அடங்குவது என்பது வந்தியையும். பரிசமின்மையானும் எ-து. சம்பந்த வேறுபாடு கருத்தாகக் கொண்டிரைக்கின்றது. இஃது அழிவுபாட்டபாவமும் முன்னபாவமுமாகிய நிலைக்களத்து முழுதுமபாவங் கொள்ளப்படுவதன்றெ ன்னும் பிராசீனமதம்பற்றியுரைக்கப்பட்டது. அங்ங னமன்றேல், சமவாயத்தான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட பரிசப்பொதுமையி னபாவந் தேயசம்பந்தமுடைத்தா கிய விசேடணத்தன்மையால் வாயுவினுந் தோன்றுங் காலத்தான் வரைந்துகோடலா லுளதாமாகலின் முறை பிறழ்ச்சி வருமாகலினென்பது. உண்மையானோக்கின் வரைந்துகொள்ளப்படாத தேயசம்பந்தமுடைத்தாகிய விசேடணத்தன்மையால் அஃது ஏதுவாமென வறிந்து

கொள்க. இடையறுதியந்நவது எ-து. முறைபிறழ வியாபித்த வேதுவை யெடுத்துணர்த்திப் பிறழாது வியாபித்த வேதுவையுரைக்கின்றது. இடையறுதியங் குதல் வேற்றுச் சாதிக்கண்ணதாகிய வினை. அதனால் எ-து. முடித்துரைக்கின்றது. வரையறுத்துணர்த்திய வற்றுளடங்காமையான் எ-று. தேயுவினபாவத்தின் என்பது பேரொளியுடைத்தாகிய தேயுவினபாவத்தி னுருவமாதல் கொள்ளப்படுமாகலின் எ-று. இவ்வாறு ரைப்பின், இருளுடைத்தாகிய தேயத்தினுந் தேயுவின பரமானுமுதலியன வுளவாமாகலின், தேயுப்பொது மையி னபாவமில்வழியுங் குற்றமின்றென்பது. திரி யணுகமுதலியவற்றி னீக்குதற்குப் பேரொளி எ-ம், குடமுதலியவற்றின் முறைபிறழ்ச்சி நீக்குதற்கு ஒளி யோடுகூடாத எ-ம் கூறியவாறு. சட்குவாற்கவரப்ப டுதல் சட்சவிலுற் றேன்றிய ஞானத்தினையுடைத்தா கிய உலகசம்பந்தமுடைய விடயமாதல். அதனால் இருள் சட்சவுக்குப் புலனாயவழி, குடமுதலியனவணி மைக்கட் கிடைத்துழிப் புலப்படுமேனுங் குற்றமின் றென்பது. ஒளியின்றி யுருவுடைத்தாந்தன்மையால் இருளை விடயமாகக்கொண்டு சட்சவின் றிரிபுணர்ச்சி தோன்றுமாகலிற் பிரமைக்கு எனப்பட்டது. காரண மாகலின் எ-து. அங்ஙனமன்றேல், இருளகத்தா கிய குடமுதலியன சட்சவிற்குப் புலனாமெனல் வே ண்டுமாகலினென்பது. ஒளியின்பாவம் எ-து. விசேடா பாவத்தினைத் திருட்டாந்தமாகக்காட்டுகின்றது. ஆண்டு எ-து. அற்றேல், இருள் அவ்வியல்பிற்றாகிய தேயலி னபாவத்தி னுருவமாயவழி, அதன்கண் உருவுடைத் தாந்தன்மையும் வினையுடைத்தாந்தன்மையு முணர்ப்ப

மீத லெங்ஙனம், அபாவத்தின்கண் உருவமும் வினையுமின்றாகலினென்னு மையநீக்குகின்றது. இருள் ஏழன்மேற்பட்டதெனக்கொள்ளும்வழி அளவிறந்த உறுப்புடைமையும் அதன்முன்னபாவமுமுதலியன கொள்ளாதன் மிகையாமாகலின், ஒருதலையான் வேண்டப்படும் அத்தேயுவினபாவத்தின் வடிவுடைமை பெறப்படுமென வறிந்துகொள்க.

திரவியத்தன்மையாகிய சாதியுடைமையாதல், குணமுடைத்தார்தன்மையாதல் திரவியத்திற்குப் பொதுவிலக்கணம். அவ்வியாத்தி இலக்கியத்தினேகதேசத்தினிலதாதல்: எங்ஙனம், ஆவிற்குக் கபிலநிறமுடைமை. அதிவியாத்தி இலக்கியமல்லாததினு முளதாதல்: எங்ஙனம், ஆவிற்குக் கோடுடைமை. அசம்பவம் இலக்கியமாத்திரைக்கேயிலதாதல்: எங்ஙனம், ஆவிற்கு ஒருகுணம்புடைமை.

திரவியத்தன்மை எ-து. வீடுபேற்றிற்குக் காரணமாகிய பதார்த்தங்களது மெய்யுணர்ச்சி இலக்கணவுணர்ச்சியின்றியமையாதாகலின் அதனையெடுத்துரைக்கின்றது. சையோகமுதலியனவற்றைத் தோற்றுவிப்பதன் மையை வரைந்துகொள்வதனால், திரவியத்தன்மையாகிய சாதி பெறப்படுமென்றவாறாயிற்று. குணமுடைத்தார்தன்மை எ-து. இலக்கணமும், இலக்கியத்தன்மையை வரைந்துகொள்வதும் வேறுபாடுடைத்தாமென்னுமையநீக்குகின்றது. திரவியத்திந்த எ-து. இங்ஙனம் பொதுவிலக்கணங் கூறுமையாற் குறைவுபாடு மின்றென்றவாறாயிற்று. இலக்கியத்தின் எ-து. முக்குற்றநீங்கிய வியன்பாகிய இலக்கணங் கூறப்படல் வேண்டப்படுமாகலின், அதனறிவு விசேடணமாகிய முக்குற்ற

றத்தினீக்கமறியப்படாதவழி யுண்டாகாது; மற்று முக் குற்ற நீக்கத்தின் றன்மையினை யறியுமறிவு விசேடித் துத் தன்கண்ணதாகிய வபாவத்தினை யறியுமறிவிற் குப் பிரதியோகியார்தன்மையை வரைந்துகொள்வத னுன் விசேடிக்கப்பட்ட பிரதியோகியறிவிற்கு உபாய மாமென்னுங் கருத்தால் அம்முக்குற்றங்களையுங் காட் டிகின்றது. இலக்கணத்தன்மையை வரைந்துகொள் வதன் றன்மையைக் கொள்ளப்படுஞ் சம்பந்தத்தால் ஒருசாரிலக்கியத்தி னிலதாயிற்று எ-று. இலக்கிய மாந்திரைக்கு எ-து. மாத்திரையென்பது தனிமையெ ன்னும்பொருட்டு; சம்பந்தவிசேடத்தான் வரைந்துகொ ள்ளப்பட்ட இலக்கியத்தினுளதாதற் பொதுமையின பாவத்தினை விளக்குவது. ஒருகுளம்பு எ-து. ஈண்டு இலக்கியமல்லாததன்க ணுளதாதலெனப்படும் அதிவி யாத்திக்குற்றமுண்மையிற் கலப்பெனக் கூறற்க, குற் றமுடையது கலந்து நிற்பதாயினுங் குற்றங் கலவா தாகலினென்பது.

இம்முக்குற்றமு நீங்கியவியல்பு இலக்கணமெனப்ப டும்; எங்ஙனம், ஆவிற்குத் தாடிமுதலியனவுடைமை. அதுவே சிறப்பியல்பு என்றுரைக்கப்படும். சிறப்பாதல் இலக் கியத்தன்மையைவரைந்துகொள்வதனோடொப்பநியதமாதல்.

இம்முக்குற்றமும் எ-து. கூறப்பட்ட குற்றங்களது அபா வமுன்னுனும் விசேடிக்கப்பட்ட எ-று. அதுவே எ-து. அற்றேல், சிறப்பியல்பேயிலக்கணமென்பது சித்தாந் தமன்றோ, அவ்வியல்பிற்றுகியமுக்குற்றங்களினீங்கிய வியல்பேயிஃதாதலெங்ஙனமென்னும் வினாவிற்குவிடை கூறுகின்றது. உரைக்கப்படும் எ-து. அறிஞரால் என் பது எஞ்சினின்றது;

இலக்கியத்தன்மை. ஏ-து. அற்றேல், பொதுத்தன்மை இலக்கியத்தின் கண்ணும் இலக்கியமல்லாததின் கண்ணுமுளதாதலெனப்படுமாகலின் அதனபாவமெனப்படுஞ் சிறப்புத்தன்மை அவ்வியாத்திமுதலிய முக்குற்றமுமுள்ள வியல்பின்கண்ணு முளதாமாகலின் முக்குற்றமு நீங்கியவியல்பே சிறப்பியல்பென் றுரைக்கப்படுமா நெங்ஙனமென்னு மாசங்கையைப் பரிகரிக்கும் பொருட்டுச் சிறப்புத்தன்மையின் வேறாயதற்கு நிருத்தி கூறுகின்றது. இலக்கியத்தன்மையை வரைந்துகொள்வதன்கண் வியாபகமாய, இலக்கியத்தன்மையை வரைந்துகொள்வதன்கண் வியாப்பியமாயது எ-று. அவ்வியாத்தி அசம்பவங்களி னீக்குதற்கு விசேடணமும், அதிவியாத்தியி னீக்குதற்கு விசேடியமுங் கூட்டப்பட்டன. மற்று இயல்பு என்பது இலக்கணத்தன்மையோடு கூடிய சம்பந்தத்தால் வியாபகத்தன்மைமுதலிய தாற்பரியத்தினைக் கவர்வது என்றவாறாயிற்று. அதிவியாத்தியின்கண் வியாப்பியத்தன்மையும் ஏனையவற்றின்கண் வியாபகத்தன்மையும் அழியுமாகலின் இக்குற்றங்கள் சிறப்புத்தன்மையோடு கூடாதனவாமென்பதும், மற்று இவை குற்றமுடையன வெனப்படுதற்குக் காரணம் இலக்கணத்தால் ஏனையவற்றின் வேறுபாட்டைச் சாதிக்குங்கால் அதிவியாத்தியின்கண் முறைபிறழ்தலும் ஏனையிரண்டன்கண்ணும் பாகாசித்தியுஞ் சொரூபாசித்தியு மாதலுமாமென்பதும் ஈண்டே யறிந்துகொள்க.

வேறுபடுப்பதே இலக்கணமாமெனின் வேறுபடுத்த வினு மபிதேயத்தன்மை முதலியவற்றினும் அதிவியாத்தி நீக்குதற்கு அவற்றின் வேறாயவென வியல்பிற்கு அடைகொடுக்கற்பாற்று.

வேறுபடுப்பது எ-து. அற்றேல், இலக்கியத்தன்மையை வரைந்துகொள்வதனோடு ஒப்பநிகழ்த்தலே இலக்கணத்திற் கிலக்கணமாயவழி, இலக்கணத்திற்கு வேறுபடுத்தலே பயனென்னும் மதத்தின்கண் வேறுபடுப்பதே அவ்வியல்பிற்றாகிய இலக்கணத்திற்கு இலக்கியமாதலின் வேறுபடுத்தல் முதலியவற்றின்கண் அதிவியாத்தி வருமென வாசங்கை நிகழுமன்றே, அதனையம்மதம் பற்றியே மறுத்துரைக்கின்றது. ஏனையவற்றின் வேறுதலையுணர்த்தும் அநுமிதியைத் தோற்றுவிப்பதே எ-று. அஃதாவது ஏனையவற்றின் வேறுதலை விதந்து கூறுவதாகிய வநுமிதியைத் தோற்றுவிப்பதன் தன்மையை வரைந்துகொள்வதற்கு விடயமாதன்மையாகிய விசேடத்திற்குப் பற்றுக்கோடாவதென்க. இதனால் வழங்குவது நீக்கப்பட்டது. இலக்கணமாமெனின் எ-து. ஆ முதலியவற்றினிலக்கணமாமெனின் எ-று. அஃதாவது கூறப்பட்ட இலக்கணத்தி னிலக்கணத்திற்கு இலக்கியமாதலென்க. இலக்கியமாமெனின் என்பது பாடமாயினு மிதுவே பொருளாதலறிந்துகொள்க. வேறுபடுத்தலின் எ-து. ஆ முதலியனவேனையவற்றின் வேறுதற்கண் ஆத்தன்மை முதலியனவெனப்படு மிலக்கியத்தன்மையை வரைந்துகொள்வதனோடொப்ப நியதமாதலும் அபிதேயத்தன்மை பிரமேயத்தன்மை முதலியவற்றின்கட் பதார்த்தத்தன்மையோடொப்ப நியதமாதலும் முனவாமாகலின் அதிவியாத்தி நீக்குதற்கு வேறுபடுத்தலின் வேறுதலும் அபிதேயத்தன்மை முதலியவற்றின் வேறுதலும் இலக்கணத்தி னிலக்கணத்தின்கட் பெய்துரைத்தற்பாற்று எ-று, வேறுபடுத்தற்கும், வழக்கிற்குரித்தாந்தன்மை கூறப்படுமாயினும் அதனா

னே அனைத்துஞ் சுருக்கிக் கூறப்படுமாகலின் வேறாக வெடுத்தாரைத்தல் நன்றன்றாயினும், ஏதுவுந் துணி பொருளும் ஒன்றாயவழி ஏதுவுடைத்தாந்தன்மை துணியப்படுங் காலத்துத் துணிபொருளுடைத்தாந்தன்மை துணியப்படுதற்கண், துணிபொருளினையுறவெனப்படும் பக்கத்தன்மையின்றாகலின், அநுமிதியின்றமாகலின் பிராசீனமத்தித்கண் ஏனையவற்றின் வேறாதற்கு வேறுபடுப்பதாந்தன்மையின்மையின்மையின் ஆண்டதிலியாத்தியின்றென்க; மற்றும்த் துணிதல் வேட்கையின்மையான் விசேடிக்கப்பட்ட பெறுதியின்மையே பக்கத்தன்மையாகக் கொள்ளுஞ் சித்தாந்தமத்தித்கண் வேறுபடுத்தலும் வேறுபடுப்பதாகலின் இலக்கியமாந்தன்மையால் ஆண்டு இலக்கணம் நன்குபோதருதல் கொள்ளப்படுதலின் அதிலியாத்தியின்றென்பது உணர்த்துதற்கு வேறாகக் கூறப்பட்டதென்க.

அற்றேல், இலக்கணத்தினிலக்கணத்தினது இலக்கியத்தன்மையை வரைந்துகொள்வது வேறுபடுப்பதென்பது என்னை? அது பொதுவாகையால் வேறுபாட்டினை யனுமானவளவையின் வைத்துணர்த்துவதன்று; வேறுபடுத்தலும் அபிதேயத்தன்மை முதலியனவுஞ் சிறிதாயினும் இரண்டாந்தன்மை முதலியவற்றான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட பிரதியோகித்தன்மையுடைத்தாகிய வேறுபாட்டினை அநுமானவளவையின் வைத்துணர்த்துவனவாகலின் இலக்கணத்தி னிலக்கணத்தினது இலக்கியமாதலின் ஆண்டு அதிலியாத்கூறுதல் நன்கு செல்லாதாகலானும், எதிர் மறுத்தறியப்படு மியல்பெல்லாஞ் சிறிதாயினும் வேறுபடுப்பன்வமாகலிற் சிறப்பாதலின்.

மையோடுகூடிய வியாபகத்தன்மை முதலியன நின்று பயனின்மைப்பாற் படுமொகலானு மென்பது. அல்ல தூஉம் அது விசேடித்து அவ்வவ்வியல்பான் வரைந்து கொள்ளப்பட்ட ஏனையவற்றின் வேறுபாட்டினை யனுமானவளவையின் வைத்துணர்த்துவதூஉமன்று; அவ்வாறாயவழி ஆத்தன்மையான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட ஏனையவற்றின் வேறுதலை யனுமானவளவையின் வைத்துணர்த்துவதாகிய தாடிமுதலியனவுடைமைக்கு ஆத்தன்மையோடொப்ப நியதமாதல் இலக்கணமென்னு முறைமைபற்றி விசேடித்து அவ்வவ்விலக்கணத்திற்குக் கூறப்படற்பாற்றாகவின் ஆத்தன்மைமுதலியன வெனப்படும் இலக்கியத்தன்மையை வரைந்துகொள்வதாகிய அவ்வவ்வியல்போடொப்ப நியதமாதல் ஆத்தன்மைமுதலியவற்றான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட ஏனையவற்றின் வேறுபாடு முதலியனவெனப்படும் வேறுபடுத்தற்கணுளதாமாகவின் அதிவியாத்தியுண்டாமாயினும் அபிதேயத்தன்மை முதலியவற்றின்க ணதிவியாத்தியின்றெனல் வேண்டதலின் அது நீக்குதற்கரிதாகலான் ஆத்தன்மை முதலியவற்றோடொப்ப நியதமாத லாண்டுளதாமாகவினெனின்;— அற்றன்று, என்னை? தாடிமுதலியன வுடைத்தார்தன்மையைப் பக்கமாகக்கொண்டு ஆத்தன்மையான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட ஏனையவற்றின் வேறுபாட்டினை யனுமானவளவையின் வைத்துணர்த்துவதாகிய துணிபொருளின்கண் விசேடவியாத்தியும் அந்நுவயதிருட்டாந்தமும் பெறப்படாமையின், யாது யாது இயல்போடொப்ப நியதமாம் அது அது இயல்பான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட வேறுபடுப்பதாமென்னு முறைமையாம் பொதுவகையாகிய முகவியா

த்தி பெறப்படுமாகலின் ஆண்டுத் துணிந்ததனைத் துணிதலானும் வழக்கின்மையானும் வேறுபடுத்தலில்லாதனவாகிய வேறுபடுத்தலும், அபிதேயத்தன்மையும், அவ்வவ்வியல்போடொப்ப நியதமாதலெனப்படும் முதற்கண்ணதாகியவேதாவும், ஒத்த ஏதாவும், உளவாமாகலின் முதற்கண்ணதாகிய துணிபொருளாக வதனோடொத்த துணிபொருளாகத் துணிபொருளின்றாமாகலின் முறைபிறழ்ச்சியுளதாம், ஆதலின் அக்குற்ற நீக்குதற்கு அவ்வவ்வியல்பான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட ஏனையவற்றின் வேறுபாடெனப்படும் வேறுபடுத்தலின் வேறாதலும் அபிதேயத்தன்மை முதலியவற்றின்வேறாதலும் அவ்வியல்பின்றாகிய இலக்கணத்தின்கட் பெய்துரைக்கற்பாலனவென்னுங்கருத்தாலிவ்வாறு கூறப்பட்டதாகலின் மேற்காட்டிய குற்றத்திற் கிடனின்றென்பது; இதன் விரிவெல்லா மேனையதூல்களுட் கண்டுகொள்க.

மற்று வழக்கும் இலக்கணத்திற்குப் பயனாகக்கொள்ளின் கொடுக்கற்பாற்றன்று, வேறுபடுத்தலும் வழக்கிற்குக் காரணமாகலினென்பது. அற்றேல், குணமுடைத்தாந்தன்மை திரவியத்திற்குப் பொதுவிலக்கணமன்று; முதற்கணத்துத் தோன்றியதும் அழிந்ததுமாகிய திரவியத்தின்கண் அவ்வியாத்தி வருமாகலினெனின்;— அற்றன்று, குணத்தோ டொருங்குநிற்கு முண்மைத்தன்மையின்வேறாய சாதிமுடைத்தாந்தன்மையென்பது கூறுதல் கருத்தாகலினென்பது.

வழக்கும் எ-து. அற்றேல், இலக்கணத்திற்கு வழங்குதலும் பயனாமன்றே, அதனால் வழக்கிற்கு விடயமாந்தன்மையை யறியுமறிவின்றி யதன்வடிவான் வரைந்து

கொள்ளப்பட்ட உணர்ச்சிக்குக் காரணமாகாத சொல்
 லெனப்படும் வழக்கின்மையினென்பது; இவ்வாறாய
 வழியும் வழக்கிற்குக் காரணமாகிய இலக்கணத்திற்கும்
 இலக்கியமாந்தன்மையுண்மையின் அதனின் வேறுத
 லாகிய அடைகொடுக்கற்பாற்றன்மென்பது கூறுகின்
 றது. வேறுபடுத்தலும் எ-து. அற்றேல் வேறுபடுத்
 தல் வழக்கிற்குக் காரணமாகாமையி னதன்க ணதிவீ
 யாத்தி நீக்குதற்கு அதனின் வேறுதலென்னு மடை
 யொருதலையாற்கொடுக்கற்பாற்றென்னுந் திரிபுணர்ச்சி
 நீக்குகின்றது. உம்மையால் திருட்டாந்தம் பெறும்பொ
 ருட்டு அபிதேயத்தன்மைமுதலியனகொள்க. தோள்
 றியதும் அழிந்ததும் எ-து. அற்றேல் முதற்கணத்தான்
 வரைந்துகொள்ளப்பட்ட திரவியத்தின்கட் குணமுடை
 த்தாந்தன்மையில்வழியும் வேறுகாலத்தான் வரைந்து
 கொள்ளப்பட்ட அதன்கண் அஃதுண்மை துணியப்ப
 டும்; இவ்வாறாயவழியுங் குடத்திற்குப் பற்றுக்கோடா
 லிலக்கணஞ் சாதிக்கப்படுமென்னு மாசங்கை நீக்குகின்
 றது. எவ்வியல்பிற்றுகிய திரவியத்தைத் தோற்றுவி
 க்குஞ் சையோகத்தினைத் தோற்றுவிப்பதாகிய வினை
 யின்றோற்றத்திற்கு மூன்றாங்கணத்து வேறு அவயவ
 த்தின்கண் அவ்வியல்பிற்றுகிய சையோகத்தினை யழி
 ப்பதாகிய வினையோன்றும், அவ்வியல்பிற்றுகிய திரவி
 யம் எ-று. நவீனர் பின் அசமவாயிகாரணங் காரியத்
 தோடிண்மையிற் காரணமாந்தன்மைகொண்டு தோன்
 றியது மழிந்ததுமாகிய திரவியங்கொள்ளார். குண
 முதலியவற்றி னதிவியாத்தி நீக்குதற்குக் துணக்கோ
 டொருங்குதிந்தமெனச் சாதியடை கொடுக்கப்பட்டது.
 உண்மைத்தன்மையை யெடுத்துக்கொண்டு அதிவியா

த்தி நீக்குதற்கு உண்மைத்தன்மையின் வேறிய வெனப்பட்டது. திரவியங் குணமென்னு மிரண்டனுளொன்றாதலை யெடுத்துக்கொண்டு அதிவியாத்தி நீக்குதற் குச் சாதி யெனச் சமவாயத்தால் அவ்வியல்பிற்றாகிய வியல்புடைத்தாந்தன்மை யென்பது தாற்பரியமாகக் கொள்ளப்பட்டது; ஆதலின், காலசம்பந்தமுடையது முதலிய சம்பந்தத்தால் அஃதுடைத்தாந்தன்மையை யெடுத்துக்கொண்டு அதிவியாத்தி யின்றமென்பது கருத்து.

அற்றேல், இங்ஙனமாயினும் உருவமொன்று சுவையான் வேறு என்னும் வழக்கினால் உருவமுதலிய வற்றின்க ணதிவியாத்தி வருமாலெனின்;— அற்றன்று, ஒருபொருளின்கட் சமவாயமாதலால் அவ்வியல்பிற்றாகிய வழக்குப் பொருந்துமாகலிற் குணத்துக்குக் குணங்கோடல் பொருந்தாமையினென்பது.

இங்ஙனமாயினும் எ-து. மேற்கூறிய கருத்துவகையால் அவ்வியாத்தியில்வழியும் எ-து. ஒருபொருளின்கட் சமவாயமாதலால் எ-து. ஒருபொருளின்கட்சமவாயத்தாலுளதாமாகலின் எ-து. துணங்கோடல் பொருந்தாமையின் எ-து. ஆகவே வரையறுக்கப்பட்ட சமவாயத்தினகத்ததாகிய பொருநிலைக்களத் துளதாதலாற்றானே குணத்தின்கட் குணமுடைத்தாந்தன்மையென்னும் வழக்குப் பொருந்துமாகலின் ஆண்டு வரையறுக்கப்படாத குணமுடைத்தாந்தன்மைகோடன் மிகையாமாகலிலுண்டாகாதென்பது கருத்து.

குணப்பாகுபாடு.

௩. குணம் உருவம், இரதம், கந்தம், பரிசம், சங்கை, பரிமாணம், வேற்றுமை, சையோகம், விபாகம், பரத்துவம், அபரத்துவம், குருத்துவம், திரலத்துவம், சிசேகம், சத்தம், புத்தி, சுகம், துக்கம், இச்சை, வெறுப்பு, முயற்சி, தன்மை, அதன்மை, வாசனை என இருபத்துநான்கு வகைத்து.

உருவம் எ-து. குணத்தினைப் பருக்கின்றது. திரவியங் கருமமென்பனவற்றின் வேறாய்ச் சாமானிய முடைத்தாவது குணம்; குணத்தன்மையாகிய சாதியுடைய தெனினுமாம்.

சாமானியமுடைத்து எ-து. சாமானியமுடைத்தாந்தன்மை சமவாயத்தானறியப்பாற்று. அதனாற் காலசம்பந்தமுடையது முதலிய சம்பந்தத்தால் அஃதுடையதாகிய அழிவுபாட்டின்க ணதிவியாத்தி யின்றாமென்பது. துணம் எ-து. இலக்கியத்தினை யெடுத்துக்காட்டியவாறு. துணத்தன்மையாகிய சாதியுடையது எ-து. நொய்திற் கூறியவாறு. இலக்கணத்திற்கும் இலக்கியத்தன்மையை வரைந்துகொள்வதற்கும் வேறுபாடின்றாயினும் இலக்கணத்தால் ஏனையவற்றின் வேறுதலைச் சாதிக்கு மேதுவிற்கட் டிணிபொருளோடொரு நிலைக்களத்துளதாதல் துணியப்பட்டவழியும் ஏதுவினியல்பின் தன்மையை வரைந்துகொள்வதாகிய துணிபொருளின் துணிபு நியதமன்றென்னுங் கருத்தால் இவ்வாறுரைக்கப்பட்டதென்றவாறாயிற்று, இவ்வாறு முன்னருமறிந்துகொள்க.

மேற்றுக் குணத்தன்மையாகிய சாதி பெறப்படுதல் குணமென்னும் பதத்தினது ஆற்றலுடைத்தாகற்பாலதாந்தன்மையை வரைந்துகொள்வதன் தன்மையாலெனக் குணவிளக்கத்துள் ஆசிரியரெல்லாங் கூறுவர். இங்ஙனமே விபு என்னும் பதத்தினது ஆற்றலுடைத்தாகற்பாலதாந்தன்மையை வரைந்துகொள்வதன் தன்மையால் விபுத்தன்மையாகிய சாதியும் பெறப்படுகுவெனக் கூறற்க, பூதத்தன்மையின் கலப்பாகிய குற்றமுண்மையின் அது சாதியாதலின்றாகலானும் சாதித்தன்மையாகக் கொள்ளப்பட்டதன் கலப்புச் சாதித்தன்மைக்குக் குற்றமாமாகலானுமென்பது. இவ்வாறு திரவியகிரணுவளியுள் “வடிவொற்றுமை வடிவொப்புமை கலப்பு, அநவத்தை, உருவக்கேடு, சம்பந்தமின்மையென்னுமைந்துஞ் சாதியைக் கெடுப்பனவாகச் சுருங்க வுரைக்கப்படும்” என உதயனாசாரியராலுங் கூறப்பட்டது. வடிவொற்றுமையாவது தன்னைப்பற்றிநிற்கும் வடிவின் ஒற்றுமை: எங்ஙனம், ஆகாயத்தன்மை முதலியன சாதித்தன்மையாதற்கட் குற்றம். வடிவொப்புமையாவது குறையாததும் ஏறாததுமாகிய வடிவுடைத்தாந்தன்மை: எங்ஙனம், குடத்தன்மையுங் கலசத்தன்மையும் வேறுசாதியாதற்கட் குற்றமாம். கலப்பாவது ஒன்றுக்கொன்று முழுதுமபாவத்தோடு ஒருநிலைக்களத்துளவாகிய விரண்டனியல்புகள் ஒரிடத்துப் புகுதல்: எங்ஙனம், பூதத்தன்மையும் மூர்த்தத்தன்மையுமுதலியன சாதியாதற்கட் குற்றமாம். அநவத்தையாவது சாதித்தன்மைமுதலியன சாதித்தன்மை, யாதற்கட் குற்றமாம். உருவக்கேடாவது தன்னால் வழங்கப்படுவதாந்தன்மையாகிய உருவங்கெடுத்தல்; எங்

நனம், விசேடத்தன்மை சாதித்தன்மைக்கட் சூற்றி
மாம். சம்பந்தமின்மையாவது சமவேதப்படாமை: எங்ங
னம், அபாவத்தன்மைமுதலியன சாதித்தன்மையாதற்
கட் குற்றமாம். இவ்வாறு சுருங்கக் கண்டுகொள்க.

நொய்ம்மை வன்மை மென்மை முதலியனவு மறியப்
படுதலிற் குணமிருபத்துநான்கென்ப தெங்ஙன
மெனின்;— அற்றன்று, நொய்ம்மை திண்மையின்பாவ
மெனப்படுமாகலானும், வன்மை மென்மையும் அவயவக்கூ
ட்ட விசேடமாகலானுமென்பது.

நொய்ம்மை எ-து. நொய்ம்மைமுதலியன அளவையாற்
துணியப்பட்டவழியும் வரைசெய்துணர்த்தியவற்று எட
ங்குதல் நியாயதுற்றுணிபென்ப துணர்த்துகின்றது.

கருமப்பாகுபாடு.

சு. கருமம் எழும்பல், வீழ்தல், வளைதல், நிமிர்தல்,
நடத்தல் என ஐவகைத்து.

எழும்பல் எ-து. கருமத்தைப் பகுக்கின்றது. சையோ
கத்தின்வெறாய்ச் சையோகத்திற்கு அசமவாயிகாரண
மாவது கருமம், கருமத்தன்மையாகிய சாதியுடையதெனி
னுமாம்.

சையோகத்தின் அசமவாயிகாரணமாகிய சையோகத்தி
னதிலியாத்தி நீக்குதற்குச் சையோகத்தின் வெறாய்
எ-ம், சையோகத்தினது சமவாயிகாரணமாகிய திர
வியத்தி னதிலியாத்தி நீக்குதற்கு அசமவாயி எ-ம்
உறியவாறு,

அற்றேல், மேற்பட்டனவாகிய சுழலுதன் முதலிய கருமங்களுமுண்மையின் ஐந்தென்றல் பொருந்தாதாம் பிறவெனின்;—அற்றன்று, சுழற்சிமுதலியன நடத்தலுளடங்குமாகலின் ஐந்தாதற்கு விரோதமின்மையினென்பது.

சுழலுதல் முதலிய வென்றதனாற் கழிதல் ஒழுகுதல் கிளர்தல் விலகுதல் முதலியனகொள்க. நடத்தலிளடங்குமாகலின் எ-து. எழும்பல் முதலியனவும் நடத்தலுளடங்குமெனக் கொள்ளற்க, வினையினீங்கி விளங்கிய வறிவின் முனைவன் கோட்பாடாகலிற் கொள்ளவுந்தள்ளும்படாதாகலினென்பது.

சாமானியப்பாருபாடு.

௫. சாமானியம் பரம், அபரம், என இருவகைத்து.

பரம் எ-து. சாமானியத்தைப் பகுக்கின்றது. மிகுந்த விடத்திருப்பது பரம்; குறைந்தவிடத்திருப்பது அபரம். சாமானியமுதலிய நான்கன்கண்ணுஞ் சாதியின்று.

பரம் எ-து. இலக்கணம் முன்னர் ஆசிரியராற்றானே கூறப்படுதலின் ஈண்டிரையாமை குற்றமன்றென வறிந்துகொள்க. உண்மைத்தன்மை திரவியத்தன்மைமுகவியவற்றை நோக்க மிகுந்தவிடத்திருப்பதாகலின் அது பரமாமெனவும், குடத்தன்மைமுதலியன குறைந்தவிடத்திருப்பனவாகலின் அவை அபரமாமெனவும் அறிக. திரவியத்தன்மைமுதலியன உண்மைத்தன்மைபின்னும் அபரமாமெனவும் குடத்தன்மை முதலியவற்றினும் பரமாமெனவும் நுண்ணிதி ணுணர்ந்துகொள்க.

விசேடப்பாகுபாடு.

சு. நித்தியப்பொருள்களிலிருப்பனவாகிய விசேடம் எண்ணிறந்தனவேயாம்.

நித்தியம் எ-து. விசேடத்தினைப் பகுக்கின்றது. பிருதிவிமுதலிய நான்கன் பரமானுக்களும் ஆகாயமுதலியவைத் தும் நித்தியப்பொருள்களாம்.

சமவாயப்பாகுபாடு.

எ. சமவாயம் ஒன்றுதானே.

சமவாயம் எ-து. சமவாயத்திற்கு வேறுபாடில்லையென்கின்றது.

வேறுபாடில்லை எ-து. சமவாயத்திற்கு வேறுபாடின்றா மெனிற் பரிசமாகிய சமவாயத்தினையுடைய வாயுவின் கண் உருவமுடைத்தாந்தன்மை யறியப்படுமெனக் கொள்ளற்க, உருவத்தின் சமவாயமுள்ளவழியும் உருவமின்மையின் அவ்வாறுணரப்படுத லின்றாமாகலினென்பது.

அபாவப்பாகுபாடு.

அ. அபாவம் முன்னபாவம், அழிவுபாட்டபாவம், முழுதுமபாவம், ஒன்றினொன்றபாவம், என நான்கு வகைத்து.

அபாவம் எ-து. அபாவத்தைப் பகுக்கின்றது.

க. அவற்றுள், பிருதிவியாவது நூற்றமுடையது. அது நித்தியமும் அநித்தியமும் என இருவகைப்படும். நித்தியம் பரமானுவடிவம்; அநித்தியம் காரியவடிவம்.

நாற்றமுடையது எ-து. அவற்றுள் உத்தேசமுறைமை பற்றி முதற்கட் பிருதிவிக்கிலக்கணங் கூறுகின்றது. உத்தேசமாவது முதற்கட் பெயராலே பதார்த்தங் களையெடுத்துரைத்தல்; உத்தேசமுறைமைக்கு யாண்டு மிச்சைதானே காரணமாம். அற்றேல், நறுநாற்றமுந் தீநாற்றமுமாகிய உறுப்புக்களாளுக்கப்பட்ட பொருட்கண் ஒன்றோடொன்று மாறுபடுதலின் நாற்றந் தோன்றுமையின் அவ்வியாத்திவரும்; ஆண்டு நாற்றம் புலப்படுதல் பொருந்தாதெனக் கூறற்க, உறுப்பாகிய நாற்றமே ஆண்டுணரப்படுதலிற் கலப்பு நாற்றங் கொள்ளப்படாதாகலினென்பது; அல்லது உம் தோன்றியழியுங் குடமுதலியவற்றின்கண் அவ்வியாத்தி வருமாலோவெனின்;— அற்றன்று, நாற்றத்தோடு ஒருநிலைக்களத்துளதாகிய திரவியத்தன்மைக்கு அபரமாகிய சாதியுடைத்தாந்தன்மை கூறுதல் கருத்தாகலினென்பது. அற்றேல், நீர்முதலியவற்றின்கண்ணும் நாற்றம் புலப்படுதலின் அதிவியாத்தி வருமாலோவெனின்;— அற்றன்று, உடன்பாட்டானும் எதிர்மறையானும் பிருதிவியின் நாற்றமே ஆண்டுப் புலப்படுதல் கொள்ளப்படுமாகலினென்பது. அற்றேல், அங்ஙனமாயினுங் காலமெல்லாவற்றிற்கும் பற்றுக் கோடாமாகலின் எல்லாவிலக்கணங்கட்கு மாண்டு அதிவிபாத்தி வருமெனின்;— அற்றன்று, எல்லாவற்றிற்கும் பற்று

றுக்கோடாந்தன்மை பெண்ப்பெயர் பயனுடைத்தாகிய சம்பந்தத்திற்கு வேறாய சம்பந்தத்தானே இலக்கணங் கொள்ளப்பட்டதாகலின். அது எ-து. பிருதிவியைப் பகுக்கின்றது. நித்தியத்தன்மை அழிவுபாட்டிற்குப் பிரதியோகியாகாமை. அநித்தியத்தன்மை அழிவுபாட்டிற்குப் பிரதியோகியாதல்.

அவற்றுள் எ-து. பிருதிவியினிலக்கண முதற்கட் கூறப் படுதற்குக் காரணங் கூறுகின்றது. பிருதிவிமுதலியவற்றுள் எ-து. நாற்றத்திற்குச் சமவாயிகாரணமாந்தன்மையை வரைந்துகொள்வதன்றன்மையாற் பிருதிவித்தன்மையாகிய சாதி பெறப்படுமென வறிந்துகொள்க. பெயராலே எ-து. ஈண்டு மூன்றும்வேற்றுமைப்பொருளாகிய அபேதம் எடுத்துரைத்தவென்னுஞ் சொற்குப் பொருளாகிய கூறுவது என்னுஞ் சொல்லோடியையும்; ஆகவே பொருளைக்கூறுவதாகிய பெயர்மாதிரையே உத்தேசமாமென்பது இலக்கணமாகமுடியும்; 'ஈண்டுக் குடம்' என்னும் உலகசம்பந்தமுடைத்தாகிய சொல்லின்கண் அதிவியாத்தி நீக்குதற்குப் பொருளென்பதற்கு இலக்கணங் கூறற்பாற்றாகிய பொருளென்ப பொருளுரைக்க. இலக்கணங் கூறற்பாலனவாகிய பிருதிவி முதலியனவற்றிற்குப் பொதுவகையாகக் கூறுவதாகிய பிரமேயமென்னுஞ் சொற்கண் அதிவியாத்தி நீக்குதற்குப் பெயரென்னுஞ்சொற்கு இலக்கியத்தன்மையை வரைந்துகொள்வதொன் வரைந்துகொள்ளப்பட்டது என்பது பொருளாகக்கொள்க. இலக்கணத்தினையுரைக்குந் தொடர்மொழிக்கட்பெயரென்பதுளதாகலின் அதிவியாத்தி வருமாகலின் மாத்திரையென்னும் பதங் கொடுக்கப்பட்டது. ஆதிகப்பட்ட எ-து. தோற்

றுவிக்கப்பட்ட எ-று. ஒன்றோடொன்றுமாறுபடுதலின் எ-து. நறுநாற்றத்திற்குத் தீநாற்றமும் தீநாற்றத்திற்கு நறுநாற்றமும் தடைசெய்து நிற்பனவாகலான் எ-று. புலப்படுதல் பொருந்தாது எ-து. ஆகலின் தடைசெய்து நில்லாததாகிய கலப்பு நாற்றமே கொள்ளற்பாற்றென்பது கருத்து. உறுப்பாகிய நாற்றம் எ-து. தனது பற்றுக்கோட்டோடு சமவேதப்பட்டு நின்றலாகிய சம்பந்தத்தானென்பது முதலியன வருவிக்க.

அல்லதுஉம் எ-து. 'தீயோன் மகிழ்க'வென்னும் நியாயத்தால் அதனையுடன்பட்டுக் கூறுகின்றது. நீர்த்தன்மைமுதலியவற்றை யெடுத்துக்கொண்டு அதிவியாத்தி நீக்குதற்கு நாற்றத்தோடு பொருநிலைக்களத் துளதாகிய தீரவியத்தன்மை யெனப்பட்டது. உண்மைத்தன்மையினீக்குதற்குத் தீரவியத்தன்மைகீது அபரமாகிய வெனப்பட்டது; திரவியத்தன்மையாகிய குறைந்தவிடத்திருப்பது எ-று. அதனால் திரவியத்தன்மை விலக்கப்பட்டது. நாற்றம் புலப்படுதலின் எ-து. நீர் நறுநாற்றமுடைத்து என்பதுமுதலிய புலப்பாடுடைமையால் எ-று. பிந்தியின்நாற்றமே எ-து. தனது பற்றுக்கோட்டோடு சையுத்தத்தன்மைச் சம்பந்தத்தானென்பது முதலியன வருவிக்க. ஆண்டு எ-து. நீர் முதலியவற்றுள் எ-று.

அற்றைல் எ-து. இவ்வாறுரைப்பக்கேட்டோனொருவனது ஆசங்கை கூறுகின்றது. எல்லாவற்றிற்கும் பற்றுக்கோடாகலின் எ-து. இயைந்து செல்வதெனப்படு மிலக்கணத்தன்மையோடுகூடியசம்பந்தத்தோடுகூட்டி அதன்கணுள்ள காலமுதலியவற்றின் திவியாத்தி நீக்குகின்றது.

உண்மையானோக்கிற் சமவாயமுதலியன சமவாயத்தன்மை முதலியவற்றாற்றானே சமுசர்ச்சுமார்த்தன்மைபற்றி அவ்வடிவாற்றானே அச்சம்பந்தம் அவ்வவ்விலக்கணங்களோடு கூடிநிற்பதாமெனவறிக.

க௦. மறுவலும், சரீர இந்திரிய விடய வேறுபாட்டால் மூவகைப்படும். சரீரம் நம்மனோர்க்குள்ளது. இந்திரியம் கிரகணம்; நோற்றத்தைக் கவர்வது; அது நாளிதுனியிலிருப்பது. விடயம் மண், கல் முதலியனவாம்.

மறுவலும், எ-து. வேறொருநெறியாற்பகுக்கின்றது. சரீரம் ஆன்மாவின் போகத்திற்குக் கருவி. எதனால் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட ஆன்மாவிற்கட் போகந்தோன்றும், அது போகத்திற்குக் கருவி. சுகம் துக்கமென்னுமிரண்டனுளொன்று புலப்படுதல் போகம்.

வேறொருநெறியால் எ-து. பிருதிவியினை என்பது வந்தியையும். ஈண்டு நித்தியமாகிய பிருதிவி சரீரம் இந்திரியம் என்பனவற்றின் வேறாயதெனப்படும் விடயத்தினிலக்கணத்தி னடங்குதலான் விடயத்தினடங்கியதாமாகலிற் பிருதிவி மூவகைத்தாமெனக் கொள்ளப்படும்; இதனே மூலத்துள் மறுவலும் மூவகைப்படுமெனக்கூறியது நன்குபோதருமாறிக. ஒருசாரார் அரித்தியமாகிய பிருதிவிக் கே மூவகையுமுரைப்ப. சரீரம் எ-து. உத்தேசமுறைமைபற்றி முதற்கட் சரீரத்திற் கிலக்கணங்கூறுகின்றது. கருவி வரைந்துகொள்வது. எதனால் எ-து. ஆகவே, எவ்வியல்பிற்குகிய விலக்கணம் பெறப்பட்டது, அவ்வியல்பிற்குகியவதனைக் கூறுகின்றது. சுகம் துக்கமென்னு மிரண்டனுளொன்றினைப் புலப்ப

டக் காண்டலை வரைந்துகொள்வ தென்றவாராயிற்று. ஈண்டு இறுதிக்கண்ணதாகிய அவயவியாய் என்னும் விசேடணங் கொடுக்கற்பாற்று. அதனாற்பாதமுதலியன வரைந்துகொள்வதாயவழியும் ஆண்டதவியாத்தியின்மை யறிக. மற்றுச் சரீரத்தன்மை சாதியன்று, பிருதிவித்தன்மை முதலியவற்றோடு கலத்தலினென்பது.

சுத்தத்தின்வோறுகிய உற்பூதவிசேடகுணங்கட்குப் பற்றுக்கோடாகாது ஞானத்திற்குக் காரணமாகிய மனத்தின் கூட்டத்திற்குப் பற்றுக்கோடாயுள்ளது இந்திரியம். சரீரமும் இந்திரியமும்ல்லாதது விடயம். ஆகவே, நாற்றமுடைத்தாகிய சரீரம் பிருதிவிசரீரம்; நாற்றமுடைத்தாகிய இந்திரியம் பிருதிவி இந்திரியம்; நாற்றமுடைத்தாகிய விடயம் பிருதிவிவிடயமென அவ்வவற்றினிலக்கண மறிந்து கொள்க. சரீரம் எ-து. பிருதிவிசரீரத்தினைக் காட்டுகின்றது. இந்திரியம் எ-து. இந்திரியத்தினைக் காட்டுகின்றது.

ஆகவே இந்திரியத்தன்மை சாதியன்று என்னுங்கருத்தால் சந்தந்தின்வோறுகியவெனப்பட்டது. ஆன்மாமுதலிய வற்றினதவியாத்தி நீக்குதற்குச் சந்தமல்லாத உற்பூத துணங்கட்குப் பற்றுக்கோடாகாது எ-ம், சோத்திரத்தின்கணவ்வியாத்தி நீக்குதற்குச் சந்தமல்லாத எ-ம், சட்சமுதலியவற்றின்கண் விசேடகுணமாகிய உற்பூத மல்லாத வருவமுதலியனவுண்மையின் அவ்வியாத்தி நீக்குதற்கு உற்பூதம் எ-ம் கூறியவாறு. உற்பூதத்தன்மை சாதியன்று, வெண்மைத்தன்மை முதலியவற்றோடு கலத்தலினென்பது. உற்பூதத்தன்மை வெண்மைத்தன்மை முதலியவற்றால் வியாபிக்கப்படுதலிற் பல

வாமெனக் கூறலும் பொருந்தாது, சட்சவிஞர் காண்
டல் முதலியவற்றின்கண் உற்பூதவுருவத்தன்மைமுதலி
யவற்றற்காரணமாகல்பொருந்தாமையினென்பது. மற்
றென்னையெனின், யாது வெண்மைத்தன்மைமுதலிய
வற்றான் வியாபிக்கப்பட்டு உற்பூதவுருவமல்லாததாயப்
பலவாம், அவ்வவ்வபாவத்தான் விசேடிக்கப்பட்டதால்
உற்பூதத்தன்மை; அதுவே சையோகமுதலியவற்றிலுங்
கொள்ளப்படும்; ஆகவே சத்தமல்லாத உற்பூதகுணமா
கிய சையோகத்தை யெடுத்துக்கொண்டு அசம்பவத்தி
னீக்குதற்கு விசேடம் எனப்பட்டது. காலமுதலியவ
ற்றி னதிலியாத்தி நீக்குதற்கு விசேடியங் கூட்டப்
பட்டது. ஆண்டே யதிலியாத்தி நீக்குதற்கு ஞானந்
தீங்குக் காரணம் எனப்பட்டது. பிராணமதத்தின்க
ண் விடயத்தினவயவமும் இந்திரியத்தினவயவமுமாகிய
விரண்டனது கூட்டங் காட்சியைத் தோற்றுவிப்பதாக
லின் அதன் பற்றுக்கோட்டினும், இந்திரியத்தி னவ
யவத்தினும்; நவீனமதத்தின்கட் காலமுதலியவற்றின்
கணுள்ள வருவத்தி னபாவக்காட்சிக்கட் சம்பந்தத்
தோடு கூடிநிற்பதாகலிற் காரணமாகிய சட்சவின
சையோகத்தினுங் காலமுதலியவற்றினு நீக்குதற்கு
மனம் என்னும் பதங் கொடுக்கப்பட்டது. ஆன்மாவின்
வேறாயென்னு மிதனானே ஆன்மாவின்க ணதிலியாத்தி
நீக்கமுளதாகவும் சத்தத்தின்வேறுகிய உற்பூதமென்ப
துமுதலாக சாலவும் மிகைபடுமாறு விசேடணங் கூட்
டியதனாற் பயனென்னையெனக் கூறற்க, அவ்வாறாய
வழித் தோற்கும் மனத்திற்குமுளதாகிய சையோகம்
ஞானமாத்திரைக்கு ஏதுவாமென்னும்மதத்தின்கண் அதி
வியாத்தி நீக்குதற்கு அவ்வாறுரைக்கப்பட்டதாகலின்.

விரிப்பிற் பெருகும். ஆகவே எ-து. அவைப்பொருட்
சூச சரீரமுதலிய சாமானிய விலக்கணத்தின்கண் எ-று.

நாற்றத்தைக்கவர்வது என்பதுபயன்கூறியவாறு. கிரா
ணம் என்பது பெயர்கூறியவாறு. நாசிநுனியில்
என்பது பற்றுக்கோடு கூறியவாறு. இவ்வாறு முன்னருமறி
ந்துகொள்க. மண் கல் எ-து. பிருதிவி விடயத்தினைக் கா
ட்டுகின்றது.

நாற்றத்தைக்கவர்வது எ-து. அற்றேல் நாற்றமுடைந்
தாதல் என்பது பெய்துரைக்கவே இலக்கணம் பெறப்
படுமாகலின் நாற்றத்தைக்கவர்வது என்பது பெய்து
ரைததல் நன்றன்று; ஆகலின் இந்திரியம் நாற்றத
தைக் கவர்வது என வாசிரியர் கூறுதல் பொருந்தாதெ
ன்னு மாசங்கையைப் பரிகரிக்கும்பொருட்டு அஃதன
பயன்கூறுதலே பயனாகவுடைத்தென வுரைக்கின்றது.
முன்னரும் எ-து. 'இந்திரியம் இரசத்தைக்கவர்வது' என்
பது முதலியவற்றின்கண் எ-று.

கக அப்புலாவது தண்மைப்பரிசமுடையது. அது
நித்தியமும், அநித்தியமும் என இருவகைத்து. நித்தி
யம் பரமானுருபம். அநித்தியம் காரியருபம். சரீர
இந்திரிய விடய வேறுபாட்டால் மறுவலும் மூவகைப
படும். சரீரம் வருணலோகத்துள்ளது. இந்திரியம் இய
சனம்; சுவையைக் கவர்வது; நாக்குநுனியிலிருப்பது.
விடயம் யாறு கடல் முதலியன.

தூண்மை எ-து. அப்புவிற்கு இலக்கணங்கூறுகின்றது.
தோன்றியழிந்தாகிய சீரின் கணதவியாத்தி நீக்குத

ற்குத் தண்மைப்பரிசுத்தோடு ஒருங்கிருக்குந் திரவியத்தன்மைக்குக் கீழாகிய சாதியுடைத்தாந்தன்மையென்பது தாற்பரியம். 'தண்ணென்றது சிலாதல்'மென்பதுமுதலியவற்றின் கண் நீரின் சம்பந்தத்தாற்றாணே தண்மைப்பரிசமறியப்படுதலின் ஆண்டதிலியாத்தியின்றென்பது.

தண்மைப்பரிசுத்தோடு எ-து. ஆண்டு விசேடணத்தின் பயன் முன்னுரைத்தவாறுபற்றி ஊகித்துணரற்பாற்று. நீர்த்தன்மையாகிய சாதி பெறப்படுதல் சிநேகத்தினேத்தோற்றுவிப்பதன் தன்மையை வரைந்துகொள்வதன் தன்மையாலெனவறிந்துகொள்க.

ஏனையவனைத்தும் முன்னுரைத்தவாறுபற்றி உரைக்கற்பாலன.

ஏனையவனைத்தும் எ-து. நித்தியத்தன்மைமுதலியன. நீர்ச்சரீரமுதலியவற்றி னிலக்கணமும் நாற்றமுடைத்தாந்தன்மையென்புழித் தண்மைப்பரிசமுடைத்தாந்தன்மையெனப் பெய்துரைத்துப் பிருதிவி தெரித்துணர்த்தப்பட்டமுறைமைபற்றி எ-று. மூலத்துள் நீரையே எ-து. இந்தனம் எரியச்செய்வனவாகிய விற்றகுமுதலியன.

கஉ. தேயுவாவது வெம்மைப்பரிசமுடையது. அஃதும் நித்தியமும், அநித்தியமும் என இருவகைத்து. நித்தியம்பரமானுரூபம். அநித்தியம் காரியரூபம். சரீர இந்திரிய விடய வேறுபாட்டால் மறுவலும் மூவகைப்படும். சரீரம் ஆதித்தியலோகத்துள்ளது. இந்திரியம் சட்சு; உருவத்தைக் கவர்வது; கண்ணுறை கருமணியின் துனியிலிருப்பது. விடயம் மண்ணிலுள்ளதும், விண்ணிலுள்ளதும், வயிற்றிலுள்ளதும், ஆகசத்திற்

ரோன்றுவதும் என்னும் வேறுபாட்டால் நான்குவகை த்து. மண்ணிலுள்ளது நெருப்பு முதலியன. விண்ணிலுள்ளது மின்னல் முதலியன; அவை நீரையே இந்த னமாகவுடையன. வயிற்றிலுள்ளது உண்டதன் பரிணாமத்திற் கேதுவாயிருப்பது. ஆகரத்திற்றோன்று வது பொன் முதலியனவாம்.

வெம்மைப்பரிசமுடையது எ-து. தேயுவினிலக்கணங் கூறுகின்றது. 'நீர்வெய்யது' என்னுமுணர்ச்சி தே யுசம்பந்தத்தாற் ரோன்றுவதாகவின் ஆண்டதிவியாத்தியின் மையுணர்க. மண்ணிலுள்ளதும் எ-து. விடயத்தினைப் பகுக் கின்றது. அற்றேல், பொன் பிருதிவியினியல்பிற்று, பீதத் துவமுடைமையானுங் குருத்துவமுடைமையானும், அரிச னம்போலவெனின்;— அற்றன்று, பேரழல்கூடியவழி நெய் முதலியவற்றின்கண் திரவத்துவத்திற்கு அழிவுகாணப்படுத லானும், நீரிடைநின்ற நெய்யின்கண் திரவத்துவத்திற்கு அழிவுகாணப்படாமையானும், தடையில்லாதவழிப் பிருதி விக்கணுள்ள திரவத்துவத்தி னழிவிற்கும் அக்கினியின்கூட் டத்திற்குங் காரிய காரணத்தன்மை துணியப்படுதலானும் பொன் பேரழல்கூடியவழி அழிக்கப்படாத திரவத்துவத்தி ற்கு இடமாகவின் பிருதிவியினியல்பிற்றென்றல் பொருந் தாமையானுமென்பது. அதனால் பீதத்துவமுடைய திரவி யத்தின் திரவத்துவத்தி னழிவிற்குத் தடைசெய்து நிற்பதா தல்பற்றித் திரவத்துவமுடைய வேறு திரவியம்பெறப்படுமா கவின் நைமித்திகமாகிய திரவத்துவத்திற்கு இடமாகவின் நீராதல் பொருந்தாமையானும், உருவமுடைமையின் வாயு முதலியவற்றுடங்காமையானும், தேயுவினியல்பிற்றென் பது பெறப்படும்.

உண்டதன் எ-து. உண்டது ஓதனம்முதலியன. பரிணாமம் பரிபாகம், அதற்குக் காரணம் எ-று. ஆகாரந்திற் றேன்றியது எ-து. ஆகாரம் சுரங்கம், ஆண்டுத்தோன்றி யது எ-று. அப்பேல் எ-து. தீபிகையுள் பொன் தேயு லினியல்பிற்றாதலை நிலைநிறுத்தற்பொருட்டு ஆசங்கித் துரைக்கின்றது. குருந்துவழுடைமையாலும் எ - து. பிருதிவியினியல்பிற்றாதலைச்சாதிக்கும் பீதத்துவமுடை மையாகிய வேதுவையுரைத்துத் தேயுலினியல்பிற்றல் லாமையைச் சாதிக்கும் ஏதுவுரைக்கின்றது. இதனால் பொன்னாகிய தேயுலின்கண் வேற்றுச்சாதிமையுடைத் தாகிய பீதத்துவவடிவங் கொள்ளப்படும், பொன் பீதத் துவமுடையது என்னும் பாதிதமல்லாத காட்சிக்கு நன்கு புலப்படுதலின் என்பது. இவ்வாறாகவே தேயுலி னியல்பிற்றாதற்குப் பாதமின்மையின் பிருதிவியினியல் பிற்றாதல் பெறப்படாது என்போனது மயக்கம் நீக் கப்பட்டது, குருத்துவங் காட்சிக்குப் புலனாகாமையின் அவ்வாறுரைத்தல் கூடாமையினென்பது. பேரழல் எ-து. பொன்னுக்கு பீதத்துவமுடைமைக் குங் குருத்துவமுடைமைக்கும் பற்றுக்கோடாகலின் மேற்பட்டமையை நிலைநிறுத்தும்பொருட்டுக் கூறப்படு வதாகிய வனுமானவளவை பயனிலதாமென்னு மாசங்கை நீக்குதற்குக் காரிய காரணத்தன்மை யுடையன வென்னு மியைபுடைத்தாகிய தருக்கத்தை நிலைநிறுத் துகின்றது. பொன் எ-து. அனுமானவளவை வரு மாறு:—‘பொன் பிருதிவியினியல்பிற்றன்று, தடையில் லாததாகிய பேரழல் கூடியவழி அழிக்கப்படாத திர லியத்திற்கு நிலைக்களமாகலின், யாது இங்ஙனமன்று, அஃது இங்ஙனமன்று, எங்ஙனம் பிருதிவி’ யெனக்

கண்டு கொள்க. நீரிடைநின்ற நெய் முதலியவற்றின் முறைபிறழ்ச்சி நீக்குதற்குத் தடையிலாத எ-ம், தீயி ன்கூட்டத்தோடு ஒருநிலைக்களத்துளதாகாத திரவத்துவ முடையனவாகிய நெய்முதலியவற்றின்கண் முறைபிறழ்ச்சி நீக்குதற்குப் பேரழல்கூடியவழி எ-ம் கூறிய வாறு. திரவத்துவமுடைய வேறு திரவியம் எ-து. 'பேரழலோடுகூடியதாகிய பீதத்துவத்திற்குப்பற்றுக்கோடு திரவத்துவத்தி னழிவிற்குத் தடையாகிய திரவத்துவமுடைய வேறுதிரவியத்தோடுகூடியது, பேரழல்கூடிய வழியும் அழிவுபடாத திரவத்துவத்திற்குநிலைக்களமாய்க் குருத்துவமாதலின், நீரிடைநின்ற நெய்முதலியன போல' வெண்ணு மணுமானவளவையால் அது பெறப்படுதல் காட்டற்பாற்று. நைரித்தீகம் எ-து. நீர்முதலியவற்றை யெடுத்துக்கொண்டு' அனுமானவளவையாய் முடிதலி னீக்குகின்றது.

அதன் வெம்மைப்பரிசமும் விளக்கமாய வடிவமும் அதனையடக்கிரிற்கும் பிருதிலியின் வடிவமும், பரிசமுக்கடைசெய்து நின்றலிற் புலப்படாவாயின. அதனால் பொன் தேயுவேயென்பது பெறப்பட்டது.

அதன் வெம்மைப்பரிசமும் எ-து. அற்றேல் வெம்மைப்பரிசமும் விளக்கமாகிய வடிவமும் புலப்படாமையிற் பொன் தேயுவினியல்பிற்றாதல் பொருந்தாத தென்னுமைய நீக்குகின்றது. தடைசெய்துநின்றலின் எ-து, தடை குற்றம்.

கந. வாயுவாவது உருவமின்றிப் பரிசமுடையது. அது நித்தியமும் அநித்தியமுமென இருவகைத்து.

நித்தியம் பரமாணுரூபம் அநித்தியம் காரியரூபம்: சரீர இந்திரிய விடய வேறுபாட்டால் மறுவலும் மூவகைப் படும். சரீரம் வாயுலோகத்துள்ளது. இந்திரியம் துவக்கு; பரிசுத்தைக் கவர்வது; சரீரமெங்குமிருப்பது. விடயம் மரம் முதலியன அசைதற்கேதுவாயிருப்பது. சரீரத்தினகத்துச் சஞ்சரிக்கும் வாயுப் பிராணன் எனப்படும்; அஃது ஒன்றாயினும் உபாதி வேறுபாட்டாற் பிராணன் அபாணன் முதலிய பெயர் பெறும்.

உருவமின்றி எ-து. வாயுவைத் தெரித்துணர்த்துகின்றது, ஆகாயமுதலியவற்றி னதிவியாத்தி நீக்குதற்குப் பரிசுமுடையது எ-ம், பிருதிவிமுதலியவற்றி னதிவியாத்தி நீக்குதற்கு உருவமின்றி எ-ம் கூறியவாறு. சரீரத்தின் எ-து. அற்றேல் பிராணன்யாண்டடங்குமென்னும்வினாவுக்குவிடை கூறுகின்றது. அஃதும் எ-து, பிராணன் ஒன்றே இடவேறுபாட்டால் பிராணன் அபாணன் முதலிய சொற்களால் வழங்கப்படும் எ-று. வாயு பரிசுத்தானனுமித்தறியப்படும்; அங்ஙனமன்றோ, 'இவ்வாயு வீசும்பொழுது வெம்மையுந் தண்மையுமில்லாத பரிசுப் புலப்படமென்றே, அப்பரிசுப் யாதாயினுமொன்றனைப் பற்றிநிற்கும், குணமாதலின், உருவம்போல' எனக் கண்டுகொள்க. இதற்குப் பற்றுக்கோடு பிருதிவியுமன்று. உற்பூதமாகிய பரிசுமுடைய பிருதிவிசம்பந்தமுடையதற்கு உற்பூதமாகிய வருவமுடைத்தாந்தன்மை நியமமாகலின். நீரின் சம்பந்தமுடையதுந் தேயுவிண் சம்பந்தமுடையதுமன்று, வெம்மையுந் தண்மையுமில்லதாகலின். வியாபகப் பொருள் நான்குமன்று, எங்கும் புலப்படுமெனல் வேண்டுதலின், மனமுமன்று. பரமாணுவின் பரிசுப் இந்திரியத்திற்

குப் புலனாகாமையின். ஆதலின் யாது உணரப்படும் பரிசுத் திற்குப் பற்றுக்கோடாம், அது வாயுவென்க.

சரீரத்தின் எ-து. ஆகவே பிராணன் விடயத்தின்கண்டங் கும். இடவேறுபாட்டால் எ-து. 'இருதயத்துப் பிராணன்' என்பது முதலாக நிகண்டுக் கூறப்பட்ட இடவேறு பாட்டால் எ-து. பரிசுத்தானமும் இ-து. தன்மதங் கூறுகின்றது. இதற்கு எ-து. உணரப்படும் பரிசுத்திற் குப்பற்றுக்கோடு பிருதிவியுமன்று எனவியையும். ஆகா யமுதலியன தனித்தனியே வேறுவேறு மென்னுங் கருத்தால் நான்கும் எனப்பட்டது. எங்கும்புலப்படும் எ-து. பரிசமுதலியன, ஆகாயமுதலியன விபுவாகலி னென்பது கருத்து.

அற்றேல் வாயுக் காட்சிப்பொருள், காட்சிப்பரிசுத் திற்குப் பற்றுக்கோடாகலின், குடம்போலவெனக் கோடுமெனின்;— அற்றன்று, உற்பூதவுருவமுடைமையுபா தியாகலின். யாண்டுத் திரவியமாய்ப் புறவிர்திரியக்காட்சி யாம், ஆண்டு உற்பூதவுருவமுடைமையெனக் குடமுதலிய துணிபொருட்கண் வியாபித்தலும் பக்கத்தின்கண்ணதாகிய ஏதுவின்கண் வியாபியாமையுமறிக. இவ்வாறுதலின் வெய் தாக்கப்பட்ட நீரின்கணின்ற தேயுவுங் காட்சிப்படுவதன்றெ னல் வேண்டுமென்னற்க, நூலோர்கொள்கையதுவாதலா னென்பது; ஆதலின் உருவமின்மையால் வாயுக்காட்சிப் பொருளன்றென்பது துணியப்படும்.

காட்சிப்பொருள் எ-து. புறவிர்திரியத்தாற்றேன்றிய காட்சிக்கு விடயம். உற்பூதமல்லாத பரிசுத்திற்குப் பற்றுக்கோடாகிய துலக்கிர்திரியத்தின்கண் மூறைபி றழ்ச்சி நீக்குதற்குக் காட்சி யெனப்பட்டது. உபாதி

யாகலின் எ-து. ஆகவே, ஏதுவின் கண் உபாதி முறை பிறழ்தலாற் சாத்தியத்தின்கண் முறைபிறழ்தலுண்டாமாகலிற் காட்சியாதல் பெறப்படாதென்பது கருத்து. மாண்டு எ-து. அற்றேல், அவ்வியல்பிற்றாகிய காட்சி குணமுதலியவற்றின்கண்ணுமுனதாமாகலின் ஆண்டு உற்பூதவுருவமின்மையின் சாத்தியத்தின்கண் வியாபியாதாகலின் அஃதுபாதி யாத லெங்ஙனமென்னும் வினாவுக்கு விடை கூறுகின்றது. ஆகவே பக்கதருமத்தான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட துணிபொருளின்கண் வியாபிப்பது இவ்வுபாதியென்பது கருத்து. இவ்வாறு எ-து. காட்சிப்பரிசுத்திற்குப் பற்றுக்கோடாயதற்கும் உற்பூதவுருவமின்மையின் காட்சியாதல் கொள்ளப்படாதவழி எ-து. காட்சிப்படுவதன்று எ-து. ஆண்டு உற்பூதவுருவமின்மையினென்பது கருத்து.

இனிக் காரியவடிவாகிய பிருதிவிமுதலிய நான்கன் றேற்றவொடுக்கமுறைமை கூறுதும்:—இறைவனது செய்தல் வேட்கைவயத்தாற் பரமானுக்களின்கட் கிரியை தோன்றும். பின்னர்ப் பரமானு இரண்டுகூடியவழித் துவியனுக்கந்தோன்றும். மூன்று துவியனுக்கங்களால் திரியனுக்கந்தோன்றும். இங்ஙனமே சதுரணுகமுதலிய முறைமை பற்றி மாபிருதிவி, மாவப்பு, மாதேயு, மாவாயு என்பன தோன்றும். இவ்வாறுதோன்றிய காரியப்பொருள்களை அழித்தல் வேட்கைவயத்தாற் கிரியைநிகழப் பரமானு விரண்டுபொருபட்டவழித் துவியனுக்கமழியும். அதன்பின்னர்த் திரியனுக்கமும் அகன்பின்னர்ச்சதுரணுகமுமழியும். இம்முறைமையாற் பிருதிவிமுதலியனவழியுமென்க. அசமவாயிகாரணத்தினழிவால் துவியனுக்கமழியும்; சமவாயிகாரணத்தினழிவால் திரியனுக்கமழியுமென்பது சம்பிரதாயம்.

இனி எ-து. பரமானுக்கூட்டமே குடமுதலிய வருவமா மாகலின், மேற்பட்ட அவயவியின்றாகலின் பிருதிவிமு தலியநான்கும் நித்தியமும் அநித்தியமுமாகப் பகுக்கப் படுதல் பொருந்துமாறெங்ஙனமென்னு மாசங்கைக் குகின்றது, பிருதிவிமுதலிய நான்கினையுந் தெரித்து ணர்த்தியபின் எ-று. துவியனுமழியு மென்பதற்குப் பரமானுவிண்ணுது சையோகமழிதலானென்பது முதலியன.

யாண்டுஞ் சமவாயிகாரணத்தினழிவால் திரவியமழியு மென்பர் நவீனர். பரமானுவுண்மைக்குப் பிரமா ணம் யாதெனிற்கூறுதும்:—‘சாளரத்தில் நுழையுமென்றுழ்க் கதிரின்கண் மிகதுண்ணிதாகத் தோன்றுவது யாது, அது அவயவத்தோடு கூடியது, சட்சுவிற்குப் புலனாகுந் திரவிய மாதலிற் குடம்போல’ வெனத் திரியனுமகமுண்மைபெறப்ப டும், ‘திரியனுமகத்தினவயவமும் அவயவத்தோடுகூடியது, பெ ரிதைத் தோற்றுவிப்பதாகலின், நூல்போல’ வெனப் பெறப் படும். யாது துவியனுமகத்தினவயவமாம், அதுவே பரமானு வெனப்படும். அஃதும் நித்தியமெனக் கொள்ளப்படும், கா ரியமெனின் அநவத்தையாகலானும் மேருவுங் கடுகுமொத்த பரிமாணமுடையதெனல்வேண்டுமாகலானுமென்பது. தோ ற்றழு மொடுக்கமு முண்மைக்குப் ‘பிரமன் முன்போலப்ப டைத்தான்’ என்னுஞ்சுருதி பிரமாணமாம். காரியத்திரவிய மெல்லாமழிவது அவாந்தரப்பிரளயமெனவும், காரியமாகிய பாவபதார்த்தமெல்லாமழிவது மகாப்பிரளயமெனவு மோர்ந் துணர்க்.

யாண்டும் எ-து. தோற்றுவிக்கப்பட்ட திரவியப்பொது ணுமக்கண் எ-று. யாண்டும் ஒருமுறைமைப்படுதலே நன் றென்பது கருத்து. சட்சுவிற்குப்புலனாகும் எ-து. சட்சு

சுவிற்குப் புலனாயவழித் திரவியமாமாதலின் எ-று. உருவமுதலியவற்றின்கண்ணும், ஆன்மாவின்கண்ணும் முறைபிறழ்ச்சி நீக்குதற்கு விசேடிய விசேடணங்கள் கூட்டியுரைக்கப்பட்டன. இது பயனில்லதெனக்கூறற்க, சட்சுவிற்குப் புலனாதற்குக் காரணமாகிய பெரிதாயது துடியின்கணவாவப்படுமாகலின் அவயவத்தோடு கூடியதாந்தன்மையின்றி அவயவத்தின்றொகையாற் றேன்றியதாகிய அது கொள்ளப்படுதல் கூடாமையினென்றவாறாமாகலின். திரவியத்தினழிவுபாடி இன்றும் சிறிதுளவாமாகலின் எல்லாம் எ-ம், நித்தியத்திரவியங்கட்கு அழிவின்மையிற் காரியம் எ-ம், பரமானுவின்கண்ணதாகிய வருவமுதலியன அன்று முளதாமாகலின் திரவியம் எ-ம், அழிவுபாட்டிற்கு அழிவுபாடின்கையின் மகாப்பிரளயத்து முளதாகலிற் பாவம் எ-ம் கூறியவாறு.

கசு. ஆகாயமாவது சத்தகுணமுடையது. அஃதும் ஒன்றாய் விபுவாய் நித்தியமாயுள்ளது.

சுத்தகுணமுடையது எ-து. ஆகாயத்திற்கு இலக்கணங்கூறுகின்றது. அஃதும்ஒன்றாய் எ-து. அந்நேல், ஆகாயம் பிருதிவிமுதலியனபோலப் பலவாகாததென்னையென்னும்வினாவுக்கு விடைகூறுகின்றது. வேறுபாட்டிற்குப் பிரமாணமின்மையின் எ-று. விபு எ-து. ஒன்றாதலானே எங்கும் புலப்படுதலின் விபுவாதல் கொள்ளப்படுமென்கின்றது. விபுவாதல் மூர்த்தமுடைப்பொருளெல்லாவற்றின்கண்ணுஞ் சையோகியாதல். மூர்த்தமுடைமை வரம்புபட்ட பரிமாணமுடைமை, வினையுடைமையெனினுமாயம். நித்தியம் எ-து.

விபுவாதலானே ஆன்மாப்போல நித்தியப்பொருளென்கின்றது.

சத்தகுணமுடையது என்புழிச் சத்தமுடையது எனப் பாற்றாகவும் அவ்வாறு கூறியது ஆகாயத்தின்கட் சத்தமே விசேடகுணமென்பது குறித்தற்பொருட்டு. வேறு பாட்டிற்று எ-து. குடாகாயம் மடாகாயம் என்பனமுதலிய வழக்கு உபாதியானுண்டாயதாகலிற் சாதிக்கப்படாமையின், ஆகாயம் பலவாதற்கட் பிரமாணமில்லையென்கின்றது. ஒன்றாதலான் எ-து. ஆகாயம் என்பது முதலியன. எங்கும் எ-து. அற்றேல், ஒன்றாதலினும் விபுவாதலுளதாமென்னுஞ் சங்கை நீக்குகின்றது, திக் கெல்லாவற்றினும் வரைந்துகோடலான் எ-து. வரம்புபட்ட பரிமாணமுடைமை எ-து. வரம்புபட்டது சேய்மைக்கண்ணதாகிய பற்றுக்கோடுடைமையின், பரமானுமிக நுண்ணியதாகலின் துவியனுக்கத்தின் பரமானுவினேநோக்கப் பரமானுவின் பரிமாணஞ் சேய்த்தாதலின்மையிற் பரமானுவின் கண் இவ்விடைக்கணம் வியாபிப்பதன்றெனக் கூறப்படுமாதலின் அது நீக்குதற்கு வினையுடைமையெனப்பட்டது. உண்மையானோக்கிற் பின்னென்றுரைத்தற்குக் காரணம் நொய்திற் கோடலேயாமென்பதறிந்துகொள்க.

கரு. காலமாவது இறந்தது முதலிய வழக்கிற்கு எதுவாயது. அஃதும் ஒன்றாய் விபுவாய் நித்தியமாயுள்ளது.

இறந்தது எ-து. காலத்திற்கு இலக்கணங் கூறுகின்றது. காலம் எல்லாவற்றிற்கும் பற்றுக்கோடும், எல்லாக்காரியங்கட்டும் நிமித்தகாரணமுமாம்.

இறந்ததுமுதலிய வென்னு நூலுள், முதலியவென்றதனால் எதிர்காலமுதலியனகொள்ளப்படும். இறந்ததன் நன்மை நிகழ்காலத்தி னழிவுபாட்டிற்குப் பிரதியோகியாதல். நிகழ்வின் நன்மை ஈண்டுச் சொற்பிரயோகத்திற்கு நிலைக்களமாகிய காலத்தின்கணுளதாதல். எதிர்வின் நன்மை நிகழ்காலத்தின் முன்னபாவத்தின் பிரதியோகியாதல். ஈண்டு எங்குங் காலங் கலந்துநின்றவின் அந்நகுச சொற்பிரயோகவடிவாகிய இறந்ததுமுதலிய வழக்கிற்கேதுவாத லறிந்துகொள்க. அவ்வியல்பிற்றாகிய வழக்குச் செங்கதிரியக்கமுதலியனவாகிய வுபாதியையெடுத்துக்கொள்வுழியும் நிகழுமெனக்கூறலும் பொருந்தாது, ஒருங்குசெல்லும் வழக்கு ஒருங்குசெல்லும் விடயமின்றி யுளதாகாமையின் மேற்பட்டகாலங் கொள்ளப்படுமாகவினென்பது. எல்லாவற்றிற்கும் பற்றுக் கோடு எ-து. காலசம்பந்தமுடையதாகிய சம்பந்தத்தாலென்பதுமுதலியன. ஈண்டு வேற்றுக்காலத்தின்கணிகமுமிரண்டிற்கு ஆதாரமு மாதேயமுமாதலின் மையின் வினேமுதலியன எல்லாவற்றிற்கு மாநாரமா மென்னுஞ் சங்கை முடியாது என்பது கருத்து.

கசு. திக்காவது கிழக்குமுதலிய வழக்கிற்கு எதுவாயது. அஃதும் ஒன்றாய் விபுவாய் நித்தியமாயுள்ளது.

கிழக்கு எ-து. திக்கிற்கு இலக்கணங் கூறுகின்றது. திக்குங் காரியமாத்திரைக்கு நிமித்தகாரணம்.

கிழக்குமுதலிய வழக்கிந்த ஏதுவென்னு நூலுள் முதலிய வென்றதனால் மேற்கு முதலியன கொள்ளப்படும், உத

யமலைபிண்ணிமைக்கணுள்ள மூர்த்தத்தான் வரைந்து கொள்ளப்பட்ட திக்கு கிழக்கு. அதனாலிடையீடுபட்ட மூர்த்தத்தான் வரைந்துகொள்ளப்பட்டது மேற்கு. மேருவின்னிமைக்கணுள்ள மூர்த்தத்தான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட திக்கு வடக்கு. அதனாலிடையீடுபட்ட மூர்த்தத்தான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட திக்கு தெற்கு.

கா. ஆன்மாவாவது ஞானத்திற்கு இடமாயுள்ளது. அது பரமான்மா சீவான்மா என இருவகைத்து. அவற்றுள், பரமான்மா ஈசரன், முற்றறிவன், ஒருவனே, மற்றுச் சீவான்மா சரீரந்தோறும் வேறாய், விபுவாய், நித்தியமாயுள்ளது.

ஞானம் எ-து. ஆன்மாவிற்கு இலக்கணங் கூறுகின்றது. அது எ-து. ஆன்மாவைப் பகுக்கின்றது. அவற்றுள் எ-து. ஆன்மாவிற்கிலக்கணங் கூறுகின்றது. நித்தியமாகிய ஞானத்திற்கிடமாதல் ஈசரன்நன்மை. அந்நேல், ஈசரனது உண்மைக்குப் பிரமாணம் யாது, அது புறக்காட்சியாக அகக்காட்சியாக இரண்டனுள்ளொன்றாகிய காட்சியன்று, அருவப்பொருளாகலின் புறக்காட்சியன்று, ஆன்மாவினது சுசமுதலியவற்றிற்கு எதிர்மறைப்படுதலின் அகக்காட்சியன்று, இலிங்கமின்மையி னனுமானமுமன்று, அவ்வகைப்படு மாகமமின்மையின் ஆகமவளவையுமுன்றாமெனின்;— அற்றன்று, ‘நிலத்தின்கண்ணதாகிய அங்குரமுதலியன வினாமுதலாற்றேன்றியது, காரியமாகலின், குடம் போல’ என்னுமனுமானம் பிரமாணமாகலானென்பது.

ஞானத்திற்கு இடம் எ-து. சமவாயத்தால் ஞானமுடையது எ-து. அவற்றுள் எ-து. அவ்விரண்டனுள் எ-து.

திபிகையுள் நீத்தியமாகிய ஞானதீந்திர இடமாய் எ-து. 'நித்தியம், ஞானம், ஆனந்தம், பிரம்மம்' என்னுஞ்சுருதியோடு முரணுமெனக் கூறற்க. ஆனந்தம் என்பது ஆனந்தமுடையது எனப் பொருள்படுமாறுபோல விஞ்ஞானமென்பதும் விஞ்ஞானமுடையது எனப் பொருள்படுமாறுபற்றிக்கொள்ளப்படுதலின் முரணின்மையினென்பது. ஆனந்தமென்பது அவ்வாறு பொருள்படுமெனவே கொள்க.

ஈண்டு ஆனந்தமென்றது பாரம்நீங்கியவழி நான் சுகமடைந்தேன் என்பதுபோலத் துக்கமின்மைக்க ணுபசரித்துக் கூறப்படும். மற்று நவீனர் ஈசுரனுக்கு நித்தியசுகங்கொண்டிரைப்ப, விரிப்பிற்பெருகும். அநுலப்பொருளாகலின் எ-து. புறக்காட்சிக்கு உற்பூதவுருவங் காரணமாகலினென்பது கருத்து. ஆன்மாவின்சுகம் எ-து. வேற்றுச்சாதிமையுடைய ஆன்மா மனம் என்பனவற்றின் 'சையோகமெனப்படும் மானதக்காட்சியின் காரணம் ஈசுரன்கணின்மையினென்பது கருத்து. பிரமாணமாகலின் எ-து. இது பயனில்லதென்னற்க, காரியத்தன்மையான் வரைந்துகொள்ளப்பட்டதற்குச் செயலான் வரைந்துகொள்ளப்பட்டது காரணமாகலிற் பயனுளதாமாகலின் எனக் கொள்க.

2 பாதானத்தினே வெளிப்படக்காணுமறிவும் செய்தல் வேட்கையும் செயலுமுடைமை வினைமுதற்றன்மை. உபாதானம் சமவாயிகாரணம் பரமானுமுதலிய நுண். பாருளனைத்தையுங்காண்டலின் முற்றறிவனும். 'எவன் எல்லாவற்றையுமறியும் அவன் முற்றறிவனா'மென்னும் ஆதமமும் பிரமாணமென்க. சீவான்மா எ-து. சீவனுக்கு இலக்கணங்

கூறுகின்றது. சுகமுதலியனவுடைமை சீவனுக்கு இலக்கணம். அற்றேல் 'யான் மனுடன், யான் பார்ப்பான்' என்பது முதலியவற்றுள் யான் என்னுமுணர்விற்குச் சரீரமே விடயமாகலிற் சரீரமே ஆன்மாவெனக் கோடுமெனின்;— அற்று, சரீரத்தின்கண்ணதாகிய கை கால்முதலியன அழிந்தவழி ஆன்மாவும் அழிந்ததெனல் வேண்டுமாகலினென்பது. இந்திரியங்களும் ஆன்மாவாகா, அவ்வாறுயவழிக் குடத்தைக்கண்ட யானே இப்பொழுது குடத்தைக் தீண்டினேன் என்னுந் தொடர்வுபாட்டறியு இன்றெனல்வேண்டுமாகலினென்பது. வேறொருவன் அனுபவித்ததனை மற்றொருவனொட்டியறிதலின்மையுமறிக. ஆதலின் சரீர இந்திரியங்களின்வேறாயது சீவான்மா எனவும் சுகமுதலியவற்றின் வேறுபாட்டால் சரீரந்தோறும் வேறெனவுமுணர்க. அஃதும் பரமானுவின் பரிமாணமுடையதுமன்று, சரீரமுழுவதும் வியாபித்த சுகமுதலியவற்றின் அனுபவமின்றெனல் வேண்டுமாகலினென்பது.

உபநாசத்தினை எ-து. வினைமுதற்றன்மை செயலுடைமையானுளதாமெனினும் வெளிப்படக்காணுமறிவு முதலியன செய்தல்வேட்கைமுதலியவற்றிற்குக் காரணமாதல் காட்டுதற்பொருட்டு இவ்வாறுரைக்கப்பட்டதென்க. முற்றறிவன் எ-து. 'அறி' என்னும் வினைமுதனி லயின்பொருள் விசேடவறிவினாவறிதல். இலக்கணங் கூறுகின்றது. எ-து. சொருபங்கூறுகின்றது எ-து. மூலத்துள், சீவான்மா சரீரந்தோறும் வேறு எ-து. உறுப்புக்களது வளர்ச்சியுங் குறைவுமென்னு மிரண்டானும், சாத்தன்முதலியோர் சரீரம் வேறு வேறாயவழியுஞ் சீவான்மாவேறுபடுதலின்மையின் இதுநான்குபோதராது, இங்ஙனங் காயவியூகத்துங்கொள்க, எனக்கூறற்க,



தருக்கசங்கிதவ்யாஸி.

ஒருகாலத்துளதாகிய யோகத்தாற் றேன் றுமியல்பாற்
 றேன் றுததாகிய சரீர வேறுபாடென்பதே கருத்தாதல்
 பற்றிக் குற்றமின்மையினென்பது. இவ்வாறாகவே இச
 சரீரத்தான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட போகமுடையது
 ஒருகாலத்துளதாகிய யோகமுதலியவற்றாற் றேன் றுத
 சரீரத்தான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட போகம்போல
 வேறுமென்னு முறைமைபற்றிச் சரீரத்தோறுஞ் சீவா
 ன்மா வேறுமென்பது சாதிக்கப்படும். இனியமையும்
 சரீரமே எ-து. அங்ஙனமன்றேல், மனுடன் முதலி
 யோர்க்குச் சரீரத்தினியல்பால் அவ்வாறாகியவுணர்ச்சி
 நன்குபோதராடுதன்பதுகருத்து. அழிந்ததெனல் எ-து.
 சமவாயிகாரணத்தினழிவு திரவியத்தினை யழிப்பதாக
 லானென்பது கருத்து. குடநீதைக்கண்ட எ-து. இற
 ந்தகாலத்துக் காணப்பட்டதற்கு நிகழ்காலத்துத் தீண்
 டப்படுதல் உணரப்படுதல் தெளியப்படுமன்றே, அஃ
 தும் நும்மத்ததில்லை; காணப்படுவதுந் தீண்டப்படுவதும்
 வேறுபாடுடையனவாகலினென்பது கருத்து. தொடர்வு
 பாட்டறிவு எ-து. அங்ஙனமன்றேல், சாத்தனல் நுகரப்
 பட்ட பொருள் கொற்றனல் நினைக்கப்படுமெனல்வே
 ண்மொகலினென்பது கருத்து.

இடைப்பட்ட பரிமாணமுடையதுமன்று, அவ்வாறாய்
 விழி யநித்தியப்படுமொகலிற் செய்ததழிந்து செய்யா
 தது ஒருமெனப்படுமொகலினென்பது. ஆகலின், சீவான்மா
 நித்தியமும் விபுவுமாமெனவறிக.

இடைப்பட்டபரிமாணம் எ-து. அற்றேல், சரீரமெல்லா
 வற்றானும் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட ஆன்மாவின் கட்
 தகமுதலியன புலப்படெதல் பொருத்துவதாகவும் எல்
 லாகச் சரீரங்களினும் விபாபித்தல் ஆன்மாவிற்காகுக;

அம்மனமாயினும் விபுவைக் கோடலி லும்பயனில்லை யென்னுங் கருத்தால் ஆசுவகித்துரைக்கின்றது. அநித் தியம் எ-து. யாது இடைப்பட்ட பரிமாணமுடையது அஃது அநித்தியமாமென்னும் வியாத்தியாலென்பது கருத்து. செய்தது எ-து. செய்தது யாகமுதலியவற் குற் படைத்துக்கொண்ட வறமுதலியன; அழிவு நா சம்; வரவு அடைதல்; இவ்வாறு கூறல்வேண்டுமாகலின் எ-று. வினைமுதலாகிய வான்மா மறுமைக்கணிலதாக லானும் வினைமுதலல்லாத துளதாகலானு மென்பது கருத்து. அற்றேல், சீவான்மாவிற்கு அணுவாந்தன் மையேயுளவாகுக, அதனான் மேற்கூறப்பட்ட குற்ற மின்றும்; நுண்ணிதாகிய விளக்கு இல்லமுழுவதனை யும் விளக்கினுற்போல அணுவாடிவிற்குகிய சீவான்மா விற்குஞ் சரீரமுழுவதனையும் விளக்குதலால் ஒளிபரத் தல் கொள்ளப்படுமா தவினெனின்;—அற்றன்று, அங்ங னமாயவழிக் காயவிஜகத்தின்கட் சுகமுதலியன புலப் படுதல் பொருந்தாமையினென்பது.

கஅ. மனமாவது சுகம் முதலிய அநுபவத்திற்குக் கருவியாகிய இந்திரியம். அஃதும் உயிர்தோறும் நிய தமாயிருத்தலின் அநந்தமாய், பரமானுரூபமாய், நித் தியமாயுள்ளது.

மனமாவது எ-து. மனத்திற்கு இலக்கணங் கூறுகின் றது. பரிசுமின்றித் தொழிலுடைமை மனத்திற்கிலக் கணம். அஃதும் எ-து. மனத்தினைப் பகுக்கின்றது. ஒங் வேரரான்மாவிற்கொவ்வொருமனம் ஒருதலையான் வேண் டப்படுகிறது. ஆன்மக்களனைகமாகலின் மனமும்மனே கற் றெ-று. பரமானுரூபமாய் எ-து. இடைப்பட்ட பரிமாணமா

மெனின் அரித்தியமெனல்வேண்டுமாகலின் எ-று. அந்நேல், மனம் விபு எனப்படும், பரிசமில்லாத திரவியமாகலின் ஆகாயமுதலியனபோலவெனின்;— அற்றன்று, மனம் விபுவாயின் ஆன்மாவிற்கும் மனத்திற்குமுளதாகிய சையோகமாகிய அசமவாயிகாரணமின்றாமாகலின் ஞானந்தோன்றாதெனல்வேண்டுமாகலினென்பது. விபு இரண்டற்குச் சையோகமுண்டெனக் கூறற்க, அச்சையோக மரித்தியமாகலிற் சுழுத்தியின்றெனல்வேண்டெவின் * இருதயநாளத்தின் வேருகியவிடத்து ஆன்மாவிற்கும் மனத்திற்குமுளதாகிய சையோக மெக்காலமுமறியப்படுமாகலினென்பது, மற்று அணுவாமெனின் மனம் இருதயநாளத்தின், ணெக்காலத்துப்புறும், அக்காலத்துச் சுழுத்திரிகமும்; எக்காலத்து வெளிப்படும், அக்காலத்துஞானந்தோன்றும்; இங்ஙனமாதலின் அணுவாதல் பெறப்படும்.

பரிசமின்றி எ-து. மனத்தினது சையோகமுதலியவற்றின் அதிவியாத்தி ரீக்குவதாகிய இந்திரியமென்பதனோடு கூடிய நூலுட்கூறப்பட்ட இலக்கணத்தினேநோக்க நொய்தாகிய இலக்கணங்கூறுகின்றது. ஒவ்வொருமனம் எ-து. ஆன்மாக்க ளெல்லாவற்றிற்கும் மனமொன்றேயெனக் கொள்ளின் ஒன்று அறிகின்றவழி ஏனையதற்கு அது

* இருதயநாளம் என்பதற்கு 'வாஸிகை' என்பது முதலாம் பிரதிபதம். இதுவே சுழுமுனைநாடிபோலுமென மயங்கி மொழிபெயர்க்கப்பட்டது. மூலகந்தத்தினின்றும் தோன்றி வீணுதண்டினைப்பற்றிச்சென்று சிரகபாலத்துட் டங்குஞ் சுழுமுனைநாடி வேறு, இருதயத்தின் கீழுள்ள 'வாஸிகை' என்னும் நாடி வேறு. பதகிருத்தியத்துள் ஈனம் பிரிவினும் இது கூறப்பட்டனது.

பொருந்தாது, அஃதனுவாதலின் எல்லாவந்திரியங்க ளோடு மொருசேரச் சையோகப்படுதலின்மையினென் பது கருத்து. விபு எ-து. ஆகவே அது பெரிதாகிய பெருமையென்னும் பரிமாணமுடைத்தாகலின் முற்கூ றப்பட்ட குற்றத்திற்கிடமின்று. இன்றுமாகலின் எ-து. விபு இரண்டற்குச் சையோகங் கொள்ள்ப்டாமையினெ ன்பது கருத்து. ஞானந்தோன்றுது எ-து. உள்பொரு ளாகியகாரியத்திற்கு அசமவாயிகாரணத்தாற்றோற்றுவி க்கப்படுதல் நியமமாகலினென்பதுகருத்து. விபு இரண் டற்கு எ-து. அது நித்தியமாகலின் அசமவாயிகாரணத் தின்றொழில் முதலியன இவ்வழியுங் குற்றமின்றென் பது கருத்து.

உ. குணம்.

கக. உருவமாவது சட்சுமாத்திரையாற் கவரப்பட்டுங் குணம். அஃதும் வெண்மை, கருமை, பொன்மை, செம்மை, பசுமை, புகைமை, சித்திரம் என்னும் வேறு பாட்டால் எழுவகைத்து. பிருதிவி அப்புத் தேயுக்களி னுள்ளது. அவற்றுள் பிருதிவிக்கண் எழுவகையுமுள் ளது. நீரில் விளங்கா வெண்மை; தேயுவில் விளக்க மாய வெண்மை.

சூட்சு எ-து. உருவத்திற்கிலக்கணங் கூறுகின்றது. சங்கைமுதலியவற்றி னதிலியாத்தி நீக்குதற்கு மாத் தரை எ-ம், உருவத்தன்மையி னதிலியாத்தி நீக்குதற்குக் குணம் எ-ம் கூறியவாறு. அஃதும் எ-து. அதனைப் பருக்கின் றது. அற்றேன் வியாபியாதிருக்கும் கருமைமுதலியவற்றின் சமுதாயமே சித்திரவுருவமாமெனின்; அற்றன்று, வியாபி

த்திருத்தலே யருவத்திற்கு நியமமாகவின் அற்றேல், சித்
திரப்படத்தின்கண் அவயவத்தினுருவம் புலப்படுதலுளதாரு
கவேனின்;—அற்றன்று, உருவமின்மையிற் படங் காட்சிப்
பொருளுெனல் வேண்டிதலின். உருவுடைப்பொருளின் சம
வேதங் காட்சியைப்பயப்பதென்றலும் பொருந்தாது, மிகை
யாமாதலினென்பது. அதனாற் படங் காட்சிப்பொருளுென்
பது பொருந்தாமையிற் சித்திரவுருவமுண்மைபெறப்படும்
பிருதிவிக்கண் எ-து. உருவத்திற்குப் பற்றுக்கோடு கூறு
கின்றது. அவற்றுள் எ-து. பற்றுக்கோட்டினைப் பகுத்துக்
காட்டுகின்றது.

மாத்திரை எ-து. சட்சுமாத்திரையாற் கவரப்படுதல் சட்
சுவின் வேரூயவற்றாற் கவரப்படாது சட்சுவாற் கவர
ப்படுதலாமெனினும் அஃதுருவத்தின்கணுளதாகாமை
யின், துவக்கிந்திரியத்தாற் கவரப்படாது சட்சுமாத்தி
ரையாற் கவரப்படுதலென வறிந்துகொள்க. தூணம்
எ-து. இங்ஙனமாயினும் ஒளிக்கும் பித்திகைக்குமுள
தாய சையோகத்தின்கண் அதிலியரத்தி வருமெனக்
கூறற்க, துவக்கிந்திரியத்தாற் கவரப்படாது சட்சுவாற்
கவரப்படுங் குணத்தினைப் பகுக்குமியல்புடைமையென்
பது பொருளாய்முடிதலிற் குற்றமின்றாமாகவினென்
பது. இதனானே பரமானுவுருவமுதலியவற்றி னதிவி
யாத்தியின்மையறிக. கூட்டமே எ-து. ஏகாரத்தால்
மேற்பட்ட சித்திரவுருவம் பிரிக்கப்பட்டது. விவாபித்
திரூத்தல் எ-து. தேயசம்பந்தமுடையதன்கண் வியாபி
த்திருத்தல் எ-து. இஃதுபலக்கணம். ஒவ்வொரு சித்
திரவுருவத்தின்கண்ணும் பலவுருவங்களுக்குத் தனித்
தனி கொள்ளப்படும் முன்னபாவ முதலியவற்றின்கண்
—ஊம் பவ முன்னபாவங் கொள்ளப்படுதலானும் பவ

யுருவங்களின்கண் சித்திரமெனப்படுமுணர்ச்சிக்கு விடயமாதல் கொள்ளப்படுதலானும் மிகையாமென்பது, உருவமின்மையின் எ-து. சமவாயத்தால் என்பதுமுதலியன. எனல்வேண்டுதலின் எ-து. திரவியஞ் சட்சவிற்குப் புலப்படுதற்குச் சமவாயத்தாற்றானே யுருவங்காரணமென்பது கருத்து. உருவுடைப்பொருளிற்சம, வேதம் எ-து. தனது பற்றுக்கோட்டின்கட் சமவேதமாகிய சம்பந்தத்தானுளதாயவுருவம் எ-று. காட்சியைப்பயப்பது எ-து. காட்சிக்கு விடயமாதலைப் பயப்பதாகுக எ-று. மிகையாமாகலின் எ-து. நேரே சம்பந்தப்படுதலிற் காரணமாதலை நோக்கமிகையாம் எ-று. சித்திரத்தின் அவயவத்தினையுடைய அவயவங்களானாகப்பட்ட குடம் சட்சவிற்குப் புலனாகல் தடைப்படுதலிற் றனது சமவாயிக்கட் சமவேதப்படுதலாகிய சம்பந்தத்தாற்றானே யுருவமதனைப்பயத்தல்கொள்ளற்பாற்று. இங்ஙனமே துடி சட்சவிற்குப் புலனாகல் பொருந்தாமையுங் காட்டற்பாற்று. காட்சிப்பொருளாதல் பொருந்தாமையின் எ-து. இதனாற் சித்திரவுருவம்போலச் சித்திராதமும் பெறப்படுகவென்னுஞ் சங்கை நீக்கப்பட்டது, திரவியத்தின்கண் உலகசம்பந்தம்பற்றியுளதாகிய இரசனமென்னு மிந்திரியத்தின் சம்பந்தமுளதென்னும் வழக்கின்மையின் அது பொருந்தாமையின்மையிற் சித்திரமாகிய இரதம் பெறப்படாதாகலின்.

உ. இரதம் இரசனத்தினாற் கவரப்படுங் குணம். அஃதும் இனிப்பு, புளிப்பு, கார்ப்பு, காம்ப்பு, கைப்பு, துவர்ப்பு என்னும் வேறுபாட்டா லறுவகைத்து. மண்

ணினு நீரினுமிருப்பது. மண்ணில் ஆறுவகையும், நீரில் இனிப்பொன்றுமே.

இரசனத்தினால் எ-து. இரதத்திற்கு இலக்கணங்கூறுகின்றது. இரதத்தன்மையி னதிலியாத்தி நீக்குதற்குக் குணம் எனப்பட்டது. மண்ணினும் எ-து. இரதத்திற்குப் பற்றுக்கோடு கூறுகின்றது. மண்ணில் எ-து. பற்றுக்கோட்டினைப் பகுத்துக்காட்டுகின்றது.

இரதத்தன்மை எ-து. இரசனத்தாற் கவரப்படாத குணத்தினைப்பகுக்கு முபாதியுடையதென்பது தாற்பரியம். இங்ஙனங் கந்தத்தினிலக்கணத்துங் கொள்க.

உக. கந்தம் கிரணத்தினுற் கவரப்படுங் குணம். அஃதும் நறுநாற்றமுந் தீநாற்றமுமெனவிருவகைத்து பிருதிலியின்மாத்திரமிருப்பது.

கிரணத்தினால் எ-து. கந்தத்திற்கு இலக்கணங் கூறுகின்றது. கந்தத்தன்மையி னதிலியாத்தி நீக்குதற்குக் குணமெனப்பட்டது.

உஉ. பரிசந் துவக்கிநீரியமாத்திரையாற் கவரப்படுங் குணம். அஃதும் தண்மை, வெம்மை, தண்மையும் வெம்மையுமில்லது என்னும் வேறுபாட்டான் மூவகைத்து. பிருதிவி அப்புத் தேயு வாயுக்களிலிருப்பது. அவற்றுள் நீரிற்றண்மையும்; தேயுவில் வெம்மையும்; பிருதிலியினும் வாயுவினும் வெம்மையுந் தண்மையுமில்லாத பரிசமுமுள்ளன.

து வக்கிந்திரியம் எ-து. பரிசத்திற்கு இலக்கணங் கூறுகின்றது. பரிசத்தன்மையி ன்நிவியாத்தி நீக்குதற்குக் குணம் எ-ம், சையோகமுதலியவற்றி ன்நிவியாத்தி நீக்குதற்கு மாத்திரம் எ-ம் கூறியவாறு.

மரத்திரம் எ-து. சட்சவிறற் கவரப்படாது துவக்கிந்திரியத்திறற் கவரப்படுங் குணத்தினைப்பகுக்கு முபாதி யுடைத்தாதலென்பது இதனற் போந்தபொருளாம்.

உரு. உருவம் முதலிய நான்கும் பிருதிகியிற் பாகத்தாற் றேன்றுவனவும், அநித்தியமுமாம். ஏனையவற்றிற் பாகத்தாற் றேன்றாதனவாய் நித்தியமு மறித்தியமுமாவனவாம். நித்தியப்பொருளையடைந்தவை நித்தியமும், அநித்தியப்பொருளையடைந்தவை அநித்தியமுமாம்.

பாகத்தான் எ-து. பாகத் தேயுவின்சையோகம். அதனால் முன்னுள்ள உருவமழியும், வேற்றுருவந் தோன்றும். எ-று. ஈண்டுப் பரமானுக்களுள்ளே பாகந்தோன்றும், துவியணுகமுதலியவற்றுட் டோன்றாது.

பரமானுக்களுள்ளே எ-து. பரமானுக்களுள்ளே முன்னுள்ள வுருவத்தின் நீக்கமுதலியவற்றைத் தோற்றுவிக்குந் தேயுவின் சையோகமுளகாம். எ-று. துவியணுகம் எ-து. ஏகாரத்தாற் பிரிக்கப்பட்டதனை விளக்குகின்றது.

ஆம * பாகத்தின்மொருட்டி வைக்கப்பட்ட குடத்துப் பரமானுக்களின்கண் வேற்றுருவந் தோன்றுதல்.

* ஆமம் = பரிபக்குவமின்மை.

பசங் குடங்கெட்டிப் பின்னர்த் துவியணுகமுதலிய மூன்ற மைபற்றிச் செங்குடந்தோன்றும்; ஆண்டுப் பரமானுக்கள் சமவாயிகாரணம்; தேயுவின்சையோகம் அசமவாயிகாரணம்.

ஆம்பாகத்தீன்பொருட்டு எ-து. குடம் ஆம்பாகத்தீன்பொருட்டு வைக்கப்பட்டவழிப் பரமானுக்களுள் வேற்றுருவந் தோன்றுழியென வியைக்க. ஆண்டு எ-து. பரமானுவுருவத்தின்கண் எ-று.

துவியணுகமுதலியவற்றின் உருவத்தின்கட் காரணவுருவம் அசமவாயிகாரணமென்பர் பீலு† பாகவாதி னளாதிய வைசேடிகர்.

அவயலியின்கட் பாகம் கொள்ளப்படாமையிற் காரணவுருவம் எனப்பட்டது. பரமானுக்களுட் பாகம் கூறும் வைசேடிகர் கருத்து வருமாறு:— வேகமிருதியுடைத் தாகிய தேயு, பரமானுக்களொன்றோடொன்று நெருங்கக்கூடுமாறு செய்யும்வழி அவற்றிலொருதலையாற் றொழில்தோன்றும், பின்னர் விபாகந்தோன்றும், பின்னர்த் தோற்றத்திற்குக் காரணமாகிய சையோகமழிந் தவழி யொருதலையாக அவயலியி னழிவுதோன்றும், பின்னர்த் சுத்திரமாகிய பரமானுக்களுள் வேற்றுருவந்தோன்றுழி அதனுழ்மூத்தலியவற்றோடு கூடிய கருவியினையத்தாற் பரமானுக்களுணிகளுந் தொழிலின் விபாகமுதலிய மூன்றையானே கிடந்தவாதே பேரவயவியிறுதியாயவை தோன்றுமென்பது.

முன்னுன்னதாகிய குடத்திற்கு அழிவின்றியே அவயலியின்கண்ணும் பரமானு இறுதியாகிய அவயவுங்களி

ன்கண்ணும் நேற்றுருவமொருங்கே தோன்றுமென்பர் பிடரபாகவாதிகளாகிய நையாயிகர். இதனானே பிருதிவியின் கண்ணதாகிய பரமானுக்களது உருவமுதலியன அரித்தியமாம் எ-று.

அவயலியின்கண்ணும் பாகங்கூறும் நையாயிகர் கருத்து வருமாறு:—தேயு, பரமானுக்கள் நெருங்கக் கூடுமாறு செய்கின்றழியும், ஒருதலையாக வதனது தோற்றத்திற்குக் காரணமாகிய தனித்தனியே இரட்டையாக விபாகமாதலைத் தோற்றுவிக்குந்தொழில் தோன்றுதற்கட் பிரமாணமின்மையின், அவயலியின்கண்ணும் பாகமுண்டெனக்கோடல் நன்று. இதனானே 'இஃது அந்தக் குடம்' என முன்னறிந்ததனுணர்ச்சியு நிகழும். அளவிற்றத் அவயலியினழிவுகொள்ளாமை நொய்ம்மையுமாமென்பது. அவயலியினுருவத்திற்கு அவயவத்தினுருவமும், அதனழிவிற்குப் பற்றுக்கோட்டினழிவும் ஏதுவாதலின் கண் முறைபிறழ்ச்சியுண்டெனக் கூறற்க, காரியத்தன்மையை வரைந்துகொள்வதன்கண் வேற்றுச்சாதியுடைமை பெய்துரைத்தலான் முறைபிறழ்ச்சி நீக்கப்படுமாகவினென்பது.

வனையவற்றில் எ-து. நீர்முதலியவற்றில் எ-று. நீத்தியப்பொருளையடைந்தவை எ-து. பரமானுக்களையடைந்தவை எ-று. அரித்தியப்பொருளையடைந்தவை எ-து. துவியனுக்குமுதலியவற்றையடைந்தவை எ-று. உருவமுதலிய நான்கும் உற்பூதமாயவை காட்சிக்குப்புலனாம். அனுற்பூதமாயவை காட்சிக்குப்புலனாகா. உற்பூதத்தன்மை காட்சியைப்பயப்பதாகிய தருமம். அதனின்மை யனுற்பூதத்தன்மையெனப்படும்.

பிடரம் = கபாலம் = குடத்தினவயவம்.

நீர்முதலியவற்றின் எ-து. உருவமுதலியநான்கும் நீர்முதலியவற்றின்கட் பாதிதமாயினுந் தருதிபற்றி இயைத்தறிந்துகொள்கவென்பதுகருத்து. உற்பூதம் எ-து. உற்பூதத்தன்மை சாதி, வெண்மைத்தன்மைமுதலியவற்றிற்கலக்கப்பட்டதென்னற்க; குணத்தோடு கலந்தது குற்றமன்றென்னுந் நவீனர் கோட்பாடுபற்றி இவ்வாறுரைக்கப்பட்டதாகலின் இது குற்றமன்றாகவினென்க. சிலர் வெண்மைத்தன்மைமுதலியவற்றின் வியாப்பியமாகிய வனுற்பூதத்தன்மைபலவாரும், அதனபாவத்தான் விசேடிக்கப்பட்டதே உற்பூதத்தன்மையெனக் கூறுப.

உச. சங்கை ஒருமைமுதலியவழக்கிற்குக்காரணம், அஃது ஒன்பது பொருளினும் இருப்பது; ஒன்றுமுதற் பரார்த்தமீரயது. ஒருமை நித்தியமும் அநித்தியமும், நித்தியப்பொருளையடைந்தது நித்தியமும், அநித்தியப்பொருளையடைந்தது அநித்தியமும், மற்ற இருமைமுதலியன யாண்டும் அநித்தியமேயாம்.

ஒருமை எ-து. சங்கைக்கு இலக்கணங் கூறுகின்றது.

துவன், இருமைமுதலியன எ-து. காரணமாகிய அவாவிற்கும் புத்தியழிதலால் இருமையுமழியுமாகலின் என்பது கருத்து.

உடு. பரிமாணம் அளத்தல் வழக்கிற்குச் சிறந்தகாரணம். ஒன்பது பொருளினுமுள்ளது. அது நுண்மையும் பெருமையுங் குறுமையும் நெடுமையுமென நான்குவகைத்து.

அளத்தல் எ-து. பரிமாணத்திற்கு இலக்கணங் கூறுகின்றது. அது எ-து. பரிமாணத்தைப் பகுக்கின்றது. இவை நான்கும் குணத்தினையுணர்த்தும் பெயர்கள். ஷ்டிதாதலும் நுண்ணிதாதலும் பெரிதாதலங் குறிதாதலும் எனப் பொருளுரைக்க.

பரிமாணத்தினைக் குணியையுணர்த்துஞ் சொற்களாற்பகுத்துக்காட்டுதல் பொருந்தாமையின், தீபிகையுள், துணத்தினையுணர்த்தும் பெயர்கள் எனப்பட்டது.

௨. கூ. வேற்றுமை வேறென்னும் வழக்கிற்குச் சிறப்புக் காரணம். எல்லாப்பொருளினுமுள்ளது.

வேறு எ-து. வேற்றுமைக்கு இலக்கணங் கூறுகின்றது. இஃதிதனின் வேறென்னும் வழக்கிற்குக் காரணம் எ-று.

சிறப்பு எ-து. காலமுதலியன பொதுக்காரணமாகலின் ஆண்டதிவியாத்தியின்றென்பது கருத்து.

௨. எ. சையோகம் கூடியது என்னும் வழக்கிற்குக் காரணம். எல்லாப்பொருளினுமுள்ளது.

கூடியது எ-து. சையோகத்திற்கு இலக்கணங் கூறுகின்றது. இவ்விரண்டுங் கூடியவையென்னும் வழக்கிற்கு எ-று. சங்கைமுதலியவற்றி னிலக்கணங்க ளெல்லாவற்றினுந், திக்கு காலம் முதலியவற்றி னதிவியாத்தி ர்க்கு கற்குச் சிறப்பென்னும் அடைகொடுக்கற்பாற்று. சையோகந் தொழிலாற்றேன்றியதுஞ் சையோகத்தாற்றேன்றியதுமென இருவகைத்து. முதலாவது சையின்றொழிலாற் புத்தகத்தோளதாகிய சையோகம், இரண்டாவது சைக்

கும் புத்தகத்திற்குமுளதாகிய சையோகத்தால் உடம்பிற்கும் புத்தகத்திற்குமுளதாகிய சையோகம். வியாபியாமலிருத்தல் சையோகம். வியாபியாமலிருத்தலாவது தனது முழுதும் பாவத்தோ டொருநிலைக்களத்துளதாதல்.

தனது முழுதும் எ-து. தனது பிரதியோகியாதலும், தனது ஒரு நிலைக்களத் துளதாதலுமென்னு மிருசம்பந்தத்தா னும் அபாவமுடைத்தாதலென்பது தேற்றம்.

உஅ. விபாகம் சையோகத்தினை யழிக்குங் குணம். எல்லாப்பொருளினுமுள்ளது.

சை யோகத்தினை எ-து. விபாகத்திற்கு இலக்கணங் கூறுகின்றது. காலமுதலியவற்றி னதிவியாத்தி நீக்குதற்குக் குணம் எ-ம், உருவமுதலியவற்றி னதிவியாத்தி நீக்குதற்குச் சையோகத்தினையழிப்பது எ-ம் கூறியவாறு. விபாகமும் சொழிலாற்றோன்றியதும், விபாகத்தாற்றோன் றியதுமென இருவகைப்படும், முதலாவது கையின்றொழி லாற் கைக்கும் புத்தகத்திற்குமுளதாகிய விபாகம். இரண்டாவது கைக்கும் புத்தகத்திற்குமுளதாகிய விபாகத்தால் உடம்பிற்கும் புத்தகத்திற்குமுளதாகிய விபாகம்.

சையோகத்தினையழிப்பது எ-து. அங்ஙனமாயினுஞ் சை யோகத்தின்கணதிவியாத்திவரும், அதனது பிரதியோகி யின் விதத்தால் அழிவிற்குக்காரணமாகலின் என்னற்கு, பிரதியோகித்தன்மைச் சம்பந்தத்தான் வரைந்துகொள் ளப்படாத அழிவின் கண்ணதாகிய தோற்றுவிக்கப்படுந் தன்மையாற் நெரித்துணர்த்தப்பட்ட தோற்றுவிப்பதா தலே கூறுதல் கருத்தாகலிற் குத்தழிப்பினையென்பார் கிலர்; மற்றுப் பிறரெல்லாஞ் சையோகத்தினையழிவாறு

வான் வரைந்துகொன்னப்பட்டதுத் தெரித்துணர்த்தப்பட்டதுமாயி சமவாயத்தான் வரைந்துகொன்னப்பட்ட காரணமாதல் தேற்றமாம் எ-ம், குணமென்னும் பதம் இதன் தாற்பரியத்தினைக் கவர்வது எ-ம் கூறுப. விபாகம் எ-து. இஃதும் வியாபியாதிருப்பதென வறிந்து கொள்க.

உக. பரத்துவம் முன்னென்னும் வழக்கிற்குச் சிறப்புக் காரணம். அபரத்துவம் பின்னென்னும் வழக்கிற்குச் சிறப்புக் காரணம். அவ்விரண்டும் பிருதிவி முதலிய நான்கினும் மனத்தினும் உள்ளன: அவை திக்கினாற் செய்யப்படுவனவுங், காலத்தினாற் செய்யப்படுவனவும் என இருவகைப்படும். அவற்றுள், திக்கினாற்செய்யப்படும் பரத்துவம் சேய்மைக்கணுள்ளது; திக்கினாற்செய்யப்படும் அபரத்துவம் அணிமைக்கணுள்ளது; காலத்தினாற்செய்யப்படும் பரத்துவம் மூத்தோன்கணுள்ளது; காலத்தினாற்செய்யப்படும் அபரத்துவம் இனையோன்கணுள்ளது.

பரம் எ-து. பரம் அபரம் என்னுமிரண்டற்கு மிலக்கணங்கூறுகின்றது. பரம் என்னும் வழக்கிற்குக் காரணம் பரத்துவமும் அபரமென்னும் வழக்கிற்குக் காரணம் அபரத்துவமும் எ-று. அவ்விரண்டும் எ-து. அவற்றைப் பகுக்கின்றது. சேய்மைக்கணுள்ளது எ-து. திக்கினாற் செய்யப்படுவதற்கு உதாரணங் கூறுகின்றது. மூத்தோன்கள் எ-து. காலத்தினாற் செய்யப்படுவதென்றதற்கு உதாரணங் கூறுகின்றது.

௧௩௦. குருத்துவம் ஆதியில் வீழ்ச்சிக்கு அசமவாயி
காரணம்: பிருதிவியினும் நீரினும் உள்ளது

ஆதியில் எ-து. குருத்துவத்திற்கு இலக்கணங் கூறு
கின்றது. இரண்டாவதுமுதலிய வீழ்ச்சிக்கு வே
கம் அசமவாயிகாரணமாகலின் அதன்க ணதிவியாத்தி நீக்கு
த்க்கு ஆதியில் எனப்பட்டது.

ஆதியில் எ-து. ஆதியாதல் தன்னோடொருநிலைக்கள்த்து
ளவாகிய வீழ்ச்சியின் பிரதியோகியினது அழிவோ
டொருகாலத்துளதாகாமை, இரண்டாம் வீழ்ச்சிமுத
லியன முதலாம்வீழ்ச்சியி னழிவுபாட்டோடு ஒருகால
த்துளவாவனவாகலின் விலக்கப்பட்டதென்பதுகருத்து.

௧௩௧. திரவத்துவம் ஆதியில் ஒழுக்குவதற்கு அசம
வாயிகாரணம்: பிருதிவி அப்புத் தேயுக்களில்உள்ளது;
அஃது இயல்பாயுள்ளதும், நிமித்தத்தாலாவதும் என
இருவகைத்து நீரின் இயல்பாயுள்ளது; பிருதிவி தே
யுக்களின் நிமித்தத்தாலாவது. பிருதிவிக்கண் நெய்மு
தலியவற்றின் நெருப்புக்கடுவதால் தோன்று நெகிழ்
ச்சி; தேயுவிற் பொன் முதலியவற்றிற்குன்றாவது.

ஒழுக்குவதற்கு எ-து. திரவத்துவத்திற்கு இலக்கணங்
கூறுகின்றது. ஒழுகுதல் பாய்தல். தேயுவின் சை
யோகத்தாற்றோன்றியது நிமித்தத்தாலாயது; அதனினவே
ராயது இயல்பாயுள்ளது. நெய்முதலியவற்றின் எ-து. பிரு
திவியின்கண் நிமித்தத்தாலாயதென்பதற்கு உதாரணங்கூறு
கின்றது. பொன்முதலியவற்றின் எ-து. தேயுவின்கண் அது
கூறுகின்றது.

அது கூறுகின்றது எ-து. நிமித்தத்தாலாயது கூறுகின்றது
எ-று.

௩௨. சிநேகம் பொடி முதலியன திரளுவதற்கு ஏது
வாய குணம்: நீர்மாத்திரைக்கேயுள்ளது.

பொடி எ-து. சிநேகத்திற்கு இலக்கணங் கூறுகின்
றது. காலமுதலியவற்றி னதிலியாத்தி நீக்கு
தற்குக் குணம் எ-ம், உருவமுதலியவற்றி னதிலியாத்தி
நீக்குதற்குத் திரளுதல் எ-ம் கூறியவாறு.

திரளுதல் எ-து. திரளுதல் சையோகவிசேடம்.

௩௩. சத்தம் சோத்திரத்தாற் கவரப்படுவதாகிய
குணம்: ஆதாயமாத்திரைக்கேயுள்ளது: அஃது ஒலி
வடிவும் எழுத்துவடிவும் என இருவகைத்து: அவற்
றுள், ஒலிவடிவு முரசுமுதலியவற்றிற்கோன்றாவது.
எழுத்துவடிவு வட்மொழிமுதலிய பாடைவடிவாயுள்
ளது.

சோத்திரத்தால் எ-து. சத்தத்திற்கு இலக்கணங் கூ
றுகின்றது. சத்தத்தன்மையி னதிலியாத்தி நீக்
குதற்குக் குணம் எ-ம், உருவமுதலியவற்றி னதிலியாத்தி
நீக்குதற்குச் சோத்திரத்தால் எ-ம் கூறியவாறு. சத்தம்
சையோகத்தாற்றோன்றியதும், விபாகத்தாற்றோன்றியதும்,
சத்தத்தாற்றோன்றியதுமென மூவகைப்படும். அவற்றுள்
முதலாவது முரசங் குணிலங் கூடிய சையோகத்தாற்றோ
ன்றியது. இரண்டாவது மூங்கில் பிளவுபடுங்காற் பிளவிர
ண்டன் விபாகத்தாற்றோன்றிய சடசடவொலி. மூன்றாவது

முரசு முதலியவிடந்தொடங்கிச் சோத்திரங்காறும் இரண்டா மொலி முதலியவற்றற் றேன் றுவது.

முரசுங் குணிலும் எ-து. முதலாவதன்கண் அசமவாயி காரணம் முரசின்கணுள்ள ஆகாயத்தின்கூட்டம். மற்று ரிமித்தகாரணம் முரசுங் குணிலங் கூடுஞ் சையோகம். இரண்டாவதன்கண் மூங்கிற்பிளவின் ஆகாயத்தின் விபாகம் அசமவாயிகாரணம், பிளவிரண்டன் விபாகம் ரிமித்தகாரணம். மற்று மூன்றாவதன்கண் முன்முன் உள்ள ஒலி அசமவாயிகாரணம், நீங்குதல் முதலியன ரிமித்தகாரணமெனவறிக.

௩௪. புத்தியாவது எல்லாவழக்கிற்குங் காரணமா கிய குணம் எனப்படும் அறிவு. அது நினைவும் அது பவமும் என இருவகைத்து. நினைவு வாசனைமாத்தி ரையாற்றோன்றும் ஞானம்.

எல்லாம் எ-து. புத்திக்கு இலக்கணங் கூறுகின்றது. காலமுதலியவற்றினதிலியாத்தி நீக்குதற்குக் குணம் எ-ம், உருவமுதலியவற்றி னதிலியாத்தி நீக்குதற்கு எல்லா வழக்கிற்கும் எ-ம் கூறியவாறு. அறிகின்றேன் எனப் பின் னிகமுமுணர்ச்சியாற்போதரற்பாலதாகிய அறிவாதலே இல க்கணம் எ-று. அது எ-து. புத்தியைப் பகுக்கின்றது.

அறிகின்றேன் எ-து. ஞானமாதன்மாத்திரையே இலக்க ணம்; மற்று அறிகின்றேனெனப் பின்னிகமுமுணர்ச்சி யாற் போதரற்பாலதாதல் என்றது ஞானமாதல் பிர மாணத்தாற் றுணியப்பட்டதென்ப னுணர்த்துதற்பொ ருட்டென்பதறிக, அவ்வளமன்றோ, குடத்தினை யறி

கின்றேனென்பது முதலியனவாகிய பின்னர்ப் போந்தபின்னிகழு முணர்ச்சி பின்னர்ப்போந்த வியல் பின்றிப் பொருந்தாமையின் அது கொள்ளப்படுமாகலின் கொய்ம்மையாற் சாதியாதல் பெறப்பட்டது. இங்ஙனமாகவே நூலுள் எல்லாவழக்கிற்குங்காரணம் எ-து புத்தியின்சொருபங் கூறியவாறாமென்பது கருத்து.

வாசனைமாத்திரையால் எ-து. நினைவிற்கு இலக்கணங் கூறுகின்றது. பாவனையெனப் பெயரிய வாசனையென்க. வாசனையினழிவுபாட்டின்கணதிலியாத்தி நீக்குதற்கு ஞானம் எ-ம், குடமுதலிய காட்சியுணர்வினதிலியாத்தி நீக்குதற்கு வாசனையாற்றோன்றும் எ-ம், முன்னறித்ததனுணர்வினதிலியாத்தி நீக்குதற்கு மாத்திரை எ-ம் கூறியவாறு.

வாசனை மூலகைப்படுமாகலிற் பாவனையெனப்பெயரியவெனப்பட்டது. முன்னறித்ததுணர்வின் எ-து. 'அவனரித்தேவதத்த' எனென்பதுமுதலியனவாகிய முன்னறித்ததனுணர்வின் கண் அவ்வவ்விடத்தினுங் காலத்தினுமுளதாதலெனப்படும் அவ்வவ்வாசனையாற் றோன்றற்பாலதுளதாமாகலின் ஆண்டு அதிலியாத்தி வருமென்பது கருத்து. மரத்திரை எ-து. வாசனையாற் றோன்றற்பாலதாதல் வாசனையின் வேரையவற்றாற் றோற்றுவிக்கப்படாது வாசனையாற் றோன்றற்பாலதாதல். அஃதும் நினைவின் கண் அசம்பவமாம், ஆண்டு வாசனையின் வேரைய ஆன்மாமுதலியவற்றாற் றோன்றற்பாலதின்மையினென்பது. இங்ஙனமாயினும் சட்கமுதலியவற்றாற் றோன்றற்பாலதாகாது வாசனையாற் றோன்றற்பாலதாதலென்பது தாற்பரியமாக முடிந்தவாறாக,

௩௫ அனுபவம் அதனின்வேறாய ஞானம். அது மெய்யனுபவமும் பொய்யனுபவமுமென இருவகை தது அஃதுடைப்பொருளின்கண் அது விசேடணமாக நிகழும் அனுபவம் மெய்யனுபவம்; எங்ஙனம் 'இது குடம்' என்னுமறிவு; அதுவே பிரமையென்றிரைக்கப்படும்.

அதனின்வேறாய எ-து. அனுபவத்திற்கு இலக்கணங் கூறுகின்றது. நினைவின்வேறாய ஞானம் அனுபவம் எ-று. அது எ-து. அனுபவத்தினைப் பகுக்கின்றது. அஃதுடைப்பொருளின்கண் எ-து. உண்மையனுபவத்திற்கு இலக்கணங் கூறுகின்றது.

அற்றேல், 'குடத்தின்கட் குடத்தன்மை' யென்னும் பிரமையின்கண் அதிவியாத்தி வரும், குடத்தன்மையின்கட் குடமின்மையானெனின்;—அற்றன்று, யாண்டு எதன்சம்பந்தமுண்டு, ஆண்டு அதன்சம்பந்தம் அனுபவமென்பது பொருளாகவிற் குடத்தன்மையின்கண்ணுங் குடசம்பந்தமுண்மையின் அதிவியாத்தியின்றாமாகவினென்பது. அதுவேஎ-து. மெய்யனுபவமே நூலின்கட் பிரமையெனக் கூறப்படும். எ-று.

தூதுள் அஃதுடைப்பொருளின்கண் எ-து. ஏழாம்வேற்றுமைப்பொருளாகிய விசேடியமாதல் பற்றுக்கோடாந்தன்மைச் சம்பந்தத்தால் அனுபவத்தோடியையும், ஆகவே அஃதுடையதாகிய விசேடியத்தினையுடைய அஃதாகிய விசேடியத்தினையுடைய அனுபவமாதல் உண்மையனுபவத்திற்கு இலக்கணம். அது என்னுஞ் சொற்குப் பொருள் விசேடணம். அஃதுடைத்தாதல் விசேடணமாதன்மையை உரைத்துகொள்வதன்

சம்பந்தத்தாற் கவரற்பாற்று. அதனால், காலசம்பந்தமுடைத்தாகிய சம்பந்தத்தால் இப்பிமுதலியவற்றின்கண் வெள்ளித்தன்மையுள்ளவழியும் இது வெள்ளியென்னும் பிறழ்ச்சியுணர்வின் கணதவியாத்தியின்றென்பது. அங்ஙனமாயினும் வங்கத்தன்மையானும் வெள்ளியின் கணமுந்திக்கிடப்பதன்கண் வெள்ளித்தன்மையானும் வங்கத்தின் கணமுந்திக்கிடப்பதன்கண் இவை வங்கவெள்ளிகளெனப்படுங் கூட்டம்பற்றி நிகழும் பிறழ்ச்சியுணர்வின் கணதவியாத்திவரும், ஆண்டு வங்கமாகிய விசேடியமுடைமையும், வங்கத்தன்மையாகிய விசேடணமுடைமையும், வெள்ளியாகிய விசேடிய முடைமையும், வெள்ளித்தன்மையாகிய விசேடண முடைமையும் உண்மையினெனக் கூறற்க, அஃதுடையதாகிய விசேடியமாதலான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட அஃதாகிய விசேடணமுடைமையான் விசேடிக்கப்பட்ட அனுபவமாதலென்னும் பொருள்கூறுதல் கருத்தாகவிற்குற்றமின்மையினென்பது. அங்ஙனமன்றோ, எவ்விடயத்தன்மைகட்குத் தெரித்துணர்த்தப்பட்டதுந் தெரித்துணர்த்துவதுமாகிய தன்மையுளதாம், அவற்றாற் றெரித்துணர்த்தப்பட்ட விடயத்தன்மைகட்கே வரைந்து கொள்ளப்பட்டதும் வரைந்துகொள்வதுமாகிய தன்மையுளதாமென்பது சித்தாந்தம். மேற்காட்டப்பட்ட பிறழ்ச்சியுணர்வின் கண் வங்கமாகிய விசேடியத்தன்மையாற் றெரித்துணர்த்தப்பட்டமையும், வெள்ளித்தன்மையாகிய விசேடியத்தன்மைக்கண் வெள்ளியாகிய விசேடியத்தன்மையாற் றெரித்துணர்த்தப்பட்டமையுமின்மையின் வங்கமாகிய விசேடியமுடைத்தாதலான் வரைந்து கொள்ளப்பட்ட வங்கத்தன்மையாகிய விசேடணமுடைந்

தாதலும் வெள்ளியாகிய விசேடியமுடைத்தாதலான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட வெள்ளித்தன்மையாகிய விசேடணமுடைத்தாதலுமில்வாகலின் அதிவியாத்தியின்மையுணர்க.

நினைவின் வேறுபடுத்தற்கு அனுபவம் என்பது பெய்து ரைக்கப்பட்டது. இதனதுபலம் 'அனு' என்னும் பதத்தானினிதுவிளங்கும். சூடந்தீங்குட் சூடந்தன்மை எ-து. அற்றேல், அஃதுடைப்பொருள் என்பதற்கு அஃதாகிய இடத்தின்கண் என்பது பொருளாகலிற் சூடத்தின்குட் சூடத்தன்மையென்னும் பிரமைக்க னாதிவியாத்திவரும், ஆதேயத்தன்மையாகிய உண்மைக்கு நியாமகமாகாத அதன்சம்பந்தத்தாற் குடம் எனப்படும் விசேடணத்திற்கு இடமாதல் வழங்கப்படாமையி னென்னுங் கருத்தால் ஆசங்கித்துரைக்கின்றது. அஃதுடைவதன்கண் என்பதற்கு அதன் சம்பந்தமுடையதன்கண் எனப் பொருளுரைக்க.

யான்கு எ-து. இங்ஙனமே குடத்தன்மையுங் குடமாகிய சம்பந்தமுடைத்தாந்தன்மையாகலின் அவ்வியல்பிற்றாகிய பிரமைக்கண் ஆதேயத்தன்மையாற் குடமாகிய சம்பந்தமுடைய குடத்தன்மையாகிய விசேடியமுடைத்தாதலான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட குடமாகிய விசேடியமுடைத்தாதலான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட குடமாகிய விசேடணமுடைமையுண்மையின் அதிவியாத்தியின்றென விடைகூறுகின்றது. உண்மையனுபவமே யென்னும் ஏகாரத்தால் உண்மைநினைவு பிரிக்கப்பட்டது. உண்மையறிவுமாதிரியே பிரமையாதற்கண் நினைவின்-கரணம் வேறு பிரமாணமாகல் வேண்டுதலினென்பது குறித்து.

௩௬. அஃதில்பொருளின்கண் அது விசேடணமாக நிகழும் அனுபவம் பொய்யனுபவம்.

அஃதில்பொருளின்கண் எ-து. பொய்யனுபவத்தினேத் தெரித்துணர்த்துகின்றது. அற்றேல், 'இது சையோகமுடைத்து' என்னும் பிரமைக்கண் அதிவியாத்தி வருமாலோவெனின்;—அற்றன்று, எதன்வரைவான் எதன் சம்பந்தமில்லை அதன் வரைவான் அதன் சம்பந்தவுணர்ச்சி கூறுதல் கருத்தாகலின். சையோகத்தினபாவத்தான் வரைதலாற் சையோகஞானம் பிறழ்ச்சியுணர்வாமாகலின் சையோகத்தான் வரைந்த சையோக சம்பந்தமுளதாகலின் அதிவியாத்தியின்மையுணர்க.

அதிவியாத்தி எ-து. சையோகமில்லதன்கட் சையோகமாகிய விசேடணமுடைத்தாதலுண்மையானென்பது கருத்து. எதன்வரைவான் எ-து. எதன்வரைவால் எதன் சம்பந்தத்தால் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட பிரதியோகித்தன்மையுடைத்தாகிய எதனபாவம் எ-று. அதன்வரைவான் எ-து. அதன் சம்பந்தத்தால் அஃதாகிய விசேடணமுடைய வனுபவங் கூறல் கருத்தாகலின் எ-று. சையோகத்தினபாவத்தான் எ-து. சையோகத்தினபாவமாகிய வரைந்துகொள்வதனால் வரைதலான் எ-று. சையோகத்தான் வரைந்த எ-து. சையோகமாகிய வரைந்துகொள்வதனால் வரைந்த எ-று. சையோகசம்பந்தம் எ-து. சமவாயசம்பந்தத்தாற் சையோகம் எ-று.

இது வியாபியாதிருக்குஞ் சையோகமுதலியனவாகிய விசேடணமுடைத்தாகிய பிறழ்ச்சியுணர்வின் றடைப்பாட்டாற் கொள்க. மற்று வியாபித்திருக்கும் வெள்ளித்தன்மை முதலியனவாகிய விசேடணமுடைய பிறழ்ச்சியுணர்வினிலக்கணம் அதன் சம்பந்தத்தான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட பிரதியோகித்தன்மையுடைய அதன்

பாவமுடையது யாது அஃதுடைத்தாகிய விசேடியத்தி
 னையுடையதனான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட வதன்சம்பந்
 தத்தான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட அஃதாகிய விசே
 டணமுடைத்தாதலான் விசேடிக்கப்பட்ட வனுபவமா
 தல், பிரதியோகித்தன்மைக்கண் விசேடணத்தன்மை
 யாகிய வரைந்துகொள்வதன் சம்பந்தத்தான் வரைந்து
 கொள்ளப்பட்டமை பெய்துரைக்கப்படுதலான், 'மலே
 தீயுடைத்து'என்னும் பிரமைக்கட் சமவாயத்தான் வரை
 ந்துகொள்ளப்பட்ட தீயின்மையுடைத்தாகிய மலையாகிய
 விசேடியமுடைத்தாதலுள்வழியும் அதிவியாத்தியின்றெ
 ன்பதும், விசேடியமுடைத்தாதலும் விசேடணமுடைத்
 தாகலும் வரைந்துகொள்ளப்பட்டதும் வரைந்துகொள்
 வதுமார்தன்மை கூறுதல் கருத்தாகலின் இவை வங்க
 வெள்ளிகளெனப்படும் பிரமைக்கண் வங்கத்தன்மைமுத
 லியனவிவ்லாததாகிய வெள்ளித்தன்மைமுதலிய விசே
 டியமுடைத்தாலும் வங்கத்தன்மைமுதலிய விசேடண
 முடைத்தாதலும் உள்ளவழியும் அதிவியாத்தியின்றென்
 பதும் ஈண்டேயறிந்துகொள்க. விரிப்பிற் பெருகும்.

௩௭. மெய்யனுபவம் காட்சி, அனுமிதி, உபமிதி,
 சாத்தம் என்னும் வேறுபாட்டால் நான்குவகைத்து.
 அதன்கரணமும் காண்டல், அனுமானம், உபமானம்,
 சத்தம் என்னும் வேறுபாட்டால் நான்குவகைத்து.

காட்சி எ-து. உண்மையனுபவத்தினைப் பருக்கின்றது.
 அதன்கரணமும் எ-து. பிரசங்கத்தாத் பிரமைக்குக்
 கரணத்தைப்பருக்கின்றது, அதன்கரணம் என்தது பிரமைக்
 குக் கரணம் எ-று. பிரமைக்குக் கரணம் பிரமாணமென்பது
 பிரமாணத்துக்குப் பொதுவிலக்கணம்.

பிரசங்கத்தால் எ-து. பிரசங்கம் நினைந்தது வெறுக்கப்படுந் தகுதியின்றாதல்; அதனால் எ-று. பிரமைக்குக் கரணம், எ-து. பொதுவகையாலறியப்பட்டதற்கே விசேடவகையாற் கூறப்படுதலுளவாமாகலிற் பொதுவிலக்கணங் கூறுகின்றது.

௩௮. கரணமாவது சிறப்புக்காரணம்.

சிறப்பு எ-து. கரணத்திற்கு இலக்கணங்கூறுகின்றது. பொதுக்காரணமாகிய திக்கு காலம் முதலியவற்றின் அதிவியரத்தி நீக்குதற்குச் சிறப்பு எனப்பட்டது.

சிறப்பு எ-து. திக்குக் காலம் ஊழ்முதலியன காரியத்தன்மையான் வரைந்துகொள்ளப்பட்டதனைக் குறித்தே காரணமாகலான் அனுபவத்தின்கண் வியாப்பியமாகிய வியல்பான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட பிரமைக்கணுளதாகிய காரியத்தன்மையாற் நெரித்துணர்த்தப்பட்ட காரணமாதலெனப்படுஞ் சிறப்புக்காரணமாத லாண்மன்மையி னதிவியரத்தியின்மையுணர்க, மற்றுப் பிராணீனர் வியாபாரமுடைத்தாயென்பதுங் கூறற்பாற்றாகலிற் சட்சுவின் சையோகமுதலியவற்றின்க ணதிவியரத்தியின்றெனவும் சோத்திரத்திற்கும் மனத்திற்குமுளதாகிய சையோகமாக சத்தமாக வியாபாரமுளதாமாகலிற் சோத்திரமென்னு மிந்திரியத்தின்கண் கரணத்தினிலக்கணத்திற்கு அவ்வியரத்தியின்றெனவுங்கூறுவர். எதன்றழுவால் முதற்கண்ணதாகிய காரியத்திற்குத் தோற்றமின்மையுளதாம், அது காரணமாதல் சிறப்பெனப்படுமாகலிற் காலமுதலியவற்றின்கண் அவ்வியல்பிற்குகியகாரணமாதலின்மையின் அதிவியரத்தியின்று, வியாபாரமுடைமையாற் கொள்ளப்பட்ட இந்திரியத்

தின் சையோகமுதலியனவேகரணமாம். 'இல்கவரார்' ய்ச்சியனுமான'மென்னும் ஆசிரியர்கூற்றே இதனை நன் குவிளக்கும். ஆதலின் மணிகாரராரற்றானும் 'அஃதும் இலிங்கபரர்மரிச'மென்பதன லுரைக்கப்பட்டதென்பர் நவீனர். இவற்றின் விரிவெல்லாம் மணிப்பிரபையு ளுரைத்தாம்; ஆண்டுக் கண்டுகொள்க.

நக. காரணங் காரியத்திற்கு நியதமாய் முன்னுள் ளாது.

காரியத்திற்கு எ-து. காரணத்தினிலக்கணங் கூறுகின் றது. முன்னிற்பது காரணம் என்றவழிக் கமுதை முதலியவற்றின்கணதவியாத் திவருமாகலின் நியதமாய் எ-ம், அது மாத்திரையே கூறியவழிக் காரியத்தின்க ணதவியா த்தி வருமாகலின் முன்னுள்ளது எ-ம் கூறியவாறு. அற் றேல் துலுருவமும் ஆடையைக்குறித்துக் காரணமாமாலோ வெனின்;—அற்றன்று, வேறேராரற்றற் பெறப்படாததாய் என்னும் அடைகொடுக்கற்பாற்றுகலின். வேறேராரற்றற் பெறப்படாமை வேறேராரற்றற் பெறப்படுதலின்மை. வே றேராரற்றற் பெறப்படுதல் மூலகைத்து. எதனோடுகூடியே எதனைக்குறித்து முன்னுளதாதலறியப்படுவதாயது, அது அதனால் வேறேராரற்றற் பெறப்பட்டது: எங்ஙனம், ஆடை யைக்குறித்து துலோடுகூடி துலுருவமும் துற்றன்மையும்.

வேறென்றனைக் குறித்து முன்னுளதாதலறிந்தவழி யாது எதனைக்குறித்து முன்னுளதாதலறியப்படும், அதனைக்குறித்தி அது வேறேராரற்றற் பெறப்பட்டது; எங்ங் னனம், சத்தத்தினைக்குறித்து முன்னுளதாதலறியப்பட்டவழி யே ஆடையைக்குறித்து ஆகாயம் வேறேராரற்றற் பெறப் பட்டது.

புறவிடத்து வரையறுக்கப்பட்ட நியதமாக முன்னுள்
எதனானே காரியந்தோன்றுழி அதனோடுகூடியது வே
ரோராற்றாற் பெறப்பட்டது: எங்ஙனம், பாகத்தாற்றோன்
றுவதாகியவிடத்து நூற்றத்தினைக்குறித்து உருவத்தின்முன்
னபாவம் வேரோராற்றாற் பெறப்பட்டதாம். இங்ஙனங்கூறி
யவாற்றால் வேரோராற்றாற் பெறப்படாததாய் நியதமாக
முன்னுளதாவது காரணமெனக்கொள்க.

நியதமாய் எ-து. நியதமாதல் வியாபகமாதல். அஃதுங்
கமுதைமுதலியவற்றிற்கின்மையின் ஆண்டுக் குடத்திற்
குக் காரணமாவான் செல்லுமென்பது கருத்து. முன்
னாதாவது எ-து. தனது வியாபகத் தன்மாட்டினதாய
வழியுந் தனக்கு முற்காலத்துளதாதலின்மையின் ஆண்
டுசேறலின்றென்பது கருத்து. காரியத்தன்மையை
வரைந்துகொள்வதாகிய சம்பந்தத்தாற் காரியமாகிய
இடத்தின்கட் காரியத்தானிடையிடுபடாத முதற்கணத்
தான் வரைந்துகோடலால் அறியப்படுவதாகிய முழுது
மபாவத்திற்குப் பிரதியோகியார்தன்மையை வரைந்து
கொள்ளாததாகிய அவ்வியல்புடைத்தாதல். அவ்வடி
வாற் காரணமாமென்பது போந்தபொருளாகக் கொ
ள்க. காரணம் எ-து. அதற்கு நியதமாக முன்னுள்
தாதலுண்மையினென்பது கருத்து.

வேறுதூல்களுள் வேரோராற்றாற் பெறப்பட்டது ஐவகை
த்தாமெனினும் மணிகாரமதக்கோட்பாடுபற்றி ஐவகை
த்து எனப்பட்டது. எதனோடுகூடியே எ-து. எதனோடு
கூடியே யென்பதற்கு தூலோடுகூடி எ-ம், எதனைக்
குறித்து என்பதற்கு ஆடையைக்குறித்து எ-ம், அத
னைக்குறித்து என்பதற்கு ஆடையைக்குறித்து. எ-ம்,

யாது என்பதற்கு நூலுருவமும் நூற்றன்மையும் எ-ம், அதனால் என்பதற்கு நூலினால் எ-ம் உரைத்து வேரோராற்றாற் பெறப்பட்டதென்க. சுண்டிக் கூடுதல் ஓரறிவிற்கு விடயமாதலெனவறிக. நூலுருவத்திற்கு ஆடையைக் குறித்து முன்னுளதாதலறியப்படுதற்கண் வேரென்றன் மேற்செல்லாத நூலுருவமாதலாற்றானே விடயமாதல் கூறற்பாற்று. ஆகவே நூலுருவம் வேரோராற்றாற் பெறப்பட்டதாம். இங்ஙனம் நூற்றன்மை முன்னுதளாதலறிகின்றழியும் நூலாகிய விடயத்தோடு கூடியதேயாகவின் அஃதும் வேரோராற்றாற் பெறப்பட்டதாமென்பது கருத்து. எதனால் என்பதற்குச் சுதந்திரமாகிய அந்நுவயமும் வெதிரேகமுமுடைத்தாகிய எ-ம், யாது என்பதற்குச் சுதந்திரமாகிய அந்நுவயமும் வெதிரேகமுமில்லாததாகிய எ-ம், அடைகொடுக்கற்பாற்று. அதனால் அவ்வாறாகிய நூற்றன்மையால் நூற்கு வேரோராற்றாற் பெறப்பட்டமையின் ருமென்றாயினும் நூலியைபு நூலோடுகூடி வேரோராற்றாற்பெறப்படுதலின்றென்றாயினும் சுருங்கக் கண்டுகொள்க. :ற்றுப்பிறரெல்லாம்வனையவற்றின் அந்நுவயத்தானும் வெதிரேகத்தானு மாக்கப்பட்ட அந்நுவயத்தினையும் வெதிரேகத்தினையும் உடையது யாது, அது வேரோராற்றாற் பெறப்பட்டதென்ப.

சத்தத்தினக்குறித்து எ-து, ஆகாயத்தன்மை சத்தத்திற்குச் சமவாயிகாரணமாதல். ஆகவே சத்தத்திற்குக் காரணமாதல் கொள்ளப்படாத ஆகாயத்தின் ஆகாயத்தன்மையால் குடத்திற்கு முன்னுள்ளதாதல் கோடலரிதாவதின் ஆகாயம் வேரோராற்றாற் பெறப்பட்டது எ-று.

பிறவிடத்து வரையறுக்கப்பட்ட எ-து. பாகத்தாற்றோன் றுவதல்லாதவிடத்து நாற்றத்தைக்குறித்து வரையறுக்கப்பட்ட நியதமாக முன்னிற்பதாகிய நாற்றத்தின் முன்னபாவத்தோடுதானே பாகத்தாற்றோன் றுவதாகியவிடத்தும் அஃதுள்வழி உருவத்தின் முன்னபாவம் வேறோராற்றாற் பெறப்பட்டது எ-று.

எனவே இங்ஙனம் நியதமென்னும் பதம் நின்றுவற்றும், நியதமல்லாததாகிய கழுதைமுதலியன மூன்றாவதாகிய வேறோராற்றாற் பெயப்பட்டதாகலின்; ஆய் என்பத னாற்றானே அதிவியாத்தி நீக்கமுளதாகலினெனின்;— அற்றன்று, குடப்பொதுமையைக்குறித்து வேறோராற் றாற் பெறப்படாமையின்மையினென்பது. வேறிடமாகிய குடத்தின் வேறுகிய ஆடை முதலியவற்றின்கண் வரையறுக்கப்பட்ட முன்னுள்ளனவாகிய தூல்முதலிய வற்றாற் குடந் தோன்றுதலின்மையினென்பது.

இனி நவீனர் கூறுமாறு:—நொய்ம்மையாகிய நியதமாய் முன்னிற்பனவே காரியத்தோற்றத்தின்கட் காரண மாம். அதனின்வெறையது வேறோராற்றாற் பெறப்பட்டதாம். ஆகலின் வேறோராற்றாற் பெறப்பட்டது ஒரு வகைத்தேயாம். நொய்ம்மையாதல் சரீரத்தாற் செய்யப்பட்டதும், அணிமையாற் செய்யப்பட்டதும், சம்பந் தத்தாற் செய்யப்பட்டதுமென மூவகைப்படும். அவற் றுள் முதலாவது பலபொருள்கள் சமவேதமாதலே நோக்கப் பெரிதாயது. இரண்டாவது நாற்றத்தைக்குறித்து உருவத்தின் முன்னபாவத்தினேநோக்க நாற்றத்தின் முன்னபாவம் நாற்றத்தின் பிரதியோகி அணிமைக்கண் ணதாகலின் அதன்னிமை விரைவாதலினென்பது.

மூன்றாவது தண்டத்தன்மை தண்டவுருவமுதலியன வற்றைநோக்கத் தண்டமுதலியன. தனது பற்றுக்கோடாகிய தண்டத்தின் சையோகமுதலியனவெனப்படும் பரம்பரையான் மிகையாமாகவினென்பது. இங்ஙனமே இவ்வளவிற்காகக்கொள்ளப்படும் வேறேராரற்றும் பெறப்படுதலினை மூவகைத்தெனவும் ஐவகைத்தெனவும் விரித்துரைத்தல் சுற்போர்க்குப்பலவாற்றான் விளக்கும்பொருட்டெனக்கொள்க. நியதமென்னும் பதம் கமுதைமுதலியன வேறேராரற்றும் பெறப்பட்டதாகலாற்றானே அதிவியாத்தி நீக்கமுளதாமாகலின் நின்றுவற்றுமெனக் கூறற்க; என்னை? வேறேராரற்றும் பெறப்பட்டதாகிய தொடர்ந்துவருவது கூறற்கரிதாகலின் யாண்டு யாண்டு அறிந்தோரால் வேறேராரற்றும் பெறப்பட்டதென வழங்கும் வழக்குண்டாம், அதனதன் வேறுபாட்டான் விசேடிக்கப்பட்டதென்னும் அடைகொடுக்கற்பாற்றாகலின். மற்று நொய்ம்மையாகிய நியதமென்பதுமுதலியன வேறுபாட்டின் பிரதியோகியும் அதனதன் வடிவுமென்பதனை யுணர்த்துவன. இங்ஙனமே ஆண்டு நியதமல்லாத பின்னுள்ளனவாகிய கமுதை முதலியனவற்றிற்கு நியதமாயென்னும் விசேடணமொன்றானே நீக்கமுளதாமாகலின் அவ்வவற்றின் வேறுபாட்டால் விசேடிக்கப்பட்டவென்னும் அடைகொடுத்தல். மிகையாம். மற்று நியதமாகிய தண்டத்தன்மை முதலியனவாராமையின் அவ்வவற்றின் வேறுபாடுடைத்தாதல் பெய்துரைக்கற்பாற்றென்பது கருத்து.

சு. காரியம் முன்னபாவத்திற்குப் பிரதியோகி.

ஆ. நியம் எ-து. காரியத்திற்கிலக்கணங்கூறுகின்றது

சக. காரணம் சமவாயி, அசமவாயி, நிமித்தம் என
னும் வேறுபாட்டால் மூவகத்து. எதற்குச் சமவே
தமாய்க் காரியந்தோன்றும், அது சமவாயிகாரணம்.
எங்ஙனம், நூல்கள் ஆடைக்கு, ஆடையுந் தன்னைய
டைந்த உருவமுதலியனவற்றிற்கு. காரியத்தோடாகக்
காரணத்தோடாகக் கூடி ஒருபொருளின்கட் சமவேத
ப்பட்டுக் காரணமாவது அசமவாயிகாரணம். எங்ங
னம், நூலின் சையோகம் ஆடைக்கும் நூலினுருவம்
ஆடையுருவத்திற்கும் அசமவாயிகாரணமாம். அவ்வி
ரண்டி.ன்வேறாய காரணம் நிமித்தகாரணம். எங்ஙனம்,
ஆடைக்கு நாடா, வேமா முதலியன.

காரணம் எ-து. காரணத்தைப் பகுக்கின்றது. எதன்
கட் சமவேதமாய் எ-து. சமவாயிகாரணத்தி னிலக்
கணங் கூறுகின்றது. காரியத்தோடு எ-து. அசமவாயிகார
ணத்திற்கு இலக்கணங் கூறுகின்றது.

எதற்குச் சமவேதமாய் எ-து. எவ்வியல்பான் வரைந்து
கொள்ளப்பட்டது எவ்வியல்பான் வரைந்துகொள்ளப்
பட்டதன்கட் சமவாயத்தாற்றேன்றும், அவ்வியல்பான்
வரைந்துகொள்ளப்பட்டதனைக்குறித்து அவ்வியல்பான்
வரைந்துகொள்ளப்பட்டது சமவாயிகாரணமென்பது
கருத்து.

நூலியைபு எ-து. காரியத்தோடென்பதற்கு உதார
ணங் கூறுகின்றது. காரியமாகிய ஆடையோடு ஒரு
பொருளாகிய நூலின்கட் சமவேதமாதலான் நூலியைபு
ஆடைக்கு அசமவாயிகாரணம் எ-து. 'நூலுருவம்' எ-து.

காரணத்தோடென்பதற்கு உதாரணங்கூறுகின்றது. காரணமாகிய ஆடையோடு ஒருபொருளாகிய நூலின்கட் சமவேதமாதலின் நூலுருவம் ஆடையுருவத்திற்கு அசமவாயிகாரணம் எ-று. அவ்விரண்டின் எ-து. நிமித்தகாரணத்திற்கு இலக்கணங் கூறுகின்றது. சமவாயி அசமவாயி என்னுமிரண்டன் வேறுகிய காரணம் நிமித்தகாரணம் எ-று.

காரணமாகிய ஆடையோடு எ-து. தனது காரியத்தின் சமவாயிகாரணமாகிய ஆடையோடு எ-று. தனது நூலுருவத்திற்கும் ஆடைமுதலியனவற்றிற்கும் நாடா நூலியைபுமுதலியன அசமவாயிகாரணமாதலி னீக்குதற்கு அவ்வவ்வசமவாயிகாரணத்தி னிலக்கணத்தின்கண் அவ்வவற்றின் வேறுயவெனவடைகொடுக்கப்பாற்று.

பிரத்தியக்ஷப்பிரமாணம்.

சஉ. இங்ஙனங் கூறிய மூவகைக் காரணங்களுள் யாது சிறப்புக்காரணம், அதுவே கரணம் எனப்படும். அவற்றுள், காண்டலாவது காட்சியறிவிற்குக் கரணம். காட்சி இந்திரிய விடய சம்பந்தத்தாற் றோன்று ஞானம். அது நிருவிகற்பகமும், சவிகற்பகமும் என இருவகைத்து. அவற்றுள், நிருவிகற்பகம் விசேடண மின்றித் தோன்றும் ஞானம். சவிகற்பகம் விசேடணத்தோடு தோன்றும் ஞானம். எங்ஙனம், இவன் சாத்தன், இவன் பார்ப்பான், இவன் கரியன் என்பன்.

நீ ல க ண் டி ய ம்.

இங்ஙனங்கூறிய எ-து. காரணத்தினிலக்கணத்தினே முடித்துரைக்கின்றது. அவற்றுள் எ-து. காட்சியளவையினிலக்கணங் கூறுகின்றது. பிரமாணம் நான்கனுள் எ-று. இந்திரியம் எ-து. காட்சியறிவினிலக்கணங் கூறுகின்றது. இந்திரியம் சட்சு முதலியன; பொருள் குடமுதலியன; அவ்விரண்டின் சம்பந்தம் சையோகமுதலியன; அதற்றோன்றிய ஞானம் எ-று. அது இருவகைத்து எ-து. அதனைப்பகுக்கின்றது. விசேடணமின்றி எ-து. நிருவிதற்பகத்தினிலக்கணங் கூறுகின்றது. விசேடண விசேடிய சம்பந்தத்தினமுந்தாத ஞானம் எ-று.

விசேடியம் எ-து. அற்றேல், நான்காம்விடயத்தனமையைத் தெரித்துணர்த்துவதாகிய நிருவிதற்பகஞானத்திற்குத் தெரித்துணர்த்துவதாந்தன்மைச் சம்பந்தத்தால் விசேடணத்தன்மையின்றாதல்போல விசேடியத்தன்மையின்றாதலும், சமுசர்க்கத்தன்மையின்றாதலும், வீட்டுவிலகுதலின்மையின் இலக்கணமாகவின், இலக்கணம் மூன்றுங் காட்டுகின்றது. விசேடியத்தன்மைமுதலிய வியல்பால் விசேடியத்தன்மை முதலியவற்றி னமுந்தாத ஞானம் எ-று. ஆகவே, ஞானமாதலோடு கூடிய விசேடியத்தன்மையின்றாதலும், விசேடணத்தன்மையின்றாதலும், சமுசர்க்கத்தன்மையின்றாகலுமென்னும் இலக்கணமூன்றும் முடிந்தவாறு மென்பது கருத்து. மற்றுச் சிலர், அற்றேல், இருந்தவாறின்மை விசேடணத்தன்மையின்றாதலாம். விசேடணத்தன்மையாவது அறியப்படுவதாகிய விசேடிக்கப்பட்டதன்நன்மையின் பிரதியோகியாதல். அஃதாவது சமுசர்க்கத்தன்மையான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட விடயக்கன்மையென்க. ஆகவே, சமுசர்க்கத்தின் கண் அமுற்

தருக்கங்கிரகவுரை.

தாதஞானமாதலேயாக, சமுசர்க்கத்தன்மையில்லதாகிய
ஞானமாதலேயாக இலக்கணமாம், நொய்ம்மையானாக
லின் நூற்பொருளாக விசேடியத்தன்மை கூறப்படும்
எனக்கூறுப. அஃதறிந்துகொள்க, சித்தாந்தத்துள் சமு
சர்க்கத்தன்மைபோல விசேடணத்தன்மையும் விலக்க
ணத்திற்கு விடயமாகலின் விசேடணமின்றித்தோன்ற
ஞானமாதலென்னு மிலக்கணத்தின்கண் மிகையின்ற
மாகலின்.

அற்றேல், நிருவிகற்பகமுண்மைக்குப் பிரமாணமில்லை
யெனின்;—அற்றன்று, ஆ என விசேடிக்கப்பட்டத
னறிவு விசேடணஞானதநாற் றேறன்றற்பாலது. விசேடிந்
கப்பட்ட ஞானமாகலின், குழையன் என்னுஞானம்போல,
வென்னும் அநுமானம் பிரமாணமாகலினென்பது.

ஆ எ-து. நிருவிகற்பகம் இந்திரியத்திற்குப் புலனாகாம
யின் ஆண்டுக் காட்சிபுளவையின்மையின் அநுமானவ
வை கூறுகின்றது. விசேடிக்கப்பட்ட ஞானமாகலின்
எ-து. விசேடிக்கப்பட்ட புத்திக்கு விசேடணஞான
காரணமாகலிற் பயனுளதாகாதென்னுஞ் சங்கையில்லை
பென்பது கருத்து.

விசேடணஞானமுஞ் சவிகற்பகமாயின் அநவத்தையா
மாகலின் நிருவிகற்பகமுண்மை பெறப்படும். விசே
டணத்தோடு எ-து. சவிகற்பகத்திற்கு இலக்கணங் கூறுகின்
றது. பெயர் சாதிமுதலிய விசேடண விசேடிய சம்பந்
த்தத்தின்கண் ணமுத்திக்கிடக்கு ஞானம் எ-று. எவ்வனம்
எ-து. சவிகற்பகத்திற்கு உதாரணங் கூறுகின்றது.

அநவத்தையாமாகலின் எ-து. சவிகற்பகம் விசேடிக்கப்
பட்ட புத்தியாகலின் விசேடணஞானத்தினுற் றேற்று

விக்கற்பாலதாதல் நியமமாகவினென்பது கருத்து. விசேடண விசேடிய சம்பந்தம் எ-து. ஈண்டும் மேற் கூறிய முறைமைபற்றி இலக்கண மூன்றுமறிந்துகொள்க.

சந.. காண்டலறிவிற்கு ஏதுவாகிய இந்திரியத்திற்கும் பொருட்குமுளதாயசம்பந்தம் சையோகமும், சையுத்தசமவாயமும், சையுத்தசமவேதசமவாயமும், சமவாயமும், சமவேதசமவாயமும், விசேடண விசேடியத்தன்மையும் என அறுவகைப்படும். சட்சுவாற் குடக்காட்சி தோன்றும்வழிச் சையோகஞ் சம்பந்தமாம்; (௧) குடவுருவக்காட்சி தோன்றும்வழிச் சையுத்தசமவாயஞ் சம்பந்தமாம்; (௨) சட்சு சையுத்தமாய குடத்தின்கண் உருவம் சமவாயப்பட்டு நின்றலானென்க. உருவத்தன்மைப் பொதுமைக்காட்சிதோன்றும்வழிச் சையுத்தசமவேதசமவாயம்சம்பந்தமாம்; (௩) சட்சு சையுத்தமான குடத்தின்கண் உருவாற் சமவேதமும் அதன்கண் உருவத்தன்மை சமவாயமுமாதலானென்க. சோத்திரத்தாற் சத்தத்தினை நேரே காணும்வழிச் சமவாயஞ் சம்பந்தமாம்; (௪) செவித் துனையிலிருக்கும் ஆகாயம் சோத்திரமாகலின், சத்தம் ஆகாயகுணமாதலின், குணமுங்குணியும் சம்வாயமாதலானென்க. சத்தத்தன்மையினை நேரேகாணும்வழிச் சமவேதசமவாயஞ் சம்பந்தமாம்; (௫) சோத்திரத்தின்கட் சமவேதமாய சத்தத்தின்கண் சத்தத்தன்மை சமவாயமாதலானென்க. அபாவக்காட்சிக்கண்

விசேடண விசேடியத்தன்மை சப்பந்தமாம்; (சு) குடத்தினபாவத்தையுடையது பூதலம் என்புழிச் சட்சுசையுத்தமான பூதலத்தின்கண் குடத்தினபாவம் விசேடணமாதலானென்க. இவ்வாறுகூறிய அறுவகைச் சம்பந்தத்தானுந் தோன்றிய அறிவு காண்டலெனப்படும்; அதற்குக் கரணம் இந்திரியம்; அதனால் இந்திரியம் காண்டலளவையென்பது பெறப்பட்டது. காட்சியுரைக்கப்பட்டது.

காண்டலறிவிற்கு எ-து. இந்திரியத்திற்கும் பொருட் குமுளதாகிய சம்பந்தத்தைப் பகுக்கின்றது. கண்ணினால் எ-து. சையோகசம்பந்தத்திற்கு உதாரணங் கூறுகின்றது. திரவியக்காட்சிக்கண் யாண்டுஞ் சையோகமே சம்பந்தம் எ-று. ஆன்மா மனத்தோடுகூடும்; மனம் இந்திரியத்தோடு; இந்திரியம் பொருளோடு; அதனாற் காட்சியுணர்வு தோன்றுமெனவறிக. குடவுருவம் எ-து. சையுத்த சமவாயத்திற்கு உதாரணங் கூறுகின்றது. சட்சுவிலோடு எ-து. ஆண்டு யுத்திகூறுகின்றது. உருவத்தன்மை எ-து. சையுத்த சமவேத சமவாயத்திற்கு உதாரணங் கூறுகின்றது.

மனம் இந்திரியத்தோடு எ-து. கூடுமென்பதனோடியையும்; இவ்வாறு முன்னருங் கண்டுகொள்க. இனி ஆன்மாவின் காட்சி கவரப்படுமாறு;—ஆன்மா மனத்தோடுகூடும், அதனாற் காட்சியறிவு தோன்றுமென வேறுவகையாற் கூட்டியறிந்துகொள்க.

சோத்திரத்தால் எ-து. சமவாயத்திற்கு உதாரணங் கூறுகின்றது. செலித்துநீன் எ-து. அது பொருந்துமாறு காட்டுகின்றது. அற்றேல், சேய்மைக்கண்ணதா

நீலக் கண்டியம்.

கிய ஒலி சோத்திரத்தோடு சம்பந்தப்படுவது எங்ஙனமெனின்;—அற்றன்று, வீசிதரங்கரியாயத்தானாக, கதம்பமுஞ் சரியாயத்தானாக ஒரு சத்தத்தான் வேற்றுச்சத்தந் தோன்று முறைமையால் சோத்திரத்தின்கட்டோன்றிய ஒலிக்குச் சோத்திரத்தோடு சம்பந்தமுண்மைபிற் காட்சியறிவு தோன்றுமாகலினென்பது. சத்தத்தன்மை எ-து. சமவேத சமவாயத்திற்கு உதாரணங் கூறுகின்றது. அபாவம் எ-து. விசேடண விசேடியத்தன்மைக்கு உதாரணங் கூறுகின்றது.

சோத்திரத்தோடு கம்பந்தப்படுவது எ-து. சோத்திரம் ஆகாயவடிவமாகலின் அதன் சமவாயஞ் செய்மைக்கணுள்ள சத்தத்துமுண்டெனக் கொள்ளற்க, அதிப்பிரசங்கம் வராமையப்பொருட்டுச் செவித்துணையான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட ஆகாயத்திற்கு அநுயோகியாதலான் விசேடிக்கப்பட்ட சமவாயமே காட்சிக்கு ஏதுவாகக் கொள்ளப்படுதலின் அவ்வியல்பிற்றாகிய சம்பந்தம் செய்மைக்கண்ணதாகிய சத்தத்தின்கணின்மையானென்பது கூருத்து. முதற்கண் முரசங் குணிலங் கூடிய சையோகத்தான் ஆகாயத்தின்கட் சத்தத்தோன்றும், அதனாற் சத்தங்கள் தோன்றும், அவற்றாற் பின்னாற் சத்தங்கள் தோன்றுமென்னு மிம்முறைமையால் திக்கெவ்வாவற்றானும் வரைந்துகோடலாற் சத்தத்தோற்றங் கொள்ளப்படுதலின், அதன்கற்றினும் சமமாதலை நிலைநிறுத்தும்பொருட்டுக் கதம்பமுஞ்சரியாயத்தானாக வெணப்பட்டது.

குடத்தினபாவம் எ-து. அதனைப் பொருந்துமாற்றாற் காட்டுகின்றது. பூதலம் விசேடியமுங் குடத்தினபாவம் விசேடணமுமாம். பூதலத்திற் குடமில்லையென்புழி அபாவம் விசேடியமாதல் காட்டற்பாற்று.

காட்டிப்பாற்று எ-து. விசேடணத்தன்மை சையுத்தமாகிய விசேடணத்தன்மைமுதலாகப் பலவிதப்படுமாயினும் விசேடணத்தன்மையாதலாற்றானே யெண்ணப்படுதலின் அறுவகைத்தாதற்கு இழுக்கில்லையென்பது. இங்ஙனமாகவே சமவாயமாதலாற்றானே சையுத்த சமவாயமுதலியனவும் இதனோடொத்துவராத தென்னையென்னற்கு, வினையினீங்கி விளங்கிய என்பதுமுதலிய நியாயம்பற்றிக் குற்றமின்றாகலானென்பது.

இதனானே அனுபலத்தி வேறுபிரமாணமென்பது மறுக்கப்பட்டது. 'என்குக் குடந்தோன்றுமாயின். அப்பொழுது பூதலம்போலக் காணப்படவேண்டும், காட்சியின்மையின் அஃதில்லை'யெனத்தருக்கஞ்செய்யப்பட்ட மறுதலைப்பொருளினுண்மைக்கு விரோதமாகிய அநுபலத்தியோடுகூடிய இந்திரியத்தினாற்றானே அபாவஞானந்தோன்றுதலின் அநுபலத்தி வேறுபிரமாணமாதல் இன்மையானும் நிலைக்களமறிதற்பொருட்டி வேண்டப்படுவதாகிய இந்திரியமே கரணமாதல் பொருந்துமாகலின் அநுபலத்தி கரணமாதல் பொருந்தாமையானுமென்பது.

இதனால் எ-து. அபாவப்பிரமைக்கண் விசேடிய விசேடணத்தன்மைச் சம்பந்தத்தாற்றோன்றற்பாலதாதல் காட்டப்பட்டமையான் எ-று. வேறுபிரமாணமென்பது எ-து. காட்சி முதலியவற்றின் மேற்பட்ட பிரமாணம் எ-று. அற்றேல் அநுபலத்தி வேறுபிரமாணமாகாதெனிற் குடம் புலப்படுகின்றழி அதனபாவங் காட்சிப்படுமெனல்வேண்டும், மற்றுநம்மதத்து அநுபலத்தியுடைத்தாகிய வேறுபிரமாணமின்மையின் அங்ஙனமாகாதென்னும் பாட்டமதத்தோரது ஆசங்கையைப் பரிகரித்

சூம்பொருட்டுத் தகுதியுடைத்தாகிய அநுபலத்தி இந் திரியத்தோடுகூட நிகழ்தன்மாத்திரையானே கொள் ளப்படுமாகலின் மேற்பட்ட பிரமாணமாத வின்றென் றென்னுங்கருத்தால் ஈண்டுக் குடமில்லையென்பதுமுத லியன கூறப்பட்டது. ஈண்டு எ-து. சட்சுவின் சை யோகமுடைத்தாகிய பூதலத்தின்கண் எ-று. காட்சியி ன்மையிள் எ-து. தருக்கம் வருவிப்பதின்மைக்குச் சா தகமாகிய திரிபின் பிரதியோகியை வருவிக்கப்படுவதெ னப்படுந் திரிபு அதனகத்ததாய் முடிக்கப்படுதல் காட் டுகின்றது. அக்காட்சியின்மையின் அஃதில்லை எ-று. நநூக்கஞ்செய்யப்பட்ட எ-து. தருக்கஞ்செய்யப்பட்ட னவென்பதற்கு வருவிக்கப்பட்டன எ-ம், பிரதியோகி என்பதற்குக் குடமுதலியன எ-ம், உண்மைக்கு என்ப தற்கு உண்மையோடுகூடிய எ-ம், விரோதமாகிய அநுப லத்தி என்பதற்கு உபலத்தியின் பிரதியோகியோடுகூ டிய அபாகம் எ-ம் உரைத்துக்கொள்க.

அநுபலத்திக்கு விரோதம் என்னும் விசேடணம் வருவிப் பதென்பது உணர்த்துதற்கு. பிரதியோகியுண்மைவரு விப்பதும் வருவிக்கப்பட்டதும் புலப்பட்டதாகிய பிரதி யோகியுடைத்தாதலெனப்படுந் தகுதியுடைமையான் வி சேடிக்கப்பட்ட அநுபலத்தியோடுகூடிய என்பது போங் தபொருளாகக் கொள்க. ஒளியின் சையோகமுதலியன வில்வழி, ஈண்டுக் குடமுண்டாயின் புலப்படல்வே ண்டிமென வருவிக்கப்படுதலின்மையின் தகுதியுடைய அநுபலத்தியின்றாகலின் ஆண்டுக் குடத்தினபாவக்கா ட்சி யில்லையென்றவாறாயிற்று.

மற்றுச் சிலர் கூறுமாறு:—தருக்கஞ்செய்யப்பட்டன என் பது முதலியவற்றிற்கு ஆரோபஞ்செய்யப்பட்டனவா

கிய பிரதியோகியுண்மையாகிய விரோதியுடையதென
ப்படும் அநுபலத்தியோடுகூடிய என்பது பொருள்.

இதுகாறும் கூறியவாற்றாற் பிரதியோகியுண்மையெனப்
படுங் காரணமின்மையா னுக்கப்பட்ட உபலத்தியின்
மை அபாவக்காட்சிக்குக் காரணமாம். மற்று ஏனைக்
காரணமின்மையானுக்கப்பட்ட உபலத்தி அபாவமன்
றென்பது கருதப்பட்டது. இதனானே இருளின்கண்
உபலத்தி அபாவமுள்ளவழியுங் குடத்தினபாவக்காட்சி
யின்றாமெனக் கூறுப.

அற்றேல் அபாவப்பிரமைக்கண் இந்திரியங் காரணமாத
லும் அநுபலத்தியினுடனிகழ்ச்சியும் நும்மாற் கொள்ளத்
தகும். அதனைநோக்க அநுபலத்தியே காரணமாமெனக்
கோடல் நன்றென ஆசங்கித்து அபாவத்தின் நிலைக்கள
மாகிய பூதலத்தின் காட்சிக்கண் இந்திரியமொருநிலை
யான் வேண்டப்படுதலின் வரைசெய்துணர்த்திய இந்
திரியமே காரணமாதலின் அபாவக்காட்சி பொருந்து
மாதலின் அநுபலத்தி வேற்றுச்சாதிமையுடைய பிர
திதிக்குக் காரணமாதல் கொள்ளுதல் பொருந்தாதென்
னுங்கருத்தால் நிலைகளும் எனப்பட்டது.

விசேடண விசேடியத்தன்மை விசேடண விசேடிய
சொருபமேயன்றி வேறுசம்பந்தமன்று. இவ்வாறு
எ-து. காட்சியறிவினை முடித்துரைத்து அதற்குக் காரணங்
கூறுகின்றது. சிறப்புக்காரணமாதலின் இந்திரியங் காட்சி
யறிவிந்ருக் காரணம் எ-து. அதனாற் எ-து. காட்சியறிவினை
முடித்துரைக்கின்றது.

விசேடண விசேடியத்தன்மை ஏ-து அற்றேல் விசே
டண விசேடியத்தன்மையெனப்படுஞ் சம்பந்தம் நும்
மால் மேற்பட்டதெனக் கொள்ளற்பாற்று என்னும்
வினாவிற்கு விடைகூறுகின்றது. காட்சி உலகசம்பந்த
முடையதும் உலகசம்பந்தமில்லதுமென இருவகைப்ப
படும்; அவற்றுள் உலகசம்பந்தமுடையது விடயத்தன்
மை விசேடம். உலகசம்பந்தமுடையதற்குச் சம்பந்தமா
றுங் காரணம். மற்று உலகசம்பந்தமில்லதற்குப் பொது
விலக்கணமுடையது, ஞானவிலக்கணமுடையது, யோ
கத்தாற்றோன்றியிடல்பு என்னும் மூன்றுமியைபாம்.
அவற்றுள் பொதுவிலக்கணமுடையது புகைமுதலிய
வடிவுடையது, அல்லது அதன் ஞானவடிவுடை
யது, இலக்கணம் என்பது சொரூபம் அல்லது விடய
மெனப் பொருள்படுமாகலின். அஃதும் பற்றுக்கோ
டாகிய புகைமுழுவதற்கும் உலகசம்பந்தமுடைத்தல்
லாத காட்சிக்கண் ஆளப்படும், இறந்ததும் எதிர்வது
மாகிய புகைமுதலியவற்றின்கட் சட்சுவின் சையோக
முதலியனவின்மையானுஞ் சேய்மைக்கணுள்ளனவாகிய
இந்திரியங்கள் காட்சியைத்தோற்றுவிப்பனவல்லனவா
கலானுமென்பது. மற்று ஞான விலக்கணமுடையது
'சந்தனம் நறுமணமுடைத்து' எனச் சட்சுவின் அணி
மைக்கட் புலப்படுகின்றழி, நறுமணத்தோடு சட்சுவிற்
குத் தருதியாகிய சம்பந்தமுளதாகாமையினென்பது.
இங்ஙனம் யோகிகள் தேயமிடையிட்டனவுங் காலமி
டையிட்டனவுமாகிய பொருள்களைக் காணுங்கால் யேசு
கத்தாற்றோன்றியிடல்பாகிய வியைபுகாரணமாம், இன்
டீனோன்னையெவ்வா மீண்டேயறிந்துகொள்க.

அநுமானப்பிரமாணம்.

சச. அநுமானமாவது அநுமிதிக்குக் கரணம். அநுமிதியாவது ஆராய்ச்சியாற்றோன்று ஞானம்.

அநுமிதிக்கு எ-து. அநுமானத்திற்கு இலக்கணங் கூறுகின்றது. ஆராய்ச்சி எ-து. அநுமிதிக்கு இலக்கணங் கூறுகின்றது.

அநுமானத்திற்கு இலக்கணங்கூறுகின்றது எ-து. காட்சியளவையின் காரியமாதல் நன்குபோதருதலின் அநுமானத்தினைத் தெரித்துணர்த்துகின்றது. எ-று. ஆராய்ச்சி எ-து. ஆகவே காட்சிப்பிரமிதியைநோக்க அநுமிதி இலக்கணவேறுபாடுடைய பிரமிதியாதலின் அநுமானம் வேறுபிரமாணமாதல் பெறப்படுமென்பது கருத்து.

அற்றேல் ஐயத்தின் பின்னர்த்தாகிய காட்சிக்கண் அநிவியாத்திவரும்; குற்றியோ மகனோவென்னுமையத்தின்பின்னர் மகன்மையான் வியாபிக்கப்பட்ட கரமுதலியவற்றையுடையோ னிவன் என்னு மாராய்ச்சியுளதாய வழி மகனையென்னுங் காட்சிதோன்றுமாகலினென்பது. ஆண்டு அநுமிதியே யதனைத்தோற்றுவிப்பதெனலும் பொருந்தாது; மகனைக்காண்கின்றேனென்னும் பின்னிகழுமுணர்ச்சியோடு மாறுகோடலினெனின்;—அற்றன்று, பக்கத்தன்மையோடுகூடிய ஆராய்ச்சியாற் றோன்றுவதென்பது கூறுதல் கருத்தாகலின்.

அற்றேல் எ-து. விபரீதவறிவின் பின்னர்த்தாகிய காட்சிக்கு விசேடக்காட்சியேதுவாதல் கொள்வோர் மதம் பற்றி ஆசங்கித்துரைக்கின்றது. குற்றியோ மகனோ

எ-து. மாறுபட்ட பாவமிரண்டன்கண்ணதாகிய ஐயங் கொள்ளுதலால் இவ்வாறுரைக்கப்பட்டது. மற்றுப் பிறரெல்லாம், இதற்கு குற்றிமையினபாவமும் மகன் மையினபாவமுமென்னு மிரண்டும்பற்றி நிகழுமையங் கொள்ளுதலால் இவ்வாறுரைக்கப்பட்டதெனக்கூறுப. மகனே எ-து. ஏதுவிசேடங் காட்டுதற்பொருட்டு. ஆண்டு எ-து. ஐயத்தின் பின்னர்த்தாகிய காட்சிக்கண் எ-று. பின்னிகழுமுணர்ச்சியோடு எ-து. மகனை அநு மிக்கின்றேனெனப் பின்னிகழுமுணர்ச்சியின்மையிற் பிரமாணமின்றாமாகலின் இஃதுபலக்கணமென்பதுங் காட்டற்பாற்று.

பக்கத்தன்மையாவது சாதித்தல் வேட்கையின்மையோடு கூடிய பெறுதியின்மை.

பக்கத்தன்மை எ-து. ஐயத்தின் பின்னர்த்தாகிய காட்சி நோன்றுழிக்கூறப்படும் பக்கத்தன்மை ஆராய்ச்சியோடு கூடியதாதற்கட் பயனின்மையிற் பக்கத்தன்மையோடு கூடிய வாராய்ச்சியாற் றேன்றற்பாலதாதல் கூறுதல் கருத்தாகலின் அதிவியாத்தியின்றென்பது கூறுகின் றது. இதனால் 'வன்னியின் வியாப்பியமாயபுகையுடை த்தாகிய மலையினையுடையது இது' என விசேடிக்கப் பட்டதும் விசேடிக்கப்பட்டதையுடையதுமென்னு மிர ண்டனோடும் அழுந்திக்கிடக்கும் புத்திக்கு விசேடணத் தன்மையை வரைந்துகொள்வதனியல்பு விளக்குமியல் பால் வன்னியின்வியாப்பியமாகிய புகையுடையது இம் மலையென்னுமாராய்ச்சி காரணமாயினும் ஆண்டதிவியா த்தியின்றும், பக்கத்தன்மையோடுகூடிய வாராய்ச்சி யூறற் றேன்றற்பாலதாதலின்மையின் அதிவியாத்தி

யின்றாமாதலினென்பது என்றவாறாயிற்று. சாதித் தல்வேட்கை எ-து. துணிபொருளினையுறவு பக்கத்தன் மையாயவழியும் துணிபொருள் துணியப்பட்டகாலத்து அனுமிதி நீக்கமுளதாயினும் மேகமுடிக்கத்தால் மேகத் தினனுமிதிக்கண் முறைபிறமுடாகலின் வேற்றியல்பிற் றாகிய பக்கத்தன்மை கூறுகின்றது. துணிபொருளின் அனுமிதிக்கட் டோன்றுமிச்சைக்குச் சமவாயத்தால் எவ் வபாவம் சொரூபசமவாயம் என்னும் இரண்டோடுகூ டிய ஒருநிலைக்கணத்துளதாதலாகிய சம்பந்தத்தானு ளதாம், அதனால் விசேடிக்கப்பட்ட பெறுதிக்கு சமவா யத்தால் உளதாம் அபாவம் எ-று.

துணிபொருட்பெறுதி அனுமிதிக்குத்தடை; பெறுதி யுள்ளவழியும் அனுமிப்பெனென்னுமிச்சையால் அநு மிதி நிகழக்காண்டலிற் துணிதல்வேட்கை அதற்குமாற்றும். அதனால் மாற்றின்மையான் விசேடிக்கப்பட்ட மணியினபா வம் வெம்மைக்குக் காரணமாதல்போலச் சாதித்தல் வேட் கையின்மையோடுகூடிய பெறுதியின்மையும் அனுமிதிக்குக் காரணமாம்.

துணிபொருட்பெறுதி எ-து. பக்கத்தன்மையை வரைந்து கொள்வதனால் விசேடிக்கப்பட்டதன்கண் துணிபொரு ட்டன்மையை வரைந்துகொள்வதனால் விசேடிக்கப் பட்ட துணிபொருளாகிய விசேடிக்கப்பட்டதனையுடையதோடு அழுந்திரிற்குந் துணிபு எ-று. பெறுதியுள்ள வழியும் எ-து. பெறுதிக்கட் சாதித்தல் வேட்கையின் மையான் விசேடிக்கப்பட்டதனையுடையது என்பது பெ ய்துரைத்தற்குப்பயன் காட்டுகின்றது. சுன்றிப் பெறுதி யில் வன்னியுடையதும் வன்னியின் வியாப்பியனாகிய

புகையுடையதுமாம்' என்னும் கூட்டம்பற்றி நிகழும் ஞானமெனப்படுமாதலின் ஆராய்ச்சியாற் பெறப்படுத லென்பதறிந்துகொள்க.

சுரு. ஆராய்ச்சியாவது வியாத்தியான் விசேடிக்கப் பட்ட பக்கதருமத்தன்மை ஞானம்; எங்ஙனம், 'தீயின் வியாப்பியமாகிய புகையுடையது இம்மலை' என்னு ஞானம் ஆராய்ச்சி; அதனாற்றோன்றுவதாகிய 'மலை புகையுடைத்து' என்னுஞ்ஞானம் அநுமிதியென்க.

வியாத்தி எ-து. ஆராய்ச்சிக்கு இலக்கணங் கூறுகி ன்றது. வியாத்தியை விடயமாகவுடைய பக்கதரு மத்தன்மை ஞானம் யாது அது ஆராய்ச்சி எ-று. எங்ஙனம் எ-து. ஆராய்ச்சியை வெளிப்படுத்துக் காட்டுகின்றது. அத னாற்றோன்றியது எ-து. அநுமிதியை வெளிப்படுத்துக் காட் டுகின்றது; ஆராய்ச்சியாற் றோன்றியது எ-று.

வியாத்தியை விடயமாகவுடைய எ-து. வியாத்தியான் விசேடிக்கப்பட்ட பக்கதருமத்தன்மை ஞானம் என் புழி வியாத்தியான் விசேடிக்கப்பட்டதன்கட் பக்கதரு மத்தன்மை வியாத்தியான் விசேடிக்கப்பட்ட பக்கதரு மத்தன்மை. அவ்வறிவு என ஏழாம்வேற்றுமைப்பொ ருள்கொள்ளின், முறைபிறழ்வதாகிய இலிங்கத்தினை யுடைய அநுமிதியின்கண் வியாத்தியான் விசேடிக்கப் பட்ட பக்கதருமத்தன்மையறிவாற் றோன்றற்பார்வதாந் தன்மையின்மையின் அதிவியாத்தி வருமாகலின் வியா த்தியான் விசேடிக்கப்பட்ட என்னும் பதத்திற்கு வியா த்தியை விடயமாகவுடையது எனப் பொருள்கொண்டு ஞானமென்னும் இறுதிச்சொல்லோடுகூட்டிப் பண்புத்

தொகைப்பொருள் கொண்டிரைக்கின்றது. வியாத்தியான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட விசேடணத்தன்மையாற் றெரித்துணர்த்தப்பட்ட பக்கத்தன்மையை வரைந்து கொள்வதனால் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட விசேடியத்தன்மையுடைத்தாகிய நிச்சயம் ஆராய்ச்சியென்பது தேற்றம். வெளிப்படுத்து எ-து. வெளிப்படுத்துவதாகிய சொல்லினைக் கூறி எ-று.

சுசு. வியாத்தியாவது யாண்டுப்புதை ஆண்டுத்தீ என்னும் உடனிகழ்ச்சி நியமம்.

யாண்டு எ-து. வியாத்திக்கு இலக்கணங் கூறுகின்றது. யாண்டுப்புதை ஆண்டுத்தீ என்பது வியாத்தியை வெளிப்படுத்துக்காட்டியது. உடனிகழ்ச்சி நியமம் எ-து. இலக்கணம், உடனிகழ்ச்சி ஒருநிலைக்களத்திருத்தல். அதன்நியமம் ஏதுவோடொரு நிலைக்களத்துளதாகிய முழுது மபாவத்திற்குப் பிரதியோகியாகாத துண்பொருளோடு ஒரு நிலைக்களத்துளதாதல். இவ்விரண்டுமாயது வியாத்தி எ-று.

நியதமாய் ஒருநிலைக்களத்துளதாதல் சாத்தியத்தி னபாவ முடையதன்கண் இலதாதன்முதலிய வடிவுடைத்தாகாது, 'இது பொருளாம் அறியப்படுவதாகலின்' என்பது முதலியவற்றின்கண் அவ்வியாத்தி வருமாகலானும் சாத்தியத்தி னபாவமுதலிய வழக்கின்மையானு மென்னுங்கருத்தால் ஏதுவோடொருநிலைக்களத்துளதாகிய எனப்பட்டது. 'தீயுடைத்து,புகையால்'என்பதுமுதலியவற்றுள் புகையின்நிலைக்களத்துளதாகிய முழுதுமபாவம் குடமுதலியவற்றினபாவம்; அதற்குப், பிரதியோகியாகாததுதீ; அதனோடொருநிலைக்களத்துளதாதல்புகை

கண்ணுளதாமாகலின் இலக்கணம் பொருந்துமாறறிக. மற்றுப் புகையுடைத்துத் தீயால் என்பதுமுதலியவற்றுள் புகைப்பொதுமையினபாவமும் ஏதுவின் நிலைக்களத்துளதாகலிற் புகை அதன்பிரதியோகியாம் ஆதலின் அதிலியாத்தியின்றென்பது.

தீயுடைத்துப் புகையால் என்பதுமுதலியவற்றுள் அவ்வத்தியினபாவஞ் சாலினீநியாயத்தால் புகையின் நிலைக்களத்துளதாகலின் அவ்வியல்பிற்றுகிய வபாவத்திற்குப் பிரதியோகியாகாமை தீக்குச் சிறிதுமின்றாகலின் அவ்வியாத்தி வருமெனக் கூறற்க, பிரதியோகியில்லாததாகிய துணிபொருளென்பதற்குப் பிரதியோகித்தன்மையை வரைந்துகொள்ளாத சாத்தியத்தன்மையை வரைந்துகொள்வதனால் வரைந்துகொள்ளப்பட்டதென்னும் பொருட்கருத்தால் குற்றமின்றாமாகலினென்பது.

பிரதியோகித்தன்மைக்கட் சாத்தியத்தன்மையை வரைந்துகொள்வதன் சம்பந்தத்தால் வரைந்துகொள்ளப்பட்டது என்பது பெய்துரைக்க. அதனால் 'தீயுடைத்துப் புகையா'லென்பது முதலியவற்றுள் சமவாயத்தால் தீயின்றன்மையான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட பிரதியோகித்தன்மையுடையதனபாவம் புகையினிலைக்களத்துளதாயவழியுந் குற்றமின்றென்பது.

எது என்பது ஏதுத்தன்மையை வரைந்துகொள்வதனால் வரைந்துகொள்ளப்பட்டது என்னும் பொருட்டாகலின், திரவியம், விசேடிக்கப்பட்டதுண்மையின் என்பதுமுதலியவற்றுள் விசேடிக்கப்பட்டது சுத்தத்தின் மேற்ப

டாததாஸின் ஏதுவின்நிலைக்களத்துள்ள குணமுதலிய வற்றின்கணுளதாயினுந் திரவியத்தன்மையி னபாவத் திற்கு அவ்வியாத்தியின்றென்பது.

ஏதுவின் நிலைக்களத்துளதாதல் ஏதுத்தன்மையின் சம்பந்தத்தான் வரைந்துகொள்ளப்பட்டதெனக்கொள்க. அதனால் 'தீயுடைத்து, புகையால்' என்பது முதலியவற்றுள் தீப்பொதுமையினபாவம் புகையின் சமவாயிக்கணுளதாயவழியும் அவ்வியாத்தியின்றென்பது.

இங்ஙனமாயினும், 'இது குரங்குன கூட்டமுடைத்து, யாமாதலின்' என்பது முதலியவற்றுள் அவ்வியாத்திவரும், சாத்தியம் ஏதுவோடு ஒருநிலைக்களத்துளதாதலின் அபாவத்தின் பிரதியோகித்தன்மையை வரைந்துகொள்வதனால் வரைந்துகொள்ளப்பட்டதாகலினென்னற்க, ஏதுவோடு ஒருநிலைக்களத்துளதாதலி னபாவத்தின்கட் பிரதியோகிவேற்றுநிலைக்களத்துளதாவதென்பது பெயர்துரைக்கற்பாற்றாகலினென்பது. கேவலாந்நுவயியுடைத்தாகியசாத்தியத்தின்கண் அவ்வியல்பிற்றாகிய குடத்தினபாவமுதலியன பெருவழக்குடையனவாகலின் அவ்விடாத்தியின்றென்க. ஏனையனைத்தும் மணிப்பிரயையென்னுமுரையுட்காட்டினும்; ஆண்டு நுண்ணிதினோர் துணர்க.

சுள. பக்கதருமத்தன்மையாவது வியாப்பியம் மலே முதலியவற்றினுளதாதல்.

விவரப்பியம் எ-து. பக்கதருமத்தன்மையின் சொருபங் பகுதிந்நது.

சுஅ. அனுமானம் தன்பொருட்டனுமானமும், பிற
ன்பொருட்டனுமானமும் என இருவகைப்படும். அவ
ற்றுள் தன்பொருட்டனுமானமாவது தனது அநுமி
திக்குக் காரணம். அங்ஙனமன்றோ, தானே பல
காட்சியால் யாண்டுப்புகை, ஆண்டுத்தீ என அடுக்
களை முதலியவற்றின்கண் வியாத்தியைக் கவர்ந்து
கொண்டு மலையினணிமைக்கட் சென்றான்; ஆண்டுச்செ
ன்றுழித் தீயின்கண் ஐயமுற்று மலையின்கட் புகை
யைக்கண்டு 'யாண்டுப்புகை, ஆண்டுத்தீ' என வியா
த்தியை நினைகின்றான். அதன்பின்னர்த் 'தீயின் வியா
ப்பியமாகிய புகையுடையது இம்மலை' என்னுஞானந்
தோன்றும். அதுவே இலிங்கபராமரிசம் எனக் கூறப
படும். அதனால் 'மலைபுகையுடைத்' தென்னும் அநு
மிதிஞானந் தோன்றும். இதுதன்பொருட்டனுமான
மென்க.

அனுமானம் எ-து. அநுமானத்தினைப் பகுக்கின்றது.
தன்பொருட்டு எ-து. அஃகிருவகைத்தாதல் காட்
கின்றது. அவற்றுள் எ-து. அவையிரண்டனுள் எ-று.
தானே எ-து. தன்பொருட்டனுமிதியினைக் காட்டுகின்றது.

தன்பொருட்டனுமிதி எ-து. பொருள் பயன்; அஃதாவது
துணிபொருளின் ஐயுறவினீக்கம்; அதனைப்பயப்பதா
கிய அனுமிதி எ-று.

பலகாட்சியால் எ-து. அற்றேல், பிருதிவித்தன்மை
பு. இரும்பாற் கிழிக்கப்பட்டதன்மை என்பது முதலிய
வற்றுள் பலகாலுடனிகழ்ச்சி கண்டுழியும் மணிமுதலியவற்

றள் முறைபிறழ்க்காண்டலின் பலகாட்சியால் வியாத்தி
கவரப்படுதெலங்ஙனமெனில்;— அற்றன்று, முறைபிறழ்ச்சி
யறிதலின்மையோடுகூடிய உடனிகழ்ச்சியறிவே வியாத்தி
யைக் கவரவதாகலின்.

கண்டு எ-து. ‘ஒருசம்பந்தமுடையதனறிவு வேறு சம்
பந்தமுடையதனை நினைப்பது’ என்னுமுறைமையாற்
காண்டல் நினைவிற்கு ஏதுவாதலினென்பது கருத்து.
கவரப்படுதெலங்ஙனம் எ-து. முறைபிறழ்ச்சியறிதற்
கண் ஒருவனையினும் வியாத்தியின் துணிவினை அடை
யாளுதலிற் பலகாட்சி வியாத்தியின் துணிவிற்
குக் காரணமாகாதென்பது கருத்து; இஃதுபலக்கணம்.
பலகாட்சியால் என்பதற்குப் பலவாகிய காட்சிகளது
கூட்டம் எ-ம், பலவாகிய துணிபொருள் ஏது என்ப
னவற்றின் காட்சி எ-ம், பலவாகிய இடங்களிற் கா
ண்டல் எ-ம் மூவகையாகப் பொருள்கொள்ளப்படும்.
ஓரிடத்து உடனிகழ்ச்சியைக் காண்டலாகிய தாளை
யால் வியாத்தி நிச்சயப்படுமெனல் வேண்டிதலின் முத
ற்பொருள் பொருந்தாது. ‘இவ்வுருவமுடையது, இவ்
விரதத்தால்’ என்பதுமுதலிய துணிபொருள் ஏது என்
பனவற்றின் நிலைக்களத்துப் பலவாதலின்மையின்
வியாத்தி நிச்சயந்தோன்றாது எனல்வேண்டிதலின் இர
ண்டாவதும் மூன்றாவதுமாகிய பொருள்கள் பொருந்
தாவென வறிந்துகொள்க.

முறைபிறழ்ச்சியறிதலின்மை எ-து. மணிகாரசித்தாந்த
மதம்பற்றி விடைகூறுகின்றது. வியாத்தியைக்கவர்
வதாகலின் எ-து. வியாத்தியாவது ஏதுவோடொருநி
லைக்களத்துளதாகிய முழுதுமபாவத்தின் பிரதியோகித்

தன்மையை வரைந்துகொள்வதாகாத துணிபொருட்டன்மையை வரைந்துகொள்வதனால் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட துணிபொருளோ டொருநிலைக்களத்துளதாகிய ஏதுத்தன்மையை வரைந்துகொள்வதெனப்படுவதே யாம், ஒருநிலைக்களத்துளதாவது கழுதைமுதலிய பொதுவாவனவாகலின். புகைமுதலியனவற்றிற்குச் சொரூபத்தால் வியாப்பியத்தன்மையை வரைந்துகொள்வதாகத் தல் அவ்வியல்பிற்றாகிய புகைத்தன்மையாதல் முதலியனவாகலான் வியாத்தித்தன்மையென வரைந்துகொள்ளப்பட்டதும் வரைந்துகொள்வதுமொன்றாயவழியுங் குற்றமின்றென்பது. இங்ஙனமே துணிபொருட்டன்மையை வரைந்துகொள்வதாகிய அவ்வியல்பிற்றாகிய பிரதியோகித்தன்மையை வரைந்துகொள்வதாகாமையாகாத கூற்றினைக்கவர்தாகிய துணிபொருட்டன்மையைவரைந்துகொள்வதன்கண் அவ்வியல்பிற்றாகிய பிரதியோகித்தன்மையை வரைந்துகொள்வதெனப்படும் முறைபிறழ்ச்சி கவர்தலின்மை விபரீதமாகக் கவர்தலின்மையாகிய இயல்பால் அபாவவடிவுடைமையான் ஏதுவாகாது. மற்றும்த் துணிபொருளோடொருநிலைக்களத்துளதாவதாகியகூறு கவர்தற்கண் விசேடணஞானத்தினியல்பால் ஒருநிலைக்களத்துண்மையறிவே ஏதுவாமென்னு முறைமையால் முறைபிறழ்ச்சியறிவின்மையும் ஒருநிலைக்களத்துண்மை யறிவுமென்னு மிரண்டன்கண்ணும் வியாத்தி கவர்தல் ஏதுத்தன்மையென வறிந்துகொள்க.

உண்மையானோக்கின் ஏதுவான் வியாபிக்கப்பட்ட துணிபொருளோ டொருநிலைக்களத்துளதாதலே வியாத்தி. வியாபிக்கப்பட்டதாகிய கழுதைப்பொதுமையால் பிரமையோடுகூடிய கழுதையாகிய இலிங்கத்தினையுடைய

வாராய்ச்சியாற் பிறழ்ச்சியுணர்வோடுகூடிய தீயின் அனுமிதி தோன்றாது, பிரமையோடுகூடிய வாராய்ச்சிக்குப் பிறழ்ச்சியுடைத்தாகிய வநுமிதியைத் தோற்று வியாததாகிய நியமமுண்மையால் விரும்பியதுபெறுத லென்னும் குற்றத்தால் பொருந்தாமையினெனும் பொ ருந்தாது, எவ்வியல்பான்வரைந்துகொள்ளப்பட வியா பகத்தன்மை வியாத்தியோடு கூடியது, அவ்வியல்பினை யுடைய தருமியின் றன்மையை வரைந்துகொள்வதாகிய வியாத்தியின் விசேடணத்தின் றுணியே அநுமிதிக்கு ஏதுவாதல் பொருந்துமாகலின் குற்றமின்மையினென் பது. இதனானே வியாத்தியின்கட் புகைத்தன்மையா தல் பெய்துரையாமையால் நொய்ம்மையாமெனக் கொ ள்க.

முறைபிறழ்ச்சியுணர்வு துணியும் ஐயமுமென விருவ கைத்து. அதனின்மை ஒரோவழித் தருக்கத்தாற் பெறப்படும், ஒரோவழித் தன்னாற் பெறப்படும்.

ஐயமும் எ-து. முறைபிறழ்ச்சியுடைய ஐயத்திற்கும் வியா த்தியின் கவர்ச்சிக்குத் தடையாதல் அனுபவத்தானறி யப்படுதலின் அது பொதுவாகிய முறைபிறழ்ச்சியறி வான், வரைந்துகொள்ளப்பட்டதல்லாத ஏது என்பது கருத்து. அதனின்மை முறைபிறழ்ச்சியையமின்மை. ஒரோவழி எ-து. தருக்கமில்லாத ஏனைக்காரணமுழு வதுங் கூடியவிடத்து எ-று. ஒரோவழித்தன்னாற்பெ றப்படும் எ-து. ஏனைக்காரணமில்லாதவிடத்து அவ்வி யல்பிற்றாகிய காரணமின்மையான் ஆக்கப்பட்ட எ-று. ஆகவே ஆண்டுத் தருக்கம் அவாவப்படுதலின்ற.

புகைக்குந் தீக்குமுளதாகிய வியாத்திகவரப்படுதற்கண் காரிய காரணத்தன்மைக் கேடுவருமெனப்படும் இலக் கணத்தினையுடைய தருக்கம் ஐயப்பாட்டினை நீக்குவதாம்.

புகைக்கீழ்ந் தீக்கீழும் எ-து. புகைக்குந் தீக்குமுளதாகிய கவர்ச்சிதோன்றுதற்கண் முறைபிறழ்ச்சியையத்தை நீக்குவது காரிய காரணமுண்மைக்குக் கேடுண்டாதல் வேண்டுமென்னு மிலக்கணத்தினையுடைய தருக்கம் என வியைக்க. அத்தருக்கமும் 'புகை தீயின்கண் முறை பிறழ்வதாமெனின் தீயிற்றோன்றுவதன்று' எனப்படுவ தாதலறிந்துகொள்க.

அற்றேல் எல்லாத் தீப்புக்கைகளுங் காட்சிச் சம்பந்தப்படாமையின் வியாத்தி கவருமாறெங்ஙனமெனின்;— அற்றன்று, தீத்தன்மை புகைத்தன்மையெனப்படும் பொதுவகையாகிய இயைபால் எல்லாத்தீயும் எல்லாப் புகையும் அறியப்படுத லுளதாமாகலினென்பது. அதனால் எ-து. இலங்கபராமரிசத்தால் எ-று.

அற்றேல் எல்லாத்தீ எ-து. அற்றேல் அடுக்களைக்கணுளதாகிய தீயும் புகையுமென்னுமிரண்டும் அணிமைக்கணுளவாகலின் உடனிகழ்ச்சி கவரப்படுதற்கண்ணும் ஏனைத் தீப்புக்கைகள் சேய்மைக்கணுள்ளனவாகலின் உடனிகழ்ச்சி காணப்படுதலின்றாகலின் எல்லாப் புகைகளின் கண்ணும் வியாத்தி காணப்படுதலுளதாகாது. ஆகவே மலையின்கணுள்ள புகையின் காட்சியால் வியாத்திரினை வு தோன்றாதாகலின் ஆராய்ச்சி பொருந்தாதென்னுங் கருத்தால் ஆசங்கிதீதுரைக்கின்றது.

தீத்தன்மை புகைத்தன்மை எ-து. எல்லாத் தீப்புக்கைகளின்கண்ணும் உலகசம்பந்தமுடைத்தாகிய சம்பந்த

மில்வழியும் பொதுவாகிய வியைபெனப்படும் உலகசம் பந்தமுடைத்தல்லாத சம்பந்தமுண்மையின் தீத்தன் மையான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட ஒருநிலைக்களத்துள் தாதலான் எல்லாப்புகையுமுடனிகழ்தல் காணப்படுத லுண்மையின எல்லாப் புகைகளின்கண்ணும் வியாத்தி கவரப்படுதலுளதாம்; இங்ஙனமே மலையின்சுண்ணதா கிய புகையின்கண் வியாத்தி கவரப்படுதலின், புகை யின் காட்சியால் வியாத்தி நினைவுதோன்றுதலின் ஆராய்ச்சி பொருந்தாமையின்றென விடைகூறுகின் றது.

சக. தான் புகையால் தீயை அதுமித்துணர்ந்து பிறனுக்குணர்த்தும்பொருட்டு ஐவகையுறுப்புக்களையு டைய வாக்கியம் எடுத்தாளப்படுவது யாது, அது பிறன்பொருட்டனுமானமாம். எங்ஙனம், மலை தீயு டைத்து, (க) புகையுடையதாதலால், (உ) யாது யா து புகையுடைத்து, அது அது தீயுடைத்து அடுக்க னைபோல, (ங) இஃதும் அங்ஙனம், (ச) ஆதலின் இங்ஙனம் (ரு) என்பது. இதனாற் கூறப்பட்ட இலி ந்கத்தால் பிறனுந் தீயுண்டென உணர்ந்துகொள் வன். ஐவகை உறுப்புக்களாவன பிரதிஞ்ஞை, ஏது, உதாரணம், உபநயம், நிகமனம் என்பன. இதனுள் மலை தீயுடைத்து என்பது பிரதிஞ்ஞை; புகையுடை மையால் என்பது ஏது; யாது யாது புகையுடைத்து, அது அது தீயுடைத்து என்பது உதாரணம்; இஃ தும் அங்ஙனம் என்பது உபநயம்; ஆதலின் இங்ங னம் என்பது நிகமனம்.

தான் எ-து. பிறன்பொருட்டனுமானங் கூறுகின்றது. யாது என்பது அது பிறன்பொருட்டனுமானமென்புழி அது என்பதனோடியையும். எங்ஙனம் எ-து. ஐவகையுறுப்புக்களையுடைய வாக்கியத்திற்கு உதாரணங் கூறுகின்றது. பிரதிஞ்ஞை எ-து. உறுப்புக்களின் சொரூபங் கூறுகின்றது. மலை புகையுடைத்து எ-து. உதாரணங் கூறப்பட்ட வாக்கியங்களுள்வைத்துப் பிரதிஞ்ஞைமுதலியவற்றின் விபாகங் கூறுகின்றது.

பிறன்பொருட்டனுமானங்கூறுகின்றது எ-து. பிறன்பொருட்டனுமானமென்பதற்கு பிறன் எ-து. முன்னிலையின்கணுள்ளோன் எ-ம், பொருள் எ-து. துணிபொருளின் அனுமிதியெனப்படும் பயன் எ-ம் பொருள்படுதலின் பிறன்கட் சமவேதமாகிய அனுமிதிக்குக் கரணமெனப்படும் இலிங்கவாராய்ச்சியெனப் பொருள்கொள்ளப்படுமாதலின் தன்பொருட்டனுமிதி பிறன்பொருட்டனுமிதியென்னுமிரண்டற்கும் இலிங்கவாராய்ச்சியே கரணம் என்பதுமுதலாக மேற்காட்டப்பட்ட நூல்வாக்கியம் முட்டின்றி நன்குபோதருமாயினும் பிறன்பொருட்டனுமானத்தைப் பயப்பதாகிய ஐவகையுறுப்புக்களையுடைய வாக்கியத்தின்கண் பிறன்பொருட்டனுமானமென்னுஞ் சொற்பிரயோகம் உபசாரமாமென்னுங்கருத்தால் நூலினைத் துணிந்துரைக்கின்றது. ஐவகையுறுப்புக்களையுடைய வாக்கியமென்னுமிதனானே பிரதிஞ்ஞைமுதலிய வாக்கியமைந்தின் சமுதாயமாதல் நியாயத்திற்கு இலக்கணமாத லறிந்துகொள்க. இந்நூல்கூறப்பட்ட இலிங்கத்தால் என்னும் நூற்குப் பிரதிஞ்ஞைமுதலிய ஐந்தின் கூட்டத்தானு மாக்கப்பட்ட இலிங்கவாராய்ச்சியால் என்பது பொருள்.

பிரதிஞ்ஞையாவது துணிபொருளுடைத்தாந்தன்மையாற் பக்கத்தினைக் கூறுவது. ஏதுவாவது இன்னை உருபு ஈராக இலங்கத்தினை யெடுத்துக்காட்டுவது.

துணிபொருளுடைத்தாந்தன்மையால் எ-து. துணிபொருட்டன்மையை வரைந்துகொள்வதனால் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட பக்கமாகிய விசேடியத்தினையுடைய அறிவினைத் தோற்றுவிக்கும் வாக்கியம் எ-று. உதாரணத்தினால் துணிபொருட்டன்மையை வரைந்துகொள்வதனால் விசேடிக்கப்பட்ட விசேடிக்கப்பட்டமையுடையதனோடு அழுந்திநிற்குமறிவு, பக்கத்தன்மையை வரைந்துகொள்வதனால் விசேடிக்கப்பட்டதன்கண்டு, உபநயத்தால் பக்கத்தன்மை வரைந்துகொள்வதனால் விசேடிக்கப்பட்டதன்கட் துணிபொருட்டன்மையை வரைந்துகொள்வதனால் விசேடிக்கப்பட்ட விசேடிக்கப்பட்டமையுடையதனோடு அழுந்திநிற்கும் ஞானமாதலின் அவ்விரண்டும் மறுக்கப்பட்டன, வாக்கியம் என்பதற்கு நியாயத்தினுறுப்பாகிய வாக்கியமென்பது பொருளாகவின் நியாயத்தின்புறமாகிய வாக்கியம் நீக்கப்பட்டது. இவ்வாறு முன்னரு மறிந்துகொள்க. 'இது தண்டமுடைத்தன்று' அத்தண்டத்தின் சையோகத்தாற்றேன்றிய பொருளாகவின் என்பது முதலியவற்றுள் பிரதிஞ்ஞையின்கண் ஐந்தாம்வேற்றுமையுண்மையின் அதிவியாத்தி நீக்குதற்கு இலங்கத்தினையெடுத்துக்காட்டுவது எனப்பட்டது. ஏதுவை யெடுத்துக்காட்டும் வாக்கியம் எ-று.

உதாரணமாகவது வியாத்தியை எடுத்துக்காட்டுவது.

வியாத்தியை எடுத்துக்காட்டுவது எ-து. முதற்கண்ணதாகிய ஏதுவை யுடையதன்கண் முதற்கண்ணதாகிய ஏது வியாபகமாதலான் விசேடிக்கப்பட்ட துணிபொருளினையுணர்த்தும் வாக்கியம் எ-று. உதாரணம் வியாபகமாதலை யறிவிப்பதெங்ஙனமெனின் காட்டுதும்;— சாத்தியம் என்னுஞ் சொற்கு ஏது வியாபகமாதலான் விசேடிக்கப்பட்ட துணிபொருளென்பது காரணமின்றி வருமிலக்கணையாற்கொள்ளப்படும். இருகாற்கூறிய யாது என்னும் பதம் நின்றபுயனின்மைப்பாற் படுமெனக் கூறலும் பொருந்தாது, அவ்வியல்பிற்றாகிய தாற்பரியத்தினைக் கவரவதாகலின் பொருளுடைத்தாகலானென்பது. அல்லதூஉம் முதலாவதாகிய யாதென்னுஞ் சொற்குப் பொருளாகிய அடுக்களையின்கண்ணும் இரண்டாவதாகிய யாதென்னுஞ் சொற்குப் பொருளாகிய அடுக்களையல்லாததன்கண்ணும் முதற்கண்ணதாகிய ஏதுவுடைத்தாதற்கு முதற்கண்ணதாகிய ஏது என்னுஞ் சொல்லின் பொருட்கண்ணும் இரண்டாவதாகிய ஏதுவென்னுஞ் சொல்லின் பொருட்கண் அடுக்களையின்கண்ணும் அடுக்களையல்லாததன்கண்ணுஞ் சாத்தஞானந்தோன்றியவழிப் பிற்காலத்து வியாபகத்தன்மையறிவு மனத்ததாம். ஆகவே வியாத்தியை யெடுத்துக்காட்டுவது உதாரணத்துக்குப் பொருளாகலிற் குற்றம் யாதுமின்றெனக்கொள்க.

2 படியமாவது வியாத்தியான் விசேடிக்கப்பட்ட இலங்கத்தினை யெடுத்துக்காட்டுவது.

வியாத்தியான் விசேடிக்கப்பட்ட இலங்கத்தினை யெடுத்துக்காட்டுவது எ-து. பக்கத்தன்மையை வரைந்துகொள்

ள்வதனான விசேடிக்கப்பட்ட விசேடியத்தினையுடைய தாகிய முதற்கண்ணதாகிய துணிபொருளின்கண் வியாப்பியமாகிய ஏதுவென்னும் விசேடணத்தினையுடைய அறிவைத் தோற்றுவிக்கும் வாக்கியம் எ-று. உபநயம் பக்கதருமத்தன்மையறிவை யறியும்பொருட்டு என்பது பாடமாயின் எடுத்தாளப்படுவது என்பது, வருவித்து எங்ஙனமாயினும் மேற்காட்டிய பொருள் நன்குபோதருந் லறிந்துகொள்க.

நிகமனமாவது ஏதுவுந் துணிபொருளுமுடைத்தாந்தன்மையாற் பக்கத்தினையெடுத்துக்காட்டுவது. பக்க அறிவு பிரதிஞ்ஞைக்குப் பயன். இலிங்கஅறிவு ஏதுவுக்குப் பயன். வியாத்தியறிவு உதாரணத்துக்குப் பயன். பக்கதருமத்தன்மையறிவு உபநயத்துக்குப் பயன். பாதிதமன்மை முதலியன நிகமனத்துக்குப் பயன்.

ஏதுவுந் துணிபொருளுமுடைத்தாந்தன்மை எ-று. ஏதுவினறிவினை அறியப்படுதலான் விசேடிக்கப்பட்ட துணிபொருளுடைத்தாகிய விடயத்தினையுடைய அறிவினைத் தோற்றுவிக்கும் வாக்கியம் எ-று. பிற்காலத்துப் பாதிதமல்லாததும் சற்பிரதிபக்கமல்லாததுமாகிய விடயத்தினையுடைய அறிவு இல்லையென்பது காட்டற்பாற்று.

நி0. தன்பொருட்டதுமிதி பிறன்பொருட்டதுமிதியென்னுமிரண்டற்கும் இலிங்கவாராய்ச்சியே கரணம். அதனால் இலிங்கவாராய்ச்சி அநுமானமாம்.

தன்பொருட்டு எ-று. அனுயிதிக்குக் கரணங்கூறுகின்றது. அந்நேல் வியாத்தி நினைவும் பக்கதருமத்தன்மையறிவுமே அனுயிதியைத் தோற்றுவிப்பனவாகவும் விசே

டிக்கப்பட்ட ஆராய்ச்சிகோடல் எதன்பொருட்டெனின்;—
அற்றன்று, 'தீயின் வியாப்பியமாகிய புகையுடைத்து இது'
என்னும் சாத்தபராமரிசத்தி ன்கண் ஆராய்ச்சி ஒருதலையான்
வேண்டப்படுதலின் நொய்தாக யாண்டும் பராமரிசமே கார
ணமாமாகவின்.

அற்றேலீ எ-து. அற்றேல், விசேடிக்கப்பட்ட விசேடிக்கப்
பட்டதனையுடையதனோடு அழுந்திநிற்கு மாராய்ச்சி
அனுமிதிக்குக் காரணமெனின், ஆண்டு வேரோராற்றாற்
பெறப்படாமையும் நியதமாக முன்னுள்ளதாய்மென்னு
மிரண்டுங் கொள்ளப்படுமாகவின் மிகையாக தீயின்
வியாப்பியம் புகை, புகையுடைத்து மீலாய்மென்னு ஞா
னமிரண்டும் நும்மதத்து விசேடிக்கப்பட்ட ஆராய்ச்சிக்
குக் காரணமாகவின் வரைசெய்துணர்த்திய காரண
மாதற்கண் வேரோராற்றாற் பெறப்படாமை மாத்திர
மே கொள்ளப்படுதலின் நொய்மையாமெனப் பிரபா
கரமதம்பற்றி ஆசங்கித்துரைக்கின்றது.

தீயின்வியாப்பியம் எ-து. ஈண்டு நும்மாற்கொள்ளப்பட்ட
காரணமின்மையின் முறைபிறழாமாகவின் ஞானமிரண்
டுங் காரணமாதலுளதாகாதென்பது கருத்து. எங்ஙன
மாயினும் வியாப்பியத்தன்மையை வரைந்துகொள்வதா
கிய புகைத்தன்மை முதலியவற்றினுணர்ச்சி ஆராய்ச்சி
யாற் றோன்றுவதென்பது விளக்குவதற்கு சாத்தபரா
மரிசம் எனப்பட்டது. நொய்தாக எ-து. எளிதாக
எ-று.

அங்ஙனமன்றோ, ஞானமிரண்டன்கண்ணும் வேரோராற்
றாற் பெறப்படாமையும் நியதமாக முன்னுளதாதலு
மென்னுமிரண்டுங் கொள்ளப்படுதலேனோக்கி விசேடிக்க

கப்பட்ட ஆராய்ச்சிக்கண் அது கொள்ளுதலே நொய் தாமென்பது. உண்மையானோக்கின் அவ்வியல்பான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட விசேடியத்தினையுடைத்தாகிய வியாத்தியாகிய விசேடணத்தின் றுணிபான் விசேடிக் கப்பட்ட அவ்வியல்பான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட விசேடணத்தினையுடைய பக்கத்தன்மையை வரைந்து கொள்வதனான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட விசேடியத்தி னையுடைய நிச்சயமாதலே காரணத்தன்மையை வரை ந்துகொள்வதாதல் ஞானமிரண்டன் பொதுமையைத் தடுப்பதாகியவதனான் கொள்ளற்பாற்று.

மற்று, நையாயிகமதத்துள், வியாத்தியான் விசேடிக்கப் பட்ட விசேடிக்கப்பட்டதனையுடையதனோடு அமுந்திநிற் கும் நிச்சயமாதல் காரணத்தன்மையைவரைந்துகொள்வ தெனக் காரணத்தன்மையை வரைந்துகொள்வது நொ ய்தாக முடிக்கப்படும்.

இலிங்கம் கரணமன்று, இறந்ததும் எதிர்வுமுதலிய வற்றுள் முறைபிறழ்தலின். வியாபாரமுடைத்தா கிய காரணங் கரணமென்னு மதத்தின்கண் ஆராய்ச்சியின் வழியால் வியாத்தியறிவு கரணமாம். வியாபாரம் அதனிற் றோன்றி யதனிற்றோன்றற்பாலதனைத் தோற்றுவிப்பது. அதனால் எ-து. அனுமானத்தை முடித்துரைக்கின்றது.

இலிங்கம் எ-து. விட்டுவிடுதலின்மையால் அறியப்படு வதாகிய இலிங்கத்தன்மையானுங் கரணமாதல் கூ றும் ஆசிரியர்மதத்தினை மறுத்துரைக்கின்றது. முறை பிறழ்தலின் எ-து. அனுமிதி யனுபவத்தாற் பெறப் படுதலின் அதனால் இடைபட்டபொது முன்னாயதும் ஆவதுமாகிய புனைமுதலியன இன்மையினென்பது

கருத்து. மதம் எ-து. பலமாகிய பிறிதினியைபின்மை நீக்கப்பட்டது காரணத்தின் கரணமென்னுமதத்தின்கண் ஆராய்ச்சியே கரணமெனக்கொள்க. கரணத்தின்கண் திவ்யாத்தி நீக்குதற்கு அதனிறேன்றி யெனப்பட்டது.

ருக. இலிங்கம் அந்நுவயவெதிரேகியும், கேவலாந்நுவயியும், கேவலவெதிரேகியுமென மூவகைத்து. அந்நுவயத்தானும் வெதிரேகத்தானும் வியாத்தியுடையது அந்நுவயவெதிரேகி. எங்ஙனம், தீயாகிய துணி பொருளின்கட் புகையுடைமை. 'யாண்டுப்புகை ஆண்டுத்தீ, அடுக்களைபோல' என அந்நுவய வியாத்தியும், 'யாண்டுத்தீயில்லை ஆண்டுப்புகையுமில்லை, மடுப்போல' என வெதிரேகவியாத்தியுமுண்மையின். அந்நுவயத்தின்மாத்திரமே வியாத்தியுடையது கேவலாந்நுவயி. எங்ஙனம், 'குடம்அபிதேயம், பிரமேயத்தன்மையால், ஆடைபோல' என வரும். ஈண்டுப் பிரமேயத்தன்மை அபிதேயத்தன்மைகட்கு வெதிரேகவியாத்தி யின்று, எல்லாப்பொருளும் பிரமேயமும் அபிதேயமுமாகலானென்க. கேவலவெதிரேகி வெதிரேகத்தின் மாத்திரமே வியாத்தியுடையது. எங்ஙனம், 'பிருதிவி ஏனையவற்றின் வேறு, நாற்றமுடைத்தாதலால், யாது ஏனையவற்றின் வேறன்று, அது நாற்றமுடையதன்று, அப்புப்போல, இஃது அங்ஙனமன்று, ஆதலின் இங்ஙனமன்று' என வரும். ஈண்டு யாது நாற்றமுடைத்து, அது ஏனையவற்றின் வேறு என அந்நுவய திருட்டாந்தமில்லை, பிருதிவி முழுதும் பக்கமாகலின்.

இலிங்கம் எ-து. இலிங்கத்தினைப் பருக்கின்றது. அந்நுவயத்தானும் எ-து. அந்நுவயவெதிரேகிக்கு இலக்கணங் கூறுகின்றது.

அநுமானத்தினைத் தெரித்துணர்த்தலே மேற்கொள்ளப்பட்டமையின் அதனைப் பருத்துக்காட்டலே நன்றாயினும் இலிங்கம் மூவகைத்தாதல் காட்டப்பட்டவழி அதனறிவு மூவகைத்தாதலே பயனானென்னுங்கருத்தால் இலிங்கநீதினைப் பருக்கின்றது எனப்பட்டது.

ஏதுவிற்குந் துணிபொருட்குமுளதாய வியாத்தி அந்நுவயவியாத்தி, அவற்றினபாவங்கட்குளதாய வியாத்தி வெதிரேகவியாத்தி. அந்நுவயத்தின் எ-து. கேவலாந்நுவயிக்கு இலக்கணங் கூறுகின்றது.

ஏதுவிற்குந் துணிபொருட்தும் எ-து. அந்நுவயத்தானும் வேதிரேகத்தானும் வியாத்தியுடையது என்னு நூற்கு அந்நுவயத்தோ டுடனிகழ்ச்சியைக் கவர்தலுங் கவரப்படுவதுமாகிய வியாத்தியுடையதாய் வெதிரேகத்தோடு டனிகழ்ச்சியைக் கவர்தலுங் கவரப்படுவதுமாகிய வியாத்தியுடையது எனப் பொருள்கொண்டு அவ்வியல்பினவாகிய வியாத்தியிரண்டினையுங் காட்டுகின்றது.

கேவலாந்நுவயியாகிய துணிபொருளினையுடைய இலிங்கம் கேவலாந்நுவயி.

கேவலாந்நுவயியாகிய துணிபொருளினையுடைய எ-து. அந்நுவயத்தின் மாத்திரமே வியாத்தியுடையதெனப்படுங் கேவலாந்நுவயியினிலக்கணத்தின்கண் மாத்திரையென்னும் பதத்தால் வெதிரேகவியாத்தி நீக்கப்படுவதின் பெறுதற்கும் பெருமைக்கும் கேடுவருதலின் அதனை வேரோராற்றான் விளக்குகின்றது.

முழுதுமபாவத்திற்குப் பிரதியோகியாகாமை கேவ
லாந்நுவயித்தன்மை.

முழுதுமபாவம் எ-து. கேவலாந்நுவயியாகிய துணிபொரு
ளினையுடைய வெதிரேகமாகிய வேது கவரப்படும்பொ
ருட்டித் துணிபொருட்கண் கேவலாந்நுவயியாதல் பெ
ய்துரைக்கப்பட்டது; அதற்கு நிருத்தி கூறுகின்றது.
வரைந்துகொள்ளப்படாத உண்மையுடையது முழுது
மபாவம் எ-று. அதனால் ஆகாயத்தி னபாவத்தின் சை
யோகத்தி னபாவமுதலிய துணிபொருளினையுடைய
ஏது கொள்ளப்படும்.

குடம் அபிதேயம் எ-து. கேவலாந்நுவயிக்கு உதார
ணங் கூறுகின்றது. இறைவனுணர்விற்கு விடயமாந்
தன்மையும் எல்லாமொழியானும் பெயரிட்டு வழங்கற்பால
தாந்தன்மையும் யாண்டுமுண்மையின் வெதிரேகமிலதாயி
ற்று. வெதிரேகத்தின் எ-து. கேவலவெதிரேகிக்கு இலக்
கணங் கூறுகின்றது. பிருதிவி எ-து. கேவலவெதிரேகி
க்கு உதாரணங் கூறுகின்றது. அற்றேல் ஏனையவற்றின்
வேறாதல் வழக்குடையதோ அன்றோ; முதலாவதாயின் யா
ண்டு வழக்குடையது ஆண்டு ஏதுவுண்டெனின் அந்நுவயி
யாம், இன்றெனிற் சிறப்புடைத்தாம். இரண்டாவதெனின்
துணிபொருளறிவின்மையின் அதனால் விசேடிக்கப்பட்டவநு
மிதி எங்ஙனந் தோன்றும், விசேடண அறிவில்வழி விசே
டிக்கப்பட்டதனறிவு தோன்றாமையினென்பது.

குடம் படமுதலியவற்றால் பெயரிட்டு வழங்கற்பாலதா
தல் படமுதலியவற்றின்கணின்மையின் யாண்டுமுளதா
காமையின் எல்லாமொழியானும்பெயரிட்டுவழங்கற்பா
லதாந்தன்மை எனப்பட்டது. தூய்ன் வெதிரேகத்

தீன் மாத்திரம் வியாத்தியுடையது எ-து. துணியப் பட்ட வெதிரேகத்தின்மாத்திரம் வியாத்தியுடையது எ-று. அதனால் பிருதிவி ஏனையவற்றின் வேறு நாற்ற முடைத்தாதலான் என்பது முதலியவற்றுள் அந்நுவய வியாத்தியுள்ளவழியும் இலக்கணம் நன்குபோதருதல நிக. ஏனையவற்றின் வேறுதல் பிருதிவி ஏனையவற் றின் வேறுதலான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட பிரதியோ கித்தன்மையுடையதனின்வேறுதல். அந்நுவயியாம்எ-து அந்நுவயத்தோ டெனிகழ்ச்சியைக் கவர்தலுங் கவரப் படுதலுமாகிய வியாத்தியுடைத்தாதலாம் எ-று. ஆக வே வழங்கப்படும் அனுமானம்போல இஃதும் அந்நு வயவெதிரேகியேயாம் என்பது கருத்து. சிறப்புடை தீதாம் எ-து. சபக்கத்தினின்மையெனப்படுஞ் சிறப் பிலக்கணத்துளடங்குதலால் எ-று. வழங்கப்படாத துணிபொருளுடையதன்கண்ணுந் துணிபொருளாகிய விசேடணத்தினையுடைய அநுமானமேயென்னுங் கரு த்தால் துணிபொருளறிவின்மையின் துணிபொருளறி வின்மையின் எனப்பட்டது.

பிரதியோகியறிவின்மையின் வெதிரேகவியாத்தியறி வுந் தோன்றாதாலோவெனின்;—அற்றன்று, அப்புமு தலிய பதின்மூன்றினும் ஒன்றிறொன்றின்மையாகிய பதின் மூன்றின் கண்ணுந் தனித்தனியே வழங்கப்படுதன்மை பிரு திவிக்கணுண்டென்பது சாதிக்கப்படுமாதலின்.

வேதிரேகவியாத்தியறிவும் எ-து. துணிபொருளபாவத் தின்கண் வியாபகமாய் அபாவத்திற்குப் பிரதியோகி யாதல் எ-று. அப்புமுதலிய எ-து. பிருதிவி ஏனையெல் லாவற்றினும் வேறுதல் சாதிக்கப்படுவதன்று, மற்ற

நீர்முதலியவற்றின் வேறுபாட்டான் விசேடிக்கப்பட்ட
மை சாதிக்கப்படும். ஆகவே கூறப்பட்ட குற்றத்திற்கு
இடமில்லையென்கின்றது. நீர்முதலியவற்றிற்குரிய
ஒன்றினொன்றபாவம் பதின்மூன்றானும் விசேடிக்கப்
பட்டமை சாதிக்கப்படும் எ-று. சமுதாயம் வழங்கப்
படாமையின் தனித்தனி எனப்பட்டது.

பதின்மூன்றன் தன்மையான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட
துணிபொருள் ஒரு நிலைக்களத்திராமையின் அந்நுவயி
யாதலுஞ் சிறப்பாதலுமின்று.

பதிழ்வுறன் தன்மையான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட
எ-து. அநுமிதிக்குமுன் துணியப்பட்ட துணிபொருட்
டன்மையை வரைந்துகொள்வதனால் வரைந்துகொள்
ளப்பட்டனவாகிய தருமிகட்கு வழக்கின்மையின் ஆண்டு
எதுவுண்மையு மின்மையும் கூறுதற்கண் அந்நுவயியா
தலும் சிறப்பாதலுமின்றென்பது போந்த பொருளாகக்
கொள்க.

தனித்தனியாகிய இடத்தின்கணுள்ள வழக்கால் துணி
பொருளான் விசேடிக்கப்பட்ட அநுமிதியும், துணி
பொருளினபாவத்தின் வியாபகமாகிய அபாவத்தின் பிர
தியோகியாதலின் வெதிரேகவியாத்தியைத் தெரித்துணர்க்
துதலும் உளவாமாகவின் யாது ஏனையவற்றின் எனப்பட்
டது.

தனித்தனியாகிய எ-து. தனித்தனியே வழக்கின்கண் அ
வாவிற்கும் புத்திக்கு விசேட விடயமாதவெனப்படுஞ்
சமுதாயமாதலான் விசேடிக்கப்பட்ட அறிவுளதாம்.
ஆகவே, விசேடனத்தன்மையை வரைந்துகொள்வதா

கிய விசேடணம் விளக்கப்படுதலுண்மையின் துணிபொருட்டன்மையை வரைந்துகொள்வதனால் விசேடிக்கப்பட்ட விசேடிக்கப்பட்டமையுடையதனோடு அழுந்திநிற்கும் அநுமிதியும் வெதிரேகவியாத்தியறிவும் உளவாமென்கின்றது.

நீர்முதலிய பதினான்கிற்கு முரியனவாய் அப்பதினான்கள் கண்ணூர் தனித்தனியே வழக்குடையனவாகிய ஒன்றினொன்றபாவங்களென்னு முறைமையாற் கூறுதல் நன்றாயினும் அருத்தாபத்தி வேறு பிரமாணமாமெனக் கொள்ளும் பிரபாகரமத்த்தோரை மறுக்குப்பொருட்டு வெதிரேகவியாத்தி அநுமிதிக்கு அநுகமாதல் காட்டப்படற்பாற்றாகலின் அம்மதப்பொதுமையால் வெதிரேகவியாத்தி காட்டிதற்கு நீர்முதலிய பதின்மூன்று என்பது முதலியன வுரைக்கப்பட்டன. அம்மதத்து நீர்முதலிய பதினான்கிற்குமுரிய ஒன்றினொன்றபாவங்கள் வழக்குடையன என்னற்க, நிலைக்களமில்லதாகிய அபாவம் அவராற் கொள்ளப்படாமையினெனக் கொள்க.

மற்றுச் சிலர் நிரைமுதலாகவுடைய பதின்மூன்றனதென விரித்து நீர்முதலியவற்றின் பிரதியோகியுடையவாகிய பதினான்கிற்குமுரியவொன்றினொன்றபாவங்களது எ-ம் பதினான்கள்கண்ணூய் என்பதற்கு நீர்முதலியன எ-ம மேல்விரித்த முறைபற்றிப் பதினான்கள்கண்ணுமெனப் பொருள்கூறி முன்னரு மிவ்வாதே யறிந்துகொள்ளுக வெனக் கூறுப.

இஉ. பக்கம் ஐயுற்றுத்துணியும் பொருளுக்கிடம்: ஏங்ஙனம், புகையுடைமையாகிய—குதுவின்தன் மலை.

சபக்கம் துணிந்தபொருளுக்கிடம்: எங்ஙனம், அவ்
வேதுவின்கண் அடுக்களை. துணிந்த பொருளில்லாத
விடம் விபக்கம்: எங்ஙனம், ஆண்டே மடு.

ஐயுற்று எ-து. பக்கத்திற்கு இலக்கணங் கூறுகின்றது.
அந்நேல், கேள்வியின் பின்னுளதாவதாகிய சிந்தனை
க்கண் அதிவியாத்திவரும். ஆண்டு வேதவாக்கியங்களினால்
ஆன்மா துணியப்பட்டமையின் ஐயமின்மையி னென்பது.
அன்றியும், காட்சிக்குப்பலனாகிய தீயின்கண்ணும் இச்சை
யுள்வழி யநுமிதி தோன்றும்; ஆண்டு அவ்வியாத்தி வரு
மெனின்;— அற்றன்று, மேற்காட்டப்பட்ட பக்கத்தன்
மைக்குப் பற்றுக்கோடாதல் பக்கத்திற்கு இலக்கணமாகலி
னென்பது. துணிந்த எ-து. சபக்கத்திற்கு இலக்கணங் கூறு
கின்றது. துணிந்தபொருள் எ-து. விபக்கத்திற்கு இலக்க
ணங் கூறுகின்றது.

நூலுள் ஐயுற்றுத் துணியும் எ-து. விசேடணத்தன்மைச் சம்
பந்தத்தால் துணிபொருளாகிய விசேடணத்தினையுடைய
ஐயத்தான் விசேடிக்கப்பட்ட எ-து. சபக்கத்தினிலக்
கணமுதலியனவும் இங்ஙனமே விளக்கற்பாற்று. தீபி
கையுள் அந்நேல் எ-து. பக்கத்தினிலக்கணத்திற்கு
அவ்வியாத்திவருமெனச் சங்கித்துரைக்கின்றது.

அன்றியும் எ-து. ஐயத்தோடுகூடாத ஆகமப்பிரமாணத்தி
ன்கண் அதிவியாத்திகூறிக் காட்சிப்பிரமாணத்தின்க
ண்ணு மதுகூறுகின்றது. காட்டப்பட்ட எ-து. துணி
தல்வேட்கையான் 'விசேடிக்கப்பட்ட பெறுதியின்மை
யெனப்படும் பக்கத்தன்மைக்குப் பற்றுக்கோடாதல்
பக்கத்திற்கு இலக்கணமாகலின் எ-து.

ஏதுப்போலி.

ரு. ஏதுப்போலிகள் எவ்வியபிசாரம், விருத்தம், ஏற்பிரதிபக்கம், அசித்தம், பாதிதம் என ஐவகையின. அவற்றுள் சவ்வியபிசாரம், அநைகாந்திகம். அது பொதுவும், சிறப்பும், முடிவுபெறுததும் என மூவகைத்து.

சுவ்வியபிசாரம் ஏ-து. இவ்வாறு உண்மை ஏதுக்களைத் தெரித்துணர்த்தி இன்மையேதுக்களைத் தெரித்துணர்த்தும்பொருட்டுப் பகுக்கின்றது.

உண்மையேதுக்களைத் தெரித்துணர்த்தி ஏ-து. வியாத்தி முகலியவற்றான் விசேடிக்கப்பட்ட ஏதுக்களைத் தெரித்துணர்த்தி ஏ-து. உண்மையேதுவைத் தெரித்துணர்த்துகின்றழி இன்மையேது நினைக்கப்படுதலின் பிரசங்கத்தால் நன்குபோதருமாகலின் அது தெரித்துணர்த்தப்படுகின்றதென்பது கருத்து. தூலன் ஏதுப்போலிகள் ஏ-து. ஏதுப்போறலின் ஏதுப்போலி எனப்படும் குற்றமுடைய ஏதுக்கள் தெரித்துணர்த்தப்படுகின்றன ஏ-து. அநுமிதி ஏ-து. அற்றேல், பொதுவியல் பாகிய விசேடணத்தி னறிவின்றி விசேட அறிவின் வேட்கைதோன்றாதாகலின் பகுத்துக்காட்டுதல் நன்றனு என்னும் ஆசங்கை நீக்குதற்குக் குற்றத்தினிலக்கணங் காட்டப்பட்டவழிக் குற்றமுடைத்தாதலென்பபடுங் குற்றமுடையதனிலக்கணம் நன்குவிளங்குதலின் அது பெறப்படுமென்னுங்கருத்தால் குற்றத்திற்குப் பொதுவினக்கணங் கூறுகின்றது.

அனுமிதியைத் தடுப்பதாகிய உண்மையறிவிற்கு விடயமாதல் ஏதுப்போலித்தன்மை.

ஏதுப்போலித்தன்மை எ-து. ஏதுப்போல்வன ஏதுப்போலி, அஃதாவது ஏதுவிற்குள்ளானவாகிய குற்றங்கள்; அவற்றின் தன்மை ஏதுப்போலித்தன்மை. எ-று. 'மடுதீயுடையது' என்பதுமுதலிய அனுமிதிக்குத் 'தீயின்மையுடையது மடு' என்பதுமுதலிய பாதம் நிச்சயப்படுதல் தடையாகலின் பிரமையுடைத்தாகிய அவ்வியல்பினை யுடைய நிச்சயத்திற்கு விடயமாதல் தீயில்லதாகிய மடு முதலியவற்றுள் உளதாகலின் இலக்கணம் பெருநுதுமாற்றிக். அவற்றுள் அனுமிதியென்னும்பதம் விடாத விலக்கையால் அனுமிதியும் அதன்காரணமுமென்னும் இரண்டனு ளொன்றாதலென்னும்பொருட்டு. அதனால் முறைபிறழ்ச்சிமுதலியவற்றினறிவு ஆராய்ச்சியைத் தடுப்பதாகலானே கொள்ளப்படுதலின் அனுமிதிக்குத் தடையாகாதவழியும் முறைபிறழ்ச்சி முதலியவற்றுள் அவ்வியாத்தியின்.

'மலை தீயில்லது' என்னும் பாதமுடைத்தாகிய பிறழ்ச்சியுணர்வு 'மலை தீயுடைத்' தென்னு மனுமிதிக்குத் தடையாகலின் அதன் விடயமாகிய தீயினபாவமுதலியவற்றின்கண் அதிவியாத்தி வருமாகலின் உண்மையறிவிற்கு எனப்பட்டது. பிறழ்ச்சியுணர்வின் வேறுகிய எ-று.

இனி இவ்வாறாயினும் தீயினபாவமுடைத்தாகிய மலையினையுடைய பாதத்தின் ஏகதேசத்தின்கண் தீயினபாவமுதலியவற்றின்கண் அதிவியாத்திவரும், 'தீயினபாவமுடையது மடு' எனப்படும் உண்மையறிவிற்கு விடயமா

தல் ஆண்டுண்மையினெனின்;— அற்றன்று, எதன்வடிவான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட விடயத்தினையுடைய ஞானப்பொதுமை யநுமிதிக்குத் தடையாம், அதன் வடிவார்தன்மையால் வரைந்துகொள்ளப்பட்டதாதல் குற்றத்தன்மையென்பது முடிந்தபொருளாகலிற் குற்றமின்றாகலானும் தீயினபாவத்தன்மையான் 'வரைந்து கொள்ளப்பட்ட விடயத்தினையுடையதாகிய 'தீயினபாவத்தையுடையதுமடு' என்னுமறிவு அநுமிதிக்குத் தடையாமெனினும் அவ்வியல்பிற்றாகிய ஞானப்பொதுமையினடங்குவதாகிய தீயினபாவமெனப்படும் ஞானத் தடையாகாமையின் தீயினபாவத்தன்மை முதலியனவற்றிற்கு யாது என்னும் பதம் கொடுக்கப்படுதலின்றாகலானும் என்பது.

உண்மையென்னும் பதம் நின்றவற்றும், 'மலை தீயில்லது' என்னும் பிறழ்ச்சியுணர்விற்கு விடயமாகிய தீயினபாவமுதலியவற்றின்கண் வரும் அகிலியாத்தி மேற்கூறப்பட்ட முறைமையாற்றானே நீக்கப்படுமாகலினெனக் கூறற்க, ஞானமென்னும் பதம் ஞானவிசேடமென்றுந் தாற்பரியத்தினைக் கவர்வதாகலின் உண்மையென்னும் பதத்தோடொத்த பொருளுடைத்தாமாகலினென்பது.

இங்ஙனமே எதன்வடிவான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட விடயத்தினையுடையதும் வருவிக்கப்படாததும் பிரமாணமாகாததுமாகிய அதிவாற் பவ்வாதலாகிய நிச்சயப் பொதுமை முதற்கண்ணதாகிய அநுமிதிக்குத் தடையாகும், அதன்வடிவான் வரைந்துகொள்ளப்பட்டதாதல் குற்றத்தன்மையென்னும் பொருள் முடிக்கப்பட்டது;

அதனால் தீயினபாவத்தைபுடைய மடுவாகிய விடயத்தி னையுடையதாக, வருவிக்கப்பட்டதாக, பிரமாணமாகாத ஞானத்தான் விசேடிக்கப்பட்ட ஞானமாக, ஐயமாக, அநுமிதிக்குத்தடையாயவழியும் அசம்பவமாகாது. இனி யமையும்.

மற்றுப் பிறரெல்லாம் இது குற்றமுடையனவற்றிற்கே இலக்கணம்; ஏனையது அறியப்படு முறைபிறழ்ச்சிமுத லியனவற்றிற்குத் தடையாதல் அடைந்தேயாம். அதன் பொருள் யாவை யநுமிதிக்குத் தடையாவனவாகிய முறைபிறழ்ச்சி முதலியனவாம், அவற்றுள் ஒருஞானத் திற்கு விடயமாதலான் விசேடிக்கப்பட்ட முதற்கண்ண தாகிய ஏதுத்தன்மையை வரைந்துகொள்வதனைபுடை யதன் சம்பந்தத்தால் அதன்விசேடணமாகிய உண்மை யறிவிற்கு விசேடியமாதல். 'புகையுடைத்துத் தீயால்' என்பது முதலியவற்றுள் புகையினபாவமுடையதன் கண் உளதாதலான் விசேடிக்கப்பட்ட தீயின் முறை பிறழ்ச்சி மேற்கூறப்பட்ட சம்பந்தத்தால் அதனைபு டையது மலையெனப்படும் உண்மையறிவிற்கு விசேடி யமாதலுளதாமாகலின் இலக்கணம் பொருந்துமாறறிக.

அநுமிதியென்னும் பதம் முதற்கண்ணதாகிய அநுமிதி யென்னும் பொருட்டாகலின் உண்மையேதுவின்கண் அநுமிதிக்குத் தடையாகிய முறைபிறழ்ச்சிமுதலியன வழங்கப்படாமையின் அதிலியாத்தியின்றென்பது. உண் மையென்னும் பதம் நீக்கப்பட்டவழிக் காட்டப்பட்ட சம்பந்தத்தான் முறைபிறழ்ச்சியாகிய விசேடணத்தினை யுடைய பிறழ்ச்சியுணர்வாகிய விசேடியத்தன்மை, உண் மையேதுவின்கண்ணுமுளதாகலின் அதிலியாத்தி வரு முதலின் அது புணர்த்துரைக்கப்பட்டது எனக் கூறுப.

அது எ-து. சவ்வியபிசாரத்தினைப் பருக்கின்றது.

அது எ-து. மற்றப் பொதுவிலக்கணம் பொது முதலியவற்றுளொன்றாதலென்பது வெளிப்படை.

ருச. அவற்றுள் பொதுவரைகாந்திகம் துணிபொருளில்லாவிடத்துமிருப்பது. எங்ஙனம், மலை தீயுடைத்து பிரமேயமாதலால் என்பது; பிரமேயமாந்தன்மை தீயில்லாவிடமாகிய மடுவின்கண் இருத்தல் அறியப்படுதலினென்க. சிறப்பரைகாந்திகம் சபக்க விபக்கங்களெல்லாவற்றினும் இல்லாதது. எங்ஙனம், சத்தம் நித்தியம், சத்தத்தன்மையுடைமையான் என்பது. சத்தத்தன்மை நித்தியப்பொருள் அநித்தியப்பொருள் யாவற்றினு மின்றிச் சத்தத்தின்மாத் திர மிருப்பது. முடிவுபெறாதது அந்நுவய திருட்டாந்தமும், வெதிரேக திருட்டாந்தமும் இல்லாதது; எங்ஙனம், எல்லாம் அநித்தியம், பிரமேயமாதலால் என்பது. ஈண்டு எல்லாம் பக்கமாதலின் திருட்டாந்தமில்லை.

அவற்றுள் எ-து. பொதுவரைகாந்திகத்திற்கு இலக்கணங் கூறுகின்றது. எங்ஙனம் எ-து. உதாரணங் கூறுகின்றது. சபக்கம் எ-து. சிறப்பரைகாந்திகத்திற்கு இலக்கணங் கூறுகின்றது. அந்நுவயம் எ-து. முடிவுபெறாததற்கு இலக்கணங் கூறுகின்றது.

துவள், அஃதென்றுள் எ-து. பொதுமுதலியவற்றுள் எ-து. துணிபொருளில்லாவிடத்து எ-து. துணிபொருட்டன்மைபய வரைந்துகொள்வதாகிய இயல்பின் சம்பந்தத்

தான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட பிரதியோகித்தன்மையுடையதாகிய வபாவமுடையதொற் றெறித்துணர்த்தப்பட்ட ஏதுத்தன்மையை வரைந்துகொள்வதன் சம்பந்தத்தான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட ஆதேயத்தன்மையுடையது எ-று.

அதனால் 'தீயுடையது புகையால்' என்பது முதலியவற்றுள் ஏதுவுடைத்தாகிய மலைமுதலியவற்றின்கண் அவ்வத்துணிபொருளினபாவமும் வேறு சம்பந்தத்தான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட பொதுவபாவமுமுள்ளவழியுந் துணிபொருளில்லதாகிய புகையினுறுப்பு முதலியவற்றுட் சமவாயமுதலியவற்றாற் புகைமுதலியன உள்ளவழியும் அதிவியாத்தியின்றென்பது. ஈண்டுத் துணிபொருளபாவமுடைத்தார்தன்மைக்கட் சம்பந்தவிசேடத்தான் வரைந்துகொள்ளப்பட்டதாதல் கூட்டப்படாதவழித் 'தீயுடைத்துப் புகையால்' என்பது முதலியவற்றுள் தீ முதலியவற்றினபாவங் காலசம்பந்தமுடையதுமுதலிய சம்பந்தத்தான் மலைமுதலியவற்றின்கணுண்மையி னதிவியாத்தி வரும். தேயசம்பந்தமுடையதாகிய விசேடணத்தன்மை விசேடத்தான் வரைந்துகொள்ளப்பட்டதாதல் கூட்டப்பட்டவழிக் குடத்தன்மையினின்மைமுதலிய துணிபொருளுடையதாகிய பிறழ்ச்சியுடையதன் கண் துணிபொருளபாவங் குடத்தன்மைமுதலியவற்றி னது விசேடணத்தன்மையாகிய விசேடணத்தின் நிலைக் களத்துவழங்கப்படாமையின் அதிவியாத்திவருமாகலின் துணிபொருட்டன்மையை வரைந்துகொள்வதன் சம்பந்தத்தால் துணிபொருளுடைத்தார்தன்மை கவர்வதனைக்குறித்து எச்சம்பந்தத்தால் துணிபொருளில்லதார்தன்மையின் - நிச்சயந் தடைப்பாடுடையதாம், அச்சம்

பந்தத்தால் துணிபொருளில்லாததல் கூறுதல் கருத் தாகக் கொள்ளற்பாற்று, தீமுதலியனவாகிய துணி பொருட்கண் அவ்வியல்பிற்றாகிய சம்பந்தந் தேயசம்பந்தமுடைத்தாகிய விசேடணத்தன்மையுங் குடத்தன்மையினின்மைமுதலியனவாகிய துணிபொருட்கட் சமவாயந் தேயசம்பந்தமுடையதாகிய விசேடணத்தன்மையுமாம். ஆகலிற் குற்றமின்று.

குரங்கின் கூட்டத்தையுடையது இது, மரமாதலின்? என்பதுமுதலியவற்றுள் அவ்வியல்பிற்றாகிய சம்பந்தம் வரைந்துகொள்ளப்படாத தேயசம்பந்தமுடையதாகிய விசேடணத்தன்மையெனக்கொள்க. விருத்தத்தின்கண் அதிவியாத்தி வருமென மயங்கற்க, 'உபாதியுடையது கலந்துழியும் உபாதி கலவாதாகலி' னென்னு நியாயத்தாற் பொதுவாகிய விருத்தத்தின்கண்ணுங் குற்றமின்மையினென்பது.

தூலன், சபக்கமெல்லாவற்றினுமில்லாத எ-து. சபக்கத்தினுளதாதலான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட அபாவமுடையது எ-று. எல்லாம் என்னும் பதம் சபக்கத்தினுளதாதற்பொதுமையின் அபாவத்தினை விளக்குவது. சபக்கம் என்னும் பதம் துணியப்பட்ட துணிபொருளுடையது என்னும்பொருட்டு. சத்தத்தின்கண் அரித்தியமாதலைச்சாதிப்பதாகிய சத்தத்தன்மைமுதலிய உண்மையே துவின் கண்ணும் பக்கத்தின்கட் மெணிபொருளின் ஐயுறவுநிகழ்வுழிச் சிறப்பாதல் விருப்பப்படுதலான் என்பர் சம்பிரதாயமுணர்க்தோர்.

மற்று நவீனர் உண்மையே துவின் கண்ணும் பக்கத்தின்கட் மெணிபொருளின் ஐயுறவு நிகழ்வுநிகழ்வுத்துக் திடப்

பாதலும் முதற்கண்ணதாகிய ஆராய்ச்சியின் காலசம் பந்தமுடைய விருத்தத்தி னூராய்ச்சி நிகழ்கின்றழிச் சற்பிரதிபக்கபக்கமும் கொள்ளப்படும் வழிப்பாதத்தின் பிறழ்ச்சியுணர்வு நிகழங்காலத்துப்பாதமும் கொள்ளப் படுதல் வேண்டுமாகலின் மாறிக்கூறுதற்கட் பொருந்து மாறுகீண்டிலம். இவ்வாறாகலின் ஈண்டுச் சபக்கம் என் னும் பதந் துணிபொருளுடையது என்னுமாததிரை யேயுணர்த்துவது. 'சத்தம் அநித்தியம் கேட்கப்படுத லின்' என்பதுமுதலிய துணிபொருளுடையதன்கணில தாகிய ஏதுவே இலக்கியமாதலிற் சிறிதுங் குற்றமின் றெனக் கூறுப.

அந்நுவயநீருட்டாந்தழும் வெதிரேகநீருட்டாந்தழ்' எ-து. அதன்றன்மையாவது யாதாயினும் விசேடியத்தினையு டைய துணிவிற்கு விடமமாகாத துணிபொருளினையு டையதாய் யாதாயினும் விசேடியத்தினையுடைய துணி விற்குவிடயமாகாத துணிபொருளின்மையுடைத்தாதல்.

மற்று நவீனமதத்துள் முழுதுமபாவத்தின் பிரதியோக யாகாமையின் விசேடிக்கப்பட்ட துணிபொருண்முதலி யனவே முடிவுபெறுததாம். அதனறிவு வெதிரேகவி யாத்தி சுவரத்தற்குத் தடையாம்.

திரு. துணிபொருளில்லாவிடத்து வியாபித்திருக் கும் ஏது விருத்தம்; எங்ஙனம், சத்தம் நித்திபம் கா ரியப்பாட்டால் என்பது. காரியப்பாடு நித்திபத்தன் மைபல்லாததாகிய அநித்திபத்தன்மையான் விபாபிக் கப்பட்டது. துணிபொருளின் மறுதலையைச் சூழிக் கும் வேந்தேதுவையுடையது யாது, அது சற்பிரதிப

க்கமாம்; எங்ஙனம், சத்தம் நித்தியம், கேட்கப்படுதலால், சத்தத்தன்மைபோல. சத்தம் அநித்தியம், காரியப்பாட்டால், குடம்போல என வரும். அசித்தம் சார்பசித்தமும், சொரூபசித்தமும், வியாப்பியத்தன்மையசித்தமும் என மூவகைப்படும். சார்பசித்தம் எங்ஙனம், ஆகாயத்தாமரை நறுநாற்றமுடைத்து நாமரைத்தன்மையால், பொய்கைத்தாமரைபோல என வரும். ஈண்டு ஆகாயத்தாமரை சார்பு; ஆதுவே இல்லை. சொரூபசித்தம் எங்ஙனம், சத்தம் அநித்தியம், சட்சுவிற்குப் புலனாதலின், உருவம்போல என வரும். ஈண்டும் சட்சுவிற்குப் புலனாதல் பக்கத்தின்கணினின்று, சத்தம் சோத்திரத்திற்குப் புலனாவதாகலின்.

துணிபொருள் எ-து. விருத்தத்திற்கு இலக்கணங் கூறுகின்றது. துணிபொருளின் எ-து. சற்பிரதிபக்கத்தி னிலக்கணங் கூறுகின்றது. அசித்தம் எ-து. அசித்தத்தைப் பகுக்கின்றது. ஆகாயம் எ-து. சார்பசித்தத்திற்கு உதாரணங் கூறுகின்றது. சத்தம் எ-து. சொரூபசித்தத்திற்கு உதாரணங் கூறுகின்றது.

துணிபொருளில்லாவிடத்து எ-து. துணிபொருளில்லாவிடத்து வியாபித்தல் துணிபொருளுடையதன்கணிலாதல். மற்றுச் சிறப்பு துணியப்பட்ட துணிபொருளில்லதன்கண் இலதாதலின் இரண்டும் ஒன்றாகாது. மற்று நவீனமதத்தின்கட் துணிபொருளின்மையின் வெதிரேகவியாத்தி துணிபொருட்கண் வியாபகமாதலின்மைக்குப் பிரதியோகியாதலென்பபொருளின் இரண்டுமொன்றாகாதெனப்படும். இவ்வியல்பிற்குரிய வி

யாத்தியான் விசேடிக்கப்பட்ட ஏதுவுடைத்தாந்தன மையறிவு அதுமிதிக்கு நேரே தடையெனவறிக. துணி பொருளின் எ-து. எதன்றுணிபொருள் எதன்சம்பந்த முடைத்தாம், அதனபாவத்தின்கண் வியாப்பியமாகிய வேறேரேதுவி னறிவு பக்கத்தின்க ணுளதாமன்றே, அது சற்பிரதிபக்கம் எ-று. முதற்கண்ணதாகிய துணி பொருட்கண் வியாப்பியமாகலானே அறியப்படுவதாகிய முதற்கண்ணதாகிய ஏது யாது, அதனால் வேறேரேது வின்கட்டுணிபொருளபாவம் வியாப்பியமாத லறிகின்ற முடியே அதற்குச் சற்பிரதிபக்கத்தன்மை யுளதாமென்பது ணர்த்துதற்கு வேறேரேதுவினையுடையது எனப் பிரா சீனர் கூறுவர்.

இனி நவீனர் கூறுமாறு:— எதன்சம்பந்தமுடைத்தாகிய சாத்தியத்தின்பாவத்தின்கண் வியாப்பியமாகிய வேறே துவுண்மை பக்கத்தின்கணறியப்படும், அது சற்பிரதிப க்கம் எ-று. சார்பசித்தீதம் எ-து. சார்பசித்தி பக்கத்தின் கட் பக்கத்தன்மையை வரைந்துகொள்வதில்லாதது; பக்கத்தன்மையை வரைந்துகொள்வதில்லாதபக்கமெனி னுமாம். தூலுள் அதுவேயில்லை எ-து. தாமரைவழங்கப் படுதலின் 'விசேடணத்தோடு கூடியதன்றோ' வென்னு நியாயத்தால் தாமரையின்கண் ஆகாயத்துளதாதலில் லையென்பது முடிந்தபொருளாகக்கொள்க. சொருபா சித்தி பக்கத்தின்கண் ஏதுவின்மை; ஏதுவில்லதாகிய பக்கமெனினுமாம்.

நக. வியாப்பியத்தன்மையசித்தமாவது உபாதி யோடு கூடிய ஏது; உபாதி சாத்தியத்தின் வியாபித்து ஏதுவின்கண் வியாபியாதது. சாத்தியத்தில் வியாபி

த்தல் சாத்தியத்தோ டொருநிலைக்களத் துளதாகிய முழுதுமபாவத்திற்குப் பிரதியோகியாகாமை. ஏது வின் வியாபியாமை ஏதுவின்கண்ணதாகிய முழுது மபாவத்திற்குப் பிரதியோகியாதல். 'மலை புகையுடை த்து, தீயுடைமையால்' என்புழி ஈரவிறகின் கூட்டம் உபாதி; அங்ஙனமன்றோ யாண்டுப் புகையுண்டு ஆண்டு ஈரவிறகின்கூட்டமுண்டு எனச்சாத்தியத்தில் வியாபக மாயும், யாண்டுத் தீயுண்டு ஆண்டு ஈரவிறகின்கூட்ட மின்று, ஒழுக்கக்காய்ச்சிய இரும்பில் ஈரவிறகின்கூட்ட மின்மையின் என ஏதுவின்கண் வியாபகமாதலின்றியு மிருத்தலினென்க. இங்ஙனமாதலின், சாத்தியத்தின் வியாபகமாய் ஏதுவின்கண்வியாபகமின்றியிருத்தலின் ஈரவிறகின்கூட்டம் உபாதியாம். உபாதியுடைமையால் தீயுடைத்தாதல் வியாப்பியத்தன்மையசுத்தம்.

உபாதியோடு எ-து. வியாப்பியத்தன்மையசுத்தத்தி ற்கு இலக்கணங் கூறுகின்றது.

உபாதியோடுகூடிய எ-து. அற்றேல் உபாதியோடு கூடி யதாகிய மேற்பட்டது உண்மையின் ஏதுப்போலி ஐந் தாதலெவ்வனமென்னும் வினாவிற்கு விடைகூறுகின் றது. வியாப்பியத்தன்மையசுத்தி வியாத்தியின்மை, அது உபாதியோடுகூடிய ஏதுவின்கண் நியதமாகவுண் மையின் உபாதியோடுகூடியதே வியாப்பியத்தன்மை யுசித்தமாம். மற்று மேற்பட்டதாகிய ஏதுப்போலியன் றென்பது கருத்து. உபாதிக்குக் குற்றமாதலின்றென் னபதி முன்னாத தீயிதையுள் விளக்கப்படும்.

துணிபொருட்கட் டெணிபொருட்டன்மையை வரைந்து
கொள்வதாதல் துணிபொருளின் வழக்கின்மை. ஏது
வின்கண் ஏதுத்தன்மையை வரைந்துகொள்வதனபா
வம் ஏதுவின் வழக்கின்மை; எங்ஙனம், 'பொன்மயமா
கிய தீயுடைத்து பொன்மயமாகிய புகையுடைமையி'
னென்பது முதலியவற்றுள் அது கவரப்படுகின்றழி
ஏதுத்தன்மையை வரைந்துகொள்வதனான் விசேடிக்கப்
பட்டதன்கட் டெணிபொருட்டன்மையை வரைந்துகொ
ள்வதனான் விசேடிக்கப்பட்ட லியாத்திகவர்தலின்
றடைப்பாடு பலம். அவ்விரண்டும் வியாப்பியத்தன்மை
யசித்திக்கணடங்குதலின் மேற்பட்ட ஏதுப்போலியன்
றென்பது மீண்டே முடித்துக்கொள்க.

சாத்தியத்தில் ஏ-து. உபாதிக்கு இலக்கணங் கூறுகி
ன்றது.

சாத்தியத்தில்வியாபகமாதல் ஏ-து. சாத்தியத்தில் வியாப
கமாதலும் சாதனத்தின்கண் வியாபகமாகாமையென்னு
மிரண்டும் ஒருவடிவானும் ஒருசம்பந்தத்தானுங் கொள்
ளப்படுவனவாம். அதனால் 'தீயுடைத்துப் புகையால்'
என்பது முதலியவற்றுள் அவ்வத்தியின்கண் தீத்தன்மை
யால் சாத்தியத்தில் வியாபகமாதலும் அவ்வத்தீத்தன்
மையான் ஏதுவின் வியாபகமாகாமையும் உள்ளவழியும்
ஒளியின்கட் சையோகத்தால் சாத்தியத்தின்கண் வியா
பகமாதலும் சமவாயத்தால் ஏதுவின்கண் வியாபகமாகா
மையுமுள்ளவழியும் அதிவியாத்தியின்று.

உபாதி துணிபொருண் மாத்திரைக்கே வியாபகமாவ
தும், பக்கதருமத்தான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட
துணிபொருட்கண் வியாபகமாவதும், ஏதுவான் வரைந்து

கொள்ளப்பட்ட துணிபொருட்கண் வியாபகமாவதும், யா தானுமோர் தருமத்தான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட துணி பொருட்கண் வியாபகமாவதுமென நான்குவகைத்து.

உபாதி எ-து. தாலுட்கூறப்பட்ட உபாதியினிலக்கணத்தி ற்கு அதிவியாத்தி நீக்குதற்குத் தீபிகையுள் இலக்கிய த்தி னிலக்கணவெறுபாடு காட்டுகின்றது. எத்தரும த்தான் விசேடிக்கப்பட்ட சாத்துயத்தின்கண் வியாபக மாதலுண்டாம், அத்தருமத்தான் விசேடிக்கப்பட்ட ஏது வின்கண் வியாபகமாகாமை இலக்கணத்தின்கட் கூட் டியுரைக்கற்பாற்று. அங்ஙனமன்றேல், மலைத்தன்மை யாகிய பக்கதருமத்தன்மையான் விசேடிக்கப்பட்ட தீ யாகிய வியாபகம் யாதாயினும் புகைத்தன்மையான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட வியாபகமாதலின் அதிவியாத் திவருமென்பதறிக. யாதாலும் எ-து. பக்கத்தினியல் பும் ஏதுவினிபல்புமென்னு மிரண்டின்வெறுயது எ-று.

அவற்றுள், முதலாவது ஈரவிறகின்கூட்டம். இரண் டாவது எங்ஙனம், 'வாயுக்காட்சிப்பொருள் காட்சிப் பரிசத்திற்குப் பற்றுக்கோடாகலின்' என்புழிப் புறப்பொரு ண்மையான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட காட்சிக்கண் வியாபக மாவது உற்பூதவுருவமுடைமை.

புறப்பொருண்மை எ-து. ஆன்மாவின்வெறுய பொரு ண்மை. இது காட்சிமாத்திரைக்கே துணிபொருளாதல் கொள்ளப்படுதலின்.

மூன்றாவது எங்ஙனம், 'முன்னபாவம் அழிவடைந்து, தோன்றற்பாலதாகலின்' என்பது. ஈண்டுத் தோன் றற்பாலதாகலான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட அநீத்தியத்தன் னும்கண் வியாபகமாவது பாவத்தன்மை.

மற்று நான்காவது 'முன்னபாவமழிவுடைத்து, பிரமேயமாகலி' எனப்பது. ஈண்டுத் தோன்றற்பாலதாதலான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட அநித்தியத்தன்மைக்கண் வியாபகமாவது பாவத்தன்மையெனக் கொள்க.

முன்னபாவம் ஏ-து. ஈண்டுத் தோற்றுவிக்கற்பாலதாதல் பக்கநீருமமாகாதாகலின் ஏதுவான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட சாத்தியத்தின் வியாபகமாதல் இலக்கணத்தின் கட் கூட்டப்பட்டது. அநித்தியத்தன்மைக்கண் வியாபகம் ஏ-து. நாசமுடைமைக்கண் வியாபகம் ஏ-து. பிரமேயமாகலின் ஏ-து. தோற்றுவிக்கற்பாலதாதல் யாதாயினுமொன்றாதல் பெறுதற்பொருட்டி.

ருள. எதனது துணிபொருளின்மை வேறு பிரமாணத்தாற்றுணியப்படும், அது பாதிதமாம்; எங்கனம், 'வன்னி வெம்மையில்லது, திரவியமாதலின்' எனவரும். ஈண்டு வெம்மைத்தன்மையின்மை துணிபொருள். அதனபாவமாகிய வெம்மைத்தன்மை துணக்கிந் திரியக்காட்சியாற் கவரப்படுமாதலின் இது பாதிதமாயிற்று. அனுமானம் உரைக்கப்பட்டது.

எதனது ஏ-து. பாதித்திற்கு இலக்கணங் கூறுவின் மறு. ஈண்டுப் பாதித்துக் கொள்ளற்பாலதனபாவத்தைத் துணிதலுடையானும் சற்பிரதிபக்கம் விசேஷமூடத்தரவிய அநித்தியத்தன்மைக்கண் வேறு யுறுமிதிக்குத் தடையாவனவாம். எனையுறவ ஆராய்ச்சிக்குத் தடையாவனவாம்.

பாதிதம் ஏ-து. துணிபொருளில்லாதத்தன்மையின்மையுடையது. ஏ-து. கொள்ளற்பாலது. அபாவத்தைத் துணித்துடை

மையான் எ-து. அறுமிதிக்குத் தடையாமென்றதே டியையும். விரோதமுடைத்தாகிய அறிவிற்குக் கருவியாகலானும் எ-து. இது பிராசீனமதத்துக் கொள்ளப்படுவது. உண்மையானோக்கின் விரோதமுடைத்தாகிய வாராய்ச்சி துணிபொருளின்மையின் வியாப்பியமுடைத்தார் தன்மையின் துணிவாற்றானே ' தடையாதல் நொய்மையாற் கொள்ளப்படும். வனையவற்றுள் எ-து. முறைபிறழ்ச்சி முதலியன கவர்வனவற்றுள் எ-து.

அவற்றுள்ளும் பொதுவரைகாந்திகம் பிறழ்ச்சியின்மையில்லதாகலானும் விருத்தம் ஒருநிலைக்களத்துளநாதலின்மையானும் வியாப்பியத்தன்மையசுத்தம் விசேடிக்கப்பட்ட வியாத்தியில்லதாகலானும் சிறப்பரைகாந்திகமும் முடிவுபெறாததும் வியாத்தியின்கண் ஐயுறவினைத் தோற்றுவித்தலானும் வியாத்தியறிவிற்குத் தடையாவனவாம்; சார்பசித்தமுஞ் சொருபாசித்தமும் பக்கதருமத்தன்மையறிவிற்குத் தடையாவனவாம்.

அலற்றுள்ளும் எ-து. முறைபிறழ்ச்சிமுதலியன கவர்வனவற்றுள்ளும் எ-து. பொது எ-து. குணப்பெயராற் காட்டப்பட்டமையின் பொதுவெனக் கூறியவாறு. பிறழ்ச்சியின்மையில்லதாகலானும் எ-து. அதன் கவர்ச்சிக்கு என்பது எஞ்சின்தது; வியாத்தியறிவிற்குத் தடையென்பதே டியையும். இவ்வாறு முன்னருங்கண்டுகொள்க.

எது துணிபொருளில்லதன்கணுளநாதலே துணிபொருட்டன்மையின்வரைந்துகொள்வதாய்விது எதுவோடொருநிலைக்களத்துளதாகிய முழுதும்பாவத்திற்குப் பிரதியோ

கித்தன்மையை வரைந்துகொள்வது முறைபிறழ்வதாக
லின் அதன்கவர்ச்சிக்கு ஏதுவோடொருநிலைக்களத்துள
தாகிய முழுதுமபாவத்திற்குப் பிரதியோகித்தன்மையை
வரைந்துகொள்வதனபாவமெனப்படும் முறைபிறழ்ச்சி
யாது; அதன் கவர்ச்சிக்குத் தடையென்பது கருத்து.

ஏதுவின்கட் துணிபொருளில்லதன்க ணிலதாதலாகிய
இயல்பு கவர்தல் வியாத்திகவர்தற்குத் தடையாதல்
மணிமந்திராநிதியாயத்தாலென்க. விசேடிக்கப்பட்ட
வியாத்தியில்லதாகலான் எ-து. ஏதுவின் வியாபக
த்தன்மையை வரைந்துகொள்வதாகிய துணிபொருட்
டன்மையை வரைந்துகொள்வதனால் வரைந்துகொள்
ளப்பட்ட ஒருநிலைக்களத்துளதாதலின் அபாவமெனப்
படுவதனால் எ-து.

வியாத்தியின்கண் ஐயுறவினைத்தோற்றுவித்தலானும் எ-து
ஏதுவின்கட் சிறப்பாதன்முதலியன அறியப்படுகின்
றுழி ஏதுவிற்குந் துணிபொருட்கும் ஒருநிலைக்களத்து
ளதாதலின் துணிவின்மையானும் பக்கத்தினடங்குத
லானும் துணிபொருளினையுறவால் வியாத்தியினையுறவு
தோன்றுதலான் வியாத்தி துணியப்படாதென்னும்
பிராசீனமதம்பற்றி இவ்வாறுரைக்கப்பட்டது.

பக்கதநுமகீதன்மையறிவிற்குத்தடையாம் எ-து. பக்கத்
தின்ன்கண் பக்கத்தன்மையை வரைந்துகொள்வதில்லா
மையும் ஏதுவில்லாமையுந் துணியப்படுகின்றுழி ஏது
லின்ன்கண் பக்கத்தின்மையை வரைந்துகொள்வதனால்
விசேடிக்கப்பட்ட பக்கத்தினுளதாதலின் கவர்ச்சியின்
மையினென்பது கருத்து.

மற்று உபாதி முறைபிறழ்ச்சி யறிவின்வழியானே வியாத்தியறிவிற்குத் தடையாம்.

அற்றேல் பக்கத்தன்மையென்றல் நன்கு போதராதது, ஏதுவின்ன னுபாதி கவரப்படுகின்றழியும் வியாத்தியின் றுணிவின்மையின் உபாதியறிவு வியாத்தியின் றுணிவிற்குத் தடையாகலின் ஒருதலையாற் கூறப்படற் பாற்றாகலின் உபாதியும் ஏதுப்போலியி னிலக்கணத்தினடங்குதலின் உபாதி எனப்பட்டது. முறைபிறழ்ச்சியறிவின் வழியானே ஏ-து. ஆகவே ஏதுப்போலியி னிலக்கணத்துள் நேரே யருமிதியும் அகன் கரணமும் என்னு மிரண்டனுளொன்றற்குத் தடையாதல் பெய்துரைக்கப்படற்பாற்றாகலின் வேறொரு முகம்நோக்கு வதாகிய உபாதி ஏதுப்போலியன்மென்பது கருத்து.

மற்றுச் சித்தசாதனம் பக்கத்தன்மையைச் சிதைத்தவின் சார்பித்தத்து ளடங்குமென்பர் பிராசீனர் தோல்வித்தானத்துளொன்மென்பர் நவீனர்.

சித்தசாதனம் ஏ-து. அற்றேல் அங்ஙனமாயினும் பெறுதியுள்ளவழி அதுமிதி தோன்றாமையின் அதன் விடயமாகிய துணிபொருளுடைத்தாகிய பக்கமும் ஏதுப்போலியாதல் ஒருதலையான் வேண்டப்படுமென்னும் துண்கையைக்கழிந்ததாகிய நையாயிகமதம்பற்றி விரும்பியதுபெறுதலாற் பரிகரிக்கின்றது. பக்கத்தன்மையைச்சிதைத்தலான் ஏ-து. அம்மதத்துப்பக்கத்தன்மை துண்பொருளி னையுறவெனப்படுமாகலின் அதனைச் சிதைத்தல் துணிபொருளின் துணிவு என்பதற்குக் கிடன்மென்பது கருத்து. அடங்குதலான் ஏ-து. ஆகவே பருத்திநூல் சிதடின்மென்பது கருத்து. காட்டப்

பட்ட மதம் வலிதன்றென்னுங் கருத்தால் தோல்விக்
தானத்துளொன்று எனப்பட்டது.

சித்தாந்தத்துள் அறுமிதிக்குப் பெறுதி தடையாகலின்
அதன் விடயம் ஏதுப்போலியாகாத தென்னையென்ப
தும் பொருந்தாது, சாதித்தல் வேட்கை பெறுதிக்குத்
தடையாதற்கண் மாற்றுகலின் சாதித்தல் வேட்கை
யோடுகூடிய பெறுதிமாத்திரையே தடையாகாமையின்
அதன் விடயமாகிய ஏதுப்போலியி னிலக்கணத்துள்
அடங்குதலானென்பது கருத்து. ஏனையினத்தும் மணி
ப்பிரபையென்னு முரையுளுரைத்தாம், ஆண்டு நுண்
ணிதிற் கண்ணொர்க.

உபமானப்பிரமாணம்.

௩௮. உவமானம் உவமிதியறிவிற்குக் கரணம். உவ
மிதி பெயர்க்கும் பெயருடையதற்கு முளதாகிய சம்ப
ந்தனறிவு. அதற்குக் கரணம் ஒப்புமையறிவு. ஆங்க
னமன்றோ, ஆமா என்னுஞ் சொற்குப் பொருளறியா
தானொருவன் யாங்காயினுங் காட்டகத்துள்ளானாகிய
வேரான்மகனால் ஆவினையொக்கும் ஆமா என்க் கூற
க்கேட்டுக் காட்டுச்சென்று அவன்கூறிய தொ
ழிப்பொருளை நினைந்து ஆவொப்புமையுடை
ததைக் கரண்கின்றான். அதன்பின்னர் இது ஆமா
என்னுஞ் சொற்குப்பொருள் என உவமிதியறிவு தோன்று
மென்கூறப்படும் உரைக்கப்பட்டது.

உவமிதி எ-து. உவமானத்திற்கு இலக்கணங் கூறுகின்றது.

உவமானத்திற்கு இலக்கணங் கூறுகின்றது. எ-து. முறையானே உவமானத்தினைத் தெரித்துணர்த்துகின்றது. எ-று. நூலுள் பெயர்க்கும் எ-து. உவமிதிக்குப் பொருள் கூறுகின்றது. பெயர் ஆமா வென்னுஞ்சொல்; பெயருடையது ஆமா; அவற்றின் சம்பந்தம் ஆற்றல், அதனை யறியுமறிவு எ-று. மற்று இலக்கணம் உவமிக்கின் றேன் எனப் பின்னிகழுமுணர்ச்சியாற் போதரற்பா லதாகிய உவமிதியாதலென்பதறிக.

தொடர்மொழிப் பொருளைநினைத்து ஆவொப்புமையுடையபிண்டத்தைக் காண்கின்றான் எ-து. இதனால் நினைவு ஒப்புமை காண்டலைத் தோற்றுவிப்பது; விளங்கக்காட் டுவதாகிய வேறொன்றினைத் தோற்றுவிப்பதெனினு மாம். இரண்டும் ஒப்புமையறிவோ டெனிகழ்வதாம். மற்று ஒப்புமை காண்டலைத் தோற்றுவிப்பதே நினை வோ டெனிகழ்வதன்மென்பது கருதப்பட்டது

மற்றுப் பிராசினர், தொடர்மொழிப்பொருளை நினைந்து என்புழி நினைந்து என்பதற்கு நினைவானாய் எனப் பொருள்கூறி வாக்கியப்பொருண்ணிவிற்கு ஒப்புமைக் காட்சியைத் தோற்றுவிப்பதாதல் பெறப்படுதலான் வியாபாரத்தன்மை பெறப்படுமெனத் கூறுப, அதன் பின்னர் எ-து. ஒப்புமைக் காட்சியின் பின்னா எ-று. ஆமா ஆமாவென்னுஞ்சொற்குப் பொருடென்னும் விடி விற்கைய ஆமாத்தன்மையென்பதும் கொய்மையா வியு னதுமாதல் அதுவிடிமாத்தன்மையை வகைத்துகொள் வதனையடையதாகிய உவமிதிதோன்றும் எ-று. இஃ

துபலக்கணம்; வேற்றியல்பினையுடையதனைக் காணுமையானும் உவமிதி தோன்றுமெனவறிக.

மற்று வைசேடிகர் பதப்பொருளாதற்கண் வியாப்பியமாகிய ஒப்புமை முதலியவற்றி னாராய்ச்சியால் பதத்திற்குப் பொருளாதல் அநுமிதியெனவே படுமாகலின் உவமானம் வேறு பிரமாணமன்றெனக் கூறுப. வியாத்தியறிவின்றியுஞ் சொற்பொருட் பிரமிதி தோன்றுதல் அநுபவத்தானறியக் கிடத்தலின் அது பொருந்தாமையறிக. இதன் விரிவெல்லா மேனேதூல்களுட்கண்டுகொள்க.

சத்தப்பிரமாணம்.

நூ. சத்தமாவது ஆத்தன் வாக்கியம். ஆத்தன் உள்ளது கூறுவோன். வாக்கியம் பதங்களின்கூட்டம்; எங்ஙனம், ஆனவகடுகாணு என்பது.

ஆத்தன் எ-து. சத்தத்திற்கு இலக்கணங் கூறுகின் றது. வாக்கியம் எ-து. வாக்கியத்திற்கு இலக்கணங் கூறுகின்றது.

சத்தத்திற்கு இலக்கணங் கூறுகின்றது எ-து. காரண காரியத்தன்மை நன்குபோதருதலின் சத்தத்தினைத் தெரித்துணர்த்துகின்றது எ-து.

அறியப்படுவதாகிய சத்தம் சத்தப்பிரமாணமாகலின் சத்தம் உவமானத்தின் காரியமாகாமையின் உவமிதியும்

ஞானமுஞ் சாத்தஞானமென்னும் பலமிரண்டும் நன்கு போதருதலறிக. அங்ஙனமன்றோ, ஆற்றலின் விளக்கமே உவமிதியாம்; அஃதும் சாத்தஞானத்தின் காரணமாகலிற் பலமிரண்டுங் காரண காரியத்தன்மையுடையனவாம். அவ்வியல்பிற்றுகிய நன்குபோதருதல் பலத்தின் கண்ணதாயினுந் தன்னைப்பற்றி! ந்ருங் காரணமாகிய பரம்பரைச் சம்பந்தத்தாற் காரணத்தின் கண்ணதாகலிற் கரணமிரண்டன் பின் பெயரிட்டாளுதல் பயன்றருவதாயிற்று.

மற்று, சத்தஞானம் பிரமாணமாதல்கொள்ளும் நவீனமதத்துள் உவமிதியாற்றலுடைத்தாகிய பதத்திற்கு விடயமாதலுடைமையிற் சத்தப்பிரமாணமாகலின் ஆண்டும் உவமானத்தாற் றேன்றற்பாலதாதற்குக் கேடின்மையின் சொரூபமிரண்டும் நன்குபோதருதல் கொள்ளற்பாலனவாம். நூலுள் சத்தம் ஆத்தன்வாக்கியம் ஏ-து. சத்தமென்பது இலக்கியத்தினை யெடுத்துக் காட்டியவாறு. பிரமாணமாகிய சத்தம் என்பது அதன்பொருள் ஆத்தன்வாக்கியம் ஏ-து. இலக்கணம், 'நீரால் நனை' என்பதுமுதலிய சத்தங்கள் ஆத்தனாகுதல்பட்ட வாக் கியமாமன்றோ. மற்றுத் 'தீயால் நனை' என்பதுமுதலிய சத்தங்கள் அங்ஙனமாகாது, அவற்றைக்கூறும் வினைமுதற்கு உள்ளது கூறுவோளுதலென்பபடம் ஆத்தனாதன்மையின்மையினென்பது. முதற்கண்ணதார்த்திய வாக்கியப்பொருளைப் புலப்படக்கூணும் உண்மையறிவாற்றேன்றற்பாலதாய வாக்கியம் பிரமாணமாகிய சத்தமென்பது தெத்தம். வாக்கியத்தினையாளுதற்கு வாக்கியஞானங் காரணமாதலின் இலக்கணம் நன்குபோதரும். இது சத்தமன்றியின்னை வெளிப்படை,

கூ0. ஆற்றலுடையது பதம். ஆற்றல் இப்பதத் தால் இப்பொருளுணர்த்துக என்னும் இறைவனிச் சையாகிய சங்கேதம்.

ஆற்றலுடையது எ-து. பதத்தினிலக்கணங் கூறுகின்றது. இப்பதத்தால் எ-து. ஆற்றல் பொருள் நினைவிற்கு ஏற்புடைத்தாகிய சொற்கும் பொருட்குமுனதாகிய சம்பந்தம்; அஃதும் வேறு பதார்த்தமென மீமாஞ்சகர் கூறுபு; அதனை மறுத்துரைக்கின்றது. சாத்தன்முதலியவற்றிற்குப்போலக் குடமுதலியனவற்றிற்குஞ் சங்கேதமே ஆற்றலாகலின் வேறுபதார்த்த மன்றென்றவாறும்.

பொருநினைவிற்கு எ-து. மீமாஞ்சகமதத்தை மறுப்பதாகலின் முன்வரும் நூல்வாக்கியத்தினைத் துணியும்பொருட்டு அம்மதப்பொதுமையால் ஆற்றலென்னும் பதத்திற்குப் பொருள் கூறுகின்றது. சாத்தனானத்தினைத் தோற்றுவிப்பதாகிய பொருணினினைவிற்கு ஏற்ற குடமுதலிய பதங்கட்கும் குடமுதலியனவெனப்படும் பொருள்கட்குமுனதாய்சம்பந்தம் ஆற்றல் எ-து. ஏற்புடைத்தாதல் ஈண்டுப் பயப்பதாதல்; அஃதுங் காரணத்தன்மையை வரைந்துகொள்வதாகிய பதத்திற்கும் பதப்பொருட்குமுனதாய சம்பந்தத்தின்கண்ணுங் கேடில்லதர்மென்க. குடமுதலிய பதங்களும் அவற்றின்பொருளும் என்னுமிவற்றின்வேறாய சம்பந்தத்தி னீக்குதற்குப் பொருநினைவிற்கு ஏற்புடைத்தாகிய வெனப்பட்டது, அவற்றின்வேறாய சம்பந்தஞானம் பொருள் நினைவினைத் தோற்றுவிப்பதாயினும் சாத்தனானத்தினைத் தோற்றுவிப்பதாகிய நினைவினைத் தோற்றுவிப்பதார்த்தமயினின்பது. பொருள் நினைவிற்கு ஏற்புடை

த்தாதல் ஊழ்முதலிய பொதுமையானாகவின் விசேடிய மெனவறிக. வேறுபதார்த்தம் எ-து. அவ்வப்பதார்த்தத்தன்மையை வரைந்துகொள்வதாகாமையின் விசேடிக்கப்பட்டது எ-று. அதனால் மேற்பட்டதாகிய பதார்த்தமாதல் வேறு மதத்துள் வழங்கப்படுவதன்றாயினும் கேடின்மென்பது. இப்பதத்தால் இப்பொருள் என்னும் தூற்று இப்பதத்தாற்றேன்றிய ஞானத்திற்கு விடயம் இப்பொருளெனப்படும் ஈசரனிச்சை ஆற்றல் எ-று.

வேறுபதார்த்தம்அன்று எ-து. ஈசரனது ஞானம் இச்சையாயினும் செயலாயினும் ஆற்றலாதலுடைமையில் விட்டுவிடுதலின்மையின் மேற்பட்ட பதார்த்தமானைக் கூறலும் பொருந்தாது, இப்பொழுதுளதாகிய சங்கேதம் இச்சையெனப்படுமாதலின் ஆற்றலும் இச்சைவிடலுடைமையிற் சங்கேதவறிவிற்குத் தொடர்ந்து வருங் காரணத்தன்மை யுளதாவதன்றிப் பிரிதாதாமையின் விட்டுவிடுதலுளதாமாதலின் இச்சையே யாற்றலாதல் கொள்ளப்படுமாதலெனப்பது. பொருள்களெல்லாவற்றையும் விடயமாகக்கொள்ளும் ஈசரனிச்சை ஆற்றலாமெனக் கொள்வழிக் குடமென்னும் பதத்தானியப்படுவதாகிய விசேடணத்தினையுடைய அவ்விச்சை படத்தின்கண்ணுமுண்மையின் குடமென்னும்பதத்திற்குப்பொருளாதற்கு அதிப்பிரசங்கம்வரும், இங்ஙனமே கங்கையென்னும் பதத்தாற்றேன்றிய வறிவிற்கு விடயமாதலாகிய விசேடணத்தினையுடைய இச்சை கரையின்கண்ணுமுண்மையின் ஆற்றலாற்றானே அவ் வறிவு தோன்றுமெனின் இலத்தணத்திற்குக் கேடுவருமென்றலும் பொருந்தாது, என்னை? அவ்வப்பதங்க

ட்குப் பொருளாதல் அவ்வப்பதங்களாற் றேன்றிய அறிவிற்கு விடயமாகிய விசேடணத்தன்மையாற் றெரி த்துணர்த்தப்பட்ட ஈசரனிச்சையின் சம்பந்தமுடைய விசேடியத்தன்மையுடையதாதல்; அவ்வியல்பிற்றாகிய விசேடணத்தன்மையாற் றெரித்துணர்த்தப்பட்ட விசே டியத்தன்மைச் சம்பந்தத்தால் அவ்விசையுடைத்தாத லெனினுமாம். ஆகவே அவ்வியல்பிற்றாகிய ரூடமென் னும் பதப்பொருளாதல்பதத்தின்கணின்மையின் அதிப் பிரசங்கமின்று; கங்கைமுதலிய பதங்களாற் றேன்றற் பாலதாதல் அறிவாகிய கூற்றின்கண்ணும், அறிவிற்கு விடயமாதல் கரையாகிய கூற்றின்கண்ணும் சுதந்திரத் தால்விளங்குதல் ஈசரனிச்சையின்கணடையும்; இங்ஙன மே யிரிக்கப்படாத தன்மையுள்ளவிடத்துத் தெரித்துண ர்த்தப்பட்டதுத்தெரித்துணர்த்துவதுமாகியதன்மைபொ ருத்திறிற்கும் விடயமாதலின்மையினபாவத்தால் தங்கை முதலிய பதத்தாற்றேன்றற்பாலதாகிய விசேடணத்த ன்மையாற் றெரித்துணர்த்தப்பட்டதும்அறிவிற்கு விடய யாந்தன்மையாற் றெரித்துணர்த்தப்பட்டதுமாகிய விசே டியத்தன்மைச்சம்பந்தத்தால் இச்சையுடையதாதல்கரை யின்கணுளதாகவிற் கேடின்றாமெனச் சுருங்கக் கண்டு கொள்க.

ஆமுதலிய சொற்களுக்குச் சாதியின்கட்டானே யாற் றல்வெள்ளப்படும்; விசேடணமாதலின் சாதிமுன் னர் அனுகூலப்படுகலிணைவும் பொருட்பேது கடாமுத லியவற்றால் திகழுமெனவுஞ் சிலர் கூறப்: அது பொருட் தாது, ஆகவுக்கொணு என்பது முதலியவற்றின்கண் முதி யோர்வழக்கால் யாண்கிற் கொணர்தல்முதலியன பொருட் கண்ணே திகழக்காண்டலின் சாதியான் விசேடிக்கப்பட்ட

பொருளின்கண்ணே ஆற்றல் கொள்ளப்படுமாகலினென்பது.

ஆமுதலிய எ-து. விசேடிக்கப்பட்டதன்கண் ஆற்றலை நிலைநிறுத்தும்பொருட்டு மீமாஞ்சகமதத்தினை யெடுத்துக் காட்டி மறுக்கின்றது. விசேடணமாகிய சாதி கொள்ளாது விசேடிக்கப்பட்டது கொள்ளப்படாமையின் விசேடிக்கப்பட்டதன்கண் ஆற்றல்கொள்ளுதல் கூடாதாகலின் சாதிகோடல் முன்னர் அணிமைப்படுதலின் சாதிக்கண்ணே ஆற்றல்கொள்ளுதல் நொய்தாகலின் நன்றாமென்னும் கருத்தால் விசேடணமாகலின் எனப்பட்டது. முன்னர் அணிமைப்படுமாகலின் எ-து. விசேடிக்கப்பட்டது கொள்ளப்படுதலின் முன் அறியப்படுதலின் எ-து. பொருள் எ-து. இனிப் பொருட்பெறுதி எங்ஙனமென்னும் வினாவிற்கு விடைகூறுகின்றது. 'கடாநதலியவற்றல் எ-து. அருத்தாபத்திப்பிரமாணத்தால் எ-து. பொருட்கண்ணே திகழக்கூண்டலின் எ-து. பொருந்தாமையின் றொடர்வுபாடிவழியும் பொருள் புலப்படுதல் அநுபவத்தாற் பெறப்படுதலானும் என்பது மறிந்துகொள்க.

விசேடிக்கப்பட்ட பொருட்கண்ணே எ-து. ஏகாரத்தால் தனியே சாதிகோடல் நீக்கப்பட்டது. சாதிபுறம் அதனான் விசேடிக்கப்பட்டதும் அதன் பற்றுக்கோடும் என்னுமூன்றன்கண்ணு மாற்றல் கொள்ளப்படும், சொற்பொருளிரண்டன் சம்பந்தஞ் சொல்லிரண்டன் வழக்காற் பெறப்படுமாகலின் உணையுந்தலுடைத்தாகற்பாலதாகாதது சாத்தருகனத்தின்கட் புலப்படுதலின் அணிமையினென்பது மீண்டே யறிந்துகொள்க. மத்து கவி

னர் இலக்கியத்தன்மையை வரைந்துகொள்ளப்பட்டது கவரப்பட்டமாத் திரையால் இலக்கியத்தன்மையை வரைந்துகொள்வது எங்ஙனஞ் சாத்தஞானத்தின்கண் விளங்கும், அங்ஙனமே ஆற்றலுடைத்தாகற்பாலதன்றன்மையை வரைந்துகொள்வது கவரப்பட்டமாத் திரையானே* ஆற்றலுடைத்தாகற்பாலதாந்தன்மையை வரைந்துகொள்வது சாத்தஞானத்தின்கட் புலப்படுதலுளதாமாதலின் ஆற்றலுடைத்தாகற்பாலதாந்தன்மையை வரைந்துகொள்வதன்கண் ஆற்றல் கொள்ளற்பாற்றன்மெனக் கூறுப.

ஆற்றல் கவர்தலும் முதியோர் வழக்கானேயாம். அங்ஙனமன்றோ, சொற்பொருளுணர்தல் வேட்கையுடையானோரினானுள், ஆவைக்கொணு என முற்பட்ட முதியோன் கூறுந் தொடர்மொழியைக் கேட்டபின்னர், இடைப்பட்ட முதியோன் முயலுந் தொழிலேனோக்கி ஆக்கொணரப்படுதலெக்கண்டு இண்டப்பட்ட முதியோனது முயற்சியைத் தோற்றுவிக்குமறிவு உடன்பாட்டானும் எதிர்மறையானும் வாக்கியத்தாற்றோன்றற்பாலதெனத் தெளிந்து 'குதிரையைக் கொணு' 'ஆவைக்கட்டி' என்னும் வேறு வாக்கியத்தின்கட் கொள்ளுதலானுந் தள்ளுதலானும் ஆ எனனும் பதத்திற்கு ஆத்தன்மையான் விசேடிக்கப்பட்டதன்கண் ஆற்றலெனவும் குதிரையென்னும் பதத்திற்குக் குதிரைத்தன்மையான் விசேடிக்கப்பட்டதன்கண் ஆற்றலெனவுஞ் சொற்பொருளுணர்ந்துகொள்ளும்.

ஆற்றல் கவர்தலும் எ-து. ஆற்றல் கவரப்படுதல் முதியோர் வழக்கு முதலியவற்றாலுளதாம் எ-து. முதலிய என்றதனால் இலக்கண நூல்முதலியன கொள்ளப்படும். இதனானே ஆற்றல்கொள்ளுதல் இலக்கணம் உப

மானம் நிகண்டு, ஆத்தன் வாக்கியம், வழக்கு என்பனவற்றானுமாம். “வாக்கியசேடத்தானும், விவரணத்தானும், பெறப்பட்ட பதம் அணிமைக்கணிற்றலானும், முதியோர் ஆற்றல் கூறுவர்” என்னுஞ் சான்றோர் கூற்று நன்குபோதரும். இலக்கணத்தாற் பகுதி இடைநிலை முதலியவற்றி னாற்றல் கவரப்படும். மற்று் உவமானத்தானாற்றல் கொள்ளப்படுதல் மேலே காட்டப்பட்டது. நிகண்டாற் கூறப்படுவனவாகிய ஒருபொருட் பலசொற்கள் அவ்வொருபொருட்டன்மையான் விசேடிக்கப்பட்டதன்கண் ஆற்றலுடையனவாகவின் ஒருபொருட்டன்மையான் விசேடிக்கப்பட்டதன்கண் ஆற்றல் கவரப்படும். ஆண்டுக் கூறப்படும் ஒருபொருட் பலசொற்கள் சொல்லும் பொருளுமாகவின் வேறுபாடுடையனவாமாகவின் அவை யிரண்டாதல் பொருந்தும். ‘கோகிலம் குயில்’ என்னுஞ் சொற்குப் பொருளென்னுமாத் தன்வாக்கியத்தாற் குயில் என்னுஞ் சொற்குக் கோகிலத்தின்கண் ஆற்றல் கவரப்படும்.

சொற்பொருளுணர்தல்வேட்கையுடையோன் எ-து. வழக்கானாற்றல் கவரப்படுதல் பொருந்துமாறு காட்டுகின்றது; ஆற்றல்கவரும் வேட்கையுடையோன் எ-று. முப்பட்டமுத்யோன் எ-து. ஏவும் முதியோன் எ-று. இடைப்பட்டமுத்யோன் எ-து. இயற்றும் முதியோன் எ-று. ஜலைக்கோணர்தலைக்கண்டு எ-ம், முயநிலே நோக்கி எ-ம் இயைத்துக்கொள்க. நோக்கி என்பதற்கு அநுமித்து எனப் பொருளுரைக்க. ‘இவ்வினைமுடிபுசியாற்றோன்’ இவது, இலக்கணவேறுபாடுடைய வினையாகவின், தனது வினைபேரால் வென் அநுமானப்பிரயோகமறிக. முயநிலையித் தோற்றுவிக்கும் ஓர்னம் எ-து,

ஆவைக் கொணர்தலைக் காண்டலாகிய முயற்சியைத்
தோற்றுவிக்கும் ஆவைக்கொணர்தலின் ஞானத்தினையு
டைய வாக்கியத்தினது விசேடிக்கப்பட்டதாகிய பொரு
ட்கண் ஆற்றல் கொள்ளப்படற்பாற்றன்று, அவ்வியல்பி
ற்றாகிய பொருள் வழக்காற்பெறப்படுமாவென்பது.
சொற்பொருள் தன்னின்வேறாயதன்றி பெறப்படாதத
ன்றோவென்னுநியாயத்தாலென்னுங்கருத்தால் துநிரை
யைக்கொணு எனப்பட்டது. கொள்ளுதலானுத்தன்னுந
லானும் எ-து. கொள்ளுதல் கவர்தல், தன்னுதல் விடுதல்.
அறிந்துகொள்ளும் எ-து. சொற்பொருளுணர்ச்சிக்குப்
பற்றுக்கோடாம் எ-று. வாக்கியசேடத்தால் எங்ஙனம்,
'யவம்மயமாகிய சரு ஆகின்றது' என்புழி யவமென்னுஞ்
சொல் ஆரியர்வழக்கால் நீண்டவாலான் விசேடிக்கப்ப
ட்டதனைக்கூறுவதாமோ மிலேச்சர்வழக்கால் கருந்தினை
யினைக்கூறுவதாமோவென ஐயம்நிகழ்வுழி வேனிற்கால
த்துப்பயிரெல்லாம் இலையுதிர்க்கும் யவம் மிழிச்சிக்குரி
யதாய் கதிர்கான் றுநிற்கும் என்னும்வாக்கியசேடத்தால்
நீண்டவாலான் விசேடிக்கப்பட்டதன்கண் ஆற்றல்கொ
ள்ளப்படும். மற்றுக் கருந்தினையின்கண் ஆற்றல் மயக்க
த்தாற் றேன்றியதேயாம். விவரணத்தால் எங்ஙனம்,
'அடுகின்றான், அடுதலைச்செய்கின்றான்'ென்ன முயற்சிப்
பொருட்டாகிய செய்கின்றானெனப்படும் யாவாரானும்
கூறப்படுவதாகிய உரையாற் கூறப்பட்டதற்கு முயற்
சித்தன்மையான் விசேடிக்கப்பட்டதன்கண் ஆற்றல்
கொள்ளப்படும். மற்றுப் பெறப்பட்ட பதத்தினணிமை
யால் ஆற்றல் கவர்ப்படுதல் 'மலர்ந்த தாமரைக்கண்'
என முன்வரும் வாக்கியமே நன்குவிளக்கும். விரிப்பிற்
பெருகும்.

அந்நேல் யாண்டுங் காரியப்பொருட்டாகலான் வழக்குக் காரியமாகிய வாக்கியத்தின்கண்ணே சொற்பொருளுணரப்படும், பெறப்பட்டதன்கண் நிகழாதாலோ வெனின்;— அற்றன்று, ‘கூடலின்கண் முதுகுடுமிப்பெருகு முதியுளன்’ என்பது முதலியவற்றுள் பெறப்பட்டதன்கண்ணும் வழக்குளதாகலானும், மலர்ந்த தாமரைக்கண் வண்டு தேன்பருகும் என்பது முதலியவற்றுள் பெருவழக்கிற்குரிய பதத்தினைச் சார்த்திவழங்குதலாற் பெறப்பட்டதன்கண்ணும் வண்டுமுதலியவற்றின் சொற்பொருளுணர்ச்சி காணப்படுதலானுமென்பது.

வழக்குக்காரியப்பொருட்டாகலான் எனக் கூட்டுக. காரியப்பொருட்டாதல் செயலாற் சாதிக்கப்படுங் கொணர்தல்முதலியனவாகிய வினையின் ரூப்பரியமுடைத்தாதல். சொற்பொருளுணர்ச்சி எ-து. ஆற்றல் கவர்தல் பெறப்பட்டதன்கண்ணிகழாது எ-து. ஏகாரத்தாற் பிரித்தப்பட்டதனை விளக்குகின்றது. பெறப்பட்டதன்கண்ணும் வழக்குளதாகலானும் எ-து. ஆகவே பெறப்பட்டதன்கண்ணு மாற்றல் கவர்தல் ஒருதலையாக நிகழும் அங்கனமன்றேல் ஆண்டு அநுபவத்தாற் பெறப்பட்டதாகிய சாத்தஞானம் நீங்குமெனல் வேண்டுமாகவினென்பது கருத்து.

இலக்கணையுஞ் சத்தத்தின்கணுள்ளது. ஆற்றலுடைத்தாகற்பாலதன்சம்பந்த மிலக்கணை யெனப்படும். ‘கங்கைக்கணிகைச்சேரி’ என்புழித் கங்கையென்னுஞ்சொற்குப் பொருளாகிய நீர்ப்பெருக்கின் சம்பந்தத்தானை காரியான்மைப்படுதலின் கரையின்கண் ணும் ஆற்றல் கெடப்படுவதன்று. மாமுதலியவற்றுள் மாமுரத்திற்குக் குதிரைக்கும் ஒன்றற்கொன்று சம்பந்தமின்மையின் வெவ்வேறுற்றல்

கொள்ளப்படும். அவ்விலக்கணை விட்டவிலக்கணையும் விடாதவிலக்கணையும் விட்டிம்விடாதவிலக்கணையுமென மூவகைத்து. யாண்டுச் சொல்லின்பொருட்டு அந்நுவயமின்றும் ஆண்டு விட்டவிலக்கணை; எங்ஙனம், 'கட்டில் கரைகின்றது' என்பது. யாண்டுச் சொல்லின்பொருட்டு மந்நுவயமுளதாம் ஆண்டு விடாதவிலக்கணை; எங்ஙனம், 'கவிசையாளர் செல்கின்றார்' என்பது. யாண்டுச்சொற்பொருளினேகதேசத்தையவிட்டு எகதேசத்தின்கண் அந்நுவயமுளதாம், ஆண்டு விட்டிம்விடாதவிலக்கணை; எங்ஙனம், 'அது நீயாகின்றாய்' என்பது. குணம்பற்றி நிகழ்வதும் இலக்கணையேயாம், குறிக்கப்படுங் குணத்தின் சம்பந்தத்தின் சொரூபமுடைத்தாகலினென்பது; எங்ஙனம், 'அக்கினி மாணக்கன்' என்பது.

கரையீன்கண்ணும் ஆற்றல் எ-து. கங்கையென்னும் பதத்தினது என்பது எஞ்சிநின்றது. அந்நேல் இங்ஙனமே மா முதலிய பதங்கள் பலபொருளுடையனவாதல் பொருந்தாது, ஓரிடத்து ஆற்றலும் வேறிடத்து இலக்கணையுங் கொள்ளப்படுமாகலினென்னு மாசங்கை நீக்குதற்பொருட்டு மா முதலியவற்றுள் எனப்பட்டது. முதலிய என்றதனால் அரி முதலிய பதங்கள் கொள்ளப்படும். சம்பந்தம் இவையின் எ-து. சையோகமுதலிய வெண்பபிஞ் சம்பந்தமின்மையின் எ-து. இஃதுபலக்கணம். பெருவழக்கிற்குகிய பொருளிரண்டற்கும் ஆற்றல் யாண்டிளது, இலக்கணை யாண்டிளது என்பழி விட்டுவிலகுவதின்மையின் ஈரிடத்தும் ஆற்றல் கொள்ளுதல் ஒருதலையான் வேண்டப்படுமென்பது. கட்டில் எ-து. கட்டில் என்னும் பதங் கட்டிற்கணுள்ளோன்மாட்டிலக்கணையாற் கொள்ளப்படும், சொல்லின்பொருட்டுக் கதைதற்கு வினேமுதலாகிய அந்நுவயின்மையி

னென்பது கருத்து. சொல்லின்பொருட்டும் எ-து. உம்மையால் இலக்கியத்தின் கூட்டம் கொள்ளப்படும். கவிக்கையாளர் எ-து ஒருங்குவரும்பொருளாகிய சுமத்தலாற் கவிக்கையின்கண்ணுங் கவிக்கையாளின்கண்ணுஞ் சேற்றகு வினே முதலாதலாகிய அந்நுவயத்தின் தாற்பரியம் பொருந்தாமையே இலக்கணக்குக் காரணமாம். கவிக்கையாளர் என்பது அர் என்னும்விருதியுடைமையின் பதக்கூட்டமாகலின் அஃது ஆற்றலுடைத்தாகற்பாலதென்பது பெருவழக்கிற்குகாமையின் ஆற்றலுடைத்தாகற்பாலதன் சம்பந்தமுடைத்தெனப்படு மிலக்கணையின் மையின் இஃது உதாரணமன்றென்னற்க, கூறப்படுஞ் சம்பந்தமே மிலக்கணையாமென்னுங் கருத்தால் அவ்வுதாரணங் கூறப்பட்டதாகலினென்பது. அங்ஙனமன்றேல், 'காகங்களினின்றுந் தயிர் காக்கப்படுத' என்பது உதாரணமாகக் காட்டற்பாற்று. ஆண்டுக் காகம் என்னும் பதம் காகத்தின்வேருகிய பொதுமையுடைய தயிரையழிப்பனவாந்தன்மையான் வரைந்துகொள்ளப்பட்டவற்றின் மேற்றுகலானென்பது, மற்றுச் சிலர் கவிக்கையென்னுஞ்சொற்கு ஒருங்குவரும் பொருட்கணிலக்கணையெனவும், விருதிப்பொருள் சம்பந்தமுடையதெனவும், ஆகவே ஒருங்குவரும் பொருளின் சம்பந்தமுடைத்தாகிய செல்கின்ற ரென்பதனோடுமொத்தாகிய அந்நுவயம் அறியப்படுமெனவுங் கூறுப.

அது நீயாகின்றாய் எ-து. ஈண்டு அஃதென்னுஞ் சொல்லின் பொருளாகிய முற்றறிவு முதலியவற்றான் விசேடிக்கப்பட்டதன்கண் நீயென்னுஞ் சொல்லின்பொருளாகிய அந்தக்கரணமுதலியவற்றான் விசேடிக்கப்பட்டது வேறுபட்டமைபொருந்தாமையின் ஈரிடத்துவிசே

டணக்கூறுவிடப்படும், ஆகவே அஃது என்னும்பதத்தினி
லக்கியமாகிய சுத்தம் நீ என்னும்பதத்தினிலக்கியத்தோ
டி அபேதமாகிய அந்நுவயம் பொருந்தாதென்பது கரு
த்து. இவ்வுதாரணஞ் சீவனுக்கும் பிரமத்துக்கும் ஐக்
கியங்கூறும் பிரமவாதிகளது சித்தார்த்தக்கருத்துப்பற்றி
யுரைக்கப்பட்டது, நையாயிகமதத்துள் அக்கோட்பாடு
இன்மையினென்பது. நையாயிகமதக்கோட்பாடியாதெ
னின், 'அவனிச்சாத்தன்' என்பது முதலியவற்றுள்
அவனாந்தன்மையாகிய கூறு இற்றைநூன்றின்மையிற்
கேடுண்டாம், இவனாந்தன்மையாகிய கூறுண்மையின்
கேடின்றாம் என விட்டும் விடாதவிலக்கணைக்கு உதார
ணங் கூறுப. மற்றும் பிறரெல்லாங் 'குடம் நித்தியம்'
என்பது முதலியவற்றுள் குடத்தன்மையே 'அவனிச
சாத்தன்' என்பது முதலியவற்றுள் அவனாந்தன்மையா
கிய கூற்றி னுபலக்கணமாகலின் அது புலப்படு
கின்றழிக் குற்றமின்றாமாகலின் விட்டும்விடாதவிலக்க
ணையாற் பயனென்னையென்ப. குணம்பற்றிநிகழ்வதும்
எ-து. குணம்பற்றிநிகழ்வது வேறு விருத்தியாதலை
மறுத்துரைக்கின்றது.

குறிக்கப்படுமீ எ-து. அற்றேல் 'கங்கைக்கணிடைச்சேரி'
என்புழிக் கரையின்கண் ஆற்றலுடைத்தாகற்பாலதாகி
ய நீர்ப்பெருக்குப்போல 'அக்கினிமாணக்கன்' என்பது
முதலியவற்றுள் மாணக்கன்கண் ஆற்றலுடைத்தாகற்
பாலதாகிய 'அக்கினிக்கு நேரே சம்பந்தமுளதாகாமையின்'
இலக்கணையாற் கொள்ளுத லெங்நனமென்னும்
வினாவிற்கு விடைகூறுகின்றது. குறிக்கப்படுவதாகிய
தாய்மைமுதலிய குணங்களின் சம்பந்தவடிவுடைத்து
எ-று. இதன்கருத்து வருமாறு:— இலக்கணை ஆற்ற

லுடைத்தாகற்பாலதன் சம்பந்தமன்றோ அஃதும்
ஒரோவழி நேரே சம்பந்தமும் ஒரோவழிப் பரம்பரைச
சம்பந்தமுமாம். ஆகவே ஆற்றலுடைத்தாகற்பாலதா
கிய அக்கினிக்கட் தன்கண்ணதாகிய தூய்மைமுதலி
யன வுடைமையாகிய சம்பந்தமே இலக்கணையென்ப
தாம்.

குறிப்பும் ஆற்றல் இலக்கணையென்பவற்றுளடங்கும்.
சொல்லாற்றலாற் றோன்றுவதாகிய பொருளாற்ற
லாற் றோன்றுவதும் அனுமானமுதலியவற்றான் வேறோரா
ற்றற் பெறப்படுவது. தாற்பரியம் பொருந்தாமை இலக
கணைக்குக் காரணம். தாற்பரியம் அவ்வப்பொருளுணர்ச்சி
விருப்பான் உச்சரிக்கப்பட்டதன்மையெனப்படும். தாற்பரிய
அறியும் வாக்கியப்பொருளறிவிற்குக் காரணமாம், பலவகை
யாகப் பொருள்படுதலைத் தடுத்தலின். பிரகரணம்முதலியன
தாற்பரியத்தைக் கவர்வனவாம்.

இனி அலங்காரதூலோர் 'கரைக்கணிடைச்சேரி' எனச்
செவ்வனே யுரையாது 'கங்கைக்கணிடைச்சேரி' என
அந்நுவயமின்றியு மெடுத்துரைத்தல் தண்மையுந் தூய்
மையுமுதலியன காட்டும்பொருட்டி. அவ்வுணர்ச்சி இல
க்கணையானுந் தோன்றுமென்றலும் பொருந்தாது,
தனித்துவிற்குங் கரையென்பதாகிய இலக்கணையால்
பொருந்தாமை பரிகரிக்கப்பட்டவழித் தண்மையுந் தூய்
மையுமுதலியவற்றான் விசேடிக்கப்பட்ட இலக்கணமு
ண்மைக்குப் பிரமாணமின்மையினென்பது. ஆதலின்
குறிப்பென்பது ஒருதலையாகக் கொள்ளற்பாற்றெனக்
கூறுப; குறிப்பும் ஏ-து. அம்மதத்தினை மறுத்துரைக்
கின்றது.

ஆற்றல் இலக்கணையெப்பனவற்று ஈடநீரம் எ-து. இதன் கருத்து வருமாறு:— ‘மாமகிழ்சிறப்பத் தோன்றும்’ என்பது முதலியனவாகிய பலபொருள்படுங் குறிப்பின்கண் மா என்னுஞ் சொல்லால் மரத்தின்கட்போலக் குதிரையின்கண்ணும் ஆற்றலாற்றானே யுணர்ச்சிதோன்றுக. மற்றுக் ‘கங்கைக்கணிடை றேரி’ என்பதுமுதலியவற்றுள் தண்மையுந் தூய்மை முதலியவற்றான் விசேடிக்கப்பட்ட கரையினுணர்ச்சியும் இலக்கணையின் பெருமையாற்றானே தோன்றும், ஆண்டு இலக்கணையத் தோற்றுவிப்பதாகிய தாற்பரியம் பொருந்தாமையே யுண்மையின் மேற்பட்ட குறிப்பான் ஆம்பயனென்னெயென்பது. பொருளாற்றலாற் றேன்றுவதும் எ-து. அத்தேல், சொல்லாற்றலாற் றேன்றுங் குறிப்பு வேறேராற்றற் பெறப்பட்டதாயவழியும் பொருளாற்றலாற் றேன்றுமது வேறேராற்றற் பெறப்பட்டதன்று;’ அங்ஙனமன்றே, ‘‘செல்லாமையுண்டேலெனக்குரைமற்றுநின் - வல்வரவு வாழ்வார்க்குரை’’ என்பது முதலியவற்றுள் நீ பிரிந்தவழி என்னுயிர் நீங்குமாதலின் பிரியற்பாலையல்லையென்பதுமுதலியபொருள் குறிப்பாற் றேன்றும், ஈண்டு ஆற்றல் இலக்கணையென்பனவற்றற் கொள்ளுதல் பொருந்தாது. இங்ஙனமே. குறிப்பும் ஒருதலையான் வேண்டப்படும் என்னும் வினாவிற்கு விடைகூறுகின்றது. உம்மை எச்சவும்மை.

அனுமானம்முதலியவற்றுல் எ-து. அனுமானமாமாறு:— ‘இவள் யான் பிரிந்துசென்ற பிற்காலத்து உயிந்துறக்கும், இலக்கண வேறுபாடுடைய சொற்களை எடுத்தாளுதலான்’ என்பதுமுதலியன. முதலியன என்றதனூல் சம்பாவினமுதலியன கொள்ளப்படும். சம்பாவினயா

வுது ஒருபாற்பட மிகுதிப்பட்டி நிகழும் ஐயம். மிகுதிப் பாடு விடயத்தன்மை விசேடம்.

இனி அனுபவமுடைய சான்றோர்க்கெல்லாம் 'சொல்லா னிப்பொருளுணர்கின்றே'னென்னு மனுபவம் சுவை பட நிகழுமாயின் குறிப்பால் நிகழுமுணர்ச்சி வடநூல் வல்லார்க்கெல்லாம் ஆற்றலுடைத்தாகற்பாலதல்லதாந் தன்மையை நீக்குவதாதலின் குறிப்புக் கொள்ளப்படுதா மை பொருந்தாதெனக் கொள்க; அந்நுவயம் பொருந் தாமை இலக்கணைக்குக் காரணமாயின் 'யாகதண்டத் தைப்புக்குவிக்க' என்பது முதலியவற்றுள் இலக்கணை பொருந்தாது; மற்றும்த் தாற்பரியம் பொருந்தாமை கார ணமாயின் அஃதாண்டுமுண்மையின் யாகதண்டம் என் னும் பதத்திற்கு யாகதண்டத்தைச் சுமப்போன்கண் இலக்கணையாமென்னுங் கருத்தால் தாற்பரியம் பொ ருந்தாமை எனப்பட்டது.

அவிவுணர்ச்சி எ-து. கரைமுதலியனவெனப்படும் பொரு ளுணர்ச்சி எ-று. பலபொருள் எ-து. 'மாவைக்கொணு' வென்பது முதலியனவாகப் பலபொருள்படுமிடத்து மா என்னும் பதத்திற்குக் குதிரையின்கண்ணும் மரத்தின் கண்ணும் ஆற்றல் ஒப்பநிகழ்தலின் சாத்தஞானத்தின் கண் தாற்பரியங் கவர்தற்குக் காரணமாதலின்றி நியத மாயகாலத்து அவ்வவற்றினறிவு பொருந்தாதாகலின் ஆண்டு அதுகரணமாதல் ஒருதலையான் வேண்டப்பட்ட வழி அதனைத் தடுத்தலான் யாண்டும் அது ஒருதலை யான் வேண்டப்படுமென்பது கருத்து.

மென்னமுடையோன்கவி முதலியவற்றுட் சாத்தஞானம் பொருந்தாதென்பதும் பொருந்தாது, ஆண்டு நிருத்தி

கூறப்பட்ட தாற்பரியமின்மையினென்னற்கு, தாற்பரியமென்பதற்கு அதனுணர்ச்சி வேட்கையென்பது பொருளாய் முடிதலின் ஆண்டு அவ்வியல்பிற்காகிய தாற்பரியமுளதாகலிற் குற்றமின்மையினென்பது. அங்ஙனமாயினும் அவ்வுணர்ச்சிவேட்கையில்லதாகிய கிளிமுதலியவற்றா னுச்சரிக்கப்பட்ட வாக்கியத்தானுஞ் சாத்தஞானம் அணுபவத்தாலறியப்படுதலின் ஆண்டுப் பொருந்தாமை பரிகரிக்கப்படுதலின்றென வினவற்கு, ஆண்டு ஈசுரனிச்சையை யெடுத்துக்கொண்டே பொருந்தாமை பரிகரிக்கப்படுத லுளதாமாகலினென்பது. விரிப்பிற் பெருகும்.

பிரகரணம் முதலியன எ-து. முதலியன என்றதனால் 'பசுந்துழாய்மால்' என்பது முதலியவற்றுள் மால் என்னுஞ் சொல் திருமாலின்கண் தாற்பரியமாதலே விளக்குவதாகிய பசுந்துழாயென்னும் விசேடணமுதலிய கொள்ளப்படும். பிரகரணமுதலியவற்றாற் தாற்பரியங்கவரப்படுமாறெங்ஙனமெனின்; அது வருமாறு:— 'மா வென்னு மிச்சொல் குதிரையையுணர்த்தும் வேட்கையா லுச்சரிக்கப்பட்டது, உலாப்போங்காலத்துக் கூறப்பட்டதாகலின்' என்பது முதலிய முறைமையாற் கொள்க.

“பிறவிப்பெருங்கடல் நீந்துவர்” என்புழிச் சேர்ந்தார் என்பது சொல்லெச்சம். அற்றேல் பொருளுணர்நற்பொருட்டேயாகலிற் சொல்லின்பொருளறியாது சொல்வருவித்தல் கூடாமையின் பொருளெச்சமென்றலே பொருத்தமுடைத்தெனின்;— அற்றன்று, சொல் விசேடத்தாற்றேன்றற்பாலதாகிய சொற்பொருளணிமையே சாத்தஞா

னத்திற்குக் காரணமாகலின். அங்ஙனமன்றேற் 'குடம் செயப்படுபொருண்மை. கொணர்தல் செயல்' என்புழியுஞ் சாத்தஞ்ஞான் தோன்றுமெனல்வேண்டதலின்.

பிறவிப்பெருங்கடல் எ-து. பிரபாகரமதத்தினை மறுக்கும் பொருட்டித் தனது சித்தாந்தங் காட்டுகின்றது. பொருளுணர்தற்பொருட்டேயாகலின் எ-து. சொல்லறிவு பொருளறிவாகிய பலமுடைமையான் எ-து.

இத்துணையுங் கூறியவாற்றால் பொருளறிவு முதற்கட்புலப்படுதலே நொய்ம்மையென்பது கருதப்பட்டது. அல்லது உம் 'பொருளையறிந்துவாக்கியமாக்கப்படு' மென்னுநியாயத்தால் பொருளறிவின்றி அவாய்விடையுடைத்தாகிய சொற்களின் றொடர்வுபாடெனப்படுஞ் சொல்வருவித்த லுளதாகாமையின் முதற்கட் பொருள் வருவித்தலே ஒருதலையான் வேண்டப்படுமென்னுங் கருத்தாற் பொருளறியாது எனப்பட்டதென்க.

எங்ஙனமாயினும் அணிமைப்பட்ட சொற்பொருள்களது சாத்தஞ்ஞான் தோன்றுமையின் பதத்தாற்றோன்றற்பாலதாதல் அணிமைப்படுதலான்விசேடிக்கற்பாலதாதலொருதலையாகலின் அவ்வியல்பிற்றாகிய அணிமைப்பாடடைதற்பொருட்டிச் சொல் வருவித்தலே இன்மைபற்றிக்கொள்ளத்தகுமென்னுங்கருத்தாற் பதவிசேடம் எனப்பட்டது.

விசேடமென்னும் பதத்திற்குப் பயன் காட்டுதற்பொருட்டுக் குடம் செயப்படுபொருண்மை என்பது முதலியன பிற்காட்டப்பட்டது. ஆண்டுச் செயப்படுபொருண்மை முதலியன பதங்களைற்றோன்றற்பாலதாகிய செயப்படு

பொருண்மைமுதலியன அணிமைப்பட்டு நிற்கலுள்ள வழியுங் குடமென்னும் பதத்தின் பின்னர்த்தாகிய அம் முதலிய பதங்களாற் றேன்றற்பாலதாகிய செயப்படு பொருண்மை முதலியவற்றின் அணிமைப்பாடினமையின் சித்தாந்தத்துட் சாத்தஞானந் தோன்றாதென்பது கருது.

பதவிசேடத்தாற் றேன்றற்பாலதென்புழி விருத்தியாற் பதவிசேடத்தாற் றேன்றற்பாலதெனல் வேண்டிதலு மறிக. அதனாற் 'குடத்தைக்கொணு' என்பது முதலிய வற்றுட் குடம்முதலிய பதத்தால் ஆகாயமுதலியன அணிமைப்பட்டு நிற்பினுஞ் சாத்தஞானமின்றாமென்க.

பங்கடம்முதலிய சொற்களுட் காரணவிடுகுறிமரபும், அவயவவாற்றல் காரணமும் சமுதாயவாற்றல் விடுகுறியு மாம். நியதமாய்த் தாமரையுணர்வே நிகழ்த்தப்பொருட்டுச் சமுதாயவாற்றல் வேண்டப்படும். அங்ஙனமன்றேற் குழுத் த்தினும் எடுத்தாளப்படுதல் வேண்டிமாதலினென்பது. பிர பாகரமதநூலார் ஏனையதனோடு அந்நுவயப்படுதற்கண் ஆற் றலென்பர். கௌதமமதநூலார் அந்நுவயம் வாக்கியப்பொ ருட்டன்மையாக அறியப்படுதலின் அந்நுவயமாகிய கூற் றின்கண்ணும் ஆற்றல் கொள்ளற்பாற்றன்றென்பர்.

பங்கயம்முதலிய பதங்களின் எ-து. காரணமும் இடுகுறியும் காரணவிடுகுறிமரபும் காரணவிடுகுறியாக்கமும் என நால்வகைப்படுமாயினும்; காரணம் அவயவவாற்ற லாகிய அம்மாத்நிரையானே பொருளையெடுத்துக் கூறு வது, இது முதலாவது; எங்ஙனம், 'அடுவோ'னென் பது முதலியன. இடுகுறி சமுதாயவாற்றல். அது மாத் திரையானே பொருளையெடுத்துக் கூறுவது; இஃது

இரண்டாவது; எங்ஙனம், ஆ முதலியன. காரணமும் இடுகுறியுந் தம்முட் கலத்தலாற் பொருளையெடுத்துக் கூறுவது மூன்றாவது. எங்ஙனம், பங்கயம் முதலியன. காரணவிடுகுறியாக்கமென்பது காரணமும் இடுகுறியு மெனப் பொருள்படுதலிற் காரணத்தானும் இடுகுறி யானுந் தம்முட்கலப்பின்றிப் பொருளையெடுத்துக்கூறு வது. இது நான்காவது. எங்ஙனம், உற்பித்து என் பது. காரணத்தால் மரங் கொடிமுதலியவற்றிற்கும் மற்று இடுகுறியால் யாகவிசேடத்திற்கும் பெயராம். அங்ஙனமாயினுங் காரணவிடுகுறி மரபினை யெடுத் துக்காட்டி ஆண்டிக் காரணத்திற்கும் இடுகுறிக்குஞ் சொ ருபங்காட்டுமுறைமையாற் பி ருண்மும் அறிதற்கு ஆற்ற லுண்டாமென்னுங்கருத்தாற் பங்கயமுதலியபதங்களிற் காரணவிடுகுறிமரபினை எடுத்துக் காட்டுகின்றது.

காரணவிடுகுறிக்கூட்டம் எ-து. காரணத்தோடுகூடிய இடு குறி எ-து. நியதம் எ-து. அற்றேல், பங்கயமுதலிய சொ த்களின்கண்ணுங் காரணமேயாகுக, அவ்வளவாற்றோன் கொள்ளப்படுதலினென வாசங்கித்துப் பங்கய மென் னுஞ் சொற்குத் தாமரைத்தன்மையான் வரைந்துகொ ள்ளப்பட்டதன்கண் விருத்தியின்றி நியமத்தால் தாம ரைத்தன்மையான் வரைந்துகொள்ளப்பட்டமை யுணர ப்படுத லனுபவத்தாற் பெறப்பட்டதார்காமையின் தாம ரைத்தன்மையான் வரைந்துகொள்ளப்பட்டதன்கட் காரண மொருதலையாற் கொள்ளப்படுமென்பது கூறு கின்றது. அங்ஙனமன்றேல் எ-து; நியதமாகிய தாம ரைத்தன்மையான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட வுணர்ச்சி அனுபவத்தாற் பெறப்பட்டதாகற்கண் ஐயப்பாடுடை யானுக்கு அவ்வைய நீக்குகின்றது. நியதமாகிய தாம

ரைத்தன்மையான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட வுணர்ச்சி யைப்பயப்பதாகிய சமுதாயவாற்றல் கொள்ளப்படாத வழி எ-று.

ஆளுநல் எ-து. பங்கயமுதலிய பதங்கனையாளுதல் எ-று. ஷ்ணயதனோடு எ-து. காரியத்தோ ட்ந்நுவயப்பட்ட வழி ஆற்றல் கொள்ளப்படுவதென்பது பிரபாகரமதமா யினும் பெறப்பட்ட பொருளினையுடைய வாக்கியத்தி ன்கண்ணுஞ் சொற்பொருளுணர்ச்சி நிலைநிறுத்தப்பட் டமையின் அப்பொதுமைபற்றி அம்மதத்தினே விளக் கிக் காட்டுகின்றது. அந்நுவயப்பட்டவழி ஆற்றலென் பது தேற்றம். இதன் கருத்து வருமாறு:— எங்ஙன மாயினும் அணிமைப்பட்ட பதப்பொருள்களது சாத்த ஞானத்தி னீக்குதற்கு அவ்வவ்விடயத்தினையுடைய சாத்தஞானத்திற்கு விருத்திஞானத்தாற் றேன்றற் பாலதாகிய அதனணிமைப்பாட்டால் ஏதுவாதல் கொ ள்ளப்படுமாதலின் அந்நுவயமாகிய கூற்றின்கண்ணு மாத்றல் அவாவப்படும்; அங்ஙனமன்றேல் அவ்வியல் பிற்றாகிய காரிய காரணத்தன்மைப் பொதுமைக்குக் கேடுவருமாகலினென்பது.

சமுசர்க்கத்திற்கு விடயமாந்தன்மையின்வேறாகிய அவ்வவ் விடயத்தன்மையுடைய சாத்தஞானத்திற்கு விருத்திஞா னத்தின்வயத்தாகிய அவ்வவ்வணிமைப்பாட்டால் ஏது வாதலுண்டாய்; ஆகவே அந்நுவயமாய கூற்றின்கண்ணும் ஆற்றல் கொள்ளப்படாதவழியுங் குற்றமின்றெனக் கூறற்க, அவ்வாறாயவழிக் காரியத்தன்மையை வரைந் துகொள்வது மிகையாமாகலினென்பது. இங்ஙனமே 'அந்நுவயப்பட்டதாகியகுடம் குடமென்னுஞ் சொற்குப்

பொருளெனப்படு மாற்றலுணர்ச்சியே சாத்தஞானத் தினைப் பயப்பதாமென்பது. மற்றுச் சிலர் ஏனையத னோடு அந்நுவயப்பட்டவழி ஆற்றலென்பதற்குக் காரி யத்தோ டந்நுவயப்பட்டவழி டாற்றலெனப் பொருள் கூறுப.

அந்நுவயம் எ-து. யுத்தியோடு நையாயிகமதங் காட்டு கின்றது. சொற்கும் பொருட்குமுளதாய சமுசர்க்கஞ் சொல்லினைச் சார்த்தி வழங்குதலின்வலியாற்றானே யறியப்படுதலுண்மையின் அச்சமுசர்க்கமாகிய கூற்றி னும் ஆற்றல் கொள்ளற்பாற்றன்றென்பது போந்த பொருளாகக் கொள்க. இதன் கருத்து வருமாறு:— அதன் விடயத்தோடு கூடிய சாத்தஞானத்திற்கு விரு த்திஞானத்தின்வயத்ததாகிய அதனணிமைப்பாட்டாற் றொடர்ந்துவருங் காரிய காரணத்தன்மையுண்டாகாது, ஆற்றலும் இலக்கணையுமென்னு மிரண்டன்பொதுமை விருத்தியாமெனக் கூறுதலரிதாகலின். மற்று அவ்வாற்றலுடைய சொல்லறிவாற் றேன் றற்பாலதா கிய அதனணிமைப்பாட்டால் ஒரு காரணத்தன்மையு ம் அதனிலக்கணையுடைத்தாகிய சொல்லறிவாற் றே ன் றற்பாலதாய அதனணிமைப்பாட்டால் ஏனைக்கார ணத்தன்மையுங் கொள்ளற்பாலன. ஒன்றோடொன்று அதனதன் அணிமைப்பாட்டாற் றேன் றற்பாலதாகிய சாத்தஞானத்தின்கண் முறைபிறழ்ச்சி நீக்குதற்கு அத னதன் காரணத்தினிடையீடுபடாத பிற்காலத்ததாதல் அவ்வுக்காரணத்தாற் றேன் றற்பாலதாந்தன்மையை வரைந்துகொள்வதன்கட் பெய்துரைக்கற்பாற்று. இங் னுனமே விருத்தி அணிமைப்படாததாகிய சொற்பொ ருளிரண்டன் சமுசர்க்கஞ் சாத்தஞானத்தை வருவிப்ப

தாதற்கண் முறைபிறழ்ச்சி நீக்குதலாற் காட்டப்பட்ட இருவகைக் காரிய காரணத்தன்மையும் பொருந்தாத னவாகலின் அந்நுவயமாகிய கூற்றின்கண் ஆற்றல் கொள்ளுதலாலாம்பயனென்னையென்பது.

சூக. வாக்கியப்பொருளறிவிற்குக் காரணம் அவாய் நிலையுந் தகுதியும் அண்மையுமாம். அவாய்நிலை ஒருப தம் வேறொருபதின்மையானுளதாய வியைபு உண ரப்படாமையுடைத்தாதல். தகுதி பொருட்குப் பாத மின்மை. அண்மை பதங்களை ஒருதொடராக விரை யக்கூறுதல். ஆகவே, அவாய்நிலைமுதலிய மூன்றுமில் லாத வாக்கியம் பிரமாணமன்று. 'ஆ குதிரை ஆண் மகன் யானை' என்பது அவாய்நிலையின்மையாற் பிர மாணமன்று. 'தீயால் நனை' என்பது தகுதியின்மை யாற் பிரமாணமன்று. 'ஆவைக்கொணு' என்பது முத லியன ஒரு தொடராகக் கூறுது யாமத்துக்கொன்றா கக் கூறின் அண்மையின்மையாற் பிரமாணமன்று.

அவாய்நிலை எ-து. அவாய்நிலைமுதலியவற்றின் அறிவு எ-து. அங்ஙனமன்றேல் அவாய்நிலைமுதலியவற் றின் பிறழ்ச்சியுணர்வாற் சாத்தப் பிறழ்ச்சியுணர்வு தோன் றுது. ஒருபதம் எ-து. அவாய்நிலைக்கு இலக்கணங் கூறுகின் றது. பொருட்கு எ-து. தகுதியினிலக்கணங் கூறுகின்றது. பதங்களை எ-து. அண்மையினிலக்கணங் கூறுகின்றது. தாழ்வின்றிச் சொற்பொருள்க ளணிமைப்படுதல் தகுதி. மற்று உச்சரித்தலால் அதனைப் பயப்பிப்பதாதலின் ஆ குதி ரையெனக் கூறப்பட்டது. குடம் செயப்படுபொருண்மை

என்பதும் அவாய்நிலையில்லதற்கு உதாரணமாகக் காட்டற்
பாற்று.

அவாய்நிலைமுதலியவற்றின் அறிவு எ-து. அவாய்நிலைமுத
லியன இல்லதாகிய பதக்கூட்டத்தால் சாத்தஞானந்
தோன்றுமென்றவி னீக்குதற்கு அவாய்நிலைமுதலியன
சாத்தஞானத்திற்குக் காரணமென ஆசிரியரார் காட்
டப்பட்டது. அஃதும் நவீன மதத்திலதாமாகலின்
அவ்வறிவிற்குக் காரணமாதல் கூறுகின்றது. முதலி
யன என்றதனால் தகுதி கொள்ளப்படும். அங்ஙன
மன்றேல் எ-து. அவாய்நிலைமுதலியன சாத்தஞானத்
திற்குக் காரணமாயவழி எ-று. தூலுள் ஒருபதம் எ-து.
எப்பதம் எப்பதமின்மையானுக்கப்பட்ட இயைபினறி
வைத் தோற்றுவிப்பதாகாது அப்பதத்தின்கண் வழங்
ப்படும் அப்பதமுடைத்தாதல் அவாய்நிலை எ-று. ஆக்
கப்படுதல் காரணத்தன்மையாற் காரியத்தன்மையென்
னு முணர்ச்சிக்குச் சான்றாகிய சொரூப சம்பந்தவிசே
டம். எப்பதம் எப்பதமின்மையானுக்கப்பட்ட இயைபி
னறிவைத் தோற்றுவிப்பதாகாது என்றது அச்சம்பந்
தத்தை விளக்குதற்பொருட்டு. ஒருசொல்லின் பொரு
ட்கண் ஏனைச்சொல்லின் பொருளுண்மை தகுதியா
மென்னும் மதத்துள் ஐயந் துணியப்படுதலாகிய பொ
துமையின் ஞானத்தால் வரைந்துகொள்ளப்பட்டது சா
த்தஞானத்திற்குக் காரணமாம். மற்றும் பாதம் நிச்சய
மின்மை தகுதியாமென்னு நவீன மீதத்துட் சொரூப
த்திழிவே தகுதிக்குக் காரணமாமெனக்கொள்க.

கூஉ. தொடர்மொழி வேதசம்பந்தமுடையதும்,
உலகசம்பந்தமுடையதும் என இருவகைப்படும். வே

தசம்பந்தமுடையது ஈசரனாற் கூறப்பட்டமையான் முழுவதுமே பிரமாணம். மற்று உலகசம்பந்த முடையதனுள் ஆத்தனாற் கூறப்பட்டது பிரமாணம். ஏனையது பிரமாணமன்று. வாக்கியப்பொருளுணர்ச்சி சத்தத்தினாலாயவுணர்ச்சி. அதற்குக் கரணம் சத்தம்.

தொடர்மொழி எ-து. தொடர்மொழியைப் பகுக்கின்றது. வேதசம்பந்தமுடையது எ-து. வேதசம்பந்தமுடையதற்கு விசேடங் கூறுகின்றது. அற்றேல் வேதம் அநாதியாகலின் இறைவன் வாக்கியமாதலெங்கனமெனின்;—அற்றன்று, ‘வேதம் புருடனாற் செய்யப்பட்டது வாக்கியக்கூட்டமாகலின், பாரதம்முதலியனபோல’ என்னுமனுமானத்தாற் புருடனாற் செய்யப்பட்டமை பெறப்படுதலினென்பது. நினைக்கப்படும் வினைமுதலுண்மை உபாதியாமென்னற்கு; கௌதமர் முதலியோரால் மாணுக்கர் பரம்பரையின்வைத்து வேதத்திற்கும் வினைமுதலுண்மை நினைக்கப்படுதலின் ஏதுவிலும் வியாபகமாதலானும், ‘அவனிடத்து நின்றும் வேதமுன்றும் பிறந்தன’ என்பது சுருதியாகலானுமென்பது. அற்றேல் எழுத்துக்கள் நித்தியம், ‘அதுவே இந்தக்கர’மென்னும் முன்னறிந்ததனுணர்வின்வலியால். ஆகவே வேதம் அநாதியாதலெங்கனமெனின், அற்றன்று; ‘ககாரந்தோன்றிற்று’ ‘ககாரமழிந்தது’ என்னுமுணர்ச்சியால் எழுத்துக்கள் அநித்தியமாமாகலினென்பது. ‘அஃது இந்தக்ககார’மென்னும் முன்னறிந்ததனுணர்வு, ‘அஃது இந்த விளக்கின்குடர்’ என்பதுபோலச் சாதிபற்றியேயாம். எழுத்துக்கள் நித்தியமாயினுந் தொடர்வுபாட்டால் விசேடிக்கப்பட்ட வாக்கியம் அநித்தியமேயாம்; ஆகலின் வேதம் இறைவனாற் கூறப்பட்டதேயாம். மனுமுதலிய மிருதிகளும் ஒழுக்கமும்

வேதத்தை முதனூலாகவுடைமையிற் பிரமாணமேயாம். மிருதிக்கு முதனூலாகிய வேதம் இக்காலத்தோதப்படாமையின் அதற்குக் காரணமாய உள்ளதொரு சாகை இறந்ததென்று கொள்ளற்பாற்று. அற்றேல் இக்காலத்து வழங்கும் வேத வாக்கியத்தினழிவு கொள்ளுதலரிதாகலின் அழிவில்லதாகிய வாதம் பொருந்தாமையினென வநுயித்தீறியற்பாலகாகிய வேதங் காரணமாமெனின்;-- அற்றன்று, அங்ஙனமாயினும் எழுத்துக்களது தொடர்வுபாட்டறிவின்மையின் அறியப்படுதலின்மையினென்பது.

அற்றேல் எ-து. மீமாஞ்சகமதநூலோர் சங்கை கூறுகின்றது. வேதம் எ-து. வேதம் ஈசுரகுறற் கூறப்பட்டதாதலை அனுமானவளவையா னிலேரிறுத்துகின்றது. நீனைக்கப்படும் எ-து. அற்றேல், 'பதினெண் புராணங்களுஞ் செய்தோன் வியாசன்' என்பது முதலிய பிரமாணவலியாற் பாரதமுதலியவற்றின்கண் வினைமுதலுண்மை புலப்படும், வேதத்துளங்ஙனமன்று; ஆகவே நீனைக்கப்படும் வினைமுதலுண்மை பாரதமுதலிய துணிபொருட்கண் வியாபகமாதலானும் பக்கத்தின்கண் ஏது வியாபகமாகாமையானும் உபாதிபாசலின் இவ்வனுமானந் துணிபொருளைச் சாதிப்பதாழ்வெங்ஙனமெனவாசங்கித்துரைக்கின்றது.

அவனிடீத்து நின்றும் எ-து. கௌதமர் முதலியோரான் மாணாக்கர் பரம்பரையின் வைத்து வேதத்தின் வினைமுதலுண்மை யுணர்த்தப்படுதற்கண் விவாதஞ்செய்வோனுக்கு விடைகூறுகின்றது. அதுவே இந்தக்காரம் எ-து. ஈண்டு இக்காலத்துளதாகிய ககாரத்தின்கண் அக்காலத்துளதாகிய ககாரம் அபேதமென்பது விளங்

கும். அஃதும் எழுத்துக்கள் அரித்தியமாயவழி யுள
தாசாதென்பது கருத்து. அஃது இந்நி எ-து. அங்ஙன
மாயின் முன்னறிந்ததனுணர்விற்கு விரோதமாமென்
னுஞ் சங்கை நீக்குகின்றது. தோற்றமு மழிவுமென்னு
மிரண்டன்றெளிவு வேறுபொருள்கோடலை நோக்க
இத்தெளிவு அங்ஙனமாதல் கோடற்கண் நொய்ம்மை
யாமென்பது கருத்து. அக்கினியென்பது முதலியவற்
றுள் தொடர்ந்து வருவது அகாரத்திற்குப் பிற்பட்ட
ககாரமும் ககாரத்திற்குப் பிற்பட்ட இகாரமும் இகரத்தி
ற்குப் பிற்பட்ட நகாரமும் முதலியனவெனப்படும்; ஆண்
டுப் பிற்படுதல் இடையீடுபடாத பிற்கணத்துளதாதலெ
னப்படும் எனக் கூறற்பாற்று. இங்ஙனமே எழுத்துக்
கள் நித்தியமாமெனக் கொள்வழியும் அரித்தியமாகிய
கணத்தோடு கூடிய தொடர்வுபாடு அரித்தியமாகவின்
அதனான் விசேடிக்கப்பட்ட வாக்கிய சமுதாயமெனப்பட
டும் வேதத்திற்கு நும்மாற்கொள்ளப்படும் நித்தியமாதல்
பெறப்படாதாகவின் எழுத்துக்களரித்தியமெனக்கோட
லே நன்றாமென்னுங் கருத்தால் எழுத்துக்கள் நித்திய
மாயினும் எனப்பட்டது. மனுமுதலிய எ-து. மிருதி மு
தலியன ஆத்தனற் கூறப்பட்டமையானே அவற்றிற்கு
வினைமுதலாகிய மனுமுதலியோர் ஆத்தராகவிற பிரமா
ணமாதல் பெறப்படுமாயினும் அவர் ஆத்தராதற்கண் ஐ
யுற்றோனுக்குத் துணிவு கூறுகின்றது.

ஒட்டிக்கம் எ-து. ஒழுக்கத்தினையெடுத்துரைப்பதனான்
விசேடிக்கப்பட்ட வாக்கியம் எ-று. இதனற் பிரமா
ணத்தினைப் பகுத்தற்குக் கேடுண்டாமென்னுஞ் சங்
கை நீக்கப்பட்டது. நேதப்பொருளையறிந்தே மனுமுத
லியோரால் அப்பொருளினையுடைய மிருதிமுதலியன

செய்யப்பட்டனவாகலின் அவை பிராமணியமாமென் னுங் கருத்தால் வேதந்தை முதனூலாகவுடைமையி னெனப்பட்டது. மீருத்தி முதனூல் எ-து. அற்றேல், அவ்வேதம் புலப்படாத தென்னையென்னும் வினாவிற்கு விடைகூறுகின்றது. அதற்குக்காரணமாய் எ-து. மிருதி முதலியவற்றிற்குக் காரணமாகியவொரு சாகுக ஒதுத லினின்றும் வழுவிற்றென அனுமித்துணரப்படும் எ-று. வாக்கியத்தினழிவு எ-து. வாக்கியத்தின் கேடு எ-று. அற்றேல் ஒத்ததாகத் தொடர்ந்து வரும் வேதமோ துதல் சம்பிரதாயத்தாற் பெறப்பட்டமையின் அவ் வியல்பிற்றாகிய வேதத்தின்கண் எத்துணை வாக்கியம் அழிந்ததெனக் கோடல் கூடாதாயினும் ஒதப்படுவ தாகிய வேதத்தின்கட்டானே பிரிக்கப்படாததாகலின் அறியப்படும் வாக்கியம் மிருதிக்குக் காரணமாமென் னுஞ் சங்கை நீக்குகின்றது.

பொருத்தாமையின் எ-து. மிருதிமுதலிய ஒத்தபொரு ளினையுடைய வாக்கியங்கள் ஒதப்படும் வேதத்தின்கண் அறியப்படாமையினென்பது கருத்து. என்றும் அநுமித் தறியப்பாலதாகிய எ-து. என்றும் அநுமிக்கற்பால தாதலே காரணமாகவுடைய எ-று. எழுத்துக்களது தொடர்வுபாட்டறிவு எ-து. அவ்வாறாகிய ஞானமுஞ் சாத்தஞானத்திற்குக் காரணமாகலின் இவ்வாறுரைக் கப்பட்டது. அங்ஙனமன்றேல் தியாகி கியாதி முத லிய சொற்களாற் பொருள் விசேடமறயப்படாதெனல் வேண்டுதலினென்பது கருத்து.

அற்றேல், 'இப்பதங்கள் நினைப்பிக்கப்படும்பொருளின் சமூசர்க்கத்தையுடையன, அவாய்நிலைமுதலிய பதக்

கூட்டமாகலின், 'ஆவைக்கொணு, தண்டத்தால்' என்னும் நம்மனோர் வாக்கியம்போல' என்னும் அனுமானத்தானே சமுசர்க்களுந் தோன்றுதலிற் சத்தம் வேறுபிரமாணமன்றமெனின்;-அற்றன்று, அனுமிதியைநோக்கச் சாத்தஞானம் இலக்கண வேறுபாடுடைத்தாதற்குச் சொல்லானறிந்தேனெனப் பின்னிகுழுமுணர்ச்சி சான்றாதல் எல்லார்க்குமுடம்பாடாமா கலினென்பது.

அற்றேல் எ-து. சத்தம் வேறு பிரமாணமாமெனக்கொள்ளும் வைசேடிகமதத்தினை மறுப்பான் ரெடங்குகின்றது. இப்பதங்கள் எ-து. குடத்தைக்கொணு என்பதுமுதலியன எ-று. நினைக்கப்படும் எ-து. நினைப்பிக்கப்படும் பொருளின் சமுசர்க்களுநத்தாற்றேன்றுவது எ-று. சமுசர்க்கத்தின்கட் டாற்பரியத்திற்கு விடயமாதல் பெய்துரைக்கற்பாற்று; அதனால். வேறு சமுசர்க்கத்தை எடுத்துக்கொண்டு வேறுபொருள் கொள்ளாதல் நீக்கப்பட்டது. அவாய்நிலைமுதலியன என்றதனாற் றகுதியுண்மையுங்கொள்ளப்படும். அவாய்நிலைமுதலியன இல்லதாகிய பதக்கூட்டத்தின்கண் முறைபிறழ்ச்சி நீக்குதற்கு அவாய்நிலைமுதலியவற்றையுடைய எனப்பட்டது. ஆகவே காரியத்தினிலக்கண வேறுபாடைமையைத் தடுப்பதாதலாற் சத்தம் வேறுபிரமாணமென்பது கருத்து.

அருத்தாபத்தியாகிய வேறு பிரமாணமுமுண்டு, அற்றேல், 'பகலுண்ணான் சாத்தன் பருத்திருப்பன்' எனக் கண்டாயினுங் கேட்டாயினு மறிந்தவழிப் பருமை வேறோராத்றற் பொருந்தாமையின் இரவுண்டல் அருத்தாபத்தியாத் கொள்ளப்படுமெனின்;-அற்றன்று, சாத்தனிரவு

ன்பன் பகலுண்ணாதவழிப் பருத்திருத்தலினென்னு மனு
மானத்தாற்றானே இரவுண்டல் பெறப்படுமகலினென்பது.

அந்நேல் எ-து. மீமாஞ்சகமத்தேதார் சங்கை கூறுகின்
றது. கண்டு எ-து. காட்சியாலறிந்தெனவும் கேட்டு
எ-து. சத்தத்தானுணர்ந்தெனவும் பொருள்படும். இத
னால் காட்சியருத்தாபத்தியுங் கேள்வியருத்தாபத்தியு
மென அருத்தாபத்தி யிருவகையாதல் கருதப்பட்
டது. பருமை எ-து. பருமை இரவுண்டலின்றிப் பொ
ருந்தாமையின் எ-று. எதனையின்றி எது பொருந்தாது,
அஃது அதனைப் பொருந்தச்செய்வதாகலின், இரவுண்ட
ல் பொருந்தச் செய்வதாம். பருமை பொருந்தச் செய்
யப்பட்டது. பொருந்தச் செய்வதனறிவு பலமும், பொ
ருந்தச்செய்யப்பட்டதனறிவு கரணமுமாம். பலமுங்
கரணமுமென்னு மிரண்டன்கண்ணும் அருத்தாபத்தி
யென்னுஞ்சொல் பலத்தின்கண் அருத்தத்தினது ஆட
த்தி கொள்ளுதலென்னுஞ் சொற்பொரு ளுணர்ச்சியா
னுளதாம். மற்றுக் கரணத்தின்கண் அருத்தங்கொள்ளு
தல் எதனென்னுஞ் சொற்பொருளுணர்ச்சியா ளுள
தாம். இவையெல்லாமீண்டேயறிந்துகொள்க. காத்தல்
எ-து. வெதிரேகியனுமானத்தாற்றானே போந்த பொரு
ளுடைமையின் அருத்தாபத்தி வேறுபிரமாணமாதல்
நன்றன்றெனச் சமாதானங் கூறுகின்றது. பகலின்
மாத்திர முண்போனாகிய பருத்திருப்போன்கண் முறை
பிறழ்ச்சி நீக்குதற்குப் பகலுண்ணாதவழி என்பதும் பக
லினு மிரவினு முண்ணதோனாகிய பருமையில்லாதோ
ன்கண் முறைபிறழ்ச்சி நீக்குதற்கு விசேடியமுங் கூட்
டியுரைக்கப்பட்டன. அஃதும் யோகமுதலியவற்றாற்
றேன்றாததாகிய பருமையென்னும் பொருட்டு, அக

னால் உணவில்லோனாகிய யோகி பருத்திருந்தவழியும் முறைபிறழ்ச்சியின்றும்.

‘நூற்றில் ஐம்பதுண்டு’ என்னுஞ் சம்பவமும் அனுமானமேயாம். ‘இவ்வாலிற்பேயுண்டு’ என்னும் ஐதிகமும் அறிவின்மையாற் கூறுவோனையுடைமையாற் சத்தப் பிரமாணமேயாம். சேட்டையுஞ் சத்தானுமானங்களின் வழியானே வழக்கிற்கு ஏதுவாகலின் வேறுபிரமாணமன்று. ஆதலிற் காட்சி, அனுமானம், உவமானம், ஆகமம் எனக் கூறப்பட்ட நான்குமே பிரமாணமாம்.

நூற்றில் எ-து. சம்பவமும் ஐதிகமும் மேற்பட்ட பிரமாணமெனக்கூறும் பௌராணிகமதத்தினே மறுக்கின்றது. அனுமானமேயாம் எ-து. மற்று வேறு பிரமாணமன்று எ-று. நூறுடையது எனக் கூறப்பட்டவழி ஐம்பது டையது என்னுமறிவு தோன்றுமன்றே, அது அனுமானத்தானையாமெனக் கொள்ளப்படுமாகலின் நூறு ஐம்பதின் வியாப்பியமாகவினென்பது கருத்து. அஃ ஞானத்தால் எ-து. விசேடித்துத் துணியப்படாத முதற்கூறுவோனையுடையது சத்தம், மற்று வேறு பிரமாணமன்று எ-று. அவ்வகையான சத்தம் உண்மையானேக்கிற் சத்தப்பிரமாணத்துளடங்கும், அங்ஙனமன்றேல் பிரமாணமன்றையாமென்பது கருத்து. சேட்டையும் எ-து. அற்றேல், இச்சேட்டையால் இப்பொருளறியற்பாற்றெனச் சங்கேதஞ்செய்யப்பட்ட சேட்டையால். வேற்றுச் சாதிமையுடைத்தாகிய பிரமை தோன்றுதலிற் சேட்டையும் வேறுபிரமாணமாமெனக் கூறுவோனே மறுக்கின்றது. சந்தானுமானங்களின்வழியான் எ-து. சத்தத்தின் வழியானாக அனுமானத்தின்

வழியானாக; மற்றுச் சதந்திரமுடைமையானன்று எ-று. சேட்டையாற் கொள்ளப்படுஞ் சத்தம் பிரமையைத் தருவதாயவழியும் மிகையாமாகலின் அனுமானமாகக் கொள்ளப்படும். வழக்கீது எ-து. பிரமையெனப்படு ஞானம் எ-று. ஆதலின் எ-து. முடித்துரைக்கின்றது.

பிரமாணம்.

ஞானங்களது அதனையுடையதன்கண் அது விசேடணமாகத் தோன்றுந் தோற்றம் தன்னானுணர்தற்பாலதோ பிறிதானேவென ஆராயப்படும். ஆண்டு ஐயப்பாடு வருமாறு;— ஞானம் பிரமாணமாதல் அது பிரமாணமாதலின்மையைக் கவராததாகிய எல்லாஞானங்களையுங்கவருங் கருவியாற் கவரற்பாலதோ அன்றேவென்பது. ஈண்டு விதியாற் கூறியது தன்னானுணர்தற்பாலதாதல், மறையாற்கூறியது பிறிதானுணர்தற்பாலதாதல்.

ஞானங்களுது எ-து. பிரமாணங் காட்டப்பட்டமையாற் பிரமையாதல் பிறிதாற் கவரற்பாலதாதலை நிலைநிறுத்தும்பொருட்டுக் கூறுகின்றது. ஆறும்வேற்றுமைப்பொருள் ஆதேயமாதல், அஃதும் அதனையுடையதன்கண் அது விசேடணமாகவென்பதனோடு முடியும். அஃதும் அதனையுடையதாகிய விசேடியத்தையுடையதனால் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட அஃதாகிய விசேடணத்தினையுடையதாகல். அதுவென்னுஞ் சொற்குப் பொருள் குடத்தன்மைமுதலியன வெனப்படும். தன்னாகவரற்பாலது எ-து. ஞானத்தைக் கவர்வதாகிய கருவியாற் சூன்மற்பாலது கவரும் விடயம் எ-று. பிறிதால் எ-து. உணரற்பாலதென்பது வந்தியையும். அனுமான

முதலியவற்றை ரோன்றற்பாலது கவரும் விடயமென்பது அதன்பொருள். ஆண்டு எ-து. ஆராய்ச்சிக்கண் எ-று. பயப்பதாதல் ஏழாம்வேற்றுமைக்குப் பொருள், ஐயப்பாடென்பதனோடு முடியும். ஆராய்ச்சியைப் பயப்பதாதல் அதற்குப் பொருளாமா நெங்ஙனமெனின், மாறுபட்ட பொருளினே யெடுத்துக்கூறும் வாக்கியம் இரண்டு ஐயப்பாடெனப்படும் அதனால் பிரமாணமாகாததோவெனச் சங்கைகுழிந்த அவ்வவ்வாக்கியப்பொருளறிவின்வழியானே நடுகின்றோனுக்கு ஐயந்தோன்றுமாகலின் ஒருபாற் றுணிவு தோன்றுதற்பொருட்டி நியாயத்தினை யெடுத்தாளன்முதலியன ஆராய்ச்சியெனப்படும். இங்ஙனமே ஆராய்ச்சியைத் தோற்றுவிப்பதாகிய ஐயத்தினைத் தோற்றுவிக்கு மையப்பாடு ஆராய்ச்சியைத் தோற்றுவிப்பதாவதாமென்றல் அழிவின்றி நாட்டப்படுமெனக் கூறுப.

ஞானம் பிரமாணமாதல் எ-து. பக்கத்தினை யெடுத்துக் காட்டியவாறு. ஈண்டு ஞானமென்னும் பகம் அதனை யுடையதன் அது விசேடணமாகத் தோன்றும் ஞானமாதலெனப்படும் பிரமாணமாதல் பக்கமென்னுந் தாற்பரியத்தினைக் கவர்வது. மற்றுப் பிரமிதிக்குக் கரணமெனப்படுங் தாற்பரியத்தினைக் கவர்வதன்று. உண்மையானோக்கின் அதனையுடையதன்கண் அது விசேடணமாகத் தோன்றும் ஞானமாதல் குடத்தன்மை படத்தன்மை முதலியனவெனப்படும் பொருளின் வேறுபாட்டால் வேறுபடுமாகலின் பிரமாணமாவ தெதற்கும் எல்லாஞானங்களையுங் கவருங் கருவியாற் கவரற்பாலதாதலுளதாகாது. ஆதலின் எவ்வியல்போடுகூடிய பிரமாணமாதல் பக்கமாம், அவ்வியல்பாகிய

விசேடணத்தினையுடைய ஞானத்தினைக் கவரு மெல்லாவற்றையுங் கவர்வதாதலே சாதிக்கப்படும். மற்று ஞானமென்னும் பதம் பொதுவாகையால் ஞானங்களைக் கவருமெல்லாவற்றையுங் கவர்வதாதலென்னுந் தாற்பரியத்தினைக் கவர்வதன்று. அதுபிரமாணமாதல் எ-து. அது பிரமாணமாதலின்மையைக் கவராது எல்லா ஞானங்களையுங் கவருங் கருவியாற் றேன்றற்பாலது கவர்தற்கு விடயமோ அன்றோ எ-று. இவ்வியல்பிற் றுகிய கவர்தல் குருமதத்தின்கண் முயற்சியும் முராரிமிசிரமதத்தின்கட் பின்முயற்சியும் பட்டமதத்தின்கண் அறியப்பட்ட தன்மையினையுடையவிலிங்கத்தினை யுடைய அனுமிதியுமாம். ஈண்டுக் குருமதத்தின்கண் எல்லா ஞானங்களிலும் அளத்தலும் அளப்போனும் அளக்கப்பட்டதுமென்னு மூன்றும் விளங்கும், அம்மதத்தின்கட் குடத்தன்மையாற் குடத்தை யானறிகின் றேனெனப்படு முயற்சியே காரணமாகவினென்பது. இங்ஙனமே முயற்சி தன்னை விளக்குவதெனப்படுமா கலிற் தன்னொற்றானே தன்னொற்போந்த பிரமாணமாதல் கவர்தலிற் பிரமாணமாதல் தன்னொற் கவர்தலேயாம். விசேடிக்கப்பட்ட புத்திக்கு விசேடணவறிவு காரண மாதல் அவராற் கொள்ளப்படாமையின் அணிமை ப்படாததாகிய பிரமாணமாதற்கும் புலப்பாடுளதாமா கலினென்பது. மிசிரமதத்தின்கண் இது குடமெனப் படும் ஞானத்தின்பின் குடத்தன்மையாற் குடத்தை யானறிகின்றேனென்னு ஞானத்தினை விடயமாகவுடைய உலகசம்பந்தம்பற்றி நிகழுமளவையேதொன்றும்; அதனொற் பிரமாணமாதல் கவரப்படும். பட்டமதத்தின் கண் ஞான மிந்திரியத்திற்குப் புலனாகாமையின் அறி

யப்பட்ட தன்மையுடைத்தாகிய இலிங்கத்தினையுடைய அனுமிதியே முதற்கண்ணதாகிய ஞானத்தினைக் கவரு மெனப்படுமாகலின் அதனாற் பிரமாணமாதல் கவரப் படும்.

அனுமானப்பிரயோகமாமாறு:—‘குடம் குடத்தன்மையுடை த்தாகிய விசேடியத்தினையுடையதும் குடத்தன்மையா கிய விசேடியத்தையுடையதுமாகிய ஞானத்திற்கு விட யமாம், குடத்தன்மையாகிய விசேடணத்தினையுடைய அறியப்பட்டதன்மையுடைத்தாகலின். யாது இங்ஙன மன்று, அஃது இங்ஙனமன்று’ என வரும். அறியப்பட் டதன்மை விடயத்தோடுகூடிய ஞானத்தாற் றேன் றற்பாலதாகிய மேற்பட்ட பதார்த்தமாமென மதக் கோட்பாடறிக.

அனுமானத்தாற் கவரற்பாற்றாகலின் துணிந்ததினைத் துணிதலென்னுங் குற்றத்தி னீக்குதற்பொருட்டு எல்லாம் எ-ம், இஞ்ஞானம் மெய்யனுபவமன்று என்னு ஞானத்தாற் பிரமாணியமாதல் கவரப்படாமையின் பாதத் தினீக்குதற்குப் பிரமாணமாதலின்மையைக் கவராததாய் எ-ம், இஞ்ஞானம் மெய்யனுபவமன்றெனப் பின்னிகழுமு ணர்வின் கண்ணதாகிய பிரமாணமாதலைக் கவர்வதற்குப் பிர மாணமாதலின்மையைக் கவர்தலின்மையின் தன்னாலாதலி ன்றாய்முடிதலின் ‘அது எ-ம் கூறியவாறு. கவரற்பால தாகிய பிரமாணமாதற்கு உரிய பற்றுக்கோடெனப்படுமதன் கண் பிரமாணமாதலின்மையைக் கவர்வது எ-று. எடுத்துக் காட்டிய உதாரணத்தினீகண் முன்முயற்சியிற் பிரமாணமா தலின்மையைக் கவர்வதும் பின்முயற்சியினது கவராததாக லிற் தன்னாலாதல் பெறப்படும்.

அறுமானத்தால் எ-து. எல்லாமென்னும் விசேடணங் கொடுக்கப்பட்டவழியே கவராததென்பது இறுதியாய் வை பொருளுடைத்தாமென்னும் கருத்தால் முதற்கண் அதற்கே பயன் காட்டுகின்றது, பிரமாணமாதலென்பது முதலியன. துணிநீந்தனைந்துணிகல் எ-து. நையாயிகமத்தும் 'இஞ்ஞானம் மெய்யனுபவம்' பயன்படுவதாய் முயற்சியைத் தோற்றுவித்தலின்' என்னுமனுமானத்தானும் 'இஞ்ஞானம் மெய்யனுபவ' மென்னும் ஆத்தன் வாக்கியத்தானுங் கவரற்பாலதாகலினென்பது கருத்து. நையாயிகரான் மறுக்கப்படுவதாகிய துணி பொருட்கட் பாதம் நீக்குதற்கு என்பதுமறிந்துகொள்க. எல்லாம் எ-து. அற்றேல் கருவிக்கு எல்லாமென்னும் விசேடணம் பொருந்தாது, எல்லாக் கருவியாற் றேன்றற்பாலதுங் கவர்தல் பெறப்படாமையின் எல்லா ஞானங்களின் கருவிகளானும் ஒரு ஞானந்தோற்றப்படுவதன்று. எல்லாமாகியகருவியென விசேடியங்கொடுத்து அவ்வவற்றாற் றேன்றற்பாலதனையுடைய கவர்தற்கு விடயமாதல் துணியப்படுமெனக் கூறற்க, பின்முயற்சிமுதலிய கருவிகட்கு அதன்மயமாதல் கூட்டியுரைக்கப்பட்டவழி மும்மதப்பொதுமையும் உறுதிப்படாமையினெனின்;— அற்றன்று, என்னே? எல்லாமென்றது பலத்தாற் கவர்தற்கு விசேடணமாகலின். ஆகவே ஞானத்தைக் கவர்வதன் கருவியாற்றேன்றற்பாலதாகிய எல்லாவற்றின் கவர்ச்சிக்கும் விடயமாதலென்பது போந்தபொருளாகக்கொள்க. அவ்வவ்வியல்பாகிய விசேடணத்தையுடைய ஞானத்தைக் கவர்வதாகிய கருவியாற் றேன்றற்பாலதன் கவர்ச்சி வியாபகமாகிய விடயித்தன்மைக்குப் பிரதியோகியாதலென்பது தேற்றம்.

பிரமாணமாதலீக்கவராமையின் எ-து. முயற்சிக்கண்ண
தென்பதுமுதலியன் பிரமாணமாதலை விடயமாகக் கொ
ள்ளாமையால் எ-று. பிரமாணமாதலின்மையைக்க
வராதது எ-து. ஆகவே அவ்வியல்பிற்றாகிய ஞானத்
தின் கருவி துணிபொருட்கட் கூட்டப்படாமையின்
அதனாற் பிரமாணமாதல் கவராதவழியும் பாதயி
ன்றென்பது கருத்து. பிண்டியற்சிக்கண்ணது எ-து.
அவ்வியல்பிற்றாகிய பிண்டியற்சிக்கண்ணதாகிய பிர
மாணமாதலின்மையுடையதெனப்படும் விசேடியமுடை
த்தாதலான் விசேடிக்கப்பட்ட பிரமாணமாகாமையா
கிய விசேடணத்தையுடையதெனப்படும் பிரமாணமா
தல் கவரவது எ-று. தன்னொலாதலின்றும் எ-து. நிரு
த்தி கூறப்பட்ட பிரமாணமாதல் பக்கத்தன்னமையாய
வழிப் பிரமாணமாதலின்மையைக் கவராததாகிய பிர
மாணமாதலின்மையாகிய விசேடணத்தினையுடைய ஞா
னத்தைத் தோற்றுவிப்பதாகிய கருவி துணிபொருட்
கட் பெய்துரைக்கற்பாற்றாகவின் அவ்வியல்பிற்றாகிய
கருவி விழங்கப்படாமையின் அது தன்னாற் கவரற்பா
லதாதலின்றும் எ-று. ஏழாம்வேற்றுமைப் பொருள்
கொண்டு அதன்கண் ணெனப்பட்டது. கவரற்பாலதாய
பிரமாணமாதற்குப் பற்றுக்கோடென்றது இதற்கே
விவரணம். எவ்வியல்பிற்றாகிய பிரமாணமாதல் முதற்
கண்ணதாகிய அனுமிதிக்கண் உத்தேசிக்கப்பட்டதாம்,
அவ்வியல்பிற்றாகிய பிரமாணமாதற்குப் பற்றுக்கோ
டெனப்படும். விசேடியத்தினையுடைய பிரமாணமாத
லின்மையெனப்படும், விசேடணத்தினையுடைய ஞா
னத்தினைத் தோற்றுவியாததென்பது கவராதது என்
பது இறுதியாயவற்றிற்குப் பொருள், 'இஞ்ஞானம் மெ

ய்யனுபவமன்று' எனப் பின்னிசமுமுணர்ச்சிக்கண்ணாகிய பிரமாணமாதலைக் கவர்வதாகிய கருவி முயற்சியெனப்படும் விசேடியத்தினையுடைய பிரமாணமாதல் கவர்தலைத் தோற்றுவிப்பதாயவழியும் பின்முயற்சியாகிய விசேடியத்தினையுடைய பிரமாணமாதல் கவர்தலைத் தோற்றுவிப்பதன்றாகலானும் ஞானத்தைக் கவர்வதாகலானும் பிரமாணமாதலின்மையுடைத்தாகிய விசேடியத்தினையுடைய தாதலென்பது முதலியவற்றோடுகூடிய பிரமாணமாதற்குத் தன்னாற் கவரற்பாலதாதல் பெறப்படுமென்னுங் கருத்தால் எடுத்துக்காட்டிய உதாரணத்தின் எனப்பட்டது. 'இஞ்ஞானம் மெய்யனுபவமன்று'மென்புழி எ-று. இதன் விரிவெல்லாம் மணிப்பிரபையென்னு முரையுட் கூறினும்; ஆண்டுக்கண்டுகொள்க.

அன்றேல், தன்னாற்றானே பிரமாணமாதல் கவரப்படும், குடத்தை யானறிகின்றேனென்னும் பின்முயற்சியால் குடத்திற்குங் குட்த்தன்மைக்கும் போல அவற்றின் சம்பந்தத்திற்கும் விடயிக்கப்படுதலுண்மையின் முயற்சிவடிவாகிய இயைபு ஒப்பங்குத்தலின் முன்னருள்ளதன்கண்ணியல்பின் சம்பந்தமே மெய்யனுபவமென்னும் பதார்த்தமாகலினெனின்;— அற்றன்று, தன்னாற் பிரமாணமாதல் கவர்தற்கண் புனலுணர்வு மெய்யனுபவமோ அன்றோவெனப் பயிற்சியில்லாதகாலத்து மெய்யனுபவமாதற்கண் ஐயந்தோன்றாது, பின்முயற்சியாற் பிரமாணமாதல் துணியப்படுதலினென்க. அதனாற் தன்னாற் கவரற்பாலதாதலின்மையின் பிறிதாற் கவர்தற்பாலதேயாம். அங்ஙனமன்றோ முதற்கட்புனலுணர்வு தோன்றியபின்னர் முயற்சிதோன்றியவழிப் புனல் கிடைத்ததாயின் முன்னர்த்தோன்றிய ஞானம் மெ

ய்யனுபவம், பயன்றருவதாகிய முயற்சியைத் தோற்றுவித்தலின், யாது இங்ஙனமன்று, அஃது இங்ஙனமன்று, எங்ஙனம் பொய்யனுபவமென்னும் வெதிரேகியால் மெய்யனுபவமாதல் துணியப்படும். இரண்டாவது முதலிய ஞானங்களின்கண் முன்னே ஞானந் திருட்டாந்தமாதலுண்மையின் அகன் சாதியுடைத்தாகிய இலங்கத்தானே அந்நுவயவெதிரேகியானுங் கவரப்படும்.

அற்றேல் எ-து. இங்ஙன மையப்பாட்டினை யெடுத்துக் காட்டி மீமாஞ்சகமதங் கூறுகின்றது. நன்னூற்றினே எ-து. குடத்தன்மை முதலியவற்றோடுகூடிய பிரமாணமாதல் நிருத்திகூறிய கருவியாற்றானே கவரப்படும் எ-று. உம்மைப்பொருட்கண்வந்த ஏதாரத்தானே அனுமானமுதலியனகொள்ளப்படும். பின்புமுயற்சியால் எ-து. இது மிசிரமதக் கருத்தாற் கூறப்பட்டது. மற்று மும் மதப்பொதுமையாற் கொள்ளின் முதற்கண்ணதாகிய ஞானங் கவர்தலாலெனக் கொள்க. அவற்றிற்சம்பந்நீதிநீதும் எ-து. குடமுங் குடத்தன்மையுமாகிய விரண்டன் சம்பந்தத்திற்கும் எ-று. அற்றேல் பின்புமுயற்சிக்கட் சம்பந்த விளக்க மெங்ஙனமென வாசங்கித்துக் குடத்திற்குங் குடத்தன்மைக்கும் முயற்சிவடிவாகிய இயைபு எங்ஙனம் விளங்கும், அங்ஙனமே அவற்றின்சம்பந்தத்திற்கும் முயற்சியாகிய இயைபிற்குமாம், விசேடமின்மையினென்னுங் கருத்தால் முயற்சியெனப்பட்டது. முன்னருள்ளதனைக் கண் எ-து. அற்றேல் அத்துணையானே பிரமாணமாதலெங்ஙனமென்னும் வினாவிற்கு விடைகூறுகின்றது. முன்னுள்ளதன்கணுளதாகிய இயல்பின் சம்பந்தம் யாது, அதனோடு கூடியதற்கு எ-று. இதன் கருத்து வருமாறு:— நையாயிகரும் பின்புமுயற்சிக்கண்

விசேடியத்தன்மையும் விசேடணமாகிய வியல்பின் தன்மையுமென்னு மிரண்டன் விளக்கங் கொள்வர். முன்னுள்ளதனைக் குடத்தன்மையானறிகின்றேனெனப்படுவதே பின்முயற்சியென அவராற் கொள்ளப்படுதலினென்பது. மற்று ஏனையது முன்னுள்ளதாகிய குடமுதலியவற்றிற்குட் குடத்தன்மை முதலியனவெனப்படும் இயல்பின் சம்பந்த விளக்கங்கொள்ளார். ஆகலின் ஆண்டு இயல்பின் சம்பந்த விளக்கம் நாட்டப்படும்வழி விசேடிக்கப்படாததின்றெனப் பிரமாணமாதலின் விளக்கம் பெறப்படும், அணிமைப்படாதனவாகிய விசேடியத்தன்மை விசேடணத்தன்மையென்னு மிரண்டன் விளக்கத்திற்கும் விளக்கம் யாவரானுங் கொள்ளப்படுதலினென்பது. புனலுணர்வு எ-து. புனலுணர்வுமெய்யனுபவமோ அன்றோவெனப்படுவது. பயிற்சியீல்லாதகாலத்து எ-து. முதற்கண்ணதாகிய புனலுணர்வு கவரப்பட்ட பிற்காலத்து எ-று. அனுபவத்தாற் பெறப்பட்டது பொய்யனுபவமாதற்கண் ஐயந் தோன்றாதென்றவாறு. துணியப்படுதலின் எ-து. அஃதுடைத்தாந்தன்மை துணியப்படுதல் அஃதில்லதாந்தன்மையறிவிற்குத் தடையாகலினென்பது கருத்து. ஈண்டு அறியப்பட்டது குடம் என்னுமுணர்ச்சி அறிவிற்கு விடயமாந்தன்மையாகிய விடயமாதல் கொள்ளுதலானே கொள்ளப்படும்வழி மேற்பட்டதாகிய அறியப்பட்டதன்மை கொள்ளப்படற்பாற்றன்று, மிகையாதலானும் அளவையின்மையானுமென அதனை மறுக்குடாற்றிந்துகொள்க. அதனால் எ-து. பயிற்சியில்லாதகாலத்து ஐயம் அனுபவமாதலின் எ-று. இது தன்மையாகவரற்பாலதாதலின்மையினென்றதனோடியையும், பிறு

தாங்கவரற்பாலது எ-து. பிரமாணமாதல் அனுமான முதலியவற்றானே கவரப்படுதல் எ-று. முயற்சிதோன்றியவழி எ-து. இதனால் மீமாஞ்சகமதத்தோரால் உடன்படப்பட்ட பிரமாணமாதலின் றுணிபு முயற்சிக்கே துவாதற்கண் முறைபிறழ்ச்சி காட்டப்பட்டது. புடைபெயர்ச்சியில்லதாகிய முயற்சியே பிரமாணமாதலின் றுணிவிற்குக் காரணமாம். மற்றுப் புடைபெயர்ச்சியுடைத்தாகிய முயற்சி பிரமாணமாதலி னேயத்திற்குக் காரணமாம். புடைபெயர்ச்சியில்லதும் புடைபெயர்ச்சியுடையதுமென்னு மிரண்டும் விடயித்தன்மை விசேடம். இங்ஙனமே அவற்றுள் புடைபெயர்ச்சியுடைத்தாகிய முயற்சிகொள்வழியும் பிரமாணமாதலின் றுணிவிற்குக் காரணமாதலின் முறைபிறழ்ச்சி யெங்ஙனமெனக் கூறற்க, அங்ஙனமாயினும் யாண்டுப் பிரமாணமாதற்கண்ணும் பிரமாணமாகாமைக்கண்ணும் உணர்வு தோன்றாது, நீர்முதலியவற்றி னுணர்வுமாத்திரையே தோன்றும், ஆண்டு முயற்சி காணப்படுதலிற் பிரமாணமாதலி னேயுறவு காரணமாதற்கண் முறைபிறழ்ச்சி நீக்கவரிதாகவினென்பது. இங்ஙனமே புனல்முதலியவற்றி னுணர்வு பிரமாணமாதலின்மை துணியப்பட்டகாலத்து முயற்சி தோன்றாதெனச் சங்கித்தலும் பொருந்தாது, கவரப்படாத பிரமாணமாதலின்மையை யுடைய நீர்முதலியவற்றி னறிவாதலானே அவ்வேதுத்தன்மை கெள்ளப்படுதலிற் குற்றமின்மையினெனச் சுருங்க வறிந்துகொள்க. புனல்கிடைத்ததாயின் எ-து. இத்துணையுங் கூறியவாற்றாற் பிரமாணமாதலை நிலைநிறுத்துமேது சொரூபாதித்திப்படுமென்னுஞ் சங்கை நீக்கப்பட்டது. இனிப் பக்கமின்மையின் முன்னர்த்

தோன்றியனாம் என்னப்பட்டது. பயன்றருவதாகிய எ-து. அஃதுடைத்தாகிய விசேடியத்தினையுடைய அஃதாகிய விசேடணம் எ-று. யாது இங்ஙனமன்று அஃது இங்ஙனமன்று எ-து. அந்நுவயிக்கு உதாரணமின்மையின் வெதிரேகியுதாரணத்தினைத் திருட்டாந்தத்தோடு கூறுகின்றது. யாது பொய்யனுபவமன்று அது பயன்றராததாகிய முயற்சியைத் தோற்றுவிப்பது எ-று. வேதிரேகியால் எ-து. வெதிரேகவியாத்தியுடையதனால் எ-று. துணியப்படும் எ-து. அனுமிக்கப்படும் எ-று. இரண்டாவதுமுதலிய ஞானங்களில்கண் எ-து. இரண்டாவதுமுதலிய புனலுணர்வின்கண் எ-று. அதன் சாதியுடைத்தாகிய இலங்கீதான் எ-து. முன்னை ஞானத்தோடொத்த சாதியுடைத்தெனப்படு மிலிங்கத்தானே எ-று. அஃதாவது பயன்றருவதாகிய முயற்சியைத் தோற்றுவிப்பதாதலானென்க. கவரப்படும் எ-து. பிரமாணமாதல் அனுமிக்கப்படும் எ-று.

மெய்யனுபவம் குணத்தாற்றோன்றற்பாலதாதல் தோற்றத்தின்கட் பிறிதானாதல். மெய்யனுபவத்திற்குச் சிறப்புக்காரணம் குணம். பொய்யனுபவத்திற்குச் சிறப்புக் காரணங் குற்றம். அவற்றுள் காட்சியின்கண் விசேடணத்தினையுடைய விசேடியத்தின் சம்பந்தங் குணம். அனுமதியின்கண் வியாபகமுடையதன்கண் வியாப்பியவுணர்வு. உவமிதியின்கண் உண்மையாகிய வொப்புமையுணர்வு. சாத் தஞானத்தின்கண் உண்மையாகிய தகுதியுணர்வு. இவை முதலியனவெல்லா மூகித்துணர்ந்துகொள்க. முன்னுள்ள தன்கண் விசேடணமின்மை பின்முயற்சியா லணிமைப்ப டாமையிற் பொய்யனுபவமாதல் பிறிதாற்றானே கவர்தற்பாலதாம். பித்தமுதலிய குற்றத்தாற்றோன்றற்பாலதாதலின் உற்பத்திக்கட் பிறிதானாதல் கொள்ளப்படும்.

மெய்யனுபவம் எ-து. இங்ஙனம் அறிதற்கட் பிறிதானுதலை நிலைநிறுத்தித் தோற்றத்தின்கணதனைத் தெரித்துணர்த்துகின்றது. மெய்யனுபவநீதிநீதி சிறப்புக்காரணம் எ-து. மெய்யனுபவமாதலின் மிகுந்த விடத்துளதாகிய வியல்பான் வரைந்துகொள்ளப்படாத காரியத்தன்மையாற் றெரித்துணர்த்தப்பட்ட காரணத்தன்மையுடையது எ-று. அதனால் ஞானமாத்திரைக்கே ஏதுவாகிய ஆன்மாவிற்கும் மனத்திற்குமுளதாகிய சையோகமும் பிறழ்ச்சியுணர்வைத் தோற்றுவிப்பனவாகிய பித்தமுதலிய குற்றங்களும் நீக்கப்பட்டன. பொய்யனுபவத்தின் சிறப்புக்காரணமும் இங்ஙனமே விளக்கற்பாற்று. அவற்றுள் எ-து. நால்வகையாகிய மெய்யனுபவங்கட்கு ஏதுவாகிய குணங்களை முறையானே எடுத்துரைக்கின்றது, மெய்யனுபவங்களுள் எ-று. இவைமுதலியனவேல்லாம் எ-து. 'சங்கம் பொன்னிறமுடைத்து' என்பது முதலிய பிறழ்ச்சியுணர்விற்கண்ணும் பித்தமுதலிய குற்றமேயாம். 'இது வெள்ளி'யென்பதுமுதலிய பிறழ்ச்சியுணர்விற்கண்ணும் விடயமாகப் போதருவது முதலியனவெனவு மூகித்தறிந்து கொள்க எ-று. முன்னுள்ளதன்கண் எ-து. பொய்யனுபவம் பிறிதானுதல் பொருந்துமாற்றற் காட்டுகின்றது, விடயிக்கப்படாமையின் எ-று. ஆகவே இயைபின்மையிற் பொய்யனுபவமாதல் பின்முயற்சியாற் கவர்தலுளதாகாதென்பது கருத்து. பொய்யனுபவமாதல் அதனபாவமுடைத்தாகிய விசேடியத்தினையுடைத்தாதலான்விசேடிக்கப்பட்ட அதன்விசேடணமுடைமை. பிறிதாற்றினே கவரப்படும் எ-து. அனுமானமுதலியவற்றற்றானே கவரப்படும் எ-று. அனுமானப்பிரயோகம்

‘இஞ்ஞானம் பொய்யனுபவம் கிபரீதஞானமுடைத்தா
கிய முயற்சியைத் தோற்றுவிப்பதாகலின், யாது இங்
கனமன்று, அஃது இங்ஙனமன்று, எங்ஙனம் மெய்யனு
பவம்’ என்பது,

அற்றேல் எல்லா ஞானமு முண்மையாகலின் உண்
மையல்லாத ஞானமே இல்லையெனப்படும், இப்பி
யின்கண் இது வெள்ளியென்னு ஞானத்தால் முயற்சி கா
ணப்படுதலின் அங்ஙனமன்றென்றல் பெறப்படாதெனக்
கூறற்க, வெள்ளியினினைவும் முன்னுள்ளதனுணர்வுமென்
னுமிரண்டானுமே முயற்சி தோன்றுமாகலினென்பது.
அணிமைப்பட்டதாகிய விரும்பியதன் வேறுபாட்டைக் கவ
ராததே யாண்டும் முயற்சியைத் தோற்றுவிப்பதாகலின்
இது வெள்ளியன்றென்பது முதலியவற்றின்கண் அதிப்பிர
சங்கமின்மையினெனின்;— அற்றன்று, மெய்யாகிய வெள்
ளியின்கண் முன்னுள்ளது விசேடியமாகவும் வெள்ளித்தன்
மை விசேடணமாகவுமுடைய ஞானம் முயற்சியைத் தோ
ற்றுவிப்பதாகலின் இப்பியின்கண்ணும் வெள்ளியைப் பெறு
முயற்சி தோற்றுவிப்பதாகலின் விசேடிக்கப்பட்ட ஞான
மே கொள்ளற்பாற்றுகலினென்பது,

அற்றேல் எ-து. குருமதத்தினை மறுத்து அங்ஙனமன்றெ
ன்பதை நிலைநிறுத்துகின்றது. உண்மையாகலின் எ-து
மெய்யனுபவமாகலின் எ-று. உண்மையல்லாதஞான
மேயிலீலை எ-து. அதனபாவமுடைத்தாகிய விசேடியத்
தையும் அஃதாகிய விசேடணத்தையுமுடைத்தெனப்
படும் உண்மையன்மை ஞானத்தின்க ணுளதாகாது
எ-று. அதனாற் பெறுதிக்கும் பெறுதியின்மைக்குங்
தேடின்று. மற்று உண்மையல்லாததின் பெருவழக்கு

இச்சை முதலியவற்றி ன்றியப்படும். அங்ஙனமன்று
எ-து. அது கொள்ளப்படாதவழி முன்னுள்ளதாகிய
விசேடியத்தினையுந் வெள்ளித்தன்மையெனப்படும் விரு
ம்பப்பட்ட தன்மையை வரைந்துகொள்வதாகிய விசேட
ணத்தினையுமுடைய அறிவு உண்மையறியும் விபரீத
வறிவுமென்னு மிரண்டற்கும் பொதுவாகிய முயற்சி
யைத் தோற்றுவிப்பதாகலின் ஆண்டு முயற்சியே யின்
றாமென்பது கருத்து. வெள்ளியினினைவு எ-து. வரை
யறுக்கப்பட்ட நியதமாக முன்னுள்ளனவற்றிலென்பது
முதலியன. தோன்றுமாகலின் எ-து. ஆகவே முயற்
சிக்கு விசேடிக்கப்பட்ட ஞானமாதலே காரணமாதலி
ன்றதலின் அதன்றடையால் அங்ஙனமன்றெனக்கொ
ள்ளுதலுளதாகாதென்பது கருத்து. அணிமைப்பட்
டது எ-து. அற்றேல், யாண்டு 'இது வெள்ளியன்று'
என்னும் பாதங் கவரப்படும், ஆண்டும் முயற்சிதோன்
றும் என்னுஞ் சங்கை நீக்குகின்றது. இத்துணையுங்
கூறியவாற்றால் நினைவெனப்படும் காரணம் அவாவப்
படுதல் விளக்கப்பட்டது.

விரும்பியதன் வேறுபாட்டைக் கவராததே எ-து. வெள்
ளிமுதலியனவெனப்படும் விரும்பியதன் வேறுபாடு
கவர்தலில்லதே எ-று. ஏகாரத்தால் விசேடிக்கப்பட்ட
ஞானம் முயற்சியைத் தோற்றுவிப்பதென்பது நீக்கப்
பட்டது. யாரண்டும் எ-து. வெள்ளியின்கண்ணும் இப்
பியின்கண்ணும் எ-று. வெள்ளியின்கண் விசேடிக்கப்
பட்ட ஞானமே முயற்சிக்குக் காரணமாமெனக் கொ
ள்ளற்பாற்று. அங்ஙனமன்றேல் தருமஞானமுந் தரு
மிஞானமுமென்னு மிரண்டும் விரும்பியதன் வேறுபாடு

கவிராததெனப்படுந் திண்மையாகிய தருமத்தான் வரை
 ந்துகொள்ளப்பட்டதுங் காரணமாமாகவி னென்பது.
 மெய்யனுபவமாகியவெள்ளியின்கண் எ-து. இங்ஙனமே
 அவற்றுள் முயற்சிக்கு அந்நுவயத்தானும் வெதிரேகத்
 தானும் விசேடிக்கப்பட்ட ஞானமே கொள்கின்றழி
 நொய்ம்மையாற் பொதுவகையாக முயற்சித்தன்மை
 யான் வரைந்துகொள்ளப்பட்டதற்கு விசேடிக்கப்பட்ட
 ஞானமாதலாலே தொடர்வுபாடுடைய காரணத்தினின்
 மையே கொள்ளப்படற்பாற்றாகலின் விபரீதமாகிய
 முயற்சியும் அதன் காரியத்தன்மையை வரைந்துகொள்
 வதனைத் தழுவிநின்றலின் அதன் விசேடிக்கப்பட்ட
 ஞானங் கொள்ளற்பாற்றாகலின் அங்ஙமன்றென்றல்
 மறுக்கப்படுவதன்றெனச் சமாதானங் கூறுகின்றது.
 வெள்ளித்தன்மை விசேடணமாக எ-து. அவ்வியல்பிற்
 ருகிய ஞானத்தன்மையான் வரைந்துகொள்ளப்பட்
 டது எ-து. முயற்சியைநீதோற்றிப்பதாகலின் எ-து.
 முயற்சித்தன்மையான் வரைந்துகொள்ளப்பட்டதனைத்
 தோற்றுவிப்பது எ-து. விசேடிக்கப்பட்ட ஞானம் எ-து.
 முன்னுள்ளதாகிய விசேடியத்தினையுடைய விரும்பப்ப
 ட்ட தன்மையை வரைந்துகொள்வதாகிய விசேடண
 ஞானம் எ-து. ஏகாரத்தால் விரும்பப்பட்ட வேறுபா
 ட்டினைக் கவிராதது நீக்கப்பட்டது. கொள்ளற்பாற்
 ருக்கலின் எ-து. அனுமானத்தாற் கொள்ளற்பாற்றாக
 லின் எ-து. அதன் பிரயோகமாமரது;— ‘முன்னுள்ள
 தாகிய இது விசேடியத்தினையுடைய விரும்பப்பட்ட
 தன்மையை வரைந்துகொள்வதாகிய விசேடணத்தினை
 யுடைய ஞானத்தாற் றேன்றுவது, முயற்சியாகலின்,
 வெள்ளிக்கண்ணதாகிய முயற்சிபோல’வென்பது. காட்

சிக்கட் சம்பந்தங் காரணமாகலின் வெள்ளித்தன்மை யாகிய கூற்றின்க ணஃதின்மையின் இப்பியின்கணெ ள்ங்னம் இது வெள்ளியென்பது காட்சியேயாமெனி ன்;—அற்றன்று, உலகசம்பந்தமுடைத்தல்லாத சம்பந்த மூங் காட்சியைத் தோற்றுவித்தலின் நிலைநிறுத்தப்பட் டதாகலின் ஞானவிலக்கணமுடைத்தாகியவியைபே முத ற்கணுள்ள தன்கணுளதாகலினென்பது.

சுங். பொய்யனுபவம் ஐயம், திரிவு, தருக்கம் என் னும் வேறுபாட்டால் மூவகைத்து. ஐயமாவது ஒரு தருமியின்கண் மாறுபட்ட பலதருமங்களால் விசே டிக்கப்பட்டமையோடு பற்றிநிற்கும் உணர்வு: எங்ங னம், 'சூற்றியோ மகனோ' வென்பது. திரிவு மித்தை யறிவு: எங்ஙனம், இப்பியின்கண் 'இது வெள்ளி' யெ ன்பது. தருக்கமாவது வியாப்பியத்தினை ஆரோபிப்ப தால் வியாபகத்தை ஆரோபிப்பது: எங்ஙனம், 'தீயி ல்லையெனிற் புகையுமில்லை' யென்பது.

பொய்யனுபவம் எ-து. பொய்யனுபவத்தைப் பகுக் கின்றது. சொப்பனம் மானதக்காட்சியின்றிரி பாகலின் மூவகையாதற்கு மாறுபாடின்று. ஒருதருமி எ-து. ஐயத்தினிலக்கணங் கூறுகின்றது, புலி விற்கெண்டையெ னக் கூட்டம்பற்றிநிகழ்வதன்கண் அதிவியாத்தி நீக்குதற்கு ஒருதருமியின் எ-ம், குடந் திரவியமென்பது முதலியவற் றின்க ணதிலியாத்தி நீக்குதற்கு மாறுபட்ட எ-ம், ஆடைத் தன்மையின் மாறுபட்ட குடத்தன்மையுடையது என்புழி வரு மதிலியாத்தி நீக்குதற்குப் பல எ-ம் கூறியமாறு.

சொப்பனம் ஏ-து. அற்றேல் தூலுள் பொய்யனுபவம் மூவுகைத்தெனக் கூறுதல் பொருந்தாது, அனுபவிக்கப்பட்ட பதார்த்தங்களை நினைக்கும் ஐயும் பித்தமுமுதலியவெனப்படுந் தாதுக்களது குணத்தானுங் குற்றத்தானுந் தோன்றுவதாகிய ஊழினுற் றேரூன்றுவதாய், பாதிதமாகிய பொருள்களை விடயமாவுண்டியதாயுள்ள சொப்பனவறிவு அனுபவத்தாற் பெறப்பட்டமையினென்னும் சங்கை நீக்குகின்றது. சொப்பனம் இடவிசேடத்தினின்ற மனத்தின்சையோகமாயினும் அதன்சமவாயிகாரணத்தினையுடைய வறிவின்கட் சொப்பனமென்னுஞ் சொல் வழங்கப்பட்டதென முடித்துக்கொள்க. கண்ணாற்காண்டன் முதலியவெனப்படுதலின்மையின்மானதக்காட்சியெனப்பட்டது. யாது நினைவின்வடிவாகியசொப்பனஞானமெனப்படும், அது பாடியமுதலியவற்றோடு மாறுபடுதலின் விலக்கப்படும். இருபாற்கண்ணும் வியாபியாதிருப்பதாகிய ஞானத்தின்பின் தோன்றுவதாகிய ஒரு தருமியின்கட் குடமும் அதனபாவமுமென்னு மிரண்டன் விசேடணக்கூட்டத்தின்கண் அதிவியாத்தி நீக்குதற்கு விரோதமாகிய விடயமாதல் பெய்துரைக்கப்பட்டவழியும் பல்வென்பது ஒருதலையான் வேண்டப்படுமென்பது காட்டுதற்கு படத்தன்மையின் மாறுபட்ட எனப்பட்டது. பல ஏ-து. ஒருதருமியின்கண்ணதாகிய விசேடியத்தன்மையாற் மெரித்துணர்த்தப்பட்ட மாறுபட்ட பலதருமத்தின்கண்ணதாகிய விசேடணத்தன்மையாதலின்மையின் அதிவியாத்தியின்றென்பது கருத்து. வேறுபட்ட வடிவானே ஒரு தருமியாகிய விசேடியத்தினையுடைய மாறுபட்ட பலதருமமெனப்படும் விசேடண ஞானத்தின்க ணதிவியாத்தியரு

மெனச் சங்கித்தலும் பொருந்தாது, ஒருதருமத்தான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட விசேடியத்தன்மையோடுகூடியதென விளக்குதலானே குற்றமின்றாமாகவினெனக் கொள்க.

மிக்ஷத எ-து. திரிபினிலக்கணங் கூறுகின்றது. அஃதில்லதன்கண் அது விசேடணமாகத் தோன்றுந் துணிபு எ-று. வியாப்பியத்தினை எ-து. தருக்கத்தினிலக்கணங் கூறுகின்றது. தருக்கந் திரிபினுடன்குமாயினும் பிரமாணத்திற்கு உபகாரமாகலின் வேராகக் கூறப்பட்டது.

வேறுதாலுட் பிரமத்தின்வேராகிய வெல்லாவற்றின்கண் னுமே மித்தையென்னுஞ்சொல்லெடுத்தாளப்படுதலின் அஃதில்லதன்கண் எனப்பட்டது. மெய்யனுபவத்தினீக்குதற்கு இவ்வாறுரைக்கப்பட்டது. அதனபாவத்தினை யுடைத்தாகிய விசேடியத்தினையுடைத்தாகலான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட அஃதாகிய விசேடணத்தன்மையுடைத்தாதலென்பது முதலியபொருள் கூறுதல் கருத்தாகலின் கூட்டம்பற்றி நிகழ்வதன்கண் அதிப்பிரசங்கமின்று. துணிவென்னும் பதம் ஐயமும் இச்சையுமென்பனவற்றி னீக்குதற்கு ஐயத்தின்வேராகிய ஞானமென்னும் பொருளுடைத்தாமெனச் சுருங்க வறிந்து கொள்க. தூலன், வியாப்பியத்தினையாரோபித்தலான் எ-து. வருவிக்கப்பட்ட வியாப்பியத்தினை யுடைத்தாதன்மையெனப்படும் பிறழ்ச்சியுணர்வாற் றேன்றிய வருவிக்கப்பட்ட வியாபகமுடைத்தாதன்மையெனப்படும் பிறழ்ச்சியுணர்வு தருக்கம் எ-று. இது வருவிக்கப்பட்ட ஞானமாத்நிரைக்கட் சேறவி னீக்குதற்கு வருவிக்கப்பட்ட வியாப்பியத்தன்மையுடைத்தாகிய பிற

மூச்சியுணர்வாற் றேன்றியவெனப்பட்டது. இது மக
னன்று என்னுந் துணிவுள்ளவழிக் கிளை முதலியன
வற்றைக் கைமுதலியவெனக்கொள்ளும் பிறமூச்சியுண
ர்வான் இவன் மகனென்பதுமுதலியன ஆகாரியாரோ
பம்; ஆண்டதிவியாத்தி நீக்குதற்கு முதலாவதாகிய
வருவிக்கப்பட்டவென்னும் பதமும் வெள்ளித்தன்மை
யான் வியாபிகசப்பட்ட அபாவமுடைத்தார்தன்மை
யைக் கவர்கின்ற காலத்து எவ்வெள்ளித்தன்மை
யின் வியாப்பியமுடைத்தார் தன்மையறிவு வருவி
க்கப்படும், அதனாற் றேன்றற்பாலதாகிய இது
வெள்ளி யெனப்படும் வருவிக்கப்படாத ஞானத்தி
ன்க ணதிவியாத்தி நீக்குதற்கு இரண்டாவதாகிய வரு
விக்கப்பட்ட வென்னும் பதமும் கூட்டப்பட்டன. தருக்
கத்தின்கண் கொள்ளப்பட்ட வெதிரேகத்துணியும் கொ
ள்ளப்பட்டதும் கொள்ளப்படுவதுமாகியவிரண்டன்வியா
த்தியின்றுணிவுங் காரணமாமெனக்கொள்க. தருக்கநீ
திர்பிழை எ-து. மற்றுத் தருக்கம் மானதத்திரிபெனப்
படுமொகலிற் பொய்யனுபவம் மூவகைத்தெனக் கூறுத்
லெங்ஙனமென்னும் வினாவிற்கு விடைகூறுகின்றது.
பிரமாணத்திந்துபகாரம் எ-து. பிரமாணத்தால் மெ
ய்யனுபவங் தோன்றற்பாலதாதற்கட் தடையாதலில்ல
தாகிய வழியால் உபகாரமாதல் எ-று. வேராக எ-து.
தருக்கத்தன்மையெனப்படும் இலக்கண வேறுபாடுடை
மையான் எ-று. தருக்கம் பிரமாணத்திற்கு உபகார
மாதலுணர்த்துதற்பொருட்டி அங்ஙனங் கூறப்பட்ட
தென்பது கருத்து.

சுச. நினைவு மெய்யும், பொய்யும் என இருவகைத்து. மெய்யனுபவத்தாற் றேன்றியது மெய். பொய்யனுபவத்தாற் றேன்றியது பொய்.

நினைவு எ-து, நினைவினைப் பகுக்கின்றது.

சுரு. சுகம் எல்லார்க்கும் ஏற்புடைத்தாக உணரப்படுவது. துக்கம் ஏற்புடைத்தன்றாக அறியப்படுவது. இச்சை காமம். வெறுப்பு வெகுளி. முயற்சி தொழிற்பாடு. தன்மம் விதிக்கப்பட்ட வினையாற்றேன்றியது. அதன்மம் விலக்கப்பட்ட வினையாற்றேன்றியது. புத்திமுதலிய எட்டும் ஆன்மா மாத்திரைக்கே உரிய விசேடகுணங்கள். புத்தி, இச்சை, முயற்சி என்னும் மூன்றும் நித்தியமும், அநித்தியமுமாம். ஈசுரனது புத்திமுதலிய மூன்றும் நித்தியம்; உயிரது புத்திமுதலிய மூன்றும் அநித்தியம்.

எல்லார்க்கும் எ-து. சுகத்தினிலக்கணங் கூறுகின்றது. சுகமுடையேன் யான் என்பதுமுதலிய பின்முயற்சியாற் போதரற்பாலதாகிய சுகத்தன்மை முதலியனவே இலக்கணம். மறநீண்டுக் கூறப்பட்டது சொரூபமெனக் காட்டப்பாற்று.

அற்றேல் எல்லார்க்கும் ஏற்புடைத்தாக வுணரப்படுவதென்பது முதலிய நூல் வாக்கியம் சுகமுதலியவற்றினிலக்கணங் காட்டுதற்பொருட்பாகாது. பிறன்பொருளை நுகர்தன்முதலியவற்றாற் றேன்றற்பாலதாகிய சுகம் சான்றோரான் வெறுக்கப்படுதல். காணப்படுதல்.

லின் அவ்வியாத்தி வருமென்னு மாசங்கை நீக்குதற்
குச் சுகமுடையேன் யானென்பது முதலியனவாகக்
காட்சியாற் பெறப்பட்ட சுகத்தன்மை முதலியனவே
இலக்கணமாமென்னும் கருத்தாற் சுகமுடையேன்
யான் எனப்பட்டது. சுகத்தன்மைமுதலியனவென்புழி
முதலியனவென்றதனால் துக்கத்தன்மை கொள்ளப்ப
டும். மற்று ஈண்டு எ-து. எல்லார்க்கு மேற்புடைத்
தாகவென்பது முதலியன எ-று.

சுசு. வாசனை வேகமும் பாவனையும் நிலைபெறுத்
துவதும் என மூவகைத்து. வேகம் பிருதிவிமுதலிய
நான்கினும் மனத்தினும் இருக்கும்.

வாசனை எ-து. வாசனையைப் பகுக்கின்றது. வாச
னைத்தன்மையாகிய சாதியுடையது வாசனை. பிரு
திவி எ-து. வேகத்தின் பற்றுக்கோடு கூறுகின்றது; வேக
த்தன்மையாகிய சாதியுடையது வேகம்.

சுஎ. பாவனை அநுபவத்தினது காரியமாய் நினை
விற்குக் காரணமாயது. ஆன்மா மாத்திரைக்கேயுள்
ளது.

அநுபவத்தின் எ-து. பாவனைக் கிலக்கணங் கூறுகி
ன்றது. அநுபவத்தி னழிவுபாட்டின்க ண்திவி
யாத்தி நீக்குதற்கு நினைவிற்கு எ-ம், ஆன்மாமுதலியவற்றி
ன்திவியாத்தி நீக்குதற்கு அநுபவத்தினது எ-ம் கூறிய
வாறு. நினைவும் வாசனையைத் தோற்றுவிக்குமென நவீ
னராற் கூறப்பட்டது.

அனுபவத்தின் எ-து. நினைவிற்கும் வாசனைக்கும் அனுபவத்தன்மையானே காரணத்தன்மைகூறும் பிராசீனா கருத்து வருமாறு;—அவ்வவ்விதயத்தினையுடைய நினைவிற்கும் அவ்வியல்பிற்றாகிய வாசனைக்கும் அவ்வவ்விதயத்தினையுடைத்தாகிய அனுபவத்தன்மையாற்றானே காரணத்தன்மை கொள்ளப்படும். மற்று அவ்வவ்விதயத்தினையுடைய ஞானத்தன்மையாற்றானே அனுபவத்திற்குப் கொள்ளப்படுவதன்று, சாதியாதலாலே ஞானத்தன்மையினை நோக்க மிகையாதலின்மையினென்பது. விட்டுவிடகுதலுளதாமென வாசங்கித்தலும் பொருந்தாது, வியாப்பியத்தினியல்பு முன்னாக் காரணமாதலுள்ளவழி வியாபகத்தினியல்பு வேறேராற்றாற் பெறப்படுவதனைத்தெரித்துணர்த்துவதாகலினென்பது. இனி நவீனர் அவ்வவ்விதயத்தினையுடைய நினைவிற்கும் அவ்வியல்பிற்றாகிய வாசனைக்கும் அவ்வவ்விதயத்தினையுடைய ஞானத்தன்மையாற்றானே காரணத்தன்மை கொள்ளப்படும், மற்று அனுபவத்தன்மையானன்று. வாசனை பலத்தினையழிப்பதாகலின் முதல் நினைவாற்றானே அனுபவத்தாற்றோன்றற்பாலதாகிய வாசனையழிதலின் ஒருகால் அனுபவப்பட்டது நினைவின் பின் நினைக்கப்படாதெனல் வேண்டிதலினென்பது. தன்னாற்றோன்றிய நினைவு வாசனையை யழிப்பதாயவழி நினைவிற்குப் பொதுவாகிய ஞானத்தன்மையானே காரணமாயவழியும், குடம் படம் முதலியவெனப்படும் பலவிதயங்களோடு அமுந்திற்கு மனுபவத்தானே தோற்றுவிக்கப்பட்ட அவ்விதயத்தினையுடைய வாசனை குடமுதலிய நவநிறை ஒவ்வொன்றாகக்காணும். நினைவானுபவத்தலின் அதன்பின் படமுதலியவற்றி னினைவு

பொருந்தாது; அவ்வவ்விடயத்தினையுடைய வாசனையி
 ன்ருகலானும், நினைவாற்றோன்றிய படமுதலியனவற்
 றைக்காணும் வாசனை வேறுபட்ட விடயத்தினையுடைய
 தாகலின், படமுதலியனவற்றை நினைப்பது பொருந்
 தாமையானுமென்பது; ஆதலின் தன்னாற்றோன்றிய
 விறுதி நினைவே வராமைபற்றி அவ்வவ் வடிவுத்தன்மை
 யான் அவ்வவ்வாசனைத்தன்மையாற் கொள்ளப்படுமாக
 லின் அனுபவத்தன்மையானே தோற்றுவிப்பதாதற்
 கண்ணுங் குற்றமின்றென்றலும் பொருந்தாது, குறை
 வில்லாததாகிய விடயத்தினையுடைய பலமே அழிப்ப
 தாதல் கொள்ளப்படுதலிற் குற்றமின்மையினென்பது.
 அடுத்தடுத்து நினைதலான் மிகத் திண்மையான வாச
 னைதோன்றும். திண்மையாவது மிகுதியெனப்படுஞ்
 சாதிவிசேடம் விரைவில் நினைவு தோன்றுதலைப் பயப்
 பது. ஊழ்வயத்தால் விரைவாக வறியுமறிவு கூடிநிற்
 தலாற்றானே விரைவாக நினைவும் நியமந் தோன்றுதற்
 கண் அதனைப் பயப்பதாகாமையின் வாசனையாற்றோன்
 றிய சாதிவிசேடம் பெறப்படுமென்றலும்பொருந்தாது,
 விரைவாக நினைதல் ஊழ்வயத்தால் விரைவி'ன்றியும
 றிவு பொருந் திரிற்றல்கொண்டு வாசனையின் மிகுதி
 யை மறுப்புழி தூல் முதலியவற்றின்கட் பயிற்சி வே
 ண்டாமெனல் வேண்டிதலினென்பது. அல்லதூஉம் து
 ணியப்பட்ட முறைபிறழ்ச்சியில்லதாகிய வருவத்தினை
 விட்டுக் கவரப்படு முறைபிறழ்ச்சியுடையதானே கார
 ணமாதல் கோடலுளதாகாமையின் அனுபவத்தன்மை
 யானே நினைவிற்குங் வாசனைக்குங் காரணத்தன்மை
 கொள்ளுதல் அசம்பவமாகாதெனக் கூறுப. நினைவும்
 ள-து. அம்மதங் காட்டுகின்றது. உம்மையா லனுபவங்

கொள்ளப்படும். இம்மதம்பற்றி யிலக்கணங் கூறும்வழி யனுபவத்தினது காரியமாயென்புழி ஞானத்தினது காரியமாயென்பது பெய்துரைக்கற்பாற்று.

கஅ. நிலைபெறுத்துவது வேறுவிதமாகச் செய்யப் பட்டதனை மீட்டும் அந்நிலையேயாக்ருவது. அது பாய் முதலிய பிருதிவியினுள்ளது. குணங் கூறப்பட்டது.

வேறு எ-து. நிலைபெறுத்துவதற்கு இலக்கணங் கூறு கின்றது. சங்கைமுதலிய வெட்டும் நிமித்தத்தா னாய் திரவத்துவமும் வேகமும் நிலைபெறுத்துவதும் பொது க்குணங்கள். ஏனையுருவமுதலியன விசேடகுணங்கள். திர வியத்தைப் பகுக்கு முபாதியிரண்டோடும் ஒருநிலைக்களத்தி லதாகிய சாதியுடைமை விசேடகுணத்தன்மை.

திரவியத்தைப்பகுக்குமுபாதி எ-து. பிருதிவித்தன்மை அப்புத்தன்மை முதலியனவெனப்படுந் திரவியத்தைப் பகுக்கு முபாதி யிரண்டாவன யாவை, அவற்றோடு தனித்தனியே ஒருநிலைக்களத்துள்ளன இருமை வேற் றுமை முதலியவற்றின் சையோகமுதலியன; அவை யில்லாத சாதியுடைத்தாகிய குணத்தன்மை எ-று. உருவமுதலிய நான்கன்கண்ணும் அவ்வியல்பிற்றுகிய வ்ருவத்தன்மை முதலியனவற்றையும் இயல்பாகவுள்ள தாகிய திரவத்துவத்தின்கட் திரவத்துவத்தின்றன்மை யாகிய அவாந்தரசாதியையும் சிநேகமுதலிய பத்தின் கண்ணும் சிநேகத்தன்மை முதலியவற்றையும் பாவ னைக்கண் வாசனைத்தன்மையி னவாந்தரசாதியையு மெ டத்துக்கொண்டு இலக்கணம் பொருந்துமாற்றிக். அந் தேல் இவ்விலக்கணம் ஒருமைமுதலியவற்றின்க ணதி

வியாத்தியுடைத்தாம், ஒருமைத்தன்மைமுதலிய சாதியு மவ்வாறுகலினென்பது. அவ்வியல்பிற்றுகிய உபாதியிர ண்டோடு ஒருநிலைக்களத்துளதாகிய குணத்தன்மையின் குறைவினுளதாகிய சாதியில்லாத குணத்தன்மையெ ன்பது அதன்பொருள்; இங்ஙனமே ஒருமைமுதலிய வற்றின்கட் சங்கைத்தன்மை முதலியனவுளவாகலின் அவ்வியல்பிற்றுகிய சாதியின்மை யின்றாமாகலி னதி வியாத்தியின்றெனக் கூறற்க, இங்ஙனமே பரிமாண முதலியவற்றின்கண்ணு மதிவியாத்தி வரும். பரிமா ணத்தன்மைமுதலியன அவ்வியல்பிற்றுகிய சாதியாகா மையினெனின்;—எண்டு அறிஞர் கூறுமாறு;—எவ்வெவ் வடிவான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட வொருநிலைக்களத் துளதாதல் சிறிதாயினுந் திரவியத்தினைப் பகுக்கு மு பாதியிரண்டுமாம், அவ்வவ்வுருவத்தினும் நிலைபெறுத் துவதினும் வேறிய சாதி யாது, அதனையுடைத்தாய்க் குணமாதலென்பது அதன் பொருள். எவ்வடிவான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட வொருநிலைக்களத் துளதாதற் குச் சமவாய சம்பந்தத்தோடு கூடியவென்பது பெய் துரைக்கற்பாற்றாகலின், எவ்வுருவமென்னும் பதத்தாற் குடத்தன்மைமுதலியன நீக்குதலரிதாகலிற் குடமுத லியவற்றின்க ண்திவியாத்தி வருமாகலின் விசேடிய மும், நிலைபெறுத்துவதன்க ண்திவியாத்தி நீக்குதற்கு நிலைபெறுத்துவதினிலேறிய என்னும் விசேடணமுங் கூட்டியுரைக்கப்பட்டன. மற்று நிலைபெறுத்துவது பிரு திவிமுதலிய நான்கினு முளதென்னு மதத்து அவ்வடை கொடுக்கற்பாற்றன்று. உருவத்தன்மைமுதலியன எவ் வுருவமென்னும் பதத்தா னீக்குதல் கூடுமாயினும் அவாந்தரசாதியை யெடுத்துக்கொண்டு உருவ முதலிய

வற்றின்க ணிலக்கணம் பொருந்துமாறறிக. பிருதிவி
க்கணுள்ள வெம்மையுந் தண்மையுமில்லதாகிய பரிசம்
வாயுவின் கணுள்ளதனை நோக்க வேற்றுச்சாதிமையுடை
யதே என்பது அனுபவத்தாற் பெறப்படுதலின், மற்
றுச் சங்கைமுதலியன பொதுக்குணங்களாகலின் ஆண்
டு வேற்றுச்சாதிமையின்மை அப்புவும் பிருதிவி முத
லிடவற்றின் வேறுதலானே சித்தாந்தத்துட் பெறப்ப
ட்டமையின் அதிவியாத்தியின்று. அவ்வியல்பிற்றாகிய
சாதியுடையதின் வேறுகிய குணத்தன்மையே பொதுக்
குணங்கட்கு இலக்கணமாக முடிந்தவாறறிக.

ங. கருமம்.

௬௬. கருமம் புடைபெயர்ச்சி. எழும்பல் மேலிட
த்துக் கூடுதற்கு ஏது. வீழ்தல் கீழிடத்துக் கூடுத
ற்கு ஏது. வளைதல் உடல்வளைந்து கூடுதற்கு ஏது.
நிமிர்தல் நிமிர்ந்து கூடுதற்கு ஏது. ஏனையவனைத்தும்
நடத்தலெனப்படும்.

புடைபெயர்ச்சி ஏ-து. கருமத்திற்கு இலக்கணங் கூறு
கின்றது. மேலிடத்து ஏ-து. எழும்பன்முதலியவற்
றின் காரியவேறுபாடு கூறுகின்றது. உடல் ஏ-து. உடலி
ன்கண் வக்கிரமாந்தன்மையை யுண்டாக்குவது வளைதல்.
நேர்மையாதலை யுண்டாக்குவது நிமிர்தல்.

தூலுட் கூறப்பட்டது எல்லாவற்றையுங் கவர்வதாகாமை
யின் வக்கிரமாந்தன்மையெனப்பட்டது.

சு. சாமானியம்.

எ௦. சாமானியமாவது நித்தியமாய் ஒன்றாய்ப் பலவற்றி னொருங்கு சேறலையுடையது. திரவியத்தினுங் குணத்தினுங் கருமத்தினுமுள்ளது. உண்மைத்தன்மை பரம்; திரவியத்தன்மைமுதலையென அபரம்.

நித்தியம் எ-து. சாமானியத்தி னிலக்கணங் கூறுகின்றது. சையோகத்தின்க ணதிவியாத்தி நீக்குதற்கு நித்தியம் எ-ம், பரமானுவின் பரிமாணமுதலியவற்றி னதிவியாத்தி நீக்குதற்குப் பலவற்றின் எ-ம் கூறியவாறு. ஒருங்குசேறல் சமவேதமாதல். குடமுதலியவற்றின் முழுதும் பாவம் குடமுதலியவற்றோ டொருங்கு செல்வதாயினும் சமவேதமாகாமையின் அபாவமுதலியவற்றின்க ணதிவியாத்தியின்மையுணர்க.

நித்தியம் எ-து. ஈண்டு நித்தியத்தன்மை முன்னபாவத்தின் பிரதியோகியாகாமை; அழிவுபாட்டபாவத்தின் பிரதியோகியாகாமையெனினுமாம். ஈண்டு ஒன்றாய் நித்தியமாயென வடைகொடுத்தலானுஞ் சையோகமுதலியவற்றி னீக்கமுளதாகலின் ஒன்றென்னும் பஞ்சு சொரூபங் கூறியவாறெனக் காட்டற்பாற்று.

நி. விசேடம்.

எக. விசேடம் நித்தியப்பொருள்களிலிருப்பனவாய் அவை வேறு வேறாய் நின்றலைத் தெரிப்பனவாம்.

நித்தியம் எ-து. விசேடத்தினிலக்கணங்கூறுகின்றது.

துவள் வேறு வேறாய் நிற்பதைத் தெரிப்பன எ-து. நித்தியப் பொருள்கள் தம்முளொன்றற்கொன்று வேறுதலைச் சாதிப்பன எ-று. இனி விசேடமென்னும் பதார்த்த முண்டென்றற்குப் பிரமாணம் யாது, முழுவதுங் கலந்துநிற்கும் பரமானுக்களுக்கு வேறு வேறாய் நிற்குமியல்பின்றி வேறுபாடு பெறப்படாதாகலின், விசேடங் கொள்ளப்பாற்றெனக் கூறற்க, ஒருமைமுதலிய வடிவாற்றானே வேறுபடுகலுளதாமாகலினெனின்;-- அற்றன்று, என்னை? இப்பரமானுவின் கண் அப்பரமானுவின் வேறுபாடு சாதிக்கின்றழி ஒருமைமுதலியன முறைபிறமுமாகலின் இவ்வொருமை முதலியனவற்றிற்கே காரணமாதல் கூறப்படும்; அப்பரமானு விரண்டற்கும் பேதம் பெறப்படாதவழி ஒருமைமுதலியவற்றின்கண் இஃதாந்தன்மை நன்கு கவரப்படாது. இப்பரமானுவோடு சமவேதமாதலே அநற்கு இதுவாந்தன்மையன்றோ? ஆதலின் நித்தியப்பொருள்கடோறும் விசேடமென்னும் பதார்த்தங் கொள்ளப்படும். அதுவே தன்னோ டொருசாதிமையுடையனவற்றிற்கு ஒன்றற்கொன்று வேறுபாடாதலைச் சாதிப்பதாகலின் ஆண்டுத் தனக்கு வேறு விசேடத்தை யவாவுதலின்றேயாமாகலின் அநவத்தையின்றென்பது சம்பிரதாயம்.

சு. சமவாயம்.

எஉ. சமவாயமாவது நித்தியமாயசம்பந்தம். அது நீக்கமின்றி இயல்பாக வுள்ளனவற்றின்கணுள்ளது. யாவை இரண்டினுள் ஒன்று அழிவின்றி நிற்பதாய் ஏனையதனைப்பற்றிநிற்கும், அவை நீக்கமின்றியிருப்பன. எங்ஙனம், கிணியும் முதலும், குணமும் குணி

யும், வினையும் வினைமுதலும், சாதியும் வடிவும், விசேடமும் நித்திப்பப்பொருள்களும் என்பன.

நித்தியம் எ-து. சமவாயத்திற்கு இலக்கணங் கூறுகின்றது. சையோகத்தின்கணதிலியாத்தி நீக்குதற்கு நித்தியம் எ-ம், ஆகாயமுதலியவற்றின்கணதிலியாத்தி நீக்குதற்குச் சம்பந்தம் எ-ம் கூறியவாறு. யாவை எ-து. நீக்கமின்றியிருப்பனவற்றி னிலக்கணங் கூறுகின்றது. 'கரியது குடமென்னும் விசேடிக்கப்பட்ட வுணர்வு விசேடணவிசேடியங்கட்குளதாகிய சம்பந்தமெனப்படும் விடயத்தினையுடையது; விசேடிக்கப்பட்டவுணர்வாகவின், குழையென்னு முணர்வுபோல' வெனச் சமவாய முண்மைபெறப்படும். சினையும் முதலும் எ-து. திரவியத்தின் சமவாயிகாரணம் சினை; அதனாற் றேன்றற்பாலதாகிய திரவியம் முதல்.

கரியது எ-து. வைசேடிகமதப் பொதுமைபற்றிச் சமவாய முண்மைக்கு அநுமானங் கூறுகின்றது. சமவாயிகாரணமாதல் இறுதியாகிய சினையின்கணுண்மையின் திரவியம் எ-ம், பரமானுவி நீக்குதற்குத் தோன்றற்பாலது எ-ம் கூறியவாறு. அழிவின்றி நிற்பது வேறொன்றனைப்பற்றியே நிற்கும்; மற்று அழிவோடு நிற்பது வேறொன்றனைப்பற்றாது கணப்பொழுதுமாத்திரையே நிற்கும்; தூல்முதலியன வழிந்தவழி ஆடைபோலவென்னுங்கருத்தால் தூலுள் அழிவின்றி எனப்பட்டது.

எ. அபாவம்.

எங். முன்னபாவம் தோற்றமின்றி அழிவுடையது; காரியத்தோற்றத்திற்கு முன்னுள்ளது. அழிவுபாட்டபாவம் தோற்றமுடைத்தாய் அழிவின்றி இருப்பது;

காரியத்தோற்றத்தின் பின்னுள்ளது. முழுதுமபாவம் முக்காலத்தினுமுளதாய சமுசர்க்கத்தான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட பிரதியோகித்தன்மையுடையது. எங்ஙனம், 'பூதலத்திற் குடம்இல்லீ' என்பது. ஒன்றினொன்றபாவம் தாதான்மிய சம்பந்தத்தான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட பிரதியோகித்தன்மையுடையது. எங்ஙனம், 'குடம் ஆடையன்று' என்பது.

தோற்றமின்றி எ-து. முன்னபாவத்திற்கு இலக்கணங் கூறுகின்றது. ஆகாயமுதலியவற்றி னதிவியாத்தி நீக்குதற்கு நாசமுடையது எ-ம், குடமுதலியவற்றி னதிவியாத்தி நீக்குதற்குத் தோற்றமின்றி எ-ம் கூறியவாறு. பிரதியோகியின் சமவாயிகாரணத்துள்ளதாய்ப் பிரதியோகியைத் தோற்றுவிப்பதாய்த் தோன்றுமென்னும் வழக்கிற் கேதுவாயது முன்னபாவம்.

தோற்றமுடைத்தாய் எ-து. அழிவுபாட்டபாவத்திற்கு இலக்கணங் கூறுகின்றது. குடமுதலியவற்றி னதிவியாத்தி நீக்குதற்கு நாசமின்றி எ-ம், ஆகாயமுதலியவற்றி னதிவியாத்தி நீக்குதற்குத் தோற்றமுடைத்தாய் எ-ம் கூறியவாறு. பிரதியோகியாற் றோன்றுவதாய் பிரதியோகியின் சமவாயிகாரணத்துளதாய் அழிந்தது என்னும் வழக்கிற் கேதுவாயுள்ளது அழிவுபாட்டபாவம்.

முக்காலத்தினும் எ-து. முழுதுமபாவத்தி னிலக்கணங் கூறுகின்றது. ஒன்றினொன்றபாவத்தி னதிவியாத்தி நீக்குதற்குச் சமுசர்க்கத்தான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட எ-ம், அழிவுபாட்டபாவம் முன்னபாவங்களி னதிவியாத்தி நீக்குதற்கு முக்காலத்தினும் எ-ம் கூறியவாறு.

தா தான்மியம் எ-து. ஒன்றினொன்றபாவத்திற்கு இலக்கணங் கூறுகின்றது. பிரதியோகித்தன்மையை வரைந்துகொள்வதனை யாரோபிக்கப்படுஞ் சமுசர்க்க வேறு பாட்டால் பிரதியோகி யொன்றனையுடைய முழுதினபாவமும் ஒன்றினொன்றபாவமும் பலவகைப்படும். தனித்துநிற்குஞ் சாத்தனது அபாவத்தாற் குழையையுடையோனது அபாவமென்னு முணர்ச்சியான் விசேடிக்கப்பட்ட அபாவமும் 'முன்னுளதாயினும் இரண்டில்லை' யென்னு முணர்ச்சியால் இரண்டாந்தன்மையான் வரைந்துகொள்ளப்பட்டதனபாவமும் சையோகசம்பந்தத்தானே குடமுடையதன்கட் சமவாயசம்பந்தத்தால் குடத்தினபாவமும் அவ்வக்குடங்களினபாவத்தாற் குடத்தன்மையான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட பிரதியோகியினையுடைய பொதுவபாவமும் வேறெனக் கொள்க. ஒன்றினொன்றபாவமு மிவ்வாறே கொள்க.

தோன்றும் எ-து. முன்னபாவ முண்மைக்குப் பிரமாணங் கூறுகின்றது. சமுசர்க்கத்தான் எ-து. தாதான்மியத்தின்மேற்பட்டசமுசர்க்கம் எ-று. அழிவுபாட்டபாவமும் முன்னபாவமுமென்பனவற்றின் பிரதியோகித்தன்மையைவரைந்துகொள்வதன்சம்பந்தமுளதாமென்னு மதம்பற்றி முக்காலத்தினும் என விசேடிக்கப்பட்டது; அங்ஙனமன்றேல் ஒன்றினொன்றபாவத்தி னீக்கத்தானே அவையிரண்டும் நீக்கப்படுமாகலின் அது நின்றவற்றுமாகலினென்பது. சமுசர்க்கத்தான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட என்பது முதலியவற்றிற்கு ஒன்றினொன்றுபாவத்தின்வேறுகிய வபாவமென்பது பொருளாமெனின் முக்காலத்தினுமுளதாகிய வென்னுஞ் சிந்தாந்தத்தும் பொருளுண்டாம்; முக்காலத்தினு முளதாதல் ஈண்டு நித்தியத்தன்மையெனப்படும். தூஷன், பூதலத்

நீந் குடமில்லை எ-து. ஈண்டுக் குடத்தினபாவமாகிய கூற்றின்கட் பூதலம் விசேடியமாதல் சம்பந்தம்; மற்றுக் 'குடத்தினபாவமுடையது பூதலம்' என்புழிப் பூதலமாகிய கூற்றின்கணபாவம் விசேடணமாதல் சமுசர்க்கமெனக் கூறும் பிராசீனர் கருத்து வருமாறு:—விசேடியத்தன்மையும் விசேடணத்தன்மையும், சொரூபசம்பந்த விசேடமேயாம், அறியற்பாற்றாகிய விடயத்தன்மை விசேடமன்று. விசேடணத்தன்மையெனப்படுஞ் சொரூபசம்பந்தமொன்றே யுளதாகுக; 'பூதலத்திற்கு டமில்லை' யென்னுமுணர்ச்சிக்கண், பூதலங் குடத்தினபாவமுடையது என்னுமுணர்ச்சியால் இலக்கண வேறுபாடுடையதற்கு விசேடணத்தன்மையான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட ஆதேயத்தன்மை விடயமாதல் கொள்ளுதலானே உறுதிப்படுமாகலினெனக் கூறற்க, அவ்விடயல்பிற்றாகிய வுணர்ச்சிகளி னிலக்கண வேறுபாட்டிற்கு முதலாவதன்கண் விசேடணத்தன்மையான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட ஆதேயத்தன்மையும் இரண்டாவதன்கண் விசேடணத்தன்மையும் சமுசர்க்கமென்பது பொருந்தும். அங்நனமன்றி முதலாவதன்கண் விசேடணத்தன்மையும் இரண்டாவதன்கண் விசேடணத் தன்மையான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட ஆதாரத்தன்மையு மென்புழி விட்டுவிலகுதல் பெறப்படாமையி னென்பது. அவ்விடயல்பிற்றாகிய வுணர்ச்சியிரண்டன்கண்ணுஞ் சமுசர்க்கமாகிய கூற்றின்கண் இலக்கணவேறுபாடுடைமையில்வழியும் விசேடிய விசேடணத்தன்மைகளது வேறுபாட்டால் இலக்கண வேறுபாடுடைமை பொருந்துதலின் ஈரிடத்தும் விசேடணத்தன்மையேசம்பந்தமாகுகவெனக் கூறற்க, அத்துணையா

ற்றானும் 'பூதலத்திற்குடமில்லை' 'பூதலத்தையுடையது குடத்தினபாவம்' என்பனவும், 'பூதலங்குடத்தினபாவ முடையது' 'குடத்தினபாவத்தின்கட்பூதலம்' என்பன வுமாகிய வுணர்ச்சிகட்கு இலக்கண வேறுபாடுடைமை உறுதிப்படாமையின். அதனால் விசேடியத்தன்மைவிசே டணத்தன்மையெனக் குறியிட்டாளப்படுவதாங்கிய சொ ரூப சம்பந்தவிசேடமிரண்டுஞ் சமூசர்க்கத்தன்மையென் ப்படும். ஆகவே பூதலத்தையுடையது குடத்தினபாவமெ ன்புழிக்குடத்தினபாவமாகியகூற்றின்கட் பூதலத்திற்கு விசேடணத்தன்மைச் சமூசர்க்கமும் குடத்தினபாவத்தி ன்கட் பூதலமென்புழிப் பூதலமாகிய கூற்றின்கண் அபா வத்திற்கு விசேடியத்தன்மைச் சமூசர்க்கமும் விளங்கும். அஃதும் ஆண்டுப் பாதிதமென்பது பிறழ்ச்சியுணர்நா னுறுதிப்படுவதெனச் சுருங்கக் கண்டு கொள்க.

அழிவுபாட்டபாவமும் முன்னபாவமும்போல வொரு பிரதியோகியினையுடைய முழுதுமபாவமு மொன்றினொ ன்றபாவமும் ஒருவகையினவாகாவென்னுங் கருத்தாற் பிரதியோகித்தன்மை யெனப்பட்டது. பிராசீனமதம் பற்றி யாரோபீகீகப்படுமெனப்பட்டது. ஈண்டுத் தரு திக்கேற்றவாறே பிரதியோகித்தன்மையை வரைந்து கொள்வதாகிய சமூசர்க்கத்தின் வேறுபாடு முழுதும பாவம் பலவாதலைப் பயப்பதாமென்பதும் பிரதியோகி த்தன்மையை வரைந்துகொள்வதாகிய வியல்பின் வே றுபாடு ஒன்றினொன்றபாவம் பலவாதலைப் பயப்பதா மென்பதுங் காட்டற்பாலன. தனித்துநிற்குஞ்சாத்தன் எ-து. அதனையே காட்டுகின்றது. தனித்துநிற்குஞ் சாத்தனது அபாவத்தால் விசேடிக்கப்பட்ட அபாவம் வேறுமென வியையும், அங்ஙனமன்றேல் தனித்

துநிற்குஞ் சாத்தனையுடையதன்கட் குழையுடையன
ன்று என்னுமுணர்ச்சி வாராமையானென்பது. ஒன்
றுநாதாயினும் எ-து. இரண்டபாவமும் மேற்பட்டன
வாதற்கு உணர்ச்சியைப் பிரமாணமாகக் காட்டுகின்
றது. குடமும் படமும் இல்லையென்பது முதலியவ
ற்றுள் குடமாதலும் படமாதலும் இரண்டுமாதலுமெ
ன்னு மிம்மூன்றும் பிரதியோகித்தன்மையை வரைந்து
கொள்வது, தனித்துநிற்குங் குடமுடையதன்கண்ணுந்
தனித்துநிற்கும் படமுடையதன்கண்ணுஞ் சிறிதாயினு
மிரண்டுமுடையதன்கண்ணு மவ்வாறுணரப்படுதலினெ
ன்பது. சையோகந்தால் எ-து. பொதுவபாவத்திற்
கும் விசேடபாவத்திற்கும் வேறுபாடு காட்டுகின்றது.
அவ்வக்துடம் எ-து. பொதுவபாவத்திற்கும் விசேட
பாவத்திற்கும் வேறுபாடு காட்டுகின்றது. வேறு
எ-து. அங்ஙனமன்றேற் சிறிதாயினுந் குடமுடையதன்
கட் குடமில்லையென்னு முணர்ச்சி வருமாகலினென்
பது ஒன்றின் எ-து. வரைந்துகொள்வதன் வேறு
பாட்டானும் அவ்வக்குடத்தின் வேறுபாட்டானும் இர
ண்டன் வேறுபாடும் குடத்தின் வேறுபாடும் வேறுப
ட்டனவா மென்றவாறு.

குடத்தன்மையான் ஆடையிலையென வேற்றுநிலைக்க
ளத்துளதாய வியல்பான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட
அபாவங் கொள்ளற்பாற்றன்று, ஆடையிலையென்பது அத
ன்பொருளாகலினென்பது. அது வேறுமெனிற் கேவலாந்
நுவயியாம். சமவாயத்தானுளதாகிய வபாவமும் முழுதம
பாவமே, சமயவிசேடத்துணரப்படுங் குடத்தினபாவமுடைய
தன்கட் குடங் கொணர்ந்துழி முழுதமபாவம் வேறிடத்துச்
சேறலில்லாதவழியும் உணர்ச்சி நிகழாமையின் குடங் கொ

ண்டுபோய பின்னர் உணர்ச்சி நிகழ்தலின் நிலத்திற்குங் குடத்திற்குமுள்ள சையோகத்தின் முன்னபாவமும் அழிவு பாட்டபாவமும் குடத்தின் முழுதுமபாவத்தி னுணர்ச்சிக்கு நியாமகமாமெனக் கொள்ளற்பாற்று. குடமுடையதன்கண் அதன் சையோகத்தின் முன்னபாவமும் அழிவுபாட்டபாவ மும் இன்மையின் முழுதுமபாவவுணர்ச்சி நிகழாதெனவும் குடங்கொண்டுபோயவழிச் சையோகத்தி னழிவுபாடுண்மையின் அதனுணர்ச்சி நிகழுமெனவுங் கொள்க.

தொடர்வுபாடு நன்குபோதருதலிற் குடத்தன்மையான் எனப்பட்டது. கொள்ளற்பாற்றன்று எ-து. அபாவவ றிவு விசேடிக்கப்பட்ட விசேடிக்கப்பட்டமையுடையத னோடு அழுந்திநிற்கு மெல்லேப்பாட்டோ டடங்குதலிற் குடத்தன்மையால் ஆடையில்லையென்பதுமுதலிய விசே டிக்கப்பட்ட விசேடிக்கப்பட்டமையுடையதனோடு அழு ந்தாது நிற்குமுணர்ச்சிக்குக் குடத்தன்மை முதலியவற் றினது பிரதியோகித்தன்மையை வரைந்துகொள்வதா தலை நிலைநிறுத்துதலின்மையின் வேற்று நிலைக்களத் துள்ளவியல்பான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட அபாவமு ண்மைக்குப் பிரமாணமின்மையினென்பது கருத்து. படம் எ-து. அற்றேல் அவ்வியல்பிற்றுகிய னுணர்ச்சிக்குக் கதி யாதென்னும் வினாவிற்கு விடைகூறுகின்றது. அற்றேல் குடத்தன்மையாற் படமில்லையென்னு முணர்ச்சி படமாகிய நிலைக்களத்தினையுடைய குடத்தன்மையினபாவத்தின்கண் அழுந்துவதாகாது, குற்றமில்ல தன்கண் அவ்வச்சொல்லா ன்றியப்படு முணர்ச்சி அவ் வச்சொல்லாற் கூறப்படும்பொருட்டு விடயமாதலை விட தல் பொருத்தாமையிற் படமாகிய நிலைக்களத்தினையு

டைய குடத்தன்மையினபாவம் குடத்தன்மையாற் பட
மில்லையென்னுஞ் சொல்லால் எங்ஙனமாயினும் உண
ரப்படாமையின். அல்லதூஉம் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட
பிரதியோகித்தன்மையுடைத்தாதலாகிய சம்பந்தத்தால்
அபாவமாகியகூற்றின்கட் சுதந்திரத்தால் குடத்தன்மை
யின்றுவதுதேயாம். அபாவவறிவான்விசேடிக்கப்பட்ட
விசேடிக்கப்பட்டமையுடையதன்கண் அமுந்துவதாதலா
கிய வரம்பினைக்கடப்பதன்றென்னு நியமமுமின்றும்.
இங்ஙனமாகலின் வேற்றுநிலைக்களத்துள்ளவியல்பான்
வரைந்துகொள்ளப்பட்ட அபாவம் பிரமாணமுடைத்தே
யாமெனின்; அவ்வாறாயவழி அதுவேராதலுடைத்தாமெ
ன்னுங் கருத்தால் வேறுமேனில் எனப்பட்டது. அது
எ-து. வேற்றுநிலைக்களத்துளதாகிய வியல்பான் வரை
ந்துகொள்ளப்பட்ட பிரதியோகித்தன்மை யுடையது
எ-று. கேவலாந்நுவயி எ-து. பிரதியோகித்தன்மை
யை வரைந்துகொள்வதொன் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட
பிரதியோகியெனப்படும் விரோதமுடைய தின்மையி
னென்பது கருத்து.

அற்றேல் பூதலமுதலியவற்றின்கட் குடமுளதாயவழி அத
னபாவவறிவு தோன்றாது; மற்று அல்லாக்காலத்து
அது தோன்றும். ஆதலிற் சமயத்தானுளதாகிய அபா
வம் வேறேயாமெனக் கொள்ளற்பாற்றெனக் கூறுவோ
னை மறுக்கும்பொருட்டுச் சமயத்தானுளதாகிய வெனப்
பட்டது. பிரதியோகியில்லாத சமயத்துணரப்படு முழு
துமபாவமே சமயத்தானுணரப்படு மபாவமாம், மற்றுத்
தோற்றமு மழிவுமுடைத்தாகிய வேறபாவமன்றென்
பது போந்த பொருளாகக் கொள்க. குடநீநீனபாவ
முடையதன்கண் எ-து. அற்றேல் இங்ஙனமே பூதலத்

தின்கட் குடங் கொணருங்காலத்தும் அதன்பாவம் நித்தியமாகலின் உளதாமாகலின் அவ்வுணர்ச்சி வருமென்னும் வினாவிற்கு விடைகூறுகின்றது. குடமுடையதன்கண் எ-து. நியாமகமாதலையே பொருந்தக்காட்டுகின்றது. அவ்வக்காலத்தான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட பூதலமுதலியனவே குடமுதலியவற்றி னபாவத்தின் சமுசர்க்கமாதலிற் குடமுள்ளகாலத்தும் அரீநில்லாத காலத்தான் விசேடிக்கப்பட்ட பூதலமெனப்படுஞ் சமுசர்க்கமின்மையின் அக்காலத்து அதன் முழுதும் பாவ வறிவின்றாமென்பதுங் காட்டற்பாற்று.

தனித்த நிலைக்களமாதலானே இல்லையென்னும் வழக்குப் பொருந்துமாகலின் அபாவம் வேறுபதார்த்தமன்றென்பது குருமதம்; அது பொருந்தாது; அபாவங் கொள்ளாதவழித் தனித்துநிற்பது இன்னதெனக் கூறுதல் கூடாமையினைன்பது. அபாவத்தினபாவம் பாவமேயாம். வேறன்று, அநவத்தை வருமாகலின். அழிவுபாட்டின் முன்னபாவமும் முன்னபாவத்தி னழிவுபாடுந் தத்தம் பிரதியோகியே யாமென்பர் பிராசீனர். அபாவத்தினபாவம் வேறேயாம், மூன்றாமபாவம் முதலபாவமேயாகலின் அநவத்தையின்றென்பர் நவீனர்.

தனித்த எ-து. அற்றேல் வேறுபதார்த்தமன்றாக, எந்நிலைக்களத்துக் குடமில்லையென்பதுமுதலிய வுணர்ச்சிதோன்றும் அந்நிலைக்களத்துக் குடமுதலியவற்றி னபாவத்தன்மை கொள்ளுதலாற்றானே அங்ஙன முணரப்படுதல் கொள்ளப்படுதலின் வணர்செய்துணர்த்திய தருமியின்கட் தருமங் கொள்ளுதலால் வணர்செய்துணர்த்தாத தருமிகோடலால் நெய்யம்மையாமாகலினெனக்

குருமதத்தினை யாசங்கித்து மறுக்கின்றது. அபாவங் கொள்ளாதவழி எ-து. பல நிலைக்களங்களுள் தருமம் கொள்ளுதலான் வேறாகிய ஒருதருமி கோடலே நொய்தாகலின் ஈண்டுக் கூறிய நியாயந் துணிவில்லதாம். அல்லது உம் அபாவம் நிலைக்களத்தின் சொரூபமாய வழி நீர்முதலியவற்றின்கண் அறியப்படு நூற்றத்தின பாவம் நீர்முதலிய வடிவற்றாகலின் எனையிந்திரியத் தாற் கவரப்படுமெனல் வேண்டுமென்பதுமுதலிய குற் றங்களுளவாமாயினுந் தனித்த நிலைக்களத்தாற்றானே அக்கூற்று மறுக்கப்படுதலானே அதனொழிபுளதாகவும் இவை அபாவப்படுத லெற்றுக்கென்னுங் கருத்தால் அதனையே மறுக்கின்றது; வேறாகிய அபாவங் கொள் ளாதவழி எ-று. இனி இத்தனிமையென்பதுயாது? பூக் லத்தின் சொரூபமாமெனிற் குடத்தினையுடையதாகிய பூதவழும் அதனபாவத்தின்சொரூபமாமெனல் வேண்டு தலின் அக்காலத்துங் குடத்தினபாவமுடைத்தாந்தன் மையறிவு தோன்றுமெனல்வேண்டும், குடத்தினபாவ முடைத்தாந்தன்மையெனின் வேறாகிய அபாவத்தாற் பெறப்பட்டதாம், ஆதலிற் தனித்துரிப்பது இன்னகெ ணக் கூறுதல் கூடாதென்னுங் கருத்தால் தனித்துநிந் தது எனப்பட்டது.

அற்றேல் அபாவம் வேறாயவழி அதனபாவமும் வேறாம், அதனபாவமு !மங்ஙனமேயென அநவத்தை வருமாக லின் அபாவத்தின்பாவம் எனப்பட்டது. அழிவுபாட் டின் முன்னபாவம் எ-து. அழிவுபாட்டின் முன்னபா வம் பிரதியோகியின் சொரூபமும் அதன் முன்னபா வத்தி னுருவமுமாம். மற்று முன்னபாவத்தினழிவுபாடு பிரதியோகியி னுருவமும் அதனழிவுபாட்டி னுருவமு

மாமென்னும் பொருள் முடிந்தவாறறிக. அதனாற் பிரதியோகியின் முன்னபாவமுளதாயகாலத்தும் அழிவுபாடு தோன்றுமென்னு முணர்ச்சியும் பிரதியோகியினழிவுபாட்டின்காலத்தும் முன்னபாவ மழிந்ததென்னு முணர்ச்சியுந் தோன்றுமென்க. அபாவத்தின்பாவம் எ-து. அற்றேல் காலத்தின்கட் திரவியத்தன்மையின் றென்னு முணர்ச்சிதோன்றாது. மற்றும் திரவியத்தின்பாவமென்பது தோன்றும் எனமறிக் கொள்ளும் பொருட்டு இல்லையென்னு முணர்ச்சிக்கண் தேயுசம்பந்தமுடைத்தாகிய விசேடணத்தன்மைச் சம்பந்தத்தால் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட ஆதேயத்தன்மை விளக்கங்கொள்ளற்பாற்று. இங்ஙனமே குடத்தினபாவத்தினபாவமுதலியன குடமுதலியவற்றினுருவமாயவழி ஈண்டிக் குடத்தினபாவமில்லையென்னு முணர்ச்சி மயக்கத்தாற் ரோன்றியதேயாம், பாவத்திற்கு விசேடணத்தன்மைவிசேடத்தால் விருத்திகொள்ளப்படாமையினென்பது. அபாவத்தினபாவம் வேறு, மற்றும் பாவத்தின் சொருபமன்றென்னு நவீனர் மதங் காட்டுகின்றது. மூன்றாமபாவம் எ-து. அங்ஙனமாயின் அநவத்தைவருமென்னுஞ் சங்கை நீக்குகின்றது.

எச. எல்லாப்பதார்த்தங்களும் முறையானே கூறியவற்றுள் அடங்குதலிற் பதார்த்தங்கள் ஏழே என்பது பெறப்பட்டது.

எல்லாம் எ-து. “பிரமாணம், பிரமேயம், ஐயம், பிரயோசனம், திருட்டாந்தம், சித்தாந்தம், அவயவம், தருக்கம், நிண்ணயம், வாதம், செற்பம், விதண்டை, ஏதுப் போலி, சலம், சாதி, தோல்வித்தானம் ஒன்புணவற்றினு

ண்மையறிவால் வீட்டைதலுளதா”மென நியாயநூலிற் பதி
ஹு பதார்த்தங் கூறப்பட்டமையின் ஏழென்ற லெங்ஙன
மென்னும் வினாவிற்கு விடைகூறுகின்றது; எல்லாம் ஏழ்
னுளடங்கும் எ-று.

அப்போல் எ-து. துன்பமாகிய சேற்றி லமுந்திக்கிடக்கு
முலகினைக் கரையேற்றும் வேட்கையுடையோராகிய
பெருங்கருணையினையுடைய முனிவரால் பிரமாணம்
பிரமேயமென்பது முதலாகவுடைய சூத்திரஞ் செய்யப்
பட்டது, அதனோடு மாறுபடுதலைப் பரிகரிக்கும்பொரு
ட்டு வினவுகின்றது.

ஆன்மா, சரீரம், இந்திரியம், அருத்தம், புத்தி, மனம்,
பிரவிருத்தி, தோடம், பிரேர்த்தியபாவம், பலம்,
துக்கம், அபவருக்கம் என்பன பிரமேயங்கள்; பிரவிருத்தி
தன்மாதன்மங்கள்; தோடம், விருப்பு வெறுப்புமயக்கங்கள், வி
ருப்பு, காமம்; வெறுப்பு வெகுளி; மயக்கம் சரீரமுதலியவற்
றின்கண் ஆன்மாவென மருளுதல்; பிரேர்த்தியபாவம் மர
ணம்; பலம் போகம்; அபவருக்கம் வீடு; அது தன்னிலைக்
கனத்துளதாகிய துன்பத்தின் முன்னபாவத்தோடு ஒருகால
த்து நில்லாத துன்பத்தி னழிவுபாடு; பிரயோசனம் சுகப்
பேறுந் துக்கக்கேடும்; திருட்டாந்தம் அடுக்களைமுதலியன;
சித்தாந்தம், பிரமாணமுடைமையா லுடன்பட்ட பொருள்;
நிண்ணயம், நிச்சயம்; அதுதான் பிரமாணத்திற்குப் பலம்;
வாதம் உண்மையுணர்தல் வேட்கையுடையோன் கதை. செ
ற்பம் சாதனமிரண்டுள்ளதன்கண் வெல்லுதல்வேட்கையு
டையோன் கதை. விதண்டை தன் பக்கத்தினை நிலைநி
றுத்தாத கதை. கதையாவது கூறுவார் பலரையுடைத்தாய்
பூருவபக்கமும் உத்தரபக்கமும் கூறுவதாகிய தொடர்மொ

ழியின் கோவைப்பாடு. சலம் ஒருகருத்துப் பற்றிக்கூறிய மொழிக்கு வேறு பொருள் படைத்துக்கொண்டு பழித்தல். சாதி போலியுத்தரம்; அது பொதுவியல்பு, வேற்றியல்பு, உயர்ச்சி, தாழ்ச்சி, புகழ்ந்துரை, பழித்துரை, விகற்பம், சாத்தியம், அடைவு, அடையாமை, பிரசங்கம், வேறுதிருட்டாந்தம், உற்பத்தியின்மை, ஐயம், பிரகரணம், ஏதுயின்மை, அருத்தாபத்தி, விசேடமின்மை, உபலத்தி, அனுபலத்தி, நித்தியம், அநித்தியம், காரியம் சமமாதலென்க.

ஆன்மா எ-து. காட்சியளவை திரவியத்தினும் அனுமான முதலியன குணத்தினுமடங்குதல் வெளிப்படையாக வின் பிரமேயமுதலியன திரவியமுதலியவற்று எடங்கு மாறு கூறுகின்றது. ஆன்மா சரீரம் இந்திரியமென்பன திரவியத்தினும் பிருதிவி முதலியன வெனப்படும் பொருள் திரவிய முதலியவற்றுள்ளும் புத்தி குணத்தினும் அகவந்திரியமாகிய மனம் திரவியத்தினும் அடங்கும். இவ்வாறு முன்னரும் ஏற்றவாறடங்குதல் காட்டற்பாற்று. தன்மாதன்மங்கள் எ-து. அவற்றைத் தோற்றுவிப்பன எ-று. இஃதும் ஆகரத்தின்கண் வெளிப்படை. விருப்பு இச்சைவிசேடம். மரணம் எ-து. சாக்காட்டின் பின்னர்த்தாகிய பிறப்பு எ-று. ஆகவே பிரேர்த்திய என்பதற்கு இறந்து எ-ம், பாவம் என்பதற்குப் பிறத்தல் எ-ம் பொருள்கொள்க. இறுதியாகிய பிராணனுக்குஞ் சரீரத்திற்குமுளதாகிய சையோகத்தினழிவுபாடு மரணம். சரீரத்திற்கும் பிராணனுக்கு முத்தக்கணுள்ள சையோகம் பிறப்பு. முத்தான்மாக்களின் சையோகத்தி னழிவுபாடுடைய குடத்திற்கு முத்தத்துவம் வராம னீக்குதற்குத் துக்கத்தினழிவு எ-ம், துக்கத்தினழிவுபாடுடைய நம்மனோரும் முத்த

ராவான் சேறலி னீக்குதற்கு விசேடணமும் பிறர்கண்
ணதாகிய துக்கத்தின் முன்னபாவத்தோடு ஒருகாலத்
துளதாகிய துக்கத்தி னழிவுபா டிடையோராகிய சுகர்
முதலிய ஆன்மாக்கள் முத்தரல்லரென வேண்டுதலின்
ஒருநிலைக்களத் துளதாகியவென முன்னபாவத்திற்கு
விசேடணமுங் கூட்டியுரைக்கப்பட்டன. ஒருநிலைக்களத்
துளதாகிய துக்கத்தோடொருகாலத்துளதாகியவென்னு
மிதனாற்றானே சுழுத்திக்காலத்துளதாகிய துக்கத்தின
ழிவுபாடாகிய முன்னுள்ள துக்கங் கணப்பொழுதுநின்ற
லு நீக்கப்படுமாகலின் முன்னபாவமென்றது நின்றவற்
றுமென்றலும் பொருந்தாது; முறையானே கூட்டியு
ரைக்கப்பட்டவழி நின்று வற்றுதலின்மையினென்பது.
பிரயோசனம் எ-து. ஐயந் தெரித்துணர்த்தப்பட்டமை
யின் பிரயோசனத்தின் சொரூபங்காட்டுகின்றது. சா
தனமீரணீர்ஸதனீகணீ எ-து. பரபக்கத்தை மறுப்ப
தாகிய சுபக்கத்தின் சாதனமுடையதன்கண் எ-று.
இஃதும் விதண்டையின்க ணதிவியாத்தி நீக்குதற்குக்
கூட்டப்பட்ட விசேடணமெனவறிக. துன்பக்கம் எ-து.
ஈண்டு வெல்லுதல் வேட்கையுடையோன் கதையென்
பது கூட்டப்பட்டும். கூறுவார்பலர் எ-து. ஒருவனாற்
பூருவபக்கஞ் செய்யப்படும்; மற்றையோனாற் சமாதா
னஞ் செய்யப்படும்; இம்முறையானே தொடர்மொழி
யின் கோவைப்பாட்டிற்குப் பலவினைமுதலுடைமை
முடிக்கற்பாற்று. சலம் எ-து. எங்ஙனம், இச்சாத்தன்
நவகம்பலமுடையோன் என்பது. புதிதென்னுங் கருந்
தா னெடுத்தாளப்பட்ட நவமென்னுஞ் சொற்கு ஒன்ப
தென்னுந் தொகையான் விசேடிக்கப்பட்ட வேறுபொ
ருள்கொண்டு இவனுக்கு நவகம்பலமின்று, வறியோனா

தலினென ஒருவன் பழிப்பதுபோல்வது. போலியுந் தரம் எ-து. உத்தரத்திற்குப் போலித்தன்மை தனக்குச் சாதகமாந்தன்மைப் பொதுமையால் பிறனுக்குச் சாதகமாந்தன்மைக்குச் சாதகமாதலால் தனக்குக்கேடு பயத்தல்; ஆகவே தனக்குக் கேடுபயக்கு முத்தரம் சா தியென்பது இலக்கணமாக முடியும்.

பொதுவியல்பு எ-து. சாதியி னவாந்தர வேறுபாடு காட்டுகின்றது. உம்மைத்தொகையி னிறுதியிற் கூறப் பட்டமையிற் சம்மென்னுஞ் சொல் தனித்தனியே செ ன்று கூடும்; பொதுவியல்புச்சமம். வேற்றியல்புச்சமம் முதலியசாதி இருபத்துநான்கு வகைத்து. பொதுவீ யல்பானே நிலைநிறுத்து மேதுவைப் பழிக்கு முத்தரம் பொதுவியல்புச்சமம், எங்ஙனம், ஆன்மா வினையோடு கூடியது, வினைக்குக் காரணமாகிய குணமுடைமை யால், மண்ணுங்கட்டிபோல எனவரும். ஈண்டு வினைக்கு க்காரணமாகிய குணம் வினையைத் தோற்றுவிக்கும்வாயு வின் சையோகமுதலியனவென நிலைநிறுத்துதற்கண் உத்தரம் வினையோடுகூடியதாகிய பொதுவியல்பானே வினையோடு கூடியதாயின் விபுவாதலெனப்படும் வினை யின்மையாகிய பொதுவியல்பானே வினையிலலதேயா காததென்னை? ஈண்டுச் சிறிதாயினும் வீட்டுவிலகுதலு ள்ளதுமன்றென்பது (க) வேற்றியல்பானே பழிக்கு முத்தரம் வேற்றியல்புச்சமம், எங்ஙனம், ஆன்மே வி னையுடைத்தாகிய மண்ணுங்கட்டிக்குரியபொதுவியல்பா னே ஆன்மாவினையுடைத்தாயின் விபுவாதலெனப்படும் வேற்றியல்புடைமையால் வினைவிலலதேயாம்; அங்ஙன மாகாததென்னை? அப்பொதுவியல்பானே வினையுடை யதனாலாகற்பாலது அவ்வேற்றியல்பான் வினையிலத

நீ ல க ண் ட ி ய ம்.

ஞால் ஆகற்பாலதின்று எனபுழிச் சிறிதும் நியாமகமில்
 லையன்றோவென்பது. (உ) பிறனாற் கூறப்பட்ட சாத
 னத்தாற்றானே அது வியாபகமாகாத இயல்பு பக்கத்
 தின்கட்கொள்ளுதல் உயரீச்சீச்சமம். எங்ஙனம், சத்தம்
 நித்தியம், காரியப்பாட்டால், குடம்போலவென்பது முத
 லியவற்றுள் காரியப்பாடாகிய ஏதுவாற் சத்தங் குடம்
 போல அரித்தியமாயின் அவ்வேதுவானே சத்தம் குட
 ம்போல அவயவமுடையதாம் என ஒருவன் கூறுதல்
 போல்வது. (ங) பிறன்கூறியதிருட்டாந்தத்தின் பொ
 துலியல்பாற் பக்கத்தின்கட் பிறனுடன்பட்ட வேறோ
 ரியல்பின்மை சாதித்தல் தாழ்சீச்சீச்சமம். எங்ஙனம்,
 அவ்வனுமானத்தின் கண் காரியப்பாட்டாற் சத்தங் குட
 ம்போல வரித்தியமாயின் அவ்வேதுவாற்றானே சத்
 தங் குடம்போலக் கேட்பதுமன்றாமென்பது. (ச) புக
 ழுத்துளையை நிலைநிறுத்துவதாகிய திருட்டாந்தத்தினி
 யல்பு பக்கத்தின்கட் சாதித்தல் புகழ்ந்துரைச்சமம்.
 எங்ஙனம், முற்கூறப்பட்ட வனுமானத்தின்கண் நூக்கு
 தலெனப்படுஞ் சையோகமுடைமையால் மண்ணுங்கட்
 டிமுதலியனவற்றிற்கு வினையுடைத்தாதலாகுக, மற்று
 ஆன்மாவிற்கு வினையுடைத்தாதற்கண் அதனைத் தோற்
 றுவிக்கும் நூக்குதலெனப்படுஞ் சையோகமுடைத்தாத
 லுமுளதாமென்பது. (ரு) துணிபொருட்டும் ஏதுவிற்கு
 முளதாகிய வியல்பிரண்டும் பக்கத்தின்க ணெத்தலாத
 லேச்சாதிப்பது பழிந்துரைச்சமம். எங்ஙனம், அவ்வனு
 மானத்தின்கண் மண்ணுங்கட்டிமுதலியனவற்றையடை
 ந்தநூக்குதன்முதலியனவெனப்படும் வினைக்குக்காரண
 மாகியகுணமுடைத்தாதலான்மாவின்கட்பெறப்படாது;
 ஆகவே ஒத்ததாதலாற் பெறப்படாததாகிய வினைக்கே

துவாகிய குணத்தானே ஆன்மாவின் கண் விளையுடைத் தாத லெங்ஙனஞ் சாதிக்கப்பட்டது, அங்ஙனமே அவ் வியல்பிற்றாகிய விளையுடைத்தாதலானே யதனைத்தோ ற்றுவிக்குங் குணமுடைத்தாதலுஞ் சாதிக்கப்படாத தென்னை, நியாமகமின்மையினென்பது. (சு) திருட் டாந்த 'விகற்பத்தை யெடுத்துக்காட்டித் தரிட்டாந்திக த்திற்கு விகற்பங்கூறுதல் விகற்பச்சமம். எங்ஙனம், அவ்வனுமானத்தின்கண் வினைக்கேதுவாகிய குணத் தோடுகூடியது சிறிதுவலிது, எங்ஙனம் மண்ணுங்கட்டி முதலியன சிறிதுநொய்தாம், எங்ஙனம், வாயுவென்பது. இங்ஙனமே வினைக்கேதுவாகிய குணத்தோடுகூடியது யாதாயினும் விளையுடைத்தாம்; எங்ஙனம் மண்ணுங்கட் டிமுதலியன யாதாயினும் விளையில்து ஆன்மா முன் னுள்ள விகற்பமுடைத்தாதல்போல மற்று இஃது அங்ஙனமாகாது என்புழி நியாமகமென்னையென்பது. (எ) திருட்டாந்தம் பக்கத்தின்க ணொத்தாதல் கூறுதல் காத்தியச்சமம். ஈண்டுச் சாத்தியமென்னுஞ் சொல் பக்கத்தைக் காட்டுவது. எங்ஙனம், அவ்வனுமானத் தினே எங்ஙனம் மண்ணுங்கட்டி அங்ஙனம் ஆன்மா என ஆளப்படாதாயின் எங்ஙனம் 'ஆன்மா அங்ஙனம் மண்ணுங்கட்டி என்பதுங் கொள்ளப்படும். ஆகவே ஆன்மாவின் கண் விளையுடைத்தாதல் சாதிக்கப்படுமா யின் மண்ணுங்கட்டியின்கண்ணும் அது சாதிக்கற்பா லதன்றெனில் மண்ணுங்கட்டி எங்ஙனம் அங்ஙனம் ஆன்மாவெனக்கூறல் பொருந்தாது, மண்ணுங்கட்டி யினையொத்தது ஆன்மா ஆன்மாவை யொத்ததன்று மண்ணுங்கட்டி என்புழி நியாமகமின்மையி னென்பது. (அ) அடைதலால் துணிபொருள் பெறுதல்

அடைவுச்சமம். அடைதல் துணிபொருளும் ஏதுவு
 மொருநிலைக்களத்துளதாதல் எங்ஙனம், அவ்வனுமான
 த்தின்கண் வினையாகிய ஏதுவினையுடைய குணமுடைய
 தாதலாற்றாணே வினையுடைத்தாதல் சாதிக்கப்படுவ
 தென்னை வினையுடைத்தாதலாற்றாணே அவ்வியல்பிற்
 ராகிய குணமுடைத்தாதல் சாதிக்கப்படுவதென்னை,
 இரண்டன்கண்ணும் விசேடமின்மையினென்பது. (க)
 அடையாமையாற் துணிபொருள் பெறுதல் அடையா
 மைச்சமம். எங்ஙனம், அவ்வனுமானத்தின்கண் முற்
 கூறிய குற்றத்தா லடையப்படாத ஏது துணிபொரு
 ளினைச் சாதிப்பதாதல் கூறற்பாற்று. ஆகவே அடை
 யப்படாததாகிய விசேடமின்மையால் அவையெல்
 லாம் எல்லாவற்றையுஞ் சாதிப்பதாமென்பது. இவ்வே
 து துணிபொருளபாவத்தினைச் சாதிப்பதாகாத தெ
 ன்னையென்புழி விட்டுவிலகுவதின்மையானென்பது.
 (க0) ஏதுவின் பரம்பரை வினவுதல் பிரசங்கச்சமம்.
 எங்ஙனம், வினையுடைத்தாதல் வினைக்கேதுவாகிய
 குணமுடைத்தாதலைச் சாதிப்பதாம்; ஆண்டுச் சாதனம்
 யாது? சாதனமின்றிப் பெறப்படுவ தொன்றுமின்றன்
 ரே. இங்ஙனமே ஆண்டும் சாதனமென்னையென்ப
 துமுதலியன. (கக) வேறு திருட்டாந்தத்தால் துணி
 பொருளினபாவத்தைச்சாதித்தல் பிரதிநிநுட்டாந்தசமம்
 எங்ஙனம், அவ்வனுமானத்தின்கண் மண்ணுங்கட்டியெ
 ன்னுந்திருட்டாந்தத்தால் வினையுடைத்தாதல் சாதிக்கப்
 பட்டவழி வினையில்லதாகியஆகாயமென்னுந்திருட்டாந்
 தத்தால் ஆன்மாவினை யில்லதாகாததென்னை, மண்ணு
 ன்கட்டியென்னுந்திருட்டாந்தத்தால் வினையுடைத்தாம்.
 ஆகாயமென்னுந்திருட்டாந்தத்தால் வினையில்லதாகாது

என்புழிநியாமகமின்மையினென்பது. (க௨) உற்பத்தியின் மையால் துணிபொருள் பெறுதல் உற்பத்தியின்மைச் சமம். எங்ஙனம், குடம் நித்தியமன்று, தோற்றுவிக்கப்பட்ட ஒருமையுடைமையினென்பது முதலியவற்றுள் தோற்றுவிக்கப்பட்ட ஒருமையுடைமை அரித்தியமாதற்குப் பிரமாணமாயின் குடத்தின்க ணொருமைதோன்று கற்குமுன் அஃதின்மையின் நித்தியமாம். நித்தியமாயின் தோன்றாததே என்பது. (க௩) பொதுவியல்பினை யெடுத்துக்காட்டி ஐயமாக்குதல் ஐயச்சமம். எங்ஙனம், சத்தம் அரித்தியம் காரியமாதலினென்பது முதலியவற்றுட் சத்தத்தினது அரித்தியத்தால் குடத்தோடு காரியத்தன்மையெனப்படும் பொதுவியல்புஎங்ஙனமுளதாம் அங்ஙனமே நித்தியத்தால் சத்தத்தன்மையோடு கேட்கப்படுங் காட்சிக்கு விடயமாதலெனப்படும் பொதுவியல்புளதாகலின் பொது இயல்பு இரண்டுங் காணப்படுதலின் ஐயமாம், ஒன்று எஞ்சிரிற்றற்கு நியாமகமின்மையினென்பது. (க௪) வாதியாற் கூறப்பட்ட வேதுவிற்குத் துணிபொருளின் விபரீதத்தைச் சாதிக்கும் வேற்றேதுவினைத்தோன்றுவித்தல் பிரகரணச்சமம். சற்பிரதிபக்கத்திற்குக் காட்டிய உதாரணமே ஈண்டுதாரணமென வறிந்து கொள்க. (க௫) முக்காலத்தும் ஏதுவின்மையால், ஏதுவின்றெனக் கூறுதல் ஏதுவின்மைச்சமம். எங்ஙனம், காரியத்தன்மை முதலியனவெனப்படும் ஏது சாத்தியத்தினு மரித்தியமாகலின் முற்காலத்துளதாமெனின், அரித்தியத்தன்மையெனப்படுஞ் சாத்தியம் அக்காலத்தின்மையின், எதன் சாதகம் பிற்காலத்துளதாயின் முற்காலத்துச் சாதனமின்மையின் எதன் சாதகம் நித்தியமாம் இரண்டு மொருகாலத்துள

தாயின் எது எதற்குச் சாதனமாம், எது எதற்குச் சாத்தியமாம், விட்டிலிலிருவதின்மையினென்பது. எதுச் சமம் என்பது பாடமாயின் முக்காலத்தினுமேதுவாதுவின்மை கூறுதல் எதுச்சமமெனப் பொருள்கொள்க. (கசு) அருத்தாபத்திமுன்னாகத் துணிபொருளின்பாலுத்தைத்தோற்றுவித்தல் அருத்தாபத்திச்சமம் எங்ஙனம், முற்கூறப்பட்ட அனுமானத்தின்கண் சத்தம் அரித்தியமாகிய பொதுவியல்பாற்றானே அரித்தியமாமாயின் அருத்தாபத்தியால் நித்தியமாகிய பொதுவியல்பாற்றானே நித்தியமாகலும்பெறப்பட்டதாம்; ஒன்றனைத்துணிதற்கு நியாமகமின்மையினென்பது. (கஎ) எல்லாம்விசேடமில்லையென்னும் பிரசங்கத்தினைத்தோற்றுவித்தல் விசேடமீன்மைச்சமம். எங்ஙனம், அவ்வனுமானத்தின்கண் காரியப்பாடுமுதலிய அரித்தியமாகிய குடமுதலியவற்றின்பொதுவியல்பால் சத்த மரித்தியமாயின் பிரமேயத்தன்மைமுதலியனவெனப்படும் அவற்றின்பொதுவியல்பால் எல்லாம் அரித்தியமேயாம். எம்மாற் கூறப்பட்டபொதுவியல்பால் அது பெறப்படும்; மற்று நம்மாற் கூறப்பட்டதனாற் பெறப்படாது என்புழி நியாமகமின்மையினென்பது. (கஅ) பக்கமிரண்டினுமுள்ள பொதுவியல்பாற் சாதனம் பொருந்துமெனக் கூறுதல் உபபத்திச்சமம். அரித்தியத்தன்மைக்குச் சாதனமாய காரியத்தன்மை பொருந்துமாகலிற் சத்தமரித்தியமாமாயின் நித்தியத்தன்மைக்குச் சாதனமும், சிறிதுபொருந்துவதேயாம்; ஆகலின் நித்தியமாகாத தென்னையென்பது. (கக) வாயுநீராயா நெடுத்துக்காட்டப்பட்ட சாதனமில்லாதவழியும் சாத்தியத்தினது உபலத்தி கூறுதல் உபலத்திச்சமம். எங்ஙனம், சத்த மரித்தியம், முயற்சியோடுளதாக

லின், குடம்போலவென்புழி முயற்சியின்றியும் வாய்
வின் நூக்குதல்வசத்தால் மரக்கினையின்முறிவாற் றோ
ன்றிய சத்தம் உபலத்திப்படுதலின் முயற்சியாற் றோ
னற்பாலதாதல் சத்தத்தின்கணின்றென்பது. (உ௦)
வாதியால் அனுபலத்தியானே யாதாயினு மொரு
பதார்த்தங் கொள்ளப்படாதவழி அனுபலத்தி வசத்தா
ற்றானே வாதியாற் கொள்ளப்பட்ட யாதாயினு மொ
ருபதார்த்தத்திற்குமபாவத்தினைச் சாதிப்பது அனுபல
நீத்தீச்சமம். எங்ஙனம், நீர்முதலியன அறியப்படுவனவா
யினும் மறைப்பின்வசத்தால் உபலத்திப்படாது அது
போல உச்சரிக்குமுன் சத்தம் அறியப்படுவதாயினும்
மறைப்பின்வசத்தால் உபலத்திப்படாது என்னும்ம
தம் வாதியாற் பழிக்கப்பட்டவழி மறைப்பின்வசத்தாற்
சத்த முபலத்திப்படாதாயின் நீர்முதலியவற்றின் மறை
ப்புப்போலச் சத்தமுதலியவற்றின் மறைப்பும் உபலத்
திப்படுவதாமென்பது. ஈண்டு உத்தரம் நும்மாலுணர
ப்படாமையின் மறைப்பின் வசத்தால் சத்தம் புலப்ப
டாதாயின் அனுபலத்தியும் அனுபலத்தியின்மை பெற
ப்பட்டவழி அஃதின்மையின் மறைப்புப் பெறப்படுமெ
ன்பது. (உ௧) தருமம் நித்தியமாதலும் அநித்தியமாதலு
மாகிய விகற்பத்தால் தருமி நித்தியமாதல் சாதிப்பது
நித்தீச்சமம் எங்ஙனம், சத்தத்திற்கு எந்நித்தியத்தன்
மை நும்மாற் கூறப்படும் அது நித்தியமாயினும் அநித்
தியமாயினுமாகுந் நித்தியமாயின் சத்தத்தின்கணுள
தாகலானே அஃதென்றுமுளதாகலின் சத்தமு மவ்வா
றாசல் கொள்ளப்படும். இனி அநித்தியமெனின் சத்
தத்தின்கண் என்றாயினும் அநித்தியத்தன்மையின்மை
யனதாகலின் சத்தம் நித்தியமேயாம் என இருவகை

யானுஞ் சத்த மரித்தியமாமென்பது. (உஉ) அரித்திய மாகிய திருட்டாந்தத்தின் பொதுவியல்பால் எல்லா மரித்தியமாமென்னும் பிரசங்கத்தினைத் தோற்றுவித் தல் அநித்தியசமம். எங்ஙனம் அரித்தியமாகிய குடத் தோ டொப்புமையுடைமையால் சத்த மரித்தியமெனக் கூறப்படுமாயின் யாதாயினு 'மோரியல்பால் எல்லா மதனை யொக்குமாகலின் எல்லா மரித்தியமெனல் வே ண்டுமென்பது. (உங) வாதியாற் கூறப்பட்ட ஏது வேறு காரியத்தோடு முனதாதல் கூறுவது காரியசமம் எங்ஙனம், அவ்வனுமானத்தின்கண் முயற்சியோடுள தாகி நின்றல் இருவகையானுமுளதாம், குடமுத வியனபோலச் சத்தத்தின் சொரூபந்தோன்றுழி நீர் முதலியனபோல மறைப்பு நீங்கியவழியும் ஈரிடத்தும் முயற்சியாற் றேன்றற்பாலதாதல் காணப்படுதலின்; ஆகவே அம்மறைப்பி னீக்கமெனப்படும் வேறுகாரியந் தோன்றுதலின் அரித்தியமாதல் நியதமின்றென்பது. (உச) காரணசமமெனவும் பாடம். அதற்கும் காரண த்திற்கும் முயற்சியாற் றேன்றற்பாலதாதல் ஈரிடத் துஞ் சத்தத்தினது! தோற்றத்தின்கண்ணும் அதனது மறைப்பி னீக்கத்தின்கண்ணும் சமமாதல கூறுதலெ ன்னுமுறைமையால் முற்கூறப்பட்டதே பொருளாக முடியுமென முடித்துக்கொள்க. இவற்றின் விரிவெல் லாம் விரிவஞ்சி யீண்டுரைக்கப்படாமையின் ஏனேனால் களுட் கண்டே கொள்க.

வாதிகள் தோல்வியுறுதற் கேதுவாயது தோல்வித்தா னம். அவை மேற்கோளழிவு, வேறு மேற்கோள், மேற்கோள்விரோதம், மேற்கோள்விதெல், வேற்றேது, வே

ற்றுப்பொருள், பொருளின்மை, பொருள்றியப்படாமை, பொருட்போலி, காலம்பெறுமை, குன்றக்கூறல், மிகைபடக்கூறல், கூறியதுகூறல், பிற்கூற்றின்மை, அறியாமை, நாணுதல், தடுமாற்றம், பிறன்மதத்தினையுடன்படல், வினவற்பாலதனை வினவாமை, வினவற்பாலதல்லதனை வினவுதல், சித்தாந்தப்போலி, ஏதுப்போலியென்பன; ஏனையவை நன்குபோதரும்.

வாதிகள் எ-து. தோல்வித்தானத்திற்கு இலக்கணங் கூறுகின்றது. இஃதும் சலமுதலியவற்றினுளதாயினும் வேற்றுப்பொருள் முதலியனவெனப்படுந் தோல்வித்தானத்து எடங்குமாகலிற் குற்றமின்று. சலமுதலியவற்றினும் ஞானத்திற்கு உபகாரமாகலின் வேறு கூறதல் ஏதுப்போலி போலக் கொள்க. மேற்கோளாழிவு எ-து. அதற்கு அந்தரங்க வேறுபாடு காட்டுகின்றது. அவற்றுள் மேற்கோளாழிவு எ-து. மேற்கொள்ளப்பட்ட பொருட்கு மாறுபட்டதனையுடன்படுதல்; மேற்கொள்ளப்பட்ட பொருளை விடுதலெனினுமாம். எங்ஙனம். சத்தம் அறித்தியம் காட்சிக் குணமாகலினென்புழி அஃது இந்தக் ககரம் என்பதுமுதலிய முன்னறிந்ததனுணர்வின்வலியால் பிறனாற் பாகந் தோற்றுவிக்கப்பட்டவழி அங்ஙனமாயின் சத்தம் நித்தியமாகுகவென நித்தியமாதலையுடன் பட்டு வாதி சத்த மறித்தியமாமென்னும் மேற்கோளை விடுவது போல்வது. (க) வேறு மேற்கோள் பிறனாற் கூறப்பட்ட குற்றத்தைக் கடக்கும் பொருட்கு முற்கூறப்படாத விசேடனத்தான் விசேடிக்கப்பட்டதாதலால் மேற்கொள்ளப்பட்ட பொருளைக்கூறுதல் எங்ஙனம், நிலமுதலியன குணத்தாற்

ரோன்றற்பாலது காரியமாகலினென்புழி ஊழினாற்
 ரோன்றற்பாலதாதலால் சித்தசாதனந் தோற்றுவிக்க
 ப்பட்டவழி விடயத்தோடு கூடியது எனக் குணத்தி
 ற்கு விசேடணங் கொடுத்தல் போல்வது. (௨) மேற்
 சேர்விரோதம் தன்னாற் கூறப்பட்ட துணிபொரு
 ளோடு மாறுபட்ட ஏதுவினையுரைத்தல். எங்ஙனம்,
 திரவியங் குணத்தின் வேராயது, உருவமுதலியவற்
 றால் வேராகப் புலப்படாமையினென்பது போல்வது.
 (௩) மேற்கோள்விடுதல் தன்னாற் கூறப்பட்டபொருள்
 பிறனாற் பழிக்கப்பட்டவழி யதனைவிடுதல் எங்ஙனம்
 சத்த மரித்தியம் இந்திரியத்திற்குப் புலனாகலின் என
 *க்கூறப்பட்டவழி பிறனால் சாமானியத்தின்கண் முறை
 பிறழ்தலை யெடுத்துக்காட்டிப் பழிக்கப்பட்டவழி சத்த
 மரித்தியமெனக் கூறியது யார் எனக் கூறித் தன்
 னாற் கூறப்பட்டதனை விடுதல் போல்வது. (௪) வே
 ற்றேது பிறனாற் கூறப்பட்ட குற்றத்தைக் கடக்கு
 ம்பொருட்டு முற்கூறப்பட்ட ஏதுவின்கண் வேறு
 விசேடணங் கொடுத்தல்; எங்ஙனம், சத்த மரித்தியம்
 காட்சிப்படுதலின் என்புழி சாமானியத்தின்கண் முறை
 பிறழ்தலையெடுத்துக்காட்டியவழி சாதியுடைத்தாயென
 விசேடணங் கொடுத்தல் போல்வது. (௫) வேற்றுபு
 பொருள் முதற்கண் ஆளப்படாத பொருளையுரைத்தல்;
 எங்ஙனம், நித்தியம் சத்தம், தீண்டுதலுடைத்தன்மை
 யின் என்னும் ஏதுப்போல்வது. ஏதுவென்னுஞ் சொல்
 வினையடியதாகத் தோன்றியது; பதம் என்னுஞ்சொல்
 வேற்றுமையீறும் வினைவிகுதியீறும் என்பது முதலி
 யன. (௬) பொருளின்மை ஏ-து. ஒன்றினையுமுணர்த்தா
 தசொல்லினையெடுத்தாளுதல்; எங்ஙனம், சத்தமரித்தி

யம் கசடதபறவாதலின் என்பது முதலியன. (எ) பொருநா
றியப்படாமை அவையகத்தோரால் எடுத்துக்கூறப்பட்ட
ஞானத்தினைப் பயப்பனவாகிய பதங்களை யெடுத்தா
ளுதல் அஃதும் அந்நுவயப்படுதலில்லது, பெருவ
ழுக்கிற்றல்லாத பொருளையுடையது, விரைவினுச்சரிக்
கப்பட்டது என்பன முதலியன வெனப்படும். (அ) பொ
ருட்போலி ஒன்றோடொன்று அந்நுவயப்படாத பொ
ருளினையுடைய பதங்களின் கூட்டம்; எங்ஙனம், சத்
தமுங் குடமும் படமும் நித்தியமும் அநித்தியமும் பிர
மேயமாகவினென்பது முதலியன. (க) காலம்பெறு
மை. உறுப்புக்களை மாறிக்கூறுவது; எங்ஙனம், சத்த
மாகலிற் சத்தமரித்தியம் என்பது முதலியன. (க௦) சூன்
றக்கூறல் யாதாயினு முறுப்பினைக் குறைத்து உறுப்பு
க்களை யெடுத்துரைத்தல், இது வெளிப்படை. (க௧)
மீகைபடக்கூறல் அளவின்மேற்பட ஏது முதலியன வ
ற்றையுரைத்தல்; எங்ஙனம், சத்த மரித்தியம் சத்தத்த
ன்மையானுங் கேட்கப்படுந்தன்மையானு மென்பது மு
தலியன (க௨) கூறியதுகூறல் அனுவாதமின்றிக் கூற
ப்பட்டதனை மறித்துங் கூறுதல்; எங்ஙனம், சத்த மரி
த்தியம் சத்தமரித்திம் என்பது முதலியன. (க௩) பிற
கூற்றின்மை அவையகத்தோரால் முக்கால் வெளிப்படுத்
தப்பட்டதனையேனும் அனுவதியாதொழிதல். (க௪) அந்
யாமை அவையகத்தோரா லறியப்பட்டது வாதியால்
முக்கால் வெளியிடப்பட்டதாயினும் தொடர்மொழிப்
பொருளுறியாமை. (க௫) நானுதல் பிறனாற் கூறப்பட்ட
து உத்தரங் கூறத்தக்கதென வறிந்தும் உத்தரங்கூற
வாராமை யால் வாளாவிருத்தல். (க௬) தமோற்றம்
வேறுகாலத்திற்குரியதாய வொருகாரியம் அப்பொழு

து செய்யப்படற்பாற்றெனப் பொய்கூறிக் கதையை
யொழிதல். (கஎ) பிறன்மதத்தினையுடன்படல். சுபக்
கத்துக் குற்றநீக்காது பரபக்கத்துக் குற்றமெடுத்து
ரைத்தல் (கஅ) வினவற்பாலநனைவினவாமை எடுக்
துக்காட்டுந் தகுதியுடைத்தாகிய பிறினுக்குரிய தோல்
வித்தானத்தை யெடுத்துக் காட்டாமை. (உ௦) வின
வற்பாலதல்லாதநனைவினவுதல் தோல்வித்தானமில்
வழித் தோல்வித்தான மெடுத்துக்காட்டுதல். (உ௧)
சீந்திரநீதப்போலி ஒருசித்தாந்தமதத்தினைப் பற்றிக்
கதை நடக்கின்றழி அதனோடு மாறுபட்ட சித்தாந்த
மதத்தினைப்பற்றி யுத்தரங்கூறல். மேற்கோளழிவு, பிற
கூற்றின்மை, அறியாமை, நானுதல், தடுமாற்றம், வின
வற்பாலதனைவினவாமை என்பன அபாவத்தின்கண்
னும் ஏதுப்போலியொழிந்த ஏனைத் தோல்வித்தானங்
கள் குணத்தின்கண்ணும் ஏதுப்போலிகள் திரவியமுக
வியவற்றின்கண்ணும் அடங்குமாறு தகுதிபற்றி யறிந்
துகொள்க. ஈண்டிக் கூறப்படாத சூத்திரப்பொருள்
நன்குபோதருமென்னுங் கருத்தால் ஏனையவை நன்கு
போதரும் எனப்பட்டது.

அற்றேல் கையும் நெருப்புந் கூடியவழியும் தடையு
ள்ளவழி வெம்மை பொருந்தாமையின் ஆற்றல் வே
றுபதார்த்தமாமெனின்; அற்றன்று தடையின்பாவங் காரிய
மெல்லாவற்றிற்குங் காரணமாகவின் ஆற்றல் பயன்படா
மையின் காரணத்தன்மையே ஆற்றலென்னும் பதார்த்தமா
மென்பது. அற்றேல் சூம்பர்முதலியவற்றால் வெண்கலமு
தலியவற்றின்கண் தூய்மை காணப்படுதலின் சார்புபற்றிய
ஆற்றல் கொள்ளற்பாற்றெனின்;— அற்றன்று, சூம்பர்முத
லியவற்றின் கூட்டத்தோடு ஒருகாலத்துளதாய தீண்டற்

பாலதல்லதனைத் தீண்டிதலாகிய பிரதியோகியையுடைய அபாவமெல்லாவற்றோடுங் கூடிய சாம்பர்முதலியவற்றின் கூட்டத்தினழிவே தூய்மையென்னும் பதார்த்தமாகலினென்பது. உடைய பொருண்மையும் வேறு பதார்த்தமன்று. வேண்டியவாறே ஏவப்படுங் தருநியுடைமையே உடைய பொருண்மை யெனப்படுமாகலினென்பது; அதனை வரைந்துகொள்வது ஏற்றல் முதலியனவற்றாற் பெறப்படுந்தன்மை.

அற்றேல் எ-து. அற்றேல் நெருப்புக்கூடியவழியும் மணி முதலியன கூடியவழி வெம்மை தோன்றாதாகலின் மணிமுதலியன தடையாதல் கூறப்படும். அஃதும் தீயின்கண் வெம்மைக்கேற்ற வாற்றல் கொள்ளுதலே உறுதிப்படும். தடையாந்தன்மை காரியத்திற்கு ஏற்ற ஆற்றலி னீங்கியதெனப்படுமாகலினென்பது. இங்ஙனமாகலின் இஃதவ்வாறாகாதவழி பொருந்தாமை பெறப்பட்ட ஆற்றல் மேற்பட்டதாகலின் பதார்த்தங்கள் ஏழேயென்பது அசங்கதமாமெனப் பிரபாகரம தம்பற்றி ஆசங்கித்துரைக்கின்றது. தடையினபாவம் எ-து. அற்றேல் இங்ஙனம் ஆற்றல் பெறப்பட்டவழியும் அது மேற்பட்டதாதல் பெறப்பட்டிலதாலோவெனின்;— அற்றன்று, என்னை திரவியமெனப்படு மாற்றல் குணமுதலியன வுள்ளதல்லாமையின் இதனானே குணங் கருமம் என்பனவற்றின் வேறாயதுமன்று, சாமானியமுதலியவற்று னொன்றுமன்று தோற்றமுமழிவுமுடைமையின். இங்ஙனமே மேற்பட்டதாகிய பதார்த்தமாதல் பெறப்படுமென்பது. தடையாதல் காரியத்திற்கேற்ற ஆற்றலி னீங்கியதாதலின்று, மற்றுக் காரணமாகிய அபாவத்திதருப் பிரதியோகியாதல் அஃ

தும் மணியினபாவங் கரணமாகலானே பொருந்தும் மணி புணர்ந்துநின்ற காலத்து அதனபாவமெனப்படும் வேறு காரணமின்மையானே வெம்மை தோன்றும்மையுளதாம். இங்ஙனமே மேற்பட்ட ஆற்றல்கொள்ளுதல் நன்றன்றென்னுங் கருத்தால் விடைகூறுகின்றது. காரணத்தன்மையே எ-து. அற்றேல் வெம்மை தோன்றியவழி தீ ஆற்றலுடைத்தாம் என்னும் வழக்கு அங்ஙனமல்லாதவழிப் பொருந்தாமையால் மேற்பட்டதாகிய ஆற்றலென்பது இன்றாய்முடியுமென வாசங்கித்து அதன் காரணத்தன்மையாகிய வடிவத்தினும் வழக்குப் பொருந்துமாகலின் ஆற்றல் மேற்பட்டது அன்றென்கின்றது. அற்றேல் மணிமுதலியவற்றினது அபாவங் காரணமாயவழி மணிபுணர்ந்து நின்றழியும் மாற்றுள்ளவழி வெம்மை தோன்றாது. அற்றேல் சாம்பரீழதலியன எ-து. மற்று நம்மதத்து மணிமுதலியன நீங்கியகாலத்துப்போல மாற்றுப் புணர்ந்துநின்ற காலத்தும் தீயின்கண் வெம்மைக்கு ஏற்புடைத்தாகிய வேறு ஆற்றல் வேண்டிதல் கொள்ளப்படுதலின் குற்றமின்றாமெனின்;—அற்றன்று மாற்றின்மையான் விசேடிக்கப்பட்ட மணிமுதலியவற்றினின்மை காரணமாமெனக்கோடலின் குற்றமின்றாமாகலினென்பது. மாற்றுத் தொடர்வுபாடுடையதாகலின் அவ்வம்மாற்றினபாவத்தான் விசேடிக்கப்பட்ட மணிமுதலியவற்றி னபாவமே காரணமாமெனக்கொள்ளுதல் மிகையாமென்னற்க, வெம்மைக்கு ஏற்புடைத்தாகிய வாற்றற்கு இவ்வியல்பிற்றாகிய காரணம் நும்மதத்தும் ஒருதலையான் வேண்டப்படுதலின் அளவிறந்த வாற்றல் அதன் முன்னபாவமும் அழிவுபாட்டபாவமுங் கோடலால் பெரிய

தோர் மிகையாமாகலினென்பது. அற்றேல் இங்ஙன் மாயினும் வெண்கலம்முதலியன தீண்டற்பாலதல்லாத பொருளைத் தீண்டியவழி உண்டல் முதலியனவெனப் படுங் காரியத்திற்குத் தக்கதாதலின்று. ஆற்றலுடைத் தாகிய வெங்கலமுதலியனவே அதற்குத் தக்கதாகலின் தீண்டற்பாலதல்லாததனைத் தீண்டியவழி யீற்றலழி தலின் சாம்பர்கூடியவழிப் பின்னர் ஆற்றல் தோன்று தலின் அதற்குத் தக்கதாம். இங்ஙனமே வெண்கலமு தலியவற்றின் சார்புபற்றியவாற்றல் கொள்ளப்பாற்று. வெண்கலமுதலியவற்றின்கண் உண்டல் முதலியனவற் றிற்குத் தீண்டற்பாலதல்லதனைத் தீண்டிதல் தடையா தல் கொள்ளுதலாற்றினே அது பொருந்துதலின் அது கொள்ளற்கவெனக் கூறற்க, முதற்கண் தீண்டற் பாலதல்லாததனைத் தீண்டிதல் தீண்டற்பாலதல்லாத தன் கூட்டமெனப்படுமாகலின் அஃதழிந்தவழித் தடையின்பாவமுளதாகலின் வெண்கலமுதலியவற்றின்கண் சாம்பர்முதலியவற்றின் கூட்டமின்றியும் உண்டல்முத லியவற்றிற்குத் தக்கதாமெனல் வேண்டிதலின் எனப் பின்னர் நிறுத்துகின்றது.

முதலாவதாகிய முதலியவென்றதனால் புளிமுதலியனவும் இரண்டாவதாகிய முதலியனவென்றதனால் செம்புமுத லியனவுங் கொள்ளப்படும். சாம்பர்முதலியன எ-து. வரைசெய்துணர்த்திய அழிவின் விசேடணத்தாற்றா னே வெண்கலமுதலிய 'சுத்தமாதல்' பொருந்துமாத லின் மேற்பட்ட ஆற்றல் கொள்ளுதல் நன்றன்மென விடைகூறுகின்றது. யாண்டு 'வெண்கலமுதலியவற்றி ன்கண் சாம்பர்முதலியவற்றின் கூட்டமழிந்த பின்னா பின்னுந் தீண்டற்பாலதல்லாதனைத் தீண்டிதலுளதாம்

ஆண்டும் சாம்பர்முதலியவற்றின் கூட்டத்தி னழிவுபாடுண்மையின் அஃது தூய்மை யாகாமைப்பொருட்டு அழிவுபாடு விசேடிக்கப்பட்டது. கூடிநீற்றல் ஈண்டுச் சம்பந்த விசேடத்தால் நியமிக்கப்பட்ட ஒருநிலைக் களத்துளதாதல். பொருள்கள் தொடர்ந்துவருவதாதல் கூறுதலரிதாகலின் பொதுவியல்பான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட அபாவங்கூட்டி யுரைக்கப்படுதலுளதாகாமையின் யாதாயினுந் தீண்டற்பாலதல்லாததனைத் தீண்டுதலாண்டுளதாகலின் அது வருதல் அதன்நிலையே யெனப்படுமாகலின் எல்லாம் எனப்பட்டது. ஆகவே ஆண்டு அவ்வத் தீண்டற்பாலதல்லதனைத் தீண்டுதலி னபாவமெல்லாம் வரைந்துகொள்ளப்படாத விசேடணத்தன்மைச் சம்பந்தத்தாலிலவாமாகலின் கூறப்பட்ட குற்றமின்றென்பது கருத்து. யாண்டு சாம்பர்முதலியவற்றின் கூட்டமுந் தீண்டற்பாலதல்லாத பொருளைத் தீண்டிதலும் ஒருங்கே தோன்றுதலும் அழிதலுமுளவாம் ஆண்டு அவ்வத் தீண்டற்பாலதல்லதனைத் தீண்டுதலி னபாவத்தோடு ஒருநிலைக்களத்துளதாதலான் விசேடிக்கப்பட்ட சாம்பர்முதலியவற்றின் கூட்டத்தி னழிவை யெடுத்துக்கொண்டு தூய்மையாதலி னீக்குதற்கு சாம்பர்முதலியன கூடுங்காலத்தான் வரைந்து கோடலால் ஆண்டு அறியப்படும்பொருளினையுடைய சாம்பர்முதலியவற்றின் கூட்டத்தோடு ஒருகாலத்துளதாகியவென அபாவம் விசேடிக்கப்பட்டது. ஆகவே சாம்பர்முதலியன கூடுங்கணத்தான் வரைந்துகோடலான் அவ்வவ்வபாவங்களெல்லா மின்மையின் குற்றமின்றென்பதுகருத்து. உடையபொருண்மையும் எ-து. இது சாத்தன் தனம் என்பதுமுதலியவற்றுள் உடைய

பொருண்மையாக வுணரப்படுவதாயிற்று. அது வேறு பதார்த்தமென்னும் மதத்தினை மறுக்கின்றது. உம்மையால் கூறப்பட்ட கூட்டமாகலானே பிரதியோகியாதல் கொள்ளப்படும். வேண்டியவாறு எ-து. அற்றேல் உடைய பொருண்மைக்குச் சொரூபம் யாதென்னும் வினாவுக்கு விடைகூறுகின்றது. அதனைவரைந்துகொள்வது எ-து. அவ்வியல்பிற்காகிய தகுதியைப் பயப்பது எ-று. பிரதியோகித்தன்மை பிரதியோகியெனப்படுவது பிரதியோகித்தன்மையை வரைந்துகொள்வது எனப்படுவது எனினுமாம். இவைமுதலியனவெல்லாம் பலவாறாக வுக்கித் துணர்ந்துகொள்க.

இனி விதியின்னதெனத் தெரித்துணர்த்தப்படும். விதியாவது முயற்சியைத் தோற்றுவிப்பதாகிய செயல்வேட்கையைத் தோற்றுவிக்கும் ஞானத்திற்கு விடயம். அதனைக்கூறுவது வியங்கோள்முதலியனவாயினுமாம். தொழின் முற்றுப்பெறுததன்கண் முயற்சி காணப்படாமையின் தொழின் முற்றுப்பெறுவதன்கண் முயற்சிகாணப்படுதலின் தொழின் முற்றுப்பெறுமென்னு முணர்வு முயற்சியைத் தோற்றுவிப்பது. நஞ்சுண்டல் முதலியவற்றினும் முயற்சி தோன்றுமென்னற்க, காமியவிதிக்கண் விரும்பப்பட்டதற்குக் கருவித்தன்மையாகிய லிங்கத்தினையுடைய தொழில் முற்றுப்பெறுமென்னு ஞானமும், நித்தியவிதிக்கண் விதிக்க காலத்து வாழற்பாற்றென்னு ஞானத்தாற் றேன்றற்பாலதாகிய ஞானமும் நைமித்திகத்தின்கண் நிமித்தவுணர்வாற் றேன்றற்பாலதாகிய ஞானமுமே முயற்சித் தோற்றுவிப்பதாகலினென்பது. உடனிகழ்வதுமன்று, குருமதத்தார் தனது விசேடணமுடைத்தார்தன்மையின் றொடர்வுபாற்றாற் றேன்றற்பாலதார்தன்மை யுடனிகழுமாகலின் உடனிகழ்வதுண்டென்பர், அது பொருந்தாது, நொய்ம்மை

யாகத் தொழிலான் முற்றுப்பெறும் விரும்பப்பட்டதற்குக் கருவித்தன்மையையுணரும் ஞானமே செய்தல்வேட்கைவாயி லாக முயற்சியைத் தோற்றுவிப்பதாகவினென்பது. நித் தியவிதிக்கண் விரும்பப்பட்டதற்குக் கருவித்தன்மையின் மையின் ஆண்டு முயற்சிசெல்லாமைவருமென்றஹம் பொருந் தாது, ஆண்டும் விதித்தன செய்யாமையான் வருங் குற் றங் களைதலாதல் பாவக்கேடாதல் பலமெனக் கொள்ளற் பாற்றாகவினென்க. ஆதலான் தொழிலான் முற்றுப்பெறும் விரும்பப்பட்டதற்குக் கருவியாந்தன்மையே வியங்கோள் முதலியவற்றிற்குப் பொருளுெனக்கொள்க. அற்றேல் 'துறக் கம்விழைவோன் சோதிட்டோமத்தான் வேட்க' வென்புழிக் ககரவீகுதியாற் துறக்கத்திற்கேதுவாகிய காரியநிநழ்ச்சியநி யப்படும்; விரைவினழிவதாகிய வேள்வி வேறுகாலத்துளதாவ தாகிய துறக்கத்திற்கேதுவாதல் கூடாமையின் அதற்குத்தகு தியாகிய நிலைபெற்ற காரியமெனப்படும் அபூர்வமே வியங் கோள் முதலியவற்றிற்குப் பொருளுெனக்கொள்ளற்பாற்று. காரியந் தொழிலான்முற்றுப்பெறுவது. தொழில்விடயமுடை மையின் விடயம் யாது என அவாலியவழி வேள்வி விடயத்தன் மையான்வந்தியையும்; எவனுடையகாரியமென எவப்படுவோ னையவாலியவழி துறக்கம் விழைவோனென்னும்பதம் எவப்ப டுவோன்மேற்றாய் வந்தியையும்; எவப்படுவோன் காரியம் புந்திசெய்வோன். அதனால் 'சோதிட்டோமமெனப்பெயரிய வேள்வியாகிய விடயம் துறக்கம் விழைவோனாற் செயற்பா ல' தென வாக்கியப்பொருள் பெறப்படும். இவ்விகுதி வேத த்தின்கணுண்மையின் 'வாழ்நாளுளதாங்காஹம் எரியோம்புக' என்னும் நித்தியவிதி 'வாக்கியத்தினும் அபூர்வமே சொற் பொருளாகக் கொள்ளற்பாற்று. 'பிணியின்மை விழைவோன் மருந்து தின்னுக'வென்னும் உலகத்தின்கண்ணதாங்கிய வியங் கடு

கோள்விகுதிக்கு இலக்கணையாற் றொழிற்காரியமே கொள் ளற்பாற்றெனின்;— அற்றன்று, யாகத்தின்கண்ணுந் தகுதியின்மெனத் தெளிவுபெறாமையின் ஏதுவே விகுதிப்பொரு ளாக வுணர்ந்தபின்னர் உறுதிப்பொருட்டு அவாந்தர வியா பாரமாக அபூர்வங் கொள்ளற்பாற்றாகலினென்பது. புகழ் ச்சிமுதலியவற்றா னழிவுகூறுஞ் சுருதியால் வேள்வியினழி வுபாடு வியாபாரமன்று. உலகின்கட் சொற்பொருளுணர் ச்சிவலியால் வினைமுற்றின்கண்ணே தொழிலான் முற்றுப் பெறுவதாய் விரும்பப்பட்டதற்கு ஏதுவாந்தன்மையே விய ங்கோள்விகுதியா னுணர்த்தப்படுவதாகலின் வியங்கோட்ட ன்மையான் விதிப்பொருண்மையும் விகுதித்தன்மையான் முயற்சிப்பொருண்மையுமுளவாம், ‘அடிகின்றான் அடிதலைச் செய்கின்ற’னென்னும் விவரணங்காணப்படுதலானும், யாது செய்கின்றனென வினவியவழி அடிகின்றனென விடை ரிகழ்தலானும் முயற்சியே விகுதிப்பொருளாதல் துணியப் பட்டமையானுமென்பது. ‘தேர் இயங்குகின்றது’ என்பது முதலியவற்றின்கண் இலக்கணையாலதற்கு ஏற்புடைத்தா கிய வியாபாரம் பொருள். ‘சாத்தன் அடிகின்றான்’ ‘சாத்த னால் அரிசி அடப்பட்டது’ எனபன முதலியவற்றின்கண் வினைமுதலுஞ் செயப்படுபொருளும் விகுதிக்குப் பொருள ல்ல, மற்று அதனாற்போந்த ஒருமைமுதலியனவேயாம். வினைமுதலுஞ் செயப்படுபொருளும் ஆசங்கித்தலாற் பெறப் படும்.

இனி எ-து. எல்லாப் பதார்த்தங்களும் கூறப்பட்ட பதா ர்த்தங்களுள் முறையானே யடங்குமாறு தெரித்துண ர்த்தி தூற்குவருங் குற்றம் பரிகரிக்கும்பொருட்டு விதி யைத் தெரித்துணர்த்துவான் ரொடங்கி மாணக்கணு

ணர்ந்துகொள்ளும்பொருட்டு அதனைத் தெரித்துணர்த்
துதலை மேற்கொண்டிரைக்கின்றது. முயற்சியை எ-து.
தன்மதம் பிறர்மதம் என்னு டிரண்டற்கும் பொதுவாக
விதிக்கு நிருத்தி கூறுகின்றது. முயற்சியைத் தோற்
றுவித்கும், செய்தல்வேட்கை யாது, அதனைத் தோற்று
விக்கும் ஞானம் யாது, அதற்கு விடயம் எ-று. குரு
மதத்தின்கண் தொழிலான் முற்றுப்பெறுவதாந்தன்மை
யறிவும் தன்மதத்தின்கண் தொழிலான் முற்றுப்பெறு
வதாந்தன்மையான்விசேடிக்கப்பட்ட விரும்பப்பட்டதற்
குக் கருவித்தன்மையறிவும் செய்தல்வேட்கைவாயிலாக
முயற்சியைத்தோற்றுவிப்பனவாமாகவினென்பது. அம்
மதத்தின்கண் தொழிலான் முற்றுப்பெறுவதாந்தன்மை
யினும் தன்மதத்தின்கண்தொழிலான் முற்றுப்பெறுவதா
ந்தன்மையான் விசேடிக்கப்பட்ட விரும்பப்பட்டதற்குக்
கருவியாந்தன்மையினும் இலக்கணம்நன்குபோதருமாற
திக. பொருளைக்கூறுவது விதியென்னும்மதக்கருத்துப்ப
ற்றி அதனைக்கூறுவது எனப்பட்டது. அவ்வியல்பிற்றாகி
யஞானத்திற்கு விடயமாகிய காரியத்தன்மை முதலிய
னவற்றை யெடுத்துக் கூறுவதாகிய வியங்கோள் முத
லியன எ-று. முதலியன ஈன்றதனால் வேண்டும்,
தரும், படும் முதலியன கொள்ளப்படும். ஆயினும்
எ-து. விகற்பத்தின்கண் வந்தது. தொழின்றுமுற்பெ
றுதற்கண்கண் எ-து. குருமதத்தினை யாசங்கித்துரைக்
கின்றது; தொழின் முற்றுப்பெறுமையா லறியப்பட்ட
எ-று. முயற்சியைத்தோற்றுவிப்பது எ-து. செய்தல்
வேட்கைவாயிலாக முயற்சியைத்தோற்றுவிப்பது எ-று
தொழிலான் முற்றுப்பெறுதென்னு ஞானத்தின்பாவ
மே முயற்சியைத் தோற்றுவிப்பதாகுவெனச் சங்கித்

தலும் பொருந்தாது, தொழிலான் முற்றுப்பெறுதென்
 னும் ஞானத்தினபாவமாதலானே அதுகொள்ளுதல்
 மிகையாதலானும் தொழிலான் முற்றுப்பெறுந்தன்மை
 யின் அபாவமுந் தொழிலான் முற்றுப்பெறுதலின் வே
 றுபாடும் அதனதன் வியாப்பியமும் முதலியவற்றின்
 காட்சிகள் முயற்சிக்குத் தடையாதல் கொள்ளுதலா
 னே பெரியதோர் மிகையாமாகலானும் என்பது. நஞ்
 சுண்டல் முதலியவற்றின் எ-து. அற்றேல் நஞ்சுண்டல்
 முதலியவற்றின்கண் தொழிலான் முயற்சிவரும், தொ
 ழிலான் முற்றுப்பெறுந்தன்மையறிவு ஆண்டு முண்மை
 யினென்னு மாசங்கை நீக்குகின்றது. காரியவிதிக்கண்
 எ-து. முயற்சைத் தோற்றுவிப்பதாகலினென்பதனோடி
 யையும்; சோதிட்டோமம்முதலியவற்றின்கண் எ-து. வி
 ரும்பப்பட்டதற்கு எ-து. 'இது எனதுதொழிலான் முற்
 றுப்பெறுவது, என் தொழிலையின்றிப்பொருந்தாததாய்
 விரும்பப்பட்டதற்குக்கருவியாதலின்' என்னுமானத்
 தினையுடையது எ-து. விதித்தகாலநீது எ-து. விதித்
 தகாலத்துத் தூய்மையாகவாழ்தலின் அறிவின் வயத்த
 தாகிய தொழிலான் முற்றுப்பெறுவதாந்தன்மையறிவு
 நித்தியமாகிய சந்தியாவந்தன முதலியவற்றின்கண்ணும்
 ஆசௌசமுதலியவெனப்படும் நிமித்தஞானத்தின் வய
 த்ததாகிய அது நைமித்திகமாகிய நீராடல் முதலியவ
 ற்றினும் முயற்சையைத் தோற்றுவிப்பதாகலின் எ-து.
 'யான் இக்காலத்துள்ள தொழிலான் முற்றுப்பெறுவ
 தாகிய சந்தியாவந்தனத்தையுடையேன், இக்காலத்துள்ள
 தாகிய தூய்மையாக வாழ்தலையுடையோகலின்' என்னு
 மிம்முறைமையால் தொழிலான் முற்றுப்பெறுமென்னு
 ஞானம் விதித்தகாலத்துத் தூய்மையாக வாழ்தன் முத

வியன ஞானத்தாற் றேன்றற்பாலதாதல் முடிக்கப்படும். உடனிகழ்வது எ-து. முயற்சிப்பொதுமையைப் பயப்பதாகிய ஒன்றின்மையின் என்பது கருத்து. தனது விசேடணமுடைந்தாந்தன்மை எ-து. தான் என்றது முயலும் புருடன், அவனது விசேடணம் அவன் கண்ணதாகிய இயல்பெனப்படும் வேட்கை முதலியன, அஃதுடைத்தாந் தன்மையாகிய தனது விடயத்திற்குக் கருவித்தன்மை முதலியனவெனப்படும் அதன் சம்பந்தத்தோடு தொடர்ந்துவருவது அறிவு; அதனாற்றேன்றற்பாலதாயது எ-று. நோய்ம்மையாக எ-து. காரணத்தன்மையை வரைந்துகொள்வது நோய்ம்மையாகலின் எ-று. அம்மதத்தின்கண் காரணத்தன்மையை வரைந்துகொள்வது தோன்றற்பாலதாதன் முதலியவற்றோடு கூடிநின்றவின் மிகையாமென்பது கருத்து. தொழிலாழ்ந்துப்பெறும் எ-து. ஈண்டு வலியுடைத்தாகிய விரும்பாததனோடு தொடர்வுபடாததும் அடக்கியுரைக்கற்பாற்று. அதனால் தொழிலான் முற்றுப்பெறுவதாதலும் திருத்தியெனப்படும் விரும்பப்பட்டதற்குக் கருவியாதலும் அறியப்பட்டவழி நஞ்சுகலந்த உணவுமுதலியவற்றின்கண் முயற்சி தோன்றுமெனல் வாராது. விசேடிக்கப்பட்ட ஞானமாதலான் வரைந்துகொள்ளப்பட்டது காரணமென்றல் பிராசீனமதம்பற்றியேயாம், நவீனமதத்தின்கண் தொழிலான் முற்றுப்பெறுந்தன்மை முதலியவற்றினறிவு வேறாகவே தண்டசக்கராதிநியாயத்தால் காரணமாகவினென்பது. முயற்சியை எ-து. தொழிற்பாட்டினை எ-று. விதித்தனசெய்யாமை எ-து. விதித்தன செய்யாமையான் வருங் குற்றங்களைதல் முன்னபாவம் அது துக்கத்தினைத் தோற்று

விப்பதன்மையின் அதனழிவே விரும்பப்பட்டதாய்வுழிச் சம்பந்தமெனப்படும் பலமாமென்பது கருத்து. அதன் முன்னபாவம் பலமாதலெங்ஙனம், அது தோற்றுவிக்கப்படுவதன்றாகலினெனக் கூறற்க, யாது உள்ளவழி யாது உளதாம் என்னும் வழக்காற் பெறப்படுவதாய் சொரூபசம்பந்தமெனப்படுவதாய் சந்தியாவந்தனமாகிய பயனைத்தருவதாய் உள்ளது ஆண்டுண்மையின் பலமாதற்குக் கேடின்றென முடித்துக் கொள்ளற்பாற்றாகலினென்பது. அற்றேல் எ-து. அற்றேல் வியங்கோள் முதலியனவற்றிற்குக் காரியத்தின்கண்ணே யாற்றலெனக் குருமதத்தினை யாசங்கித்துரைக்கின்றது. வேள்வி எ-து. இச்சை விசேடமாகிய வேள்வி விரைவினழிவதாகலின் துறக்கத்திற்குக் கருவியாந்தன்மையானே விளங்குதலுளதாகாது. தருதியில்லதாகலின் என அபூர்வமெனப்படுவதே காரியத்தின்க ணுற்றலாகக் கொள்ளற்பாற்று என்கின்றது. விரைவினழிவது மூன்றங்கணத்துளதாகிய அழிவுபாட்டின் பீரதியோகி. நிலைபெறுதல் பலமெய்துங்காறும் நிற்தல். காரியந் தொழிலான்முற்றுப்பெறுவது எ-து. அந்நுவயத்தினியல்பு காட்டுகின்றது. வேள்விக்கண் தொழிலான் முற்றுப்பெறுந்தன்மை நேரே எ-ம், மற்று அபூர்வத்தின்கண் வேள்வி வாயிலாக எ-ம், அறிந்துகொள்க. காரியம் புந்திசெய்வோன் எ-து. இது என்செயலான் முற்றுப்பெறுமென்னும் ஞானமுடையோன் எ-து. அந்நூல் எ-து. விதிப்பொருளினது சிறப்பு விசேடியமாகிய சாத்தஞானத்தினைக் காட்டுகின்றது. துறக்கம் விழைவோனுக்கு வியங்கோட் பொருளாகிய காரியத்தின்கண்ணும் அதனைகதேசத்தின்கண்ணும்

வேள்வி வந்தியைதலான் எ-று. மற்று நியாய மதத்தின்கண் ஆண்டுத் தொழிலான் முற்றுப்பெறுவதாகிய வலியினையுடைத்தாய விழையப்பெறாததைத் தோற்றுவித்தாய விழையப்பட்டதற்குக் கருவியாகிய வேள்விக்கு ஏற்புடைத்தாய தொழிலையுடையேரின் துறக்கம் வேட்போன் என வாக்கியப்பொருளறியப்படும். அற்றேல் அபூர்வம் முன்னரணிமைப்பாடாமையின் ஆண்டு ஆற்றல் கவர்தலெங்ஙனமெனின்; ஈண்டு அறிஞர் கூறுமாறு, அம்மதத்தின்கண் அதனியல்பான்வரைந்துகொள்ளப்பட்ட விடயத்தினையுடைய சாத்தஞானத்திற்கு அதனியல்பான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட விடயத்தினையுடைய ஆற்றல்கவர்தலும் அவ்வியல்பிற்றாகிய அணிமைப்பாடுங் காரணமாம், மற்று ஒருவிடயத்தினையுடைத்தாந்தன்மையானே காரணமுங் காரணமுடைத்தாந்தன்மையின்று. இங்ஙனமே காரியத்தன்மையான் வரைந்துகொள்ளப்பட்டதன்கண் யாண்டாயினு மாற்றல் கவரப்படும். தகுதியின்வலியால் அபூர்வமெனப்படுங் காரியம் சாத்தஞானத்தின்கண் விளங்கும், வேள்வியாகிய விடயத்தினை வேறுகாரியந்தோன்றாதெனக்கூறுப. வாழ்நாளுநாங்காறும் எ-து. அற்றேல் நித்தியவிதிக்கண் பலமின்மையின் ஆண்டு அபூர்வமுணருமா நெங்ஙனமென்னும் வினாவிற்கு விடைகூறுகின்றது. அபூர்வமே எ-து. காரியத்தன்மையானென்பதுமுதலியன; * பண்டாபூர்வம் எ-று. உலக சம்பந்தமுடைத்தாயவிடத்து அபூர்வம் விளங்குதலின்மையின் பிணியினைமை எனப்பட்டது. தொழிற்காரியம் எ-து. வினைமுதனிலைப் பொருளின்கண்ணதாகிய

* பண்டாபூர்வம்=பாவத்தினழிவைத்தோற்றுவிக்கு மபூர்வம்.

காரியத்தன்மை எ-து. யாகத்தின்கண்ணும் எ-து. உலகசம்பந்தமுடையதற்கும் உலகசம்பந்தமில்லதற்கும்பொதுவாதலானே காரியத்தன்மை முதலியவற்றின்கண்ணே வியங்கோள் முதலியவற்றிற்கு ஆற்றல் கொள்ளப்படுமென்னுங்கருத்தால்விடைகூறுகின்றது. தகுதியீன்று எ-து. தகுதியின்மையால் வேள்வி துறக்கத்திற்குக் கருவியாகலானே புலப்படுதலுளதாகாதெனக்கூறப்பட்ட குற்றநீக்குகின்றது. தகுதியின்றென்பதும் ஐயமுள்ளவழியும் அஃது கூடாது நின்றலின்மையின் சாத்தஞானந்தோன்றுவதேயாமென்பது கருத்து. உறுதிப்பொருட்டு எ-து. வாக்கியத்தால் விரும்பப்பட்டதற்குக்கருவிடாகிய வேள்வியுணரப்பட்டவழி விரைவினழிவதாகிய அதன்வியாபாரமின்றிப்பலத்தினைத்தோற்றுவிப்பதாகாமையின் அஃதுறுதிப்படும்பொருட்டு அபூர்வம் கொள்ளப்படுமென்கின்றது. புகழ்ச்சிமுதலியவற்றின் எ-து. அற்றேல் வேள்வியினழிவுபாடே வியாபாரமாகுக. அபூர்வங்கோடலானாவதென்னையென்னும் வினாவிற்கு விடைகூறுகின்றது. முதலியன என்றதனால் 'கருமத்தினழிவானும் நீரினைத் தீண்டாமையானும் கையால் நீருண்ணுமையானும் தோளின்கண் முட்டரித்தலானும் புகழ்ச்சியானும் தருமமழியும்' என்புழிக் கூறப்பட்ட தருமத்தினழிவு நீரினைத்தீண்டாமைமுதலியனகொள்ளப்படும். அழிவுபாடு வியாபாரமாயின் அடித்தடித்துத் துறக்கம் வருமெனல் வேண்டிதலுங் குற்றமாதலறி. உலகின்கட்சோற்பொருளுணர்ச்சி எ-து. உலகவழக்கு எ-து. அஃதாவது எவன் யாண்டு முயலும் அவன் தொழிலான் முற்றுப்பெறுவதாந்தன்மையானும் விழையப்பட்டதற்குக் கருவியாந்தன்மையானும் அதனையறியும் எனப்

படுவது. மற்றுச் சிலர், எதன்வேட்கையால் யாண்டும் முயற்சிதோன்றும் அஃது அதற்குக் கருவியாமென்ப படும் உலகவழக்கெனக் கூறுப. இனி நவீனர் உலகத்தின்கண் அடுக என்பதுமுதலிய வியங்கோள் முதலியவற்றால் வழங்கப்படுமிடத்துத் தொழிலான் முற்றுப்பெறுவதாந்தன்மையான் விசேடிக்கப்பட்ட கருவித் தன்மையறிவு வினைக்கண்ணையாமென்னு நியமத்தின் வலியால் என்பது பொருள் எ-ம், யாண்டும் என்பது எஞ்சிரின்றது எ-ம் உரைப்ப. விநூதித்தன்மை எ-து. அஃதும் சங்கேத சம்பந்தத்தால் கூறப்பட்ட பதமுடைத்தாந்தன்மை; மற்று நவீனர் 'அன்' முதலியனவே ஆற்றலுடைத்தாகற்பரலதாந்தன்மையை வரைந்துகொள்வது என்பர். முயற்சிப்பொருண்மையும் எ-து. தொழிற்றன்மையான் வரைந்துகொள்ளப்பட்ட சொல்லாதல். யாது செய்கின்றான் எ-து. தொழிற்றன்மையான் வரைந்துகொள்ளப்பட்டதன்கண் அறிதல் வேட்கையுடைத்தாகிய சம்பந்தத்தையுணர்த்துவது அவ்விஞ வாக்கியம்; விடை வாக்கியம் தொழிற்றன்மையான் வரைந்துகொள்ளப்பட்டதன்கண் அடுத்தம்பந்தத்தை யுணர்த்துவதாயவழியே அதனை நீக்குவதாம், வேறோராற்றானன்று. தேர் இயங்குகின்றது எ-து. அற்றேல் தேர் இயங்குகின்றது என்பதுமுதலியவற்றுள் கூறப்பட்டதற்குத் தொழிலையுணர்த்துவதாதலின்மையின் அதன்றடைப்பாட்டால் வியாபாரமே ஆற்றலெனக் கூறப்பாற்றென்னுஞ் சங்கைநீக்குகின்றது. மற்று வியாபாரத்தின்கண் ஏற்புடைத்தாத லெடுத்துரைத்தல் அச்சம்பந்தத்தால் வியாபாரத்தின்கண் இயங்குதல் அந்நுவயப்படுமென்பது பெறுதற்பொருட்டு. இனி நவீனர்

இயங்குகின்றது எனக்கூறப்பட்டதற்கு அறிகின்றான் என்பது முதலியவற்றிற்போலப் பற்றுக்கோடாதற்கண் காரணமின்றி வருமிலக்கணையாற்கொள்ளப்படும். பற்றுக்கோடாந்தன்மைச் சம்பந்தத்தாற்றானே எழுவாய்வேற்றுமையீற்றினையுடைய பொருட்கண் இயங்குதல்முதலியன அந்நுவயப்படுதலாற் கொள்வழிப் பற்றுக்கோடாதற்கண் காரணமின்றி வருமிலக்கணையாற்கொள்ளுதல் நின்றபயனின்மைப்பாற் படுமென்றலும் பொருந்தாது. பெயர்க்கும் பொருட்கும்போல வினைமுதனிலையின் பொருட்கும் பெயர்ப்பொருட்கும் வேறுபாடினமையாகிய மேற்பட்ட சம்பந்தத்தால் அந்நுவயப்படும் பொருளென வறியப்பட்டாமையின் ஆண்டு அங்ஙனம் அந்நுவயமிலதர்மாகலினென்பது. சிறிது அடுகின்றான் என்பது முதலியவற்றுள் சிறிது முதலியவற்றிற்கு வினைமுதனிலப்பொருளாகிய அடுதற்கண் அந்நுவயமுளதாகலின் வேறுபாடினமை மேற்பட்டதாமென வறிந்துகொள்க. சாத்தீஸ் எ-து. வையாகரணமதத்தினை மறுக்கின்றது. கூறப்பட்ட பொருளன்று எ-து. கூறப்பட்டதற்கு வினைமுதல் முதலியவற்றின் கண் ஆற்றலெனக் கொள்ளும்வழி அளவிறந்த தொழில்முதலியன ஆற்றலுடைத்தாகற்பாலதாந்தன்மை வரைந்துகொள்ளற்பாலன. மற்றுத் தொழின்முதலியவற்றின்கண் ஆற்றல் கொள்ளும்வழித் தொழிற்றன்மைமுதலிய சாதி ஆற்றலுடைத்தாகற்பாலதாந்தன்மையை வரைந்துகொள்வதாகலின் நொய்ம்மையாமென்பது கருத்து. அதனுற்போந்தீ ஒருமை எ-து. கூறப்பட்ட பொருண்மையென்னும் முன்னதனோடியையும். முதலியன என்றதனுற் செயல்முதலியன கொள்

ளப்படும். வினேமுதலுஞ் செயப்படுபொருளும் எ-து. அற்றேல் அங்ஙனமாயின் வினேமுதலுஞ் செயப்படு பொருளும் எங்ஙனம் பெறப்படுமென்னும் வினாவிற்கு விடைகூறுகின்றது. ஆசங்கீந்தலான் எ-து. இது பிறன்மதம்பற்றி யுரைக்கப்பட்டது. மற்றுத் தன்மதத்தின்கண் எழுவாய் வேற்றுமையீற்றுச்சொல்லானே அது பெறப்படுமென்பது. 'சாத்தனரிசியை அடுகின்ற' நென்புழி அரிசியாகிய செயப்படுபொருளினையுடைய அடுதற்கு ஏற்றதொழிவினையுடையோன் சாத்தனென அந்நுவயம் அறியப்படும். மற்றுச் சாத்தனா வடப்படுகின்றது அரிசி என்புழிச் சாத்தன்கட் சமவேதமாகிய தொழிலாற்றேன்றிய அடுதற்குச் செயப்படுபொருளாகிய அரிசியெனச் சாத்தனான மறியப்படும். 'சாத்தனடுகின்ற' நென்புழி மூன்றாம்வேற்றுமையும், 'அரிசி அடப்படுகின்றது' என்புழி இரண்டாம்வேற்றுமையும் இலவாம், ஆண்டு வினேமுதலுஞ் செயப்படுபொருளுங் கூறப்பட்டமையான் எடுத்துக் கூறப்படாமையின் என்றலும் பொருந்தாது. வெளிப்படக்கூறாத வினேமுதற்கண் மூன்றாம்வேற்றுமையும் வெளிப்படக்கூறாத செயப்படுபொருட்கண் இரண்டாம்வேற்றுமையும் விதிக்கப்பட்டமையின் குற்றமின்னமையினென்பது.

கை கண்டேனென்பது முதலியவற்றுள் தெளிவின் கண் பகுதிக்கே ஆற்றல் உபசர்க்கங்கள் அவற்றை விளக்குவதேயாம். மற்று அவற்றின்கண் ஆற்றலின்று.

கைகண்டேள் எ-து. உபசர்க்கம் சொல்லாமென்னு மதத்தினை மறுக்கின்றது. உபசர்க்கம் எ-து. அற்றேல் வினேமுதனிலையாற்றானே தெளிவுமுதலியன் அறியப்

படுதலின் கைமுதலிய சொற்கள் நின்றபயனின்மைப் பாற்படுமென்னுஞ் சங்கை நீக்குகின்றது. விடாகீநு வது தாற்பரியத்தினைக் கவர்வது. இதனால் ஏனையவற்றோடு கூடியது சொல்லாமென்பது கருதப்பட்டது. அங்ஙனமன்றோ, ஏகாரத்திற்குப் பிறிதினியைபின்மை நீக்குதலாகிய பொருள் 'சங்கம் வெண்ணிறமுடையதே' யென்பது முதலியவற்றுள்ளும், பிறிதினியைபு நீக்குதலாகிய பொருள் 'பார்த்தனேவிற்பிடித்தோன்' என்பது முதலியவற்றுள்ளும் வருதல் முதலியனவெல்லாம் பலவாறாக ஊகித்துணர்ந்துகொள்க.

பதார்த்த உணர்விற்கு மேலாகிய பயன் வீடுபேறு; "முந்தியவொருமையாலே மொழிந்தவைகேட்டல் கேட்ட - சிந்தனைசெய்தலுண்மைதெளிந்திடலதுதானாக - வந்தவாறெய்தல்நிட்டைமருவுதலென்றுநான்கா - மிந்தவாறடைந்தோர் முத்தியெய்தியவியல்பினாரே." என்னுஞ் சுருதியால் கேள்வி முதலியன மெய்யுணர்ச்சிக்கு ஏதுவாதலறியப்படுதலானென்க. கேள்வியால் உடம்புமுதலியவற்றின் இலக்கணவேறுபாடுடைய ஆன்மா அறியப்பட்டவழியும் ஐயநீங்குதல் உத்தியாற் பலகாற் பயிறலெனப்படுஞ் சிந்தனையாற் பெறற்பாலதாகலின், சிந்தனையைத் தோற்றுவிப்பதாகிய பதார்த்தத்தைத் தெரித்துணர்த்துதல் வாயிலாக நூலும் முத்தியைத் தோற்றுவிப்பதாம். அதன்பின்னர் சுருதியானுபதேசிக்கப்பட்ட யோகவிதியால் தெளிதல் செய்யப்பட்டவழி அதன்பின்னர் உடம்புமுதலியவற்றின் இலக்கணவேறுபாடுடைய ஆன்மாவினைப் புலப்படக்கண்டவழி உடம்புமுதலியவற்றின்கண் யான் என நினைத்தலெனப்படும் பொய்யுணர்ச்சி யழிந்தவழி குற்றமின்றாகலின் முயற்சியொழி

யும், அஃதொழிந்தவழி அறம் பாவங்களின்மையிற் பிறவியொழியும், பிறவியொழிந்தவழி முன்னுள்ளதாகிய அறம் பாவங்கள் அனுபவத்தானழியும். அஃதழிய இறுதித் துன்பத்தி னழிவுபாடெனப்படும் முத்திதோன்றும். ஞானமே முத்திக்குக் கருவி. பொய்யுணர்ச்சியழிந்தவழி ஞானமாத் திரையாற் சாதிக்கப்படுவதாகலானும் 'அவனையே யறிந்து வீட்டினையடைகின்றான் வேறுவழிச் செல்வோன் அடையு டெறியறியான்' என வேறுகருவி விலக்கப்படுதலானுமென்பது. அற்றேல் 'அதனை யடைதற்கேது ஞானமுங் கருமமு மெனக் கூறப்பட்டது முனிவனே' எனக் கருமமும் முத்திக்குக் கருவியென்றலின் ஞானமுங் கருமமுமென்னு மிரண்டன் கூட்டமே முத்திக்குக் கருவியாமெனின்;— அற்றன்று, 'ஐரியையெனமருவுமவையாவுஞானங்கிடைத்தற்குநிமித்தம்' என்பது முதலியவற்றால் கருமம் ஞானத்திற்குக் கருவியென்றலின் ஞானம் வாயிலாகவே கருமம் முத்திக்குக் கருவியாம், நேரே கருவியன்று. ஆதலின் பதார்த்த உணர்விற்கு முத்தியே மேலாகிய பயனென்பதே கொள்ளப்படும்.

பதார்த்த உணர்விற்கு எ-து. இந்தூல்கேட்பார்க்கு முயற்சி சேறற்பொருட்டு யாவரானும் விரும்பப்படும் விடயமெனப்படும் விடுபேறென்னும் பயனுடைமை காட்டுகின்றது, பதார்த்தங்களது மெய்யுணர்ச்சி எ-று. அவாந்தரப்பயன்பலவும் வேராகவுண்மையின் மேலாகிய எனப்பட்டது. சுருதிக்குப் பொருள்வருமாறு:— விடுபேற்றி னிச்சையுடையோனுக்கு ஆன்மாவினைக்காண்டல் விழையப்பட்டதற்குக் கருவியாம் எனவும், கேள்விமுதலியன ஆன்மாவினைக் காண்டற்கு உபாயமாமெனவுமுரைக்க. அதனால் பொருள் முறைமையானே

சொன்முறைமை பெறப்படும். ‘அக்கினிகோத்திரம் வேட்கின்றான்’ ‘யவாகுவையடுகின்றான்’ என்பது முதலியனபேரல், ஐயம்நீங்குதல் எ-து. பிரமாணமாவதன்று என்னும் அறிவு நீங்குதல். உத்தியாற்பலகாப்பயிறல் எ-து. இதன்கருத்துவருமாறு:—உத்திகளால் அடுத்தடுத்து நினைதல் சிந்தனை எனப்படும் அஃதும் ஆன்மாவிற்கு ஏனையவற்றின் வேறுதலானே அனுமானமாம். அஃதும் வேறுபாட்டின் பிரதியோகியாகிய ஏனையவற்றி னறிவாற் சாதிக்கப்படுவது. அதன்பொருட்டு எல்லாப் பதார்த்தங்களும் தெரித்துணர்த்தப்பட்டனவென்பது. அதன்பின்னர் எ-து. முத்தியைத் தோற்றுவிப்பதாதல் காட்டுகின்றது, சிந்தனையின்பின்னர் எ-று. யோகவித்யால் எ-து, கேட்டபொருளினே இடையீட்டின்றிப் பயிறலெனப்படுந் தெளிவிற்கு உபாயங் கூறுகின்றது. இந்திரியங்களை விடயங்களினின்றும் மீட்டும் இந்திரியங்களினின்றும் மனத்தினை மீட்டும் புலப்புடக்காணும் பொருட்கண் மனத்தினை நிறுத்துதல் யோகம். அதன்பின்னர் எ-து. தெளிவின் பின்னர் எ-று. பொய்யுணர்ச்சியழிந்தவழி எ-து. வாசனையோடுகூடிய பொய்யுணர்ச்சி யழிந்தவழி எ-று. குற்றம் இராகம்முதலியன. ஏகாரத்தாற் கருமம் நீக்கப்பட்டது. பொய்யுணர்ச்சி எ-து. இப்பிமுதலியவற்றின்கண் வெள்ளியென்னும் பிறழ்ச்சியுணர்வு விசேடக்காட்சியாற்றானே எங்ஙனமொழியுந் அங்ஙனமே முதற்கண்ணதினு மொழியுமென்பது கருத்து. கி. ன. ய. யெனமநுவுமவை எ-து, ‘இவன் கருமமழியும் அவனைக் கண்டு மறைப்புநீங்கியவழி’ என்பதுமுதலிய சுருதியும் ‘ஞானத்தி’ எல்லாக் கருமங்களையும் நீராக்கும்’ என்

பதுமுதலிய மிருதியும் சுருக்கி யுரைக்கப்பட்டன. ஓர்நம்பவாயிலாகவே எ-து. ஒன்றினையும் விரும்பாது இறைவன் மகிழ்ச்சிப்பொருட்டுச் செய்யப்படுங் கருமங்களால் பாவக்கேடுணப்படும் ஆன்மசுத்தி தோன்றும். அதன்பின் கேள்விக்கண் முயற்சி தோன்றும், அதன்பின் கேள்விமுதலிய முறையானே மெய்யுணர்ச்சி தோன்றியவழி முற்கூறப்பட்ட பொய்யுணர்ச்சியினழிவுமுதலிய முறையானே வீடுபேறுளதாம். இவற்றின் விரிவெல்லாம் சிந்தாமணி யுரையுட் கூறினும் ஆண்டுக் கண்டுக்கொள்க,

மங்குறாக் கௌண்டின் னியர்குடித் தோன்றும்
மறையவன் பலகலை வல்லோன்
றங்கிடு நீல கண்டனும் பெயரோன்
றருமுரை மங்கலந் தழைப்பக்
கங்கைவெண் டிரைநீ றெறியும்வெள் ளிப்பி
கதிர்த்தெனச் சிறுபிறை கவினும்
பொங்கெழிற் சடையார் திருவடி யிணைக்கீழ்ப்
பொருந்தவைத் தவனருள் பூண்டான்.

திருக்கிளர் நியாயத் திறமுநல் லறிஞர்
தெளியும்வை சேடிகத் திறமுஞ்
சுருக்கமா விளங்க முறைப்பட நிறுவித்
தொகுத்தன்னம் பட்டனாந் தூயோ
னொருக்கிய வுள்ளத் திளைஞர்கற் றெளிதி
னுளங்கொண்டு பயின்று நன்குய்யத்

தருக்கசங் கிரக மெனப்பெயர் புனைந்து
தந்தனன் றரணியோர் தமக்கே.

த ரு க் க ச ங் கி ர க

மூலமும்,

த ரு க் க ச ங் கி ர க தீ பி கை

எனப்பெயரிய

அதனுரையும்,

நீ ல க ண் ட ய ம்

எனப்பெயரிய

அவ்வுரையினுரையும்

முடிந்தன.

—

விஷய சூசி.



அ.

அ.

விஷயம்.

பக்கம்.

விஷயம்.

பக்கம்.

அசமவாயிகாரணம் உசு, சஉ,
எக.
அசம்பீவம் கடு.
அசித்தம் ... ககசு, கஉசு.
அடையாமை உஊ.
அடையாமைச்சமம் ... உஊ,
உகக.
அடைவு உஊ.
அடைவுச்சமம் உஊ.
அண்மை கடுஎ.
அதன்மம் .. உசு, கஅடு.
அரித்தியச்சமம் உஊ, உகடு.
அரித்தியம்... .. உஊ.
அந்நுவயவெதிரேகி... கஊ.
அபரத்துவம்... ..உசு, கூந.
அபரத்துவவகை... .. கூந.
அபரம்... ..உஎ.
அபவருக்கம்... .. உஊ.
அபாவம்... .. உஅ, கூசு.
அபூர்வம்... .. உஉசு.
அப்பு... .. கக, நடு.

அப்புவகை... .. நடு.
அருத்தம்... .. உஊ.
அருத்தாபத்தி ககந, உஊ.
அருத்தாபத்திச்சமம்... உஊ,
உகந.
அவயவம்... .. உஊ.
அவாந்தரப்பிரளயம் ... சந.
அவாய்நிலை கடுஎ.
அவ்வியாத்தி... ..கடு, கஎ.
அழிவுபாட்டபாவம் கந,உஅ,
ககடு.
அறியாமை ... உகசு, உகஅ,
அனுபலத்தி... .. உஊ.
அனுபலத்திச்சமம் ... உஊ,
உகசு.
அனுபவம்... .. கூஅ, எஊ.
அனுபவவகை... ..கூஅ.
அனுமானஉறுப்பு ... கஊ.
அனுமானம்... ..கஊ.
அனுமானவகை... ..கஎ.
அனுமிதி... ..கஊ, கூந.

ஆ

உ

விஷயம்.

பக்கம்.

ஆகாயம்... ..கக,சச.
ஆகாசியாரோபம் ... கஅச.
ஆராய்ச்சி ...கந, கச, கஃ.
ஆற்றல்கந, உக.
ஆன்மா... ..கக, சஎ, உஃ.
ஆன்மாவகைசஎ.

இ

இச்சைஉச, கஅஃ.
இடுகுறி...கந.
இந்திரியம்...உஃ.
இரசனம்...ந.
இரதம்... ..உச, ந, ந.
இரதவகை...ந.
இலக்கணம்...க.
இலக்கணை.....கச, கச.
இலக்கணவகை... ..கச.
இலக்கியம்...க.
இலங்கபராமரிசம் ... க.
இலங்கம்... ..கஅ, கஃ,

உ

உடனிகழ்ச்சிக.
உதாரணம்... ..கஅ, க.
உத்தேசம்...க.
உபகயம்...கஃ.
உபலத்தி... ..உஃ, க.
உபாதி...க.
உபாதிவகை ... கஅ,கஅ,கஅ,
க.

விஷயம்.

பக்கம்.

உயர்ச்சி...உஃ.
உயர்ச்சிச்சம்...உஃ, உஃ.
உருவம் உச, ந.
உவமானம்...க.
உவமிதி...க.
உற்பத்தியின்மை ... உஃ,
உற்பத்தியின்மைச்சம்உஃ,
உக.
உற்பத்தத்தன்மைந.

ஏ

ஏது... ..கஅ, க.
ஏதுத்தன்மைக.
ஏதுப்போலி ... கக, உச,
உக, உக.
ஏதுவின்மை... .. உஃ.
ஏதுவின்மைச்சம் ... உஃ,
உக.

ஐ

ஐதிகம்...க.
ஐயச்சம்... ..உஃ, உக.
ஐயம் ... கஅ, உச, உஃ.

ஓ

ஒன்றினொன்றபாவம்... உஅ,
க.

க

கதை...உஃ.
கந்தம்... ..உச, ந, ந.

க.

ச.

விஷயம்.

பக்கம்.

கந்தவகை... .. ௫௬
கரணம்... .. எந், க௬ச.
கருமம் உசு, க௬க.

கா.

காட்சியளவை ௮௦.
காட்சியளவைவகை ... ௮௦
காரணஇடுகுறிமரபு... க௮௩.
காரணஇடுகுறியாக்கம்க௮௩.
காரணம் ... எசு, எக, க௮௩.
காரியம்... .. எஅ, உ௦௬.
காரியச்சமம்... .. உ௦௬, உக௮.
காலம்... .. கக, ச௮.
காலம்பெருமை உக௬, உகஅ.

கி.

கிராணம்... .. ௩௨.

கு.

குணம்... .. உசு, ௮௩.
குணவகை... .. ௮௩.
குருத்துவம்... .. உசு, ச௬.
குருமதம்... .. க௬அ.
குறிப்பு... .. க௬அ.
குன்றக்கூறல்... உக௬, உகஅ.

கூ.

கூறியதுகூறல் உக௬, உகஅ.

கே.

கேவலவெதினே... .. ௧௦௧.
கேவலாந்துவயி... .. ௧௦௧.

விஷயம்.

பக்கம்.

சங்கை... .. உசு, ௬௦.
சங்கேதம்... .. க௮௩.
சட்சு... .. கசு.
சத்தம்... .. உசு, ௬௮, க௮௮.
சத்தவகை... .. ௬௮.
சதுரணுகம்... .. ௬௮.
சபக்கம்... .. கக௮.
சம்பாவணை க௮௦.
சமவாயம்... உஅ, அ௩, க௮௩.
சமவாயிகாரணம்... சஉ, எக.
சமவேதசமவாயம் .. அ௩.
சம்பவம்... .. க௬௮.
சலம்... .. உ௦௬.
சலிகற்பகம்... .. அ௦, அஉ.
சவ்வியபிசாரம்... .. கக௬.
சற்பிரதிபக்கம்... கக௬, க௮௩.

சா.

சாதி... .. உஎ, உ௦௬.
சாத்தியச்சமம்... உ௦௬, உக௦.
சாத்தியும்... .. உ௦௬.
சாமானியம் உஎ, க௮௩.
சார்யசித்தம் ... க௮௬, க௮௮.

சி.

சித்தாந்தப்போலிஉக௬, உக௮.
சித்தாந்தம் உ௦௬.
சினேகம்... .. உசு, ௬௮.
சிறப்பணக்கார்திகம் ... கக௬.
க௮௦.

சி.

தா.

விஷயம்.

பக்கம்.

சிறப்பு... ... கசு, எங்.
சிறப்புத்தன்மை... ... கள.

சி.

சீவான்மா... ... சள, சக.

சு.

சுகம் உச, கஅரு.

செ.

செற்பம் உஓச.

சே.

சேட்டை கசுரு.

சை.

சையுத்தசமவாயம் ... அங்.

சையுத்தசமவேதசமவாயம்...

அங்.

சையோகம் உச, உசு, சுசு, அங்.

சொ.

சொருபாசித்தம் உச, கஉரு.

சொருபாசித்தி கள.

சொல்லெச்சம்... ... கருக.

த.

தருதி கருள.

தமொற்றம் ... உகசு, உகஅ.

தருக்கம் கஓக, கஅக, கஅங்,

உஓச.

தன்பொருட்டனுமானங்கள்.

தன்பொருட்டனுமிதி கஓசு.

தன்மம் உச, கஅரு.

விஷயம்.

பக்கம்.

தாழ்ச்சி உஓசு.

தாழ்ச்சிச்சமம்... உஓசு, உஓக.

தாற்பரியம் கசஅ.

தி.

திக்கு கக, சசு.

திரவத்துவவகை ... சுச.

திரவியம் கக.

திரியனுக்ம் ... சஉ, சங்.

திரிவு ... கஅக, கஅங்.

திருட்டாந்தம் உஓச.

து.

துக்கம்... உச, கஅரு, உஓரு.

துவியனுக்ம் ... சஉ, சங்.

தே.

தேயு கக, நசு.

தேயுவகை நசு.

தொ.

தொடர்மொழி ... கருஅ.

தொடர்மொழிவகை.. கருஅ.

தோ.

தோடம் உஓரு.

தோல்வித்தானம் உஓச, உகரு.

நா.

நாணுதல் ... உகசு, உகஅ.

நி.

நிகமனம்... ... கஓஉ, கஓசு.

நித்தியச்சமம்... உஓசு, உகசு.

தி.

பா.

விஷயம்.

பக்கம்.

நித்தியம் ௨௦௬.
நிமித்தகிரணம் ௭௯.
நிருத்தி ௧௭.
நிருவிகற்பம்... .. ௮௦, ௮௨.
நிர்ணயம் ௨௦௪.
நிலைபெறுத்துவதுகஅசு,கஅசு
நினைவின்வகை ௧௮௫.
நினைவு ௬௬, ௧௮௫.

நொ.

நொய்மை ௨௬.

ப.

பக்கதருமத்தன்மை ௬௬.
பக்கத்தன்மை ௬௧.
பக்கம் ௧௧௪.
பதார்த்தம் ௮, ௯.
பரத்துவம் ௨௪, ௬௩.
பரத்துவவகை ௬௩.
பரமானு ௨௮.
பரமான்மா ௪௭.
பரம் ௨௭.
பரிசம் ௨௪, ௫௦, ௫௭.
பரிசுவகை ௫௬.
பரிமாணவகை ௬௦.
பலம் ௧௩௭, ௧௬௪, ௨௦௫.
பழித்துரை ௨௦௬.
பழித்துரைச்சமம் ௨௦௬.

பா.

பாகாசித்தி ௧௭.

விஷயம்.

பக்கம்.

பாட்டமதம் ௧௬௮.
பாதம் ௨௦௪.
பாதிதம் ௧௧௬, ௧௨௬.
பாவனை ௧௮௬.

பி.

பிரகரணச்சமம் ௨௦௬, ௨௧௨.
பிரகரணம் ௧௪௮, ௧௫௧, ௨௦௬.
பிரசங்கச்சமம்... ௨௦௬, ௨௧௧.
பிரசங்கம் ௭௩, ௨௦௬.
பிரதிஞ்ஞை ௧௦௨, ௧௦௪.
பிரதியோகி ௧௬.
பிரமாணம் ௭௨, ௧௬௬, ௨௦௪.
பிரமேயம் ௨௦௪.
பிரமை ௬௮.
பிரயோசனம் ௨௦௪.
பிரவிருத்தி ௨௦௫.
பிருதிவி ௧௧, ௨௧௨.
பிருதிவிவகை ௩௨.
பிரேத்தியபாவம் ௨௦௫.
பிறன்பொருட்டனுமானம்...
௧௭, ௧௦௨.
பிறன்பொருட்டனுமிதி௧௦௬.
பிறன்மத்தினை யுடன்படல்
௨௧௬, ௨௧௧.
பிற்கூற்றின்மை ௨௧௬, ௨௧௮.

பு.

புகழ்ந்துரை ௨௦௬.
புகழ்ந்துரைச்சமம் ௨௦௬, ௨௦௭.

பு.

மு.

விஷயம்.

பக்கம்.

புத்தி ... உச்சு, சுசு, உஓடு.
புத்திவகை சுந.

பூ.

பூதத்தன்மை உஓடு.

பொ.

பொதுத்தன்மை ... கள.
பொதுவரைகாந்திகம் ககசு,
கஉஓ.

பொதுவியல்பு ... உஓசு.
பொதுவியல்புச்சமம்...உஓசு,
உஓஅ.

பொய்யனுபவம் ... கஅக.
பொய்யனுபவவகை... கஅக.
பொருட்போலி உகசு, உகஅ.
பொருளறியப்படாமை உகசு,
உகஅ.

பொருளின்மை உகசு, உகள.

போ.

போகம் நஉ.

ம.

மகாப்பிரளயம் ... சுந, சசு,
மங்கலம் உ.
மணிமந்திராதிநியாயம் சுநக.
முனம் கக, கி, கிஉ, உஓடு.

மி.

மிமிரமதம் ககஅ.
மிதைபடக்கறல் உகசு, உகஅ.

விஷயம்.

பக்கம்.

முக்குற்றம்... ...கடு, க்சு.
முடிவுபெறுதது ககசு, கஉஓ.
முமமதம் கசுஅ.
முயற்சி கஅடு.
முழுதுமபாவம் சுந, கடு, உஅ,
ககடு.

முன்னபாவம் சுந, கடு, உஅ,
ககசு.

மெ.

மெய்யனுபவம்... எஉ, களசு.
மெய்யனுபவவகை ... எஉ.
மென்மை உசு.

மே.

மேற்கோளழிவு உகடு, உகசு.
மேற்கோள்விடுதல் ... உகடு,
உகள.
மேற்கோள்விரோதம் உகடு,
உகள.

வ.

வரைந்துகொள்வது ... சுசு.
வரைந்துகொள்ளப்பட்டது
சுசு.
வன்மை உசு.

வா.

வாக்கியம் சுநடு.
வாசனை உச்சு, சுசு, சுள, கஅசு.
வாசனைவகை கஅசு.

வா.

வி.

விஷயம்.

பக்கம்.

வாயு கக, ஈக.
வாயுவாக ஈக, சௌ.

வி.

விசேடணவிசேடியத்தன்மை

அஃ, அஃ, அஃ.

விசேடமின்மை உஃ.

விசேடமின்மைச்சமம் உஃ,

உஃ.

விசேடம் உஃ, கக.

விட்டலக்கண கசு.

விடாதலக்கண கசு.

விட்டுவிடாதலக்கண கசு.

விதண்டை உஃ.

விதி உஃ.

விபாகம் உஃ, கக.

வியாத்தி கசு, கஃ, கக.

வியாபகப்பொருள் சௌ.

வியாபகம் கக.

வியாபாரம் கஃ.

வியாப்பியத்தன்மையசுத்தம்

கஃ, கக.

வியாப்பியம் கக.

விஷயம்.

பக்கம்.

விருத்தம் கக, கஃ.

விருத்தி கஃ.

வினவற்பாலதனை வினவா

மை உஃ, உஃ.

வினவற்பாலதனை வினவதல்

உஃ, உஃ.

வினமுதற்றன்மை சஃ.

வெ.

வெறுப்பு உஃ, கஃ.

வே.

வேகம் கஃ.

வேறுதிருட்டாந்தம் உஃ.

வேறுமேற்கோள்உஃ, உஃ.

வேறோராற்றற்பெறப்பட்ட

தன்வகை எஃ, எஃ.

வேறோராற்றற்பெறப்பட்ட

து எஃ, எஃ, எஃ.

வேற்றியல்பு உஃ.

வேற்றியல்புச்சமம் உஃ,

உஃ.

வேற்றேது உஃ, உஃ.

வேற்றுப்பொருள்உஃ, உஃ.

அ நு ப ந் த ம்.



நியாயபோதினி நுஅ - ம் பக்கம்

பூருவபக்கவியாத்தி.

‘தீயுடைத்துப்புகையால்’ என்பது முதலியவற்றுள் சமவாயத்தால் தீயினபாவத்தினை எடுத்துக்கொண்டு அவ்வியாத்தி நீக்குதற்குப் பிரதியோகித்தன்மைக்கு முதலாவதாகிய ‘வரைந்துகொள்ளப்பட்டது’ என்னும் விசேடணமும்; ஆண்டே அடுக்களையின்கணுள்ள தீ முதலியவற்றி னபாவத்தினை எடுத்துக்கொண்டு அவ்வியாத்தி நீக்குதற்கு இரண்டாவதாகிய ‘வரைந்துகொள்ளப்பட்டது’ என்பது இறுதியாகிய விசேடணமும்; ‘குரங்கின் கூட்டமுடையது இது மரமாகலின்’ என்பது முதலியவற்றின்கண் அவ்வியாத்தி நீக்குதற்கு ‘வேற்றுநிலைக்களத்துளதாதலான் வரைந்துகொள்ளப்பட்டது’ என்னுமபாவத்தின் விசேடணமும்; ‘தீயுடைத்துப்புகையால்’ என்பது முதலியவற்றுள் அவ்வியல்பிற்றுகிய துணிபொருளினபாவத்தின் நிலைக்களமெனப்படுந் தன்னுறுப்பின்கண் புகை சமவாயத்தாலுளதாமாகலின் அவ்வியாத்திவரும்; அது நீக்குதற்கு ‘எதுத்தன்மையாகிய வரைந்துகொள்வதன் சம்பந்தத்தான் வரைந்துகொள்ளப்பட்டது’ என்பதிறுதியாகிய உண்மைத்தன்மையின் விசேடணமும்; ‘புகையுடைத்துத் தீயால்’ என்பது முதலியவற்றுள் மடுமுதலியனவெனப்படுந் துணிபொருளினபாவத்தின் நிலைக்களமென்கண்ணு முளதாதலின்மை தீயின்கணுளதாமாகலின் அதிவியாத்திவரும் அது நீக்குதற்கு உளதாதற்பொதுமையினபாவமும் வேண்டப்பட்டன.

வடசொல்லகராதி.



அசமவாயி - சமவாயியல்லா
தது.

அசம்பவம்-பொய்; சம்பவமல்
லாதது; முடியாதது.

அசித்தம்-பெறப்படாதது.

அதிப்பிரசங்கம்- மற்றொன்று
விரித்தல்.

அதிநியாத்தி-மேல் வியாபித்
தல்.

அநவத்தை - வரம்பின்றியோ
டுதல்.

அநைகாந்திகம் - பலமுடிபு
டையது.

அந்நுவயம் - உடம்பாடு; கொ
ண்டுசுட்டி.

அந்நுவயி - அந்நுவயமுடைய
து.

அபரத்துவம் - பின்மை.

அபரம் - கீழ்; பின்; சாமானி
யவகையுளொன்று.

அபவருக்கம்-ஹீடுபேறு.

அபாவம்-இன்மை.

அபிதேயம் - அபிதைக்குவிட
யம்.

அபிதை-செஞ்சொல்.

அப்பு-நீர்.

அருத்தம்-பொருள்.

அருத்தாபத்தி - பொருள்பெ
றுதல்.

அவயவம்-சினே.

அவயவி-முதல்.

அவாந்தரம்-இடை. [மை.

அவ்வியாத்தி - வியாத்தியின்

அனுபலத்தி-புலப்படாமை.

அனுமானம்-வாழியளவை.

அனுயோகி - பிரதியோகியெ
ன்பதனெதிர்மறை.

ஆகரம்-சுரங்கம்.

ஆசங்கை-வினா.

ஆதேயம் - ஆதாரமுடையது.

ஆத்தன்-உள்ளதுகூறுவோன்

ஆமம்-பரிபக்குவமின்மை.

இச்சை-விரும்பு.

இந்தனம்-விறகுமுதலியன.

இரசனம்-சுவையைக்கவருங்
கருவி.

இரதம் - சுவை.

இலக்கணம் - இலக்கியத்தி
ன்மறுதலை; சிறப்பியல்பு.

இலக்கியம்- இலக்கணத்தின்
மறுதலை.

இலிங்கம்-குறி.

உத்தேசம் - பெயரார்ப்பொரு
ளையுரைத்தல்.

உபலத்தி-புலப்படுதல்.
 உபாதானம்-முதற்காரணம்.
 உபாதி-குற்றம்.
 உற்பூதம் - காட்சியைப்பயக்
 குந் தருமம்.
 கதம்பம் - கடம்பு.
 கந்தம்-நாற்றம்.
 கபாலம்-குடத்தினுப்பு.
 கரகம் - கமண்டலம்.
 கரணம் - கருவி; பலத்தையா
 க்குவது.
 கருமம்-தொழில்.
 கலசம் - குடத்தினுஞ்சிறிதா
 கியபாத்திரம்.
 காதம்பரி-ஓர் தூல்.
 காரணம் - செய்தற்கருவி.
 காரியம்-செய்யப்பட்டது.
 கிரணுவளி-ஓர்வடதூல்.
 கிராணம் - நாற்றத்தைக்கவ
 ருங்கருவி.
 குணம் - பண்பு.
 குருத்துவம் - திண்மை; கடி
 னம்.
 கேவலம் - தனிமை.
 சுங்கிரகம் - சுருக்கம்.
 சுங்கை-தொகை; எண்; ஐயம்.
 சட்சு - உருவத்தைக்கவருங்க
 ருவி.
 சதுரணுகம்- நான்கணுவுடைய
 து.
 சத்தம்-ஒலி.
 சபக்கம்-ஒத்தபக்கம்.
 சம்பாவினை - எண்ணம்.

சமவாயம்-ஒற்றுமை.
 சமவேதம்-சமவாயப்பட்டது.
 சமுசர்க்கம் - விசேடணவிசு
 டியங்கள் பிரிந்துதோன்ற
 மை; சேர்ந்தது.
 சமுதாயம் - தொகுதி.
 சம்பவம் - உண்மை.
 சவ்வியபிசாரம்-முறைபிறழ்ச்
 சியுடையது.
 சற்பிரதிபக்கம் - பிரதிபக்கமு
 ள்ளது.
 சாதகம் - சாதிப்பது.
 சாதி-போலியுத்தரம்.
 சாத்தியம்-துணிபொருள்.
 சாமானியம் - பொதுமை.
 சாலினி-சுளகு.
 சித்தம்-பெறுப்பட்டது.
 சித்தாந்தம்-முடிந்தமுடிபு.
 சித்திரம்-கலப்பு.
 சீவான்மா - உயிர்.
 சுத்தம்-பிரம்ம்.
 சுருதி-கேட்கப்பட்டது.
 சையோகம்-கூட்டம்.
 சையுத்தம் - சையோகப்பட்ட
 து.
 சொரூபம் - இலக்கணத்தின்
 மறுதலை.
 சோத்திரம்-சூத்தத்தினைக் கவ
 ருங்கருவி.
 ஞானம் - அறிவு.
 தரங்கம்-பாய்தல்.
 தருமம்-இயல்பு.
 தருமி-தருமமுடையது.

தாற்பரியம்-கருத்து.
 தீரவத்துவம் - நெகிழ்ச்சி.
 தீரவியம் - பொருள்.
 திரியனுதம்-மூன்றனுவுடையது.
 திருட்டாந்தம் - காணப்பட்டமுடிபு.
 துவக்கு - தோல்.
 துவியனுதம் - இரண்டனுவுடையது.
 தேயு-நெருப்பு.
 தோடம் - குற்றம்.
 நவீனர்-புதியோர்.
 நாத்திகர்-கடவுளில்லையென்போர்.
 நியாமகம் - காரணம்.
 நிருத்தி - இன்னதெனக்கூறுதல்.
 நைமித்திகம் - நிமித்தத்தாற்றோன்றுவது.
 பக்கம்-சார்பு.
 படம் - ஆடை.
 பதார்த்தம்-பொருள்.
 பரத்துவம்-மூன்மை.
 பரமானு-நுண்ணிய அனு.
 பரமான்மா - கடவுள்.
 பரம்-மேல்; மூன்; சாமானியவகையுள்ளொன்று.
 பராமரிசம் - ஆராய்ச்சி.
 பரிணாமம்-திரிவு.
 பரிமாணம் - அளத்தல்.
 பலம்-காரணத்தா னுக்கப்படுவது; போகம்.

பாகம் - பக்குவம்.
 பாடியம் - உரைவகையுள்ளொன்று.
 பாதம்-உணர்ச்சியின் றடைப்பாடி; இது வாதையெனப்பமும்.
 பாதிதம் - பாதமுடையது.
 பாவம் - குணம்.
 பிடரம் - கபாலம்.
 பிரகரணம் - முடித்தல்.
 பிரசங்கம்-நினைந்தது வெறுக்கப்படாமை.
 பிரதிஞ்ஞை-மேற்கோள்.
 பிரதியோகி - மறுதலை.
 பிரமாணம்-அளவை.
 பிரமேயம்- அளக்கப்பட்டது.
 பிரமை - மெய்யனுபவம்; அளத்தல்.
 பிரயோசனம்-பயன்.
 பிரவிருத்தி-மூயற்சி.
 பிரளயம்-ஒடுக்கம்.
 பிராசீனர் - பழையோர்.[து.
 பிராமணியம் - பிரமாணமாவபிருதிவி-மண்.
 பிரேர்த்தியபாவம்-மறுபிறப்பு.
 பீதத்துவம் - பொன்னிறமுடைமை.
 பீலு - அனு.
 மதம்-கொள்கை.
 மணி - தியானம்.
 முகுளம் - 'அரும்பு.
 மூர்த்தம் - வடிவு.
 யவம் - வாற்கோதுமை.

வாக்கியம் - தொடர்மொழி.
 வாசனை-பழக்கம்.
 விசேடணம் - அடை.
 விபக்கம் - வேறுபட்டபக்கம்.
 விபாகம் - பிரிதல்; பகுபாடு.
 விபு - வியாபகமுடையது.
 வியபிசாரம்-முறைபிறழ்ச்சி.
 வியாத்தி-வியாபித்தல்.
 வியாபகம்-மிகுதி.

வியாபித்தல்-கலத்தல்.
 வியாப்பியம் - குறைவு.
 விருத்தம்-மாறுபட்டது.
 விலக்கணம்-இலக்கண வேறுபாடு.
 வீசி-திரை.
 வெதிரேகம்-எதிர்மறை.
 வெதிரேகி-வெதிரேக முடையது.

பிழை திருத்தம்.



பக்கம் வரி

பிழை திருத்தம்.

- ச ௨ 'இடையூற்றின்' என்றது இடையூற்றினும் என
 வும்,
 ௧௭ ௧௭ நவீனருளொருசாநார் எ-து மணிகாரமதத்தோர்
 எ-ம்,
 ௨௩ ௨௩ திவியம் எ-து திரவியம் எ-ம்,
 ௧௯ ௨ யின்மையின்மையின் எ-து யின்மையின் எ-ம்,
 ௨௦ ௨௩ தியும் அந்நுவய எ-து திக்கண் அந்நுவய எ-ம்,
 ௨௩ ௨௩ ஆசிரியரெல்லாங் எ-து பட்டாசிரியர் எ-ம்,
 ௩௨ ௧௯ இதனே எ-து இதனானே எனவும் திருத்துக.
 ௩௬ ௧௭ 'எ-று' என்பதன்பின்னர் 'இவ்வாறுமுன்னருமு
 கித்துணர்ந்துகொள்க' என்பதனைக் கூட்டிக்.
 ௩௭ ௩௭ மூலத்துள் நீரையே எ-து முதலிய வாக்கியத்தை
 பின்வருந் தேயுவாவது என்பத னுரையோடு
 சேர்த்து வாசிக்க.
 ௩௯ ௧௯ இஃது அந்தக்குடம் எ-து அஃது இந்தக்குடம்
 எ-ம்,
 ௪௦ ௨௩ குறுமையும் நெடுமையும் எ-து நெடுமையுங் குறு
 மையும் எ-ம்,
 ௪௧ ௨ நெடிதாதலும் நுண்ணிதாதலும் பெரிதாதலும் கு
 றிதாதலும் எ-து நுண்ணிதாதலும் பெரிதாத
 லும் நெடிதாதலும் குறிதாதலும் எ-ம் திரு-௧.

பக்கம் வரி

பிழை திருத்தம்.

சுஉ இ 'தனதுமுழுதும்' என்னும்நிலகண்டியத்தின்முன்
'சிறப்பு எ-து காலமுதலியன பொதுக்காரண
மாகலின் ஆண்டதிவியாத்தியின்றென்பது கரு
த்து' என்பதனைக் கூட்டுக.

சுந உச தென்றதற்கு எ-து தென்பதற்கு எ-ம்,

சுச சு நீக்குதக்கு எ-து நீக்குதற்கு எ-ம்,

,, அ துளவாகிய எ-து துளதாகிய எ-ம்,

சுஅ உந விசேடியத்தினை எ-து விசேடணத்தினை எ-ம்,

சுக உசு விசேடியத்தன்மை எ-து விசேடணத்தன்மை எ-ம்

எ௦ கஉ அதன் எ-து அசசம்பந்தத்தால் எ-ம் திருத்துக.

,, உ௦ 'குடமாகிய விசேடியமுடைத்தாகலான்வரைந்து
கொள்ளப்பட்ட' என்பதனை நீக்குக.

எக கஎ அதன்சம்பந் எ-து அசசம்பந் எ-ம்,

எஉ கசு முடைத்தாலும் எ-து முடைத்தாலும் எ-ம்,

எந் ச உளவாமாகலிற் எ-து உளதாமாகலிற் எ-ம்,

எசு கஉ முடைத்தாகிய எ-து முடையதனால் எ-ம்,

எஅ கஅ இங்ஙமே எ-து இங்ஙனமே எ-ம்,

அசு கச ஞானந் தோன்றுதலின் எ-து ஞானம்பொருந்து
மாகலின் எ-ம் திருத்துக.

அஎ ந் நென என்பதனை நீக்குக.

,, கஎ வருவிப்பதென்பது எ-து வருவிக்கப்படாதென்
பது எ-ம்,

அஅ கஉ காரண எ-து காரண எ-ம்,

க௦௦ இ னெனும் எ-து னென்னும் எ-ம் திருத்துக.

ககஉ கஎ துணிபொருளறிவின்மையின் என்பதனை நீக்குக.

ககஇ சு அநிவியாத்தி எ-து அந்நிவியாத்தி எ-ம் திருத்துக.

பக்கம் வரி

பிழை திருத்தம்.

- ௧௧௬ ௧௭ அதுமிதி எ-து என்பதுமுதலிய உரையை ௧௧௭-ம்
பக்கம் ௩-ம் வரிக்குமுன்னே சேர்த்துவாசிக்க,
௧௧௭ ௨௪ தேசத்தின்கண் எ-து தேசமாகிய எ-ம்,
,, ௧௧௮ மென்றுந் எ-து மென்னும் எ-ம் திருத்துக.
௧௨௩ ௩. பக்க என்பதனை நீக்குக.
,, ௧௧௮ காமையின் எ-து காமையான் எ-ம்,
௧௩௫ ௨௨ உவமிதபும் ஞானமுஞ் எ-து உவமிதிஞ் ஞானம்எ-ம்
௧௩௬ ௬ காரணமாகிய எ-து கரணமாகிய எ-ம்,
,, ௭ காரணத்தின் எ-து கரணத்தின் எ-ம்,
௧௩௯ ௨௦ கணுளதாகலிற் எ-து கணிலதாகலிற் எ-ம்,
௧௪௫ ௨ விட்டிம்விடா எ-து விட்டிவிடா எ-ம், (மேலும்இவ்
வாறு வருவனவற்றைத் திருத்திக் கொள்க.)
௧௪௬ ௨௩ படுமனவும் எ-து படுமெனவுங் எ-ம்,
௧௪௭ ௧௨ குடம் நித்தியம் எ-து குடமநித்தியம் எ-ம்,
௧௫௩ ௧௨ மரபும், எ-து மரபு. எ-ம்,
௧௬௬ ௭ விசேடியத்தை எ-து விசேடணத்தை எ-ம்,
௧௭௦ ௧௩ கருவியாற்றோ எ-து கருவிகளானுந்தோ எ-ம்,
௧௭௨ ௧௭ குட்த்தன் எ-து குடத்தன் எ-ம்,
௧௭௩ ௧௩ ஏதாரத்தா எ-து ஏகாரத்தா எ-ம்,
௧௭௬ ௩ தினையுந் எ-து தினையும் எ-ம்,
௧௬௬ ௪ முழுதினபாவ எ-து முழுதுமபாவ எ-ம்,
,, ௮ முன்னுளதாயினும் எ-து ஒன்றுளதாயினும் எ-ம்,
௧௬௬ ௩௨ ஆடையிலீல எ-து ஆடையின்கட் குடத்தன்மை
யில்ல எ-ம்,
௨௦௮ ௨௬ வினாவில்ல எ-து வினாயில்ல எ-ம் திருத்துக.
௨௦௯ ௧௭ வினையைத்தோற்றுவிக்கும் துக்குதலெனப்படும்
எனக் கூட்டி வாசிக்க.

பக்கம் வரி

பிழை திருத்தம்.

உகசு ௨௦ பாகர் எ-து பாதர் எ-ம்,
 ௧, ௨௫ பொருட்கு எ-து பொருட்டி எ-ம்,
 உகன் ௨௫ யடியதாகத் எ-து யடியாகத் எ-ம்,
 ௨௨௦ ௨௭ அபாவத்திதகுப் எ-து அபாவத்திற்குப் எ-ம்,
 ௨௨௨ ௨௮ தல்லாதனைத் எ-து தல்லாதனைத் எ-ம்,
 ௨௨௪ ௨௭ பாற்றாற் எ-து பாட்டாற் எ-ம்,
 ௨௩௨ ௨௦ முட்டரித்த எ-து முட்டிழித்த எ-ம்,
 ௨௩௭ ௨௦ வீடுபெறெ எ-து வீடுபேறெ எ-ம் திருத்துக.

நியாயபோதினி.

ந	கக	தேயுவின்பாவ	எ-து தேயு துபாவ	எ-ம்,
கச	உஅ	புன்முதலிய	எ-து புன்முதலியன	எ-ம்,
கக	கக	யழிபதர்	எ-து யழிப்பதா	எ-ம்,
க்	க	முகிள	எ-து முகுள	எ-ம்,
ச	ஞ	இலிங்காராய்ச்சியே	எ-து இலிங்கவாராய்ச்சியே	எ-ம்,

சஎ உடு தாதாவின் எ-து தாதலின் எ-ம்,
டுட ச விடையமா எ-து விடயமா எ-ம்,
சுட ச வடிவு எ-து வடிவானும் எ-ம்,
,, கூ கொள்வதும் எ-து கொள்வது எ-ம் திருத்துக.

பதகிருத்தியம்.

எஃ அ பாலராவார் எ-து இளைஞராவார் எ-ம்,
எஃ உஃ வேபாட்டால் எ-து வேறுபாட்டால் எ-ம்,
கஃ அ ந வெதிரேகம், கூறியவாறு எ-து வெதிரேகம் எ-ம்
கூறியவாறு எ-ம்,
கஃ எ ஊ அந்தக்குதிரை எ-து இந்தக்குதிரை எ-ம்,
கஃ அ கூ பொருட்கு எ-ம் எ-து பொருட்கு என எ-
கஃ உ கூ சேறலைக்கு எ-து சேறலினைக்கு எ-ம்,
கஃ உ ஊ ஹை ஹை ஹை ஹை
கஃ உ ஊ இலக்கண எ-து இலக்கண எ-ம் இவ்விதமாக.

